

8 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ



ಕಲಿಕಾ ಮಾನಕಗಳು

1. ಆಲಿಸುವುದು : ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
2. ಮಾತನಾಡುವುದು : ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಅರ್ಥಗಭಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
3. ಓದುವುದು : ಲಿಖಿತ / ಮುದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
4. ಬರೆಯುವುದು : ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
5. ಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
6. ವ್ಯಾಕರಣ : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
7. ಅರ್ಥಯನ ಕೌಶಲ : ಪರ್ಯಾದಿಂದ ಹೊರತಾದ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳನ್ನು / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಯನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
8. ಮೋಲ್ಯಗಳು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೋಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
9. ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮೊದಲಾದವರ್ಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.

8 ನೇಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗತ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ – ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆಸಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ, ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮುದುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಿಕ, ಸ್ವೇತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ರವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಲೀಖಿತಿ ಸೈನಿಕ್‌	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು. * ಶ್ರೀ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಗಳು' ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಸಿನಿಮಾ ಲೀಖಿತಿ ಸೈನಿಕ್‌	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಕೋಮು ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಅಬ್ಜುಲ್ ರಹಿಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಬಗೆಗೆ ಕೋಪ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಮಗನಾದ ಕರೀಮನ ಬಗೆಗೆ ಅಬ್ಜುಲ್ ರಹಿಮನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಕರೀಮನು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ನಡೆದ ಫಾಟನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಕರೀಮನು ‘ಪದ್ಧತಭಾಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆ’ಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಾರ್ಥಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನೀಡಿದ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳನನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ಮಗ್ಗದ ಜಿತ್ತು. * ಮಗ್ಗ ನೇಯತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಏಡಿಯೋ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪದ್ಧತಭಾಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಜಿತ್ತ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು * ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಾರ್ಥಾಲೆಯ ತೊಗುಪಟ. 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸಿದ್ಧಾಂತ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. * ‘ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ’ ಪಾಠದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ (ನಾಡಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ನಾಡಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್' ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಘ್ರಣಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಶತಮಾನದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಆಕರ್ತ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಹಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನ್ಯಾಂಟೆಕ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಒಟ್ಟಾಗುವುದು. * ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನೀಯರ ಬಗೆಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. * ಕನಾಟಕದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಕನಾಟಕದ ಮತಾಬಾಯ್ಲರು, ಕೆವಿ ಮಂಗವರು, ವಚನಕಾರರು, ದಾಸಶೈಪ್ಪರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಾರ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವದ ವೃಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಪರರ ಭಾಷೆಗೆ ಮನಸೋಲದೆ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕು, ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಮನದಟ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. * ಗುಣೀತಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ’ ಪದ್ಧದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ, ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಪಂಪ. ರನ್ನ, ಜನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಪಡಕ್ಕರಿ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಮುದ್ದಣ, ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರ. * ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಬೇಲೂರು, ಹಳೇಬೀಡು ಚಿತ್ರಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದೋಗಳು * ಗುಣೀತಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಿಂಳು ತಾಗುವಟ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಧಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನ್ಯಾಂನಿನ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ’ ಪದ್ಧವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ’ ಪದ್ಧದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. * ಪದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಧವಾದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನ್ಯಾಂನಿನ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ಸಾಧಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ (ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಖೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾರಂಭ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಹಣ್ಣಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ 'ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನ ಸಂಮಣ' ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಖೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಖೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಮತ್ತು ದಿವಾನ್ ಮಿಜಾಂ ಇಸ್ಲಾಮಿಲ್ ಅವರ ನಡುವಿನ ಸೈಹ ಸಂಬಂಧದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಸ್ಕೂಲಲ್ ಪ್ರೈಸ್ಕ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಬಾಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ನಡುವೆ ಸಂಭಾವನೆ ಪಡೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ ನಡುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಘದಲ್ಲಿರುವ ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಪದ್ಯರಚನೆಗಳ ಅಧಿಕ ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಾಮಪದದ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನಿರ್ದಿಧ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ ದಿವಾನ್ ಮಿಜಾಂ ಇಸ್ಲಾಮಿಲ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ವೀಡಿಯೋ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳು * ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ * ನಾಮಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಳ್ಳಿ ತಾಗುಪಟ. 	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಪೂರ್ವದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ಗಾಂಥಿಜಿ ಅವರ ಪ್ರೈಸ್ಕ್ಯಾಟ್ ಬರೆಯುವುದು. * ‘ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ’ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ, 5 ಕಗ್ಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರೈಸ್ಕ್ಯಾಟ್ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ’ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ, 5 ಕಗ್ಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗಾಂಥಿಜಿ ತತ್ತ್ವ ಚರಿತ್ರೆ * ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿರ್ಯಾಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>	

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಭಾರತೀಯತೆ (ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಕೃತಿಗಳು. * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ‘ಇರುವಂತಿಗೆ’ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಹಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕೊನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ, ನೋಟವೋಂದು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆ ಬೇರೆ, ಭಾವವೋಂದು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ, ನಾವು ಒಂದು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಪಾದ, ಪಾಸ, ಯತ್ತಿ, ಗೊಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನೀಡಿದ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ತಾಯಿ ಮಗು ಮಲಗಿರುವ ಚಿತ್ರ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಭಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಭಾಂತರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೊಲ್ಯುಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಾರತೀಯತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಭಾರತೀಯತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೊಲ್ಯುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೊಲ್ಯುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ನೀರು ಶೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ (ಅಂಕಣ ಬರೆಹ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚ್ಛಿದ್ಧ ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಹಾಗೂ ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ರಚನಾಕಾರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನೀರಿನ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ನೀರಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ್ಯ ಒಳಗೊಂಡಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷೋತ್ತ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚ್ಛಿದ್ಧ ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು' ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚ್ಚಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಜೀವನ ವಿಧಿಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಹೋರಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಘಾಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಜಾಯಿಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡದೆ ಅದರ ಬದಲು ಕೋಲಾ ಮೊದಲಾದ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕೊಳ್ಳುಭಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಭಾರತೀಯರು ವಿದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಾರುಮೋಗುತ್ತಿರುವ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪದಗಳು : ದೇಶೀಯ—ಅನ್ಯದೇಶೀಯ, ತತ್ತ್ವಮ—ತದ್ವವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಘಾಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಜಾಯಿಂಟ್‌ಗಳ ಒತ್ತು. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ದೇಶೀಯ—ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಷಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ತತ್ತ್ವಮ—ತದ್ವವಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಷಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮಾಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>ಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮಾಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು’ ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮಾಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</p> <p>ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.</p> <p>ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಧಾರೆ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ (ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪ್ಯಾಗ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ದಾಸಶ್ರೀಪೂರಾದ ಶ್ರೀ ಮರಂದರದಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ದಾಸಶ್ರೀಪೂರಾದ ಶ್ರೀ ಮರಂದರದಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಮರಂದರದಾಸ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. * ಕನ್ನಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀ ಪರಂದರದಾಸರ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠನೆ ಮತ್ತು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿರಲನ ನೇನೆಯುವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀ ಪರಂದರದಾಸರ ಪ್ರಕಾರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದುವವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀ ಪರಂದರದಾಸರ ಪ್ರಕಾರ ಜಪವನ್ನು ಮತ್ತು ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀ ಪರಂದರದಾಸರ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಮೌನವನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನೀಡಿದ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಘಲ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಘಲ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಘಲ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು. * ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಾಗಳು. 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಘಲ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಘಲ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ಜ್ಞಾನಿಕ್ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ 	

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಯಶೋಧರೆ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಸಕಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ	* ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚ್ಛಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಟಕಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಸಿದ್ಧಾಧ್ರನು ಬುದ್ಧನಾದ ಬಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಸಿದ್ಧಾಧ್ರನು ಬುದ್ಧನಾದ ಬಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ ನಾಟಕಗಳು' * ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಸಕಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ	* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚ್ಛಾನ್ವಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			

<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ರಾಹುಲನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ರಾಜನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. * ಯಶೋಧರೆಯು ರಾಹುಲನ ಬಡಲಿಗೆ ತನಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಬೇಕು. * ರಾಜನು ಸತಿಯಾದವಳಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾದ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಬೇಕು ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿರೋಧವಂದು ಹೇಳಿ, ಅನುಮತಿ ನೀಡಲು ನಿರಾಕರಿಸುವುದು. * ಯಶೋಧರೆಯು ಅಂತರ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಘೃತಪಡಿಸುವುದು. * ವಿಧಿಯ ಬಗೆಗಿನ ರಾಜನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು. * ರಾಹುಲನಿಗೆ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡುವುದು. * ಲಿಂಗಗಳು – ವಚನಗಳು – ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು * ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಲಿಂಗಗಳ ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಾಗಳು ತಾಗುವಟೆ. 	<p style="text-align: center;">ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬುಧನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಾಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ತೆಳಿಸುವುದು. * ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಂತೆ ತೆಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಬುಧನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಬುಧನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಮೂಕತಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮೂಕತಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಗೃಹಷಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ
<p style="text-align: center;">ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ</p>				<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 8.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ (ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

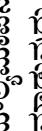
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮೆ ಲೀಖಿಟ್‌ಫ್ರೆಂಚ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕಾಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕಾಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರ ಹಣ್ಣಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ವಾರಿಸುವುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಮಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರ ಚಿತ್ರ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. * ಕನ್ನಡ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	
ಸಿನಿಮೆ ಸ್ಟಾರ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಬೆಚ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಖಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೊ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟ. * ಬೆಳುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	ವ್ಯಾಕರणಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಗ, ಪತ್ನಿ, ಗುರು, ಜಾಣಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಕ್ತ, ಭಟ, ದ್ವಿಜ ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು * ಮಂತ್ರಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಡವನು ಬಲ್ಲಿದನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರ – ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ – ಅಧಾರಾಲಂಕಾರ – ಉಪಮಾಲಂಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಚರ್ಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಂಥ್ರ ತಂಗುಪಟ 	ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮೊಕ್ಕವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫೋಟ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ಮೂವಾದ ಮುಡುಗಿ (ಜನಪದ ಕತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಫಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರೇಸಿದ್ ಜನಪದ ಕರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಹೇಳಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಜನಪದ ಕರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಲ್ಯಸ್' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಖಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<ul style="list-style-type: none"> * ಹುಡುಗಿಯು ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಹುಡುಗಿಯ ಅಕ್ಷ ಹೊಪುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು, ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ, ಹೊ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ದೋರೆಯ ಮಗನು ಹುಡುಗಿಯು ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗುವ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು, ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ, ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಬಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ದೋರೆಯ ಮಗಳ ಒತ್ತಾಯಿಕ್ಕೆ ಮಣಿದು, ಹುಡುಗಿಯು ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗುವುದು. ಹೊವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಎಲೆ, ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಹುಡುಗಿಯು ಅಂಗವಿಕಲಳಾದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಂಗವಿಕಲಳಾದ ಹುಡುಗಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಅಕ್ಷನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುವುದು. ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನಪದ ಕರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ತೆಲಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನಪದ ಕರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು * ಜನಪದ ಕರೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮುಸ್ತಕ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 5. ಬಹುಮಾನ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್' ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವನಗಳ ದ್ವಾರಿಸುವುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ನವಿಲು' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಳ್ಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇತಿಯ ಸ್ವಂದನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಪರಿಶು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯ ನೀಡಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಖಾಸಗಿ / ಪೈಯುಕ್ತಿಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನೀಡಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಖಾಸಗಿ . ಪೈಯುಕ್ತಿಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಬಹುಮಾನ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ಜನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಬಹುಮಾನ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಬಹುಮಾನ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ಒಂದಿಂದಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನತೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫ್ರಂಟ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವೇಲಿ</p>	

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಕ 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 6. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಭಾಗ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾರಂಭ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು. * ಪ್ರವಾಸದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಲ್ಲಿರು ಕಾಶ್ಮರನ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರವಾಸದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಲ್ಲಿರು ಕಾಶ್ಮರನ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮುಸ್ತಕ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾರಂಭ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಭಾಗ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಾಳವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌</p> <ul style="list-style-type: none"> * ತಲಕಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಗಂಗ ದೊರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಚಾವುಂಡರಾಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಬೋಳಿರು ಹಾಗೂ ಹೊಯ್ಲ ದೊರೆಗಳು ತಲಕಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕ್ರೀನೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ನಿಮಾರ್ಕಾ ಮಾಡಿದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗ ದಶನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹೊಯ್ಲ ವಂಶದ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಘಟನಾವಳಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸೋಮನಾಥಪುರ ಹಾಗೂ ಬೇಲೂರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾ ವೈಭವದ ವೃತ್ತಿಷ್ಟವನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು 	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>* ನೀಡಿದ ಪದಗನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದು, ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ತಲಕಾಡಿನ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳ ಜಿತ್ತು.</p> <p>* ಸೋಮನಾಥಪುರದ ದೇವಾಲಯದ ಜಿತ್ತು.</p> <p>* ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳಿದ ಗೊಮ್ಮೆಟೆಶ್ವರನ ಜಿತ್ತು.</p> <p>* ಚಾವುಂಡರಾಯನ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಜಿತ್ತು.</p> <p>* ಪಂಚಲಿಂಗ ದಶನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೀಡಿಯೋ.</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ.</p>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌</p> <ul style="list-style-type: none"> * 'ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗ ದಶನ ಮಹತ್ವ' ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಂಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* 'ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗ ದಶನದ ಮಹತ್ವ' ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಫಿಲಿಪ್‌</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<p>* ಸಾಮಧ್ಯ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಕಲಿಕಾ ಹಾಲೆಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ಗೇಳಿತನ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನವೀರ ಕೊವಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಮೇಲೈತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನವೀರ ಕೊವಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಶ್ರೀತಿಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನವೀರ ಕೊವಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಕರ ಶ್ರೀ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಂಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೌಸಂಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಮೇಲೈತ್ತರ / ಚಟಾರ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಂಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ. 	ಮೌಸಂಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗೆಳೆತನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದು ‘ಅಮೃತ ಸಮಾನ’ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಮಾತನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ‘ಗೆಳೆತನದ ಭಾವ ಶ್ಲಘಕ – ಬೆಳದಿಗಳು’ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗೆಳೆತನದ ಸವಿಯನ್ನು ಉಂಡವರ ಅನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ‘ಸುಖ–ದು:ಖಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಳಿಯರು ಸಹಭಾಗಿಯಾಗುವರು’ ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಗೆಳೆತನ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಾಷಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು 	<p>ಸಂಖಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಗೆಳೆತನ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಗೆಳೆತನ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಗೃಹಷಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲ್ಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿವಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟೀಪ್ಯಣೀ – ಘಟಕ 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದೀ 7. – ಅಮೃತ (ಅತ್ಯಕಥನ)

ఒట్టు అవధిగభు : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪಾಠ್ಯಾಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶ್ರೀಕರ ಸ್ವಾಧೀನಕೆನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿಸ್ತಿ ವಿಧಿಕ್ರಿಯೆಗಳ್ಳಿನ್‌ನ್ನೀಡು	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಕಥನ / ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಂತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು / ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅತ್ಯು ಕಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ನಡೆಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಷಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಷಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. * ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನ 'ಸುರಗಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ಪ್ರೀತಿಸ್ತಿ ವಿಧಿಕ್ರಿಯೆಗಳ್ಳಿನ್‌ನ್ನೀಡು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ. 	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ಪ್ರಿ ನೆಡ್‌ನ್ಯಾ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಹುಲಿಯ ಭಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಿನಂದ ಅಕ್ಷರ ಕಲಿತ ವಿಜಾರ, ಮೊದಲ ಗುರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದ ಶಾಲಾ ಅನುಭವಗಳ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಿಗಾದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಳಿಗಾಲದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು * ಲೇಖಕರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಖುಸಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಚರಟಿದ ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ಬರಿಜಿನಲ್ ಕಾಫಿಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಸಮಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನೀಡಿದ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ, ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಮಲೆನಾಡಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯವನನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಸಮಾಸಗಳ ಬಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ. 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಡ್ಡಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೊಲ್ಯುಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನೆಡ್‌ನ್ಯಾ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ’ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಜಿತ್ತು ಸಂಮಂಡಿಸಿದ್ದ ತಯಾರಿಸುವುದು. * ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವೊಲ್ಯುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ’ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಜಿತ್ತು ಸಂಮಂಡಿಸಿದ್ದ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೀತ ಕವಿಗಳು’ ಕೃತಿ. * ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಎ ಪ್ರಿ ನೆಡ್‌ನ್ಯಾ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ವಚನಾಮೃತ (ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬು, ಶ್ರೀ ಆಯ್ದಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ವಚನಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬು, ಶ್ರೀ ಆಯ್ದಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಕ್ರಾತಿ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬು, ಶ್ರೀ ಆಯ್ದಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರ ಬಿತ್ರಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಚಟ್ಟಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಲ್ಲಮೆಸ್ತಖು ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿನ ಗುರುವಿನ ಶಾಫ್ತನ ಹಾಗೂ ಶಿಶ್ವನ ಕಲಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಸುಡಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಆಯ್ದಕ್ಕ ಮಾರಯ್ಯ ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕಾಯಿಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅರಿವು, ಆಚಾರ, ಸಮೃಜ್ಞನಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಅರಿಷಂಧ್ರಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಜಗವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದರ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವೀರಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿತಕೆಗಳು.</p> <p>* ನೀಡಿದ ವಿವಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಮಟಕ್ಕೆ ಏರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</p>	<p>* ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ಙನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ.</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ವಚನಾಮೃತ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. 	<p>* ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</p> <p>* ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಈ ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<p>* ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಕಲಿಕ ಹಾಳೆಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಕ 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ 8. – ಸಪ್ತಾಹ ೧ ಮಂತ್ರ (ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * “ಕವಿ ಮುದ್ದಣನು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಣ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲೀಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * “ಕವಿ ಮುದ್ದಣನು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಣ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಣ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ಮುದ್ದಣ ಅವರ ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಶ್ವರೇಧಮಾ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ‘ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ’ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋಕನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚಾಳನ್ನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಮೌನವಾಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋಕನ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ಪ್ರಾಯಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮೂರ್ವಾಕಹೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಅರ್ಜುಕ ಮನಿಯ ಶತ್ರುಫಾನ್ಯಾದ್ಯರನ್ನು ಸತ್ಯರಿಂದ ರೀತಿ, ಮನೋರಮೆಯ ಸಂದೇಹ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮನಿಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಮನೋರನೆಯ ಮುದ್ದಣಿಗೆ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡುವ ಸಲಹೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದಣ ತನಗೆ ಸಪ್ತಾಷ್ಟಕರೀ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದಣನು ಹೇಳಿದ್ದ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಎಂದು ಅರಿತ ಮನೋರಮೆ ಮೂರಲಿಕೆಯ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಲೇಖಿನಚಿಹ್ನೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಲೇಖಿನಚಿಹ್ನೆಗಳನನ್ನು ಹಾಕಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p> <p>* ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಖ್ಯಮೇಧ’ ಚಿತ್ರದ ಏಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಲೇಖಿನಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಾಗಿ ತಾಗುಪಟ.</p>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಡ್ಡಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ಪ್ರಾಯಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ ‘ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿತ್ರಕ್ಷ ಚಿನ್ನದ ಚೌಕಟ್ಟು’ ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ‘ಸಪ್ತಾಷ್ಟಕರೀ ಮಂತ್ರ’ ಗಡ್ಡಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ ‘ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿತ್ರಕ್ಷ ಚಿನ್ನದ ಚೌಕಟ್ಟು’ ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ‘ಸಪ್ತಾಷ್ಟಕರೀ ಮಂತ್ರ’ ಗಡ್ಡಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಶ್ರೀ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ‘ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ’ ಕೃತಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ಪ್ರಾಯಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<p>* ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ರಾಮಧಾನ್ ಚರಿತೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪ್ಯಾಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಯ್ದಾ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ದಾಸತ್ವೇಪೂರಾದ ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಜಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ದಾಸತ್ವೇಪೂರಾದ ಶ್ರೀಕನಕದಾಸರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು * ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟದಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಯ್ದಾ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸ ಅವರ ಚಿತ್ರ * ಶ್ರೀ ರಾಮಧಾನ್ ಚರಿತೆ ಆಕರ ಕೃತಿ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. * ‘ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು’ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು		
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚರ್ಚುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	ವ್ಯಾಕರणಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

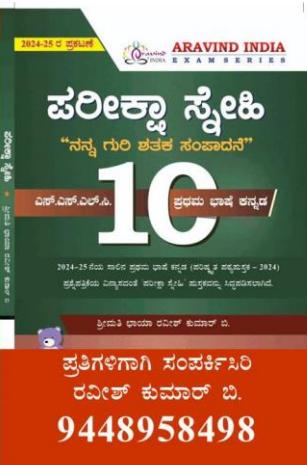
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ರಾಮನ ಮುಂದೆ ಗೌತಮನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶೈಷ್ವಾದ ಧಾಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ವ್ರಿಹಿಗನು ಗೌತಮನ ಮಾತಿಗೆ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ನರೆದಲೆಗನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ನರೆದಲೆಗನು ವ್ರಿಹಿಗನನ್ನು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರಧಾರವಾಗಿ ಹಂಗಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ರಾಮನು ವ್ರಿಹಿಗ ಮತ್ತು ನರೆದಲೆಗರ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಹರಿಹರಪ್ರಭಾಷಾಧಿಗಳನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೇರಿಮನೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಮಾತ್ರಾ ಗಣ ಕಂದಪದ್ಯ – ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ನೀಡಿದ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ರಾಮಧಾಸ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಾಷಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಸ್ತಾಪಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು * ಕಂದಪದ್ಯ – ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ರಾಮಧಾಸ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ‘ರಾಮಧಾಸ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಸ್ತಾಪ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಸ್ತಾಪ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಸ್ತಾಪ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

- 2024-25 ರ ಪ್ರೈವೆಟ್ ಕೆಂಪನಿಯ ಮುಕ್ತಸದಾತೆ ಮರಹಿತ್ಯಾ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಗೋವಿ ಶಾಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
 - ಪ್ರೈವೆಟ್ ಕೆಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಬಿರುವ ಮುಖ್ಯಪ್ರೈಗಳ ವಾಗಿ ಉಪಕ್ರಮಗಳ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೈಮ್ ಟ್ರೇಡರ್‌ನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
 - ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲು ಸುಮಾರು 200 ಬಹುಶಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಂಧನೆ ಪಡಗಳ ಪ್ರೈಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
 - ಒಂದು ಮಾದರಿ ಪ್ರೈವೆಟ್ ಕೆಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸ್ಥಿತಿ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
 - ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ 8 ಮಾದರಿ ಪ್ರೈಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
 - ವಾರ್ಕರ್‌ಎಸ್, ಅಲಂಕಾರ, ಭಂಡಪ್, ಗಾದಗಳ, ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸನ, ಪ್ರಯಂಗಗಳನ್ನು ಪೆಚ್ಚಿ ವರಿಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



8/9/10 සේවා ප්‍රජාගිරි මිදාලන්තිරිගැස් සුදුමය ඇඳුනුමක් නො
නොමැතුවාගෙනවා (යෝගී ප්‍රජා මිදාලන්තිරිගැස්) මධ්‍යමි ප්‍රජා
මිදාලන්තිරි ප්‍රජාගිරි මිදාලන්තිරි

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಯಾಪಿಡ

ನಂ ತಣ್ಣದ- (ಜರ್ಮನ್-2024)

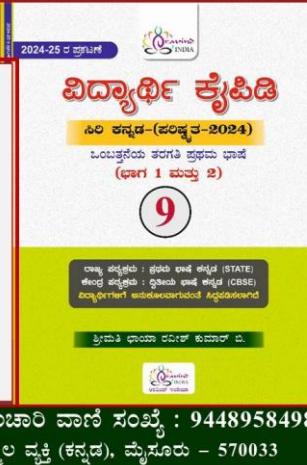
**ದ್ವಾರಕೆಯ ತರಗಡಿ ಸ್ಥಳದ ಭಾಜೆ ಕನ್ನಡ
(ಪಾಠ 1 ಪ್ರಾಯ 3)**

10

ವರ್ಣ: 944895849
ಮೆಸ್ಟರ್ - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಭಾರಿ ವಾಟಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜು ಸುಪನ್ನುಲ ಹೆಚ್ (ಕನ್ಸದ). ಮೊಸ್ಟರ್ - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಸೀ ಸಂಪನ್ಮೂಲ : 9448958498
ರವೊಂದು ಕುಟುಂಬದ್ವಾರಾ ಬಿ. ರಾಜ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪಾಕ್ (ಕರ್ನಾಟಕ). ಮೈಕ್ರೋ - 570033



8/9/10 ನೇಯ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ತರುಂ ಅದ್ವಯನಕ್ತಿ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ (ಮೇಲ ಪರಿಸ್ಪರ ಶಾಖೆಗಳು) ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೆಷಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

- ప్రత్యుత్తమ ధావ కన్సిడరేషన్ ట్రైలియిడ వెచ్చంగలు**

 - కెంప్యూటర్ ను ఉపయోగించాలని అనుమతించాలి మాత్ర కొద్ద రు ఉప త్రయోగించాలని పాఠించాలి.
 - అదని, అధ్యయన మాటల దివ్యాధికారిల పూర్తయిల్ల అప్పటిక అంగార్థాలు, అంగాలు, సంబంధించాలి.
 - ఎలా నుండి నుండి ప్రయోగించ అధ్యయన మాటల అభ్యర్థుల ప్రత్యేకముగా.
 - ఏప్పణి గ్లోబు మధ్య ప్రయోగించాలి, సమానాంగాల మధ్య మాటల మధ్య కాచాలి.
 - దృశ్యమానంగా లగ్ ప్రత్యేకంగా దివ్యాధికారి సమగ్రమాద మాటల.
 - ప్రయోగాల మధ్య అంగాలగా లగ్ ప్రత్యేకితు దివ్యాధికారి సమగ్రమాద మాటల.
 - ప్రయోగ లగ్ మాటలగా, ప్రత్యేకితుగాలు మాటల స్థాపించాలని మార్చాలి.
 - అంపించ మూల కటువులుగా విశ్లాఘించాలి.
 - గోటి లింగాల (10 లక్ష మెట్టు ప్రయోగశీల కెంప్యూటర్) లోని విభిన్న విభాగాలలో ద్వారా విభజించాలి.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಗಿಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕ- (ಹರಿಷ್ ತ-2024)

ವಂಟನೆಯ ತರಗತಿ ಸ್ವಫ್ತಮು ಭಾಜೆ

8

ಫೋನ್‌ನು ರವೊಗ್ಗೆ ಕುಪುರ್ತಿ ಮ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಪುರ್ಣ : 9448958498
ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸಂಪನ್ಕಲ ಪಂ (ಕವತ್), ಮೈಸೂರು - 570033

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಬಿ. ರವೀಶ್ರೋ ಕುಮಾರ್

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು (ನಿವೃತ್ತಿ)

ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ (ಕನ್ನಡ)

2905, ಹೊನ್ನಸಿರಿ, 3 ನೆಯ ತಿರುವು,

‘ఎఫ్స్’ బ్లాక్, కనకదాశనగర, మైసూరు – 570033

ಸಂಚಾರಿವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498

ರವೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸಂಪನ್ಕಲ ಶ್ರೀಕ (ಕನ್ಡ), ಮೈಸೂರು. ಅರೆಯುಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ : 35