

# 10 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - ಪಾಠ ಟೀಪ್ಪಣಿ



## ಕಲಿಕಾ ಮಾನಕಗಳು

1. ಆಲಿಸುವುದು : ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
2. ಮಾತನಾಡುವುದು : ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಅರ್ಥಗಭಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
3. ಓದುವುದು : ಲಿಖಿತ / ಮುದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
4. ಬರೆಯುವುದು : ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
5. ಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
6. ವ್ಯಾಕರಣ : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
7. ಅರ್ಥಯನ ಕೌಶಲ : ಪರ್ಯಾದಿಂದ ಹೊರತಾದ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳನ್ನು / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಯನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
8. ಮೋಲ್ಯಗಳು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೋಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
9. ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮೊದಲಾದವರ್ಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.

## 10 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

### ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ – ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾರ್ಥನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ/ಪ್ರಚ್�ೇದಿಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಚ್ಛೇದಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಜ್ಞ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗ್ನಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ನೀವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 1

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ (ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ</li> <li>* ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ' ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ವಿವರಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾಷೆಯು ಸಂಪರ್ಕ ಹೇಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* “ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸನು ಬರಿಯ ಜಂತುವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯತ್ತಿದ್ದ” ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಣಿ ವ್ಯಾತಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ, ಲಿಪಿಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅದರಿಂದ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಪರ್ಕ ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಹೇಗೆ ಹದಗೊಂಡು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸ್ತುಪೋಜ್ಞಾವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರೆಬಂಧ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> </ul>	<p>ಸಂಪರ್ಕ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ವಿವರಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ವಿವರಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 2.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಸಂಕಲ್ಪಿತ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ವಿಷಯಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಸೇತುವೆಯಾಗ ಬೇಕಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ನಾಮಪದಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೂ ವಿಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ತಾಗುವಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆವಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ವಿಷಯಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆವಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ವಿಷಯಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೋ – 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದು – 2. ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆದಶ್ರೀ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೈಕಿಂಫಿಲ್ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ‘ಆದಶ್ರೀ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೈಕಿಂಫಿಲ್ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು</li> <li>* ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು’ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸಿದು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌನವದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲೇಖಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮ-ಮೀಮಾಂಸ- ವಿದ್ರೋಹ ಪ್ರಸ್ತಕ ಜೀವನ ಅಥಾರವಲ್ಲ, ರಾಜಭೂತಿಯ ಲಾಂಭನ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದ್ದ ಭರತವಿಂಡದ ಹುಲಿಗಳ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹುಲಿಗೆ ಶಾಸುಭೋಗರ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭ - ಹುಲಿಯ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕದೆ ಆದರ್ಶಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು</li> <li>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯ; ಅದರ ಪರಿಶಾಂಕಾಮಾರ್ಗನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ಬಚಾವಾದ ಬಗೆ - ವಿದ್ರೋಹ ಪ್ರಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಅಭಿಮಾನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಪ್ಯಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ.</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾಡುದಾರಿಯ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಹುಲಿಯ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಕಾಡುಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನ ಪುರಿತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಚಿತ್ರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವುದಿಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಂಗುಪಟ.</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಜೋಡುನುಡಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಕಾಡುಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನ ಪುರಿತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಚಿತ್ರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವುದಿಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಂಗುಪಟ.</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಜೋಡುನುಡಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> </ul>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* 'ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು' ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವುದಿಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚೆಸುವುದೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಗರಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಚಲನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತೆಲಿಯುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ಉಚಿಕೊಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಯಗಂಗುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಬೈಂಬುವನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಯು ನೀಡುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುಂಗಾಣ್ಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ನಡೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದಗಳು – ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ತೂಗುಪಟ</li> <li>* ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</li> <li>* ಅವಲೋಕನ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೆಲಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</li> <li>* ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಳಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೆ – 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯ	* ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು			
	* ಭಾರತದ ಏಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಭಾರತದ ಏಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು'			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು			
ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯ	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕ್ಯರಕ್ಷಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ
	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೋ ವಿಧಾನ	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು			
	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಕ್ಷಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಕ್ಷಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು - ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನನ, ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮುಂಬೈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶ ಪ್ರಾಂತ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಹಾಗೂ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದ - ಕಾಲರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ - ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತ ಭಾವಚಿತ್ರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುರ್ಬಾಹಿ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> <li>* ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದ - ಕಾಲರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 'ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ' ನಿರ್ಮಾಣಾದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜರ ಮತ್ತು ದಿವಾನರ ಪಾತ್ರ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ'ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* 'ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ'ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಕ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 6.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಶೋಂದೆ ನೀನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಫಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳು ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ವಿಷಯದ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಖಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಹಧಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಆಮಿಷಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದು, ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕುರುಕ್ಕೇತ್ಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ‘ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಮಾತ್ರಾಗಣ – ಪಟ್ಟದಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ – ಉಪಮಾ – ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ – 4. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅಡ್ಡ ಮೊಧ್ಯವೇ’ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೌಧ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳು</li> <li>* ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮಂಚಮ್ಮೆದೇವಿ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆಳಾದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಮಹತ್ವ - ವಚನಕಾರರ ದೇವರು - ಪ್ರಜ್ಞಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಕಾರ್ಯಾ ದೇವನೂರರ ಮನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಬಗೆ - ಸಮಸ್ಯೆ ಮನಸ್ಸಿಗಳ ಅಗತ್ಯತೀಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು - ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟದ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪತ್ರಲೇಖಿನ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಜಿಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಭಾವಣೆಯಲ್ಲದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನೆ ಮಂಚಮ್ಮನ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗಢ್ಪಾಠದ ಚೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* 'ವಚನಕಾರರ ನಡೆ-ಮಡಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯವೇ ಅರಿವು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗೆ ಚಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಧಿಕ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಟ್ಟಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಧಿಕ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕಾಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಷಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 8.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ಭಲಮನೆ ಮೆಚೆವೆಂ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟ್ಟೀಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪದ್ಯಪ್ರಸ್ತರ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ

<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭೀಜ್ಯಾರು ದುಯೋಧನನನಿಗೆ ಪಾಂಡವ ರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡಿದ ಹಿತವಚನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* “ನೆಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ; ಭಲಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೇನು. ನಿಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಬೇಡಿ ಬಂದೆನು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಲವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* “ಕರ್ಣನನ್ನು, ದುಶ್ಯಾಸನನನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮಂದಿರನನ್ನು ಕೊಂದ ಭೀಮ – ಅಜ್ಯಾನರು ಇರುವ ತನಕ ಸಂಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* “ಭೂಮಿಗೆ ಪಾಂಡವರು ಒಡೆಯರಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಕಂದಪದ್ದೈ – ಅಕ್ಷರಗಳೊ – ಉತ್ತಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರಿಡಿತ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಜಿಚೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾ ಸುಧಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಕಂದಪದ್ದೈ, ಉತ್ತಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರಿಡಿತ ವೃತ್ತಗಳು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತಾಗುಪಟೆ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಜಿಚೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ಕರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕಾಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ಯುದ್ಧ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾರಂಭ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ</li> <li>* ಸಾಹಿತ್ಯ</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು'</li> <li>* ಕಥಾ ಸಂಕಲನ</li> <li>* ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪಾಠದ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು ಪಡೆಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಯದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪಡಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಹಿಲನು ಶತ್ರುದೇಶದ ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಣಾವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಹಿಲನು ಮುದುಕಿಯ ಸೋಸೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ರಾಹಿಲನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿಯ ರಾಹಿಲನನ್ನು ತನ್ನ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ರಕ್ಷಣಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿಗೆ ಯಾದ್ಧರ ಬಗೆಗೆ ತಿರಸ್ಥಾರ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರ್ಣಾವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಯುದ್ಧದ ಬಗೆಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂಬಂಧ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಚಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಯಾದ್ಧರಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯಾದ್ಧರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಚಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 5. ಹಸುರು (ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಖೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಾಸುರಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಪಟ್ಟಕಾಶಿ' ಮೂಲಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಾಖೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃಧ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅದಿಪ್ರಾಪ್ತಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅದಿಪ್ರಾಪ್ತಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠೆ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಸಂಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನಿಯರ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿಯಾತ್ಮಂ ಹಸುರಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಸುರು ಎಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಂದಾನಭವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ದದ ದ್ವಾರಾ ಗುರುತಿಸುವುದು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಿತಗಳ ಒತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ತಾಗುಪಟ.</li> <li>* ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತಾಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನಿಯರ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ದವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ದದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ದವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ದಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನಿಯರ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ - 6. ಶಬರಿ (ಗೀತನಾಟಕ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭ ವರ್ಣನೆ	* ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಧಿ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಗೀತನಾಟಕಗಳು * ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಶಬರಿ' ಗೀತನಾಟಕ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
	* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.		ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	
					ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
					ಅವಲೋಕನ	
					ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
					ಅವಲೋಕನ	
					ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
					ಅವಲೋಕನ	
					ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
					ಅವಲೋಕನ	
					ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ಪ್ರಿ ನೆನ್‌ಡಿ ಫ್ರೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಮನು ಮತಂಗಾಶ್ಚಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಹಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಶಬರಿಯ ಉನಾಡ ಹಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಗೆ ನೀಡಿದ ಆತಿಧ್ಯಾನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಳದವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ತದ್ವಿತಾಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ತದ್ವಿತಾಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜಿತ್ತುಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಶಬರಿ’ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ತದ್ವಿತಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೂಗುವಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಿ ನೆನ್‌ಡಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಿ ನೆನ್‌ಡಿ ಪ್ರೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜನಪದ ಲಾವಣೀ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿಸಿಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಪಾಠಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ದ್ವಿಷುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಗದ್ದಗಿಮತ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರೀತಿಸಿಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಪಾಠಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟ್ಟಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ		

<p><b>ನ್ಯಾನ್‌ಹಿಟ್‌ಹಿಟ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಕೈಗೊಂಡ ತೀಮಾರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕರ್ಕಿದ್ದೆಂಬುಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪಿಶಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು ಲಾಟಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಬೇಡರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಶಾಯಾವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಸರ್ವಾನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲಾವಣೆಕಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶೈಪಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಲಾವಣೆಯ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿದ ಗಳಿಗೆ ವಿಧಿಯಾಗಿ ಏಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಡುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನ್ಯಾನ್‌ಹಿಟ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನ್ಯಾನ್‌ಹಿಟ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ಲಂಡನ್ ನಗರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ಳಿಸಿ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌನಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಿಕ್ಕಾಗಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಶಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪೂಲವರ್ಧ - ಸೈಫನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಇಂಡಿಯ ಆಫೀಸ್ - ವಾಚನಾಲಯ - ಟ್ರಾಫಲಾರ್‌ ಸ್ಟ್ರೋ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಲೇಖಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ವೆಸ್ಟ್‌ಮಿನ್ಸ್ಟರ್ - ಸತ್ತವರ ಸ್ಕ್ಯಾರ್ಕ - ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಮೊಯೆಟ್ ಕಾನ್ಸರ್ ಹಾಗೂ ಅರಸರ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕೃದಂತಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೃದಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಪ್ರೈಸ್‌ಟೇಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಿಡುಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಡುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಎಗಳು</li> <li>* ‘ಲಂಡನ್ ನಗರ’ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಕೃದಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟೆ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಿಕ್ಕಾಗಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೋಶ ಓದು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* “ನೀವು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿರಿ” ಭಾಷಣ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಎಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಇತಿಹಾಸ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿವಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ಏರಲವ (ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯ ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಅವಲೋಕನ ಪಟ್ಟಿ		

<p><b>ಪ್ರ ಿ ನಿ ಡಿ ಕ್ಸ್</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊವೆ ಕಳೆಯನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ವಾಲ್ಯೈಕ ಆಶ್ರಮದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿನ್ನು ಬರೆಹದ ಪತ್ರಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನುಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಬಂಧಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುನಿಕುಮಾರರ ಭರ್ಯಾಪಡುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಲವನು ನೀಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಉತ್ತರದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ವಾಧ್ಯಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಅಥಾಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರ ಿ ನಿ ಡಿ ಕ್ಸ್</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪರಿಚಯ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರ ಿ ನಿ ಡಿ ಕ್ಸ್</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದು – 8. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ (ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದು ಕಾವ್ಯ)

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ	
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ		
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚಟೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚಟೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಗಂಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಗಂಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಜಿತ್ರ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಯಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೆಯ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ		

<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿನ್ನಲೆಯ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ಮತ್ತು ವಾಯುಭೂತಿಯರು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಗ್ಗಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಷ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರನು “ನನಗೆ ಕೊಶಂಬಿ ಎಂಬ ತಂಗಿಯಲ್ಲ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಸೋದರಳಿಯರ ಅಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಬಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರನು ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಮಾವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳ ಬಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ‘ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ’ ಹಾರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ’ಯನ್ನು ಹೊಸಗೆನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಎಸೆಪೊತ್ತನೇ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ
ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	
ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>			ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಸಹಾಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಪರಶುರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಶುರಾಮನು ದ್ಯೋಣನಿಗೆ ದಿವ್ಯಸ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯನಾದ ದ್ಯುಪದನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ದ್ವಾರಪಾಲಕನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಟನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯುಪದನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ದ್ಯೋಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮಾತ್ರಿನ ಬಗೆಗೆ ದ್ಯೋಣನು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ದ್ಯುಪದನ ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿ ಶಪಥ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು - ಸ್ರಗ್ಂರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಂರಾ ವೃತ್ತಗನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕವಾಚನದ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಂಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಸ್ರಗ್ಂರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಂರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಷಟ್ಪ್ರಾಯಿಕ ಷಟ್ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ವರ್ಣಕ್ಕೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

# ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

**'ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕಾರ'** ಮುಕ್ತಕದ ವಿರೋಧಗಳು

- 2024-25 ರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿನಾಯಕದಂತಹ ಮುದುಪಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿಕೆಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಕದಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮುದುಪಡಿ ಮುಕ್ತೇಗಳ ಕಾಗು ಉಪಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಷಾದ್ಯಾಸನ್ಯಾ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಸಮಯ 200 ಬಿಂದು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾ ಪದಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಒಂದು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮುದುಪಡಿಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಸಹಿತ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ 8 ಮಾದರಿ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ವಾರ್ಷಿಕ, ಅಲಂಕಾರ, ಧಂಡಾಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಪತ್ರಲೀಲಿನ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

**ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೀಕಾರ**  
“ನಿನ್ನ ಗೂ ತರೆಕ ಸಂಖಾರದೆ”  
**10** ಮುದುಪಡಿ ಕಾಸ್ಟ /  
2024-25 Edition

ಪ್ರತಿಗಳಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.  
9448958498

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ಡ್ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ., ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಸ್ತುತಿ (ಕನ್ನಡ), ಮೈಸೂರು - 570033

8/9/10 ನೀಡಿರುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧಗಳ ಸ್ವಂತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**ಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವೀಕಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ವಿರೋಧಗಳು**

- ಕರೆ ದಿನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ವಿಭಾಗಗಳ ಕ್ಷಣಿ ಅಂತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಅಂತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಅಂತಿಮ ಕಾಲದಿಂದ ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅಂತಿಮ ಅಂತರಗ್ರಹಿತ ಮಾಡಿ, ಸಂಕೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥ, ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ಖಾಣಿಗ್ರಂಥ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಪ್ರದ್ರಾಷ್ಟ ಮಾಡಿಗಳನ್ನು, ಗಾದೆಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಮಾಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.
- ಅಂತಿಮ ಮಾಡಿದ್ದ (10 ಶೀತ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾದ್ಯಾಸನ್ಯಾ ಕೊಂಡಂಗೆ) ಏಂಬೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ಡ್ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ., ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಸ್ತುತಿ (ಕನ್ನಡ), ಮೈಸೂರು - 570033

2024-25 Edition

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೃತಿ**  
ನಂ ಕಾನ್ಯಕ-(ಪಂಚ-2024)  
ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿರುತ್ತಿರುವ ಮುದುಪಡಿ ಕಾಸ್ಟ (ಕಾಗೆ 1 ಮತ್ತು 2)

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ಡ್ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ., ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಸ್ತುತಿ (ಕನ್ನಡ), ಮೈಸೂರು - 570033

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

**ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು (ನಿವೃತ್ತಿ)**

ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಕರು (ಕನ್ನಡ)

# 2905, ಹೊನ್ನಿಸಿರಿ, 3 ನೆಯ ತಿರುವು,

‘ಎಫ್’ ಬ್ಲೌಕ್, ಕನಕದಾಸನಗರ, ಮೈಸೂರು – 570033

**ಸಂಚಾರಿವಾರ್ಡ್ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498**