

ಕನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ವೋಲ್ಯು ನಿಜಾಯ ಮಂಡಳಿ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

2024-25 ರ ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ - 4.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸಮಯ : 3-15 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೊರ್ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಯ್ದೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ,
ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೇಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

6 * 1 = 6

1. ಜ. ಇ. ಇ. ನ. ಮ - ಇವು;
(ಎ) ಅಲ್ಲಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು
(ಸಿ) ಅವಗೀರ್ಯ ವ್ಯಂಜನ
ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಅನುನಾಸಿಕ
2. ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯವಿದು;
(ಎ) ಅಂ
(ಸಿ) ಅತ್ಯೈಂ
ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ಒಳ್ಳೆ
3. 'ಮಾಡಿಯಾನು' ಎಂಬುದು ಈ ಕ್ಷಯಾರೂಪವಾಗಿದೆ;
(ಎ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ
(ಸಿ) ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ
ಉತ್ತರ : (ಎ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ
4. 'ದ್ರವ್ಯಾಧಿ' ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ;
(ಎ) ಗುಣ ಸಂಧಿ
(ಸಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ
ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಸವಣದೀರ್ಘ್ರ ಸಂಧಿ
5. 'ಒಹುವ್ಯೈಂ ಸಮಾಷಕ್ತಿ ಸೇರಿದ ಪದ;
(ಎ) ದಿನಪಸುತ್ತ
(ಸಿ) ಬಿಲ್ಲೊಂಡು
ಉತ್ತರ : (ಎ) ದಿನಪಸುತ್ತ
6. ಅರಸುಗಳ (ರಾಜರ) ಕುದುರೆಯಿದು. - ಇಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ;
(ಎ) ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ
(ಸಿ) ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ
ಉತ್ತರ : (ಸಿ) ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ

II. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧಿ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4 * 1 = 4

7. ಶಿಕ್ಷಕ : ಅನ್ನಾರ್ಥನಾಮ : ಪರವತ : ರೂಢನಾಮ
8. ವೃತ್ತಾಳಿ : ಬೇಸಗೆ : : ಪಾದುಕಾ : ಹಾವುಗೆ
9. ನೆರೆಹೊರೆ : ಜೋಡುನುಡಿ : : ಹೌದುಹೌದು : ದ್ವಿರುಕ್ತಿ
10. ಚೆನ್ನಾಗಿ : ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ : : ಚಂದ್ರನಂತೆ : ತದ್ವಿತಾಂತಾವ್ಯಯ

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

7 * 1 = 7

11. ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ತರಪೇತು ಕೊಡುತ್ತವೆ?
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊಲ್ಲೆಯೂಡುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳೂ ಜಲನವಲನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ, ಆಹಾರ-ವಿಹಾರಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತರಪೇತು ಕೊಡುತ್ತವೆ.
12. ಶಾಸುಭೋಗರು ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನವಳಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?
ಶಾಸುಭೋಗರು ಇರಸಾಲಿಗಾಗಿ (ರ್ಯಾತರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಂದಾಯದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಲಿಜಾನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ)
ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನವಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು.
13. ಲಂಡನ್‌ನ ಪೇಚೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೈಫನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ಹೆಸರೇನು?
ಲಂಡನ್‌ನ ಪೇಚೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೈಫನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ಹೆಸರು 'ವೂಲವರ್ಥ'.

14. ಕಾಶ್ಯಪಿಯ ಸಹೋದರನ ಹೆಸರೇನು?

ಕಾಶ್ಯಪಿಯ ಸಹೋದರನ ಹೆಸರು ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರ.
15. ಕರ್ನ-ದುಶ್ಯಸನರನ್ನ ಕೊಂಡವರು ಯಾರು?

ಕರ್ನ-ದುಶ್ಯಸನರನ್ನ ಕೊಂಡವರು ಘಾಧ-ಭೀಮರು.
16. ಹಲಗಲಿ ಲಾವಣಿಗೆ ಯಾವ ಫಟನೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ?

ಹಲಗಲಿಯ ಭಂಟರ ಹತಾರ ಕದನ ಫಟನೆ ಹಲಗಲಿ ಲಾವಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.
17. ಜಗತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಕ್ಷುದ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡೆ?

ಜಗತ್ತು ದುಡ್ಡಿನ ಪೈತ್ಯ ಅಡರಿದವರಿಗೆ ಕ್ಷುದ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡೆ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು / ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

10 * 2 = 20

18. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹದಗೊಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಅಂಥವರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಏಣ ಮೃದುಮಧುರವಾಗಿ ಮಿಡಿಯಲು. ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಿಮಪಭಗಳಂತಹ ಶರಣವರೇಣ್ಯರು, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರಂತಹ ಕವಿಪುಂಗವರು, ಮರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸರಂತಹ ದಾಸಶ್ರೀಷ್ವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಸಾರವನ್ನು ಸುಲಭವೂ, ಸುಂದರವೂ, ಸಹಜವೂ ಆದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಹೃದಯ ಮುಟ್ಟಿವಂತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಲಿದ ಬಾಳಿಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ, ಸಿಗುರು ತೆಗೆದ ಕಬಿನಂತೆ, ಉಷ್ಣ ಅಳಿದ ಹಾಲಿನಂತೆ ಸುಲಭವೂ, ಸುಂದರವೂ ರುಚಿಯಳ್ಳಿದ್ದೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಮಹಲೀಂಗರಂಗನು ಉದ್ದೇಷಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಹದಗೊಂಡಿತು.
19. ರಾಮನು ಗಿರಿವನವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸೀತೆಯ ಅಪವರಣಾದಿದ ದುಃಖತಪ್ತನಾಗಿದ್ದ ರಾಮನು ಗಿರಿವನಗಳೇ, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಹೇಳಿರಿ, ನನ್ನ ತೀರೆಯ ರಾಣಿ ಸೀತೆಯು ನನಗೆ ದೊರೆಯುವಳೇ? ಅವಳು ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿರಿವರೇ? ನನ್ನ ರಾಣಿಯು ನನಗೆ ದೊರೆಯುವಳೇ? ಈ ಬೇಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಈ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಬೇಗೆಯು ಜಗವನ್ನು ಸುದುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಈ ದುಃಖವು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.
20. ಶಬರಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಚರಿಸಿದಳು?

ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ, ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಮೈಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಕಾಲಿಗೆ ಜಿರ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಶೈಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡಳ್ಳು. “ಅಯ್ಯೋ, ಏನೂ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟು ಚೆನ್ನವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ, ತನ್ನ ಮನದ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸುವಾಸನೆಯಳ್ಳಿ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊರಲಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಅಬ್ಬೂ ಎಂದು ಹಿಗಿಹಿಗಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟಳು. “ಜಗದಲ್ಲಿ ಇದರಷ್ಟು ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗಿಂದ ತಂದೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ತಾನೇ ಅವರ ಶೈಯಲ್ಲಿ ಸವಿಯಾದ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಉಪಚರಿಸಿದಳು.
21. ‘ವೆಣ್ಣಮಿನ್ನಾಸ್ತ್ರೋ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯ ‘ಸ್ಮೃಣ್ಣ ಸ್ಮೃಣ್ಣ’ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಲಂಡನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಪ್ರೇಕವಾಗುವಾಗ ಅವರ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕಲ್ಲುಪಾಟಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಪಟ್ಟಬ್ರಾಹ್ಮಿಪ್ರೇಕವಾಗುವ ಮಾತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯರು ಇದರ ಮೇಲೆ ಕೂಡಬೇಕು. ಈ ತಿಳೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಿಂಹಾಸನವು ವೆಣ್ಣಮಿನ್ನಾಸ್ತ್ರೋ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯ ಬಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ‘ಸ್ಮೃಣ್ಣ ಸ್ಮೃಣ್ಣ ಸ್ಮೃಣ್ಣ’ ಎಂದು ಇದರ ಹೆಸರು. ಮೂರನೆಯ ಎಡ್ಡಡೆನು ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯಲೆಂಡನ ಅರಸರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕಿರುಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಲ್ಪಡೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯರ ಅಭಿಜ್ಞಕವು ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಆಗಿದೆ.
22. ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವನ್ನು ಕವಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

“ಕಾಲದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವ ಹಕ್ಕಿಯು ತರತಮರಹಿತ ಸಮದ್ವಾಷಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲ - ಸಮಬಣ್ಣದಂತೆ, ಅನಂತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮುಗಿಲಿಗೆ ರಕ್ಷಿತಗಳು ಮೂಡಿದಂತೆ, ನಕ್ಕತ್ತ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನು ಕಣ್ಣಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ನೋಟ ಅದ್ವಿತ್ವವಾದುದು” ಎಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.
23. ಹಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ ನಿಶ್ಚಯಕರಣದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪದೆ ದಂಗೆ ಎದ್ದರು. ಈ ದಂಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕಲು ಬಂದ ಕಾರಕೂನನ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು, ಸಿಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುರುಳಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಬಹುಕೋಪಗೊಂಡು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಅಶ್ವದಳ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಶ್ವದಳ ಸೈನಿಕರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹಲಗಲಿಗೆ ಬಂದು, ದಾಳಿ ಮಾಡತೊಡಗಿದಾಗ ಉರಿನ ಒಳಗೆ ಬೇಡರು ಅಶ್ವದಳ ಸೈನಿಕರು ಹಿಂಡೆ ಸರಿದು, ದಂಡನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಫಟನೆಯು ಹಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.
24. ‘ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ವಸಂತನ ಆಗಮನದ ಸಂಭಾದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯು ಸಂಭೂತಿಸುವ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿ.

ಎತ್ತಿಗಳ ರಾಜನಾದ ವಸಂತನ ಆಗಮನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿಯ ಒಡೆಯನ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಮರಗಳು ಹಸುರಾದ ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣಗಳಿಂದ ಮೃದುಂಬಿ ನಿಂತಿವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ರಕ್ಷಿತಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಿ ಹಾರುತ್ತಿವೆ. ಮಾವಿನ ಚಿಗುರನ್ನು ತಿಂದು ಕೊಂಗಿಲೆಗಳು ಮನದುಂಬಿ ಹಾಡುತ್ತಿವೆ. ಕಡಲು ಉಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇಳಿಯು ವಸಂತನ ಆಗಮನದ

ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೊವುಗಳು ಅರೆ ಮುಗುಳು ನಗೆ ಬೀರುತ್ತಿವೆ. ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಹೊಳೆಯವ ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲರವಿಯ ಘಳಧಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ‘ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲ್ಲಿ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ವಸಂತನ ಆಗಮನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಳೆಯು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ.

25. ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ನಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ ಡಯರ್ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ ಸಂಭರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1919 ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 13 ರಂದು ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯತ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂಪಣಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಮಾಯಕರಾದ, ನಿಶ್ಚಯಾದ ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು, ಮಕ್ಕಳ ಸೇರಿ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನರಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಯಾವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಕರೋರ ಹೃದಯದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಲೆಷ್ಟಿನಿಂಟ್ ಗೌಸರ್ ಜನರಲ್ ಡಯರ್ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿ ನಡೆಸಲು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಅಮಾಯಕ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಮೊಲೀಸರು ಗುಂಡಿನ ಮಳೆಗರೆದರು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 400 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಹೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು. ಸುಮಾರು 1200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಗಾಯಗೂಂಡರು. ಹೀಗೆ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಹತ್ತಾಕಾಂಡವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕರಾಳ ಘಟನೆಯಾಯಿತು.

26. ‘ಅನ್ ಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್’ ಕೃತಿಯಿಂದ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಅಧ್ಯೇಸಿಕೊಂಡ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ರಸ್ಸಿನ್ನಾನ್ ‘ಅನ್ ಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್’ ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ‘ಸ್ವೋಽದಯ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗುಜರಾತಿ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ‘ಅನ್ ಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್’ ಗ್ರಂಥದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಅಧ್ಯೇಸಿಕೊಂಡರು.

1. ಎಲ್ಲರ ಒಳ್ಳೆಯದರಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಡಗಿದೆ.

2. ವಕೇಲನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇರುವ ಬೆಲೆಯೇ ಕ್ಷೇತ್ರಿಕನ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಇದೆ. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಿಂದ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕಿದೆ.

3. ಶ್ರಮ ಜೀವಿಯ ಜೀವನ, ಉಳುವವನ ಅಥವಾ ಕೃಕುಳಿಗಾರನ ಜೀವನವೇ ಯೋಗ್ಯ ಜೀವನ.

27. ಅರಿಯದವರ ಮತ್ತು ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

“ಅರಿಯದವರೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಗ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಅಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಲ್ಲವರೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಗ ವೊಸರನ್ನು ಕಡೆದು ಬೆಣ್ಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವು ಅರಿಯದವರ ಮತ್ತು ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗದ ಪರಿಣಾಮಗಳು. ಶರಣರ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರ ಕುರದ ಗಿರಿಯನ್ನು ಉರಿಯುಕೊಂಡಂತೆ ಎನ್ನುವು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 * 3 = 6

28. ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಕಿಚೆಬ್ಬಳು ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1900 ರಲ್ಲಿ ಮಂಜ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೈಷ್ಟರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಅಕ್ಕಿಚೆಬ್ಬಳು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧಗಳು, ದೇವರು, ಹಗಲುಗನಸು, ಅಲೆಯವ ಮನ, ಅಪರವಯಸ್ಕನ ಅಮರಿಕಾ ಯಾತ್ರೆ, ಚಂಡಮಾರುತ, ಮಿನುಗು-ಮೀಂಚು, ಮೂರ್ವಾಸೂರಿಗಳೊಡನೆ, ಜಿತ್ರಗಳು-ಪತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯತರಿಗೆ ಕನಾರಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಗೌರವ ದಿ. ಲಿಟ್. ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ.

29. ಹವೆಂಪು

‘ಹವೆಂಪು’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ಹಪ್ಪಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಮಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1904 ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೋಗ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ, ಕೊಳಲು, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ಪ್ರೇಮ ಕಾಶೀರ, ನನ್ನ ದೇವರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಡಡತಿ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು, ಅಮಲನ ಕಥೆ, ಮೋಡಣ್ಣನ ತಮ್ಮ, ಬೊಮ್ಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಿಂದರಿಜೋಗಿ, ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ‘ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ ಹಾಗೂ ‘ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ‘ಪದ್ಮ ವಿಭೂತಣ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾರಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾರಟಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು, ಮೈಸೂರು, ಕನಾರಟಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಗುಲ್ಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ‘ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ’ಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿವೆ.

30. ಅಂಬುಜಾನನೆ ಕೇಳು ತಾಂಡವ

ನೆಂಬ ಮುನಿ ಹಿತ್ಯ ಮಾತೃ ಸೇವಾ

ಲಂಬಕನು ತೊಳಲಿದನು ನಾನಾ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೀಯಲಿ ।

3 — ಅಂಬು	4 — ಜಾನನೆ	3 — ಕೇಳು	4 — ತಾಂಡವ			
3 — ನೆಂಬ	4 ೦೦೦೦ ಮುನಿಪಿತ್ಯ	3 — ಮಾತೃ	4 — ಸೇವಾ			
3 — ಲಂಬ	4 ೦೦೦೦ ಕನು ತೊಳ	3 ೦೦೦ ಲಿದನು	4 — ನಾನಾ	3 — ತೀರ್ಥ	4 — ಯಾತ್ರೀಯ	ಗುರು — ಲಿ

ಈ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವು ಮಾತ್ರಾ ಗಣದ ‘ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ’ಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

VII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮಸ್ಯಯಗೊಳಿಸಿರಿ.

31. “ಬಲ್ಲವರೋಡನೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದದೆ

ಮೋಸರ ಮೋಸೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಬಂತೆ

ಅಲಂಕಾರ :- ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ :- ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಾದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು ‘ಉಪಮಾಲಂಕಾರ’.

ಉಪಮೇಯ : ಬಲ್ಲವರೋಡನೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಗ

ಉಪಮಾನ : ಮೋಸರು ಮೋಸೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ : ಅಂತೆ

ಸಮಾನ ಧರ್ಮ : ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ (ಉತ್ತಮವಾದುದು)

ಸಮಸ್ಯಯ : ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಬಲ್ಲವರೋಡನೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಗವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಮೋಸರು ಮೋಸೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದೆ.

VIII. ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

32. ಆಪ್ತಿಗಾದವನೇ ಸೆಂಟ್

ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದುಪಟ್ಟು ಮಿಗಿಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ‘ವೇದ ಸುಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳಾಗದು’ ಎನ್ನುವ ನುಡಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಿರಿಯ ಜನಪದರ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತಗಳೇ ಗಾದೆಗಳು. ಬಿಂದುವಿನಂತಹ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವಿನಂತಹ ವಿಶಾಲಾರ್ಥವು ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಆಪ್ತಿಗಾದವನೇ ಸೆಂಟ್’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯೂ ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಈ ಗಾದೆಯು ಆಪ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನಿಜವಾದ ನಂಟರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಖದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಲವರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸ್ವೇಹಿತರು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಿಂತು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟವನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ಬಹಳಪ್ಪು ನೆಂಟರು ಮತ್ತು ಸ್ವೇಹಿತರು ದೂರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ನೆಂಟರು ಮತ್ತು ಸ್ವೇಹಿತರು ಮಾತ್ರ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಬೆಂಬಲವನ್ನು, ಮೈತ್ರೇಶ್ವರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗಾದೆಯ ನಮ್ಮೀ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ನೆಂಟರನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವೇಹಿತರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮತ್ತು ಅರಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಂಕಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೆ ನಿಜವಾದ ನೆಂಟರು ಮತ್ತು ಸ್ವೇಹಿತರು ಎಂದು ಈ ಗಾದೆಯು ಅರ್ಥಸುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥವಾ

ಮನಸಿದ್ದರೆ ಮಾಗ್

ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದುಪಟ್ಟು ಮಿಗಿಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ‘ವೇದ ಸುಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳಾಗದು’ ಎನ್ನುವ ನುಡಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಿರಿಯ ಜನಪದರ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತಗಳೇ ಗಾದೆಗಳು. ಬಿಂದುವಿನಂತಹ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ

ಸಿಂಧುವಿನಂತಹ ವಿಶಾಲಾರ್ಥವು ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಮನಸ್ಸಿದ್ಧರೆ ಮಾರ್ಗ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯೂ ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ನಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಮನಸ್ಸೇ ಮೂಲ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ, ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ತನ್ನಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. “ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಗದು ಎಂದು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತರೆ ಸಾಗದು ಕೆಲಸವು ಮುಂದೆ; ಮನಸ್ಸೊಂದಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗವುಂಟು ಕೈಕಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದೂ” ಎನ್ನುವ ಹಾಡನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. “ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಯಶಸ್ವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲನಾದರೆ; ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಖಂಡಿತ ಅವನ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಕಾಣಿಕೊಡಗುತ್ತವೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಗಾದೆಯು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ವಿಶೇಶಾರ್ಥಯ್ಯ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ; ಬಂದ ಎಡರುತೊಡರುಗಳನ್ನು ಧ್ಯೇಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಸಾಗರ ಅಣಕಟ್ಟು ಇಂದು ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ ರೈತರ ಬಾಳಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿದೆ.

IX. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

6 * 3 = 18

33. “ಅವರಿಗೆ ಅವರವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ದೇವರಾಗಿತ್ತು.”

ಅಯ್ಯೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಎದೆಗೆ ಬಿಧ್ಯ ಅಕ್ಷರ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಲೇಖಕರಾದ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು “ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತೆ ಇರುವ ದೇವರುಗಳನ್ನು ದೇವರು ಅಂದುಕೊಂಡು ಇರಲಿಲ್ಲ; ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರರಿಗೂ ಅವರವರದೇ ಆದ ಇಷ್ಟದ್ವೇವ ಇತ್ತು” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : “ವಚನಕಾರಿಗೆ ಅವರವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ದೇವರು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು ಏಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮುಂದೆ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

34. “ಯಾರದು, ಒಳಗೆ? ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಿರಿ.”

ಅಯ್ಯೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಚಪ್ಪಲಿಗಳು’ ಕಥಾ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಯುದ್ಧ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶತ್ರು ದೇಶದ ಸೈನಿಕರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಗಡಿಯೊಳಗೆ ಅವಿತಿರಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಹುಡುಕುತ್ತೆ ಬಂದ ಸೈನಿಕರು ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ. ಸೈನಿಕರ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿದ್ದವರು ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಟಕ್ಕ, ಟಕ್ಕ, ಟಕ್ಕ ಎಂದು ಬಡಿದು, ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಶತ್ರುವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಸೈನಿಕರ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿದೆ.

35. “ಪಂಡಿತಜನಮೆಲ್ಲಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಿಷ್ಟಳಿ.”

ಅಯ್ಯೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಿಮ ಗದ್ಯಕ್ಷತಿಯಾದ ‘ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ’ ಎನ್ನುವ ಕ್ಷತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಢೆ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ತಮ್ಮ ಮಾವನಾದ ಸೂರ್ಯಮಿಶ್ರನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತರಾದ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ಕೌಶಂಬಿಯ ಅರಸನಾದ ಅತಿಬಲನನ್ನು ಕಂಡು, ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಂಡಿತಜನರು ಇವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ, ಹೊಗಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ. ಕವಿಗಳು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯದೆ ನಾಚಿಕೆಗೆ ಈಡಾಗಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ಅದೇ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು ಎಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಿದೆ.

36. “ರೆಕ್ಕಿಯ ಬೀಸುತ ಚೀತನಗೊಳಿಸಿ”

ಅಯ್ಯೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ‘ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಗರಿ’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : “ಕವಿ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ಕಾಲದ ಗತಿಯನ್ನು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಬೀಸುವ ಮೂಲಕ ಭೂಮಂಡಲದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯ ನೀಡಿ, ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹರಸಿ, ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶುಭ ಹಾರ್ಡ್ಸುತ್ತಿದೆ” ಎಂಬ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : “ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಯುಗಯುಗದಲ್ಲೂ ಜನರಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಹರಸುತ್ತಿದೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

37. “ಅಹಿತಯೋ ಸಂಧಿಯನೇಂ ಸಮಚೋಳಸಲೆಂದು ಬಂದಿಸೆ”

ಅಯ್ಯೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ‘ರನ್ನ ಸಂಪುಟ’ದ ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನನ ಶಾಹಸಫೀಮ ವಿಜಯಂ’ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪಂಚಮಾಶ್ವಸದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಚ್ಚಿಸೆಂ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಕುರುಕ್ಕೇಶ್ವರ್ಯಮಧ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶರತಯೈಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಭೀಷಣರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರೋಧನನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಭೀಷಣಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ದುರೋಧನನು ಮಗುಳು ನಗಬೀರಿ “ಅಜ್ಞ, ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಹೋಗುವ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಬಂದೆನು. ಏನು ಶತ್ರುಗಳೂಡನೆ ಸಂಧಿಯ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಂದು ಬಂದಿರುವೇನೇ? ಯಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಯಾವುದು ಹೇಳಿ” ಎಂದು ಕೇಳುವುದು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವೀರತನವನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

38. ಜಲಕ್ಷಣೀಗಳಣಿದಂ ಸಿರಿ ಕೆಳ್ಳಿಡಪುಟ್ಟಿತೆಂಬುದಂ

ಅಯ್ಯ : - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಆದ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ವಿಕ್ರಮಾಜ್ಞನ ವಿಜಯಂ’ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಸದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆಪೋತ್ತನೇ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : - ದ್ವೌಣನು ಬಡತನದಿಂದ ಬಳಲುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗನೂಡನೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ, ಗೇಳಿಯನಾದ ದ್ರುಪದನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ದ್ವೌಣನು ದ್ರುಪದನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : - ಐಶ್ವರ್ಯ ಬರಲು ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿದವರಂತೆ ಮಾತುಗಳು ತೊಡಲುವುದು; ಮುಖಿದಲ್ಲಿ. ಪಕ್ಷಚೇಷ್ಟೆಯುಂಟಾಗುವುದು; ಮಾತುಗಳು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಗುವುವು; ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು; ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮತ್ತು ಮದ್ಯ ಎರಡು ಸಮುದ್ರಮಂಧನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಜನಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವರದರಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಗುಣ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 4 = 4

39. ಕೊರಳೆಸರೆ ಹಿಗ್ಗಿದವು ದೃಗುಜಲ

ಲರವಣಿಸಿ ಕಡು ನೊಂದನಕಟ್ಟಾ
ಕುರುಪತಿಗೆ ಕೇಡಾದುದೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ॥
ಹರಿಯ ಹಗೆ ಹೋಗೆದೊರೆರುಹಡದೆ
ಬರಿದೆ ಹೋಹುದೆ ತನ್ನ ವಂಶವ
ನರುಹಿ ಕೊಂದನು ಹಲವು ಮಾತೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ ॥

ಅಥವಾ

ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ
ಭಾರತವು ಚತುರಂಗ ಬಲದಲಿ
ಕೌರವನ ಶುಣ ಹಿಂಗೆ ರಣದಲಿ ಸುಖಟಕೋಟಿಯನು ॥
ತೀರಿಸಿಯ ಪತಿಯವಸರಕ್ಕೆ ಶ
ರೀರವನು ನೂಕುವೆನು ನಿನ್ನಯ
ವೀರರ್ವವರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವಸವಿನಾಂ ॥

XI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಥವಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 4 = 4

40. ಸುತ್ತಲು ಕವಿಯುವ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ

ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಹಚ್ಚೋಣ.
ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನು
ಎಷ್ಟರದಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸೋಣ.

ಕವಿ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರು “ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಅಡ್ಡಿತಂಕಗಳು ಎದುರಾದರು ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವನೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ದ್ಯಾಧಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಕಾರ್ಯಶೀಲನಾದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ” ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ‘ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಅಜ್ಞಾನ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕತ್ತಲೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಾವು ಇಂತಹ ಕೆಡುಕಿನ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲುಕೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿಕಾಣದೆ ಕಂಗಾಲಾಗಿದೇವೆ. ಇಂಥ ಸನ್ವಿಪ್ರೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚೋಣ. ಆ ಮುಖಾಂತರ ಸುಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ಮೂಡಿ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳು ತೊಲಗಿ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ-ವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡೋಣ. ಸಮಾಜದ ಹಾಗೂ ಸಂಸಾರದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಟ, ಅಶಾಂತಿಗಳಿಂದ ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತಾ, ಬೀಳುವ ಭಯದಿಂದಲೇ ಸಾಗುವ ಬದುಕಿಂಬ ಹಡಗನ್ನು ಯಾವುದೇ ಅನಾಹತವಾಗದಂತೆ ಎಷ್ಟರಿಕೆಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಸೋಣ. ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನಾಹತವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

XII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

41. ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ‘ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಂಕಣಬಧರಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ತೀ. ಶ. 1902 ರಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ನೇರ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುಪರ್ವಿಸರ್ ಪಡೆದ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವತೋಮುಖಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಂಕಣಬಧರಾದರು. ಇವರು ತೀ. ಶ. 1907 ರಲ್ಲಿ ‘ನ್ಯಾಯ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇದು ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ತೀ. ಶ. 1923 ರಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಶಾಸನಬಧ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಇವರು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಆಡಳಿತ ವಿಕೇಂದ್ರಿಕರಣಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ನಿರ್ಮಾಣೀಕರಣ, ವ್ಯೇದ್ಯ ಸಹಾಯ, ವಿದ್ಯಾಪ್ರಚಾರ, ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯ, ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಲಭ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದವು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾನೂನುಗಳ ಹರಿಕಾರ ಎಂಬ ಬಿರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಇವರು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ‘ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್’ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳಿಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಾದರು. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರೈಲುವಾಗ್ರಾಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯವು ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿತು. ತೀ. ಶ. 1900ರಲ್ಲಿ ಶಿವನಸಮುದ್ರದ ಬಳಿಯ ಕಾರೇರಿಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯಾಓಂಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಸಾಗರ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ಅಣಕಟ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ನೀರಾವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ‘ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ’ವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಯಿತು.

ಅಥವಾ

‘ಮೈಸೂರು ಮಾದರಿ’ ಎಂಬ ಹೊಸ ಆಡಳಿತ ಮಾದರಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ವಿಶೇಷ್ಯರಯ್ಯನವರ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ವಿಶೇಷ್ಯರಯ್ಯ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ದಿವಾನರಾಗಿ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿದರು. ಕಣೇರಿಯ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದರು. ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರಿಕೃತವಾಗಿದ್ದ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಾಂಗಗಳ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಳಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಅಜಮಾಯಿಷಿ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಿದರು. ಸಮರ್ಪ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ನೇಮಕಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯರಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು. ತಾಂತ್ರಿಕ ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು. ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೌಢಾಹ ನೀಡಿದರು. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಅಗ್ರ ಪ್ರಾಶ್ನ್ಯ ನೀಡಿದರು. ರಾಜ್ಯದ ಆಧಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ ಹಾಕುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಣಕಾಸು ನೀಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದರು. ವಿಶೇಷ್ಯರಯ್ಯ ಅವರು “ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಪರಮೋಚ್ಚ ಪರಿಹಾರ” ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ತೀ.ಶ. 1913 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿಬಂಧನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನವೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪ್ರಾಥಮಿಕಾದ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆಧಿಕ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶೇಷ್ಯವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಾಫನೆ ಇವರ ದೂರದ್ವಿಷಯ ಮತ್ತೊಂದು ಘಲಶ್ರುತಿ. “ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿರಬೇಕು. ಅದು ಕೆಲವೇ ಜನರ ಸ್ತುತಾಗದೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಆಜನ್ಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕಾಗಬೇಕು” ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಇವರು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮೊಕಾನಿಕಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಶಾಲೆ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಜಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವರು ಗೃಹಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೇತನವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

42. ಲವನ ಏರತ್ತಪ್ಪ ‘ಏರಲವ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಲವನು ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ. ಅವನ ಮಾತುಗಳು ಏರೋಚಿತ. ಆತನ ಮಾತುಪ್ರೇಮ ಅನನ್ಯ. ವಾಲ್ಯೇಕಿ ಮಹಣಿಗಳು ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಲವನಿಗೆ ಆಶ್ರಮದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವಪ್ಪ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೊದೋಟವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಬಳಿಬಂದು, ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪಟ್ಟದ ಲೆಖಿತವನ್ನು ಟಿಡಿ, “ಜಗತ್ತಿಗೆ ರಾಮನೊಬ್ಬನೇ ಏರನು” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕೆರಳಿ, “ಇವನ ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಡಿಯನ್ನು ಹೆತ್ತವಳಿಂದು ದೂರಿಡುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲವನು “ತನ್ನ ತೋಳ್ಳಲವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತೋರಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಖುಷಿ ಮುನಿಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಬೇಡವೆಂದಾಗ, ಲವನು “ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಕ್ಕಳ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆದರಿದರೆ; ಜಾನಕಿಯ ಸುತನು ಹೆದರುವನೇ?” ಎಂದು ಏರನಂತೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಯೆರಿಸಿ ತೇಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಏರನಾದ ಬಾಲಕ ಲವನ ಶೌಯ, ತಾಯಿಯ ಮೇಲಿನ ಮಮತೆ, ದುರಹಂಕಾರವನ್ನು ಮಂಟಪ ಸಾಹಸ ಎಂತಹವರಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಥವಾ

ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಲವನು ನೀಡಿದ ಸಮರ್ಪನೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಣಿಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಶತ್ರುಘ್ನನ ಬೆಂಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಹೊರಟ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಭೂಜಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳು ತಡೆಯಲು ಹೆದರಿ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಬಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವಪ್ಪ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ವಾಲ್ಯೇಕಿಯ ಆಶ್ರಮದ ತೋಟದ

ಹಂಸರಾದ ಹುಲ್ಲಿನ್ನು ಕಂಡು, ತಿನ್ನಲು ಒಳಹೊಕ್ಕಿತು. ಆಗ ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಲವನು “ವಾಲ್ಯೋಚಿ ಮುನಿನಾಥನು ಈ ಹೂವಿನ ತೋಟವು ಒಣಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದೆಂದು ನನಗೆ ನೇಮಿಸಿ, ವರುಣನು ಕರೆಸಲಾಗಿ ಹೋದನು, ಮತ್ತೆ ವರುಣನ ಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಅವನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳಿದುವನೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದು ಬಂದು ನೋಡಿದನು. ಆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ “ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೊಸಲ್ಯೈ ಮಗನಾದ ರಾಮನೊಬ್ಬನೇ ಏರನು ಇದು ಅವನ ಯಜ್ಞ ಕುದುರೆ ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವುಳ್ಳವರು ಯಾರೇ ಆದರೂ ತಡೆಯಲ್ಲಿ” ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಲವನು ಕೋಪಗೊಂಡು “ಇವನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಬಂಜಿ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲವೇ, ನನಗೆ ಇರುವ ತೋಳುಗಳು ಇವು ಏತಕೆ?” ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು.

XIII. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರಿಯಿರಿ.

1 * 4 = 4 (2+2)

43. ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ನಂತರ ಕನಾಂಟಕದ ಜನತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಅಂತಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಅದಾವುದೆಂದರೆ, ಮುಂಬ್ಯ, ಮದ್ರಾಸ್, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಚದುರಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವ ಜನರನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಒಂದುಗೋಡಿಸಿ, ಅಖಿಂಡ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಿವ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟ. ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೂಡ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಏತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಿತು.

ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘ ಮುಂತಾದ ನಾಡಿನ ಹಲವು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಿಂಡರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ‘ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು’ ಎಂಬ ಹಾಡು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಜನರನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿತು. 1936 ರಲ್ಲಿ ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜ್ಯದ 6 ನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಜನರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿತು. 1927 ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೈಸೂರು ರಾಜರ ‘ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬ’ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್, ಮುದ್ರೀದು ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಕಡಪ ರಾಫ್ ವೇಂದ್ರರಾವ್, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಆ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ, ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ, ಕೋ. ಚೆನ್ನಬಿಸಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ನೂರಾರು ಸಾಹಿತಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಗಣ್ಯರ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ 1953 ರಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಯಿತು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

ಅ) ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನಸಗೋಳಿಸಿದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಾವುವು?

ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕನಾಂಟಕ ಸಂಘ ಮುಂತಾದ ನಾಡಿನ ಹಲವು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಿಂಡರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ‘ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು’ ಎಂಬ ಹಾಡು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಜನರನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿತು. 1936 ರಲ್ಲಿ ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜ್ಯದ 6 ನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಜನರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿತು. 1927 ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೈಸೂರು ರಾಜರ ‘ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬ’ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್, ಮುದ್ರೀದು ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಕಡಪ ರಾಫ್ ವೇಂದ್ರರಾವ್, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಆ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ, ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ, ಕೋ. ಚೆನ್ನಬಿಸಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ನೂರಾರು ಸಾಹಿತಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಗಣ್ಯರ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ 1953 ರಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಯಿತು.

ಬ) ಕನಾಂಟಕ ರಾಜ್ಯ ಒಂದುಗೂಡಲು ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಹೆಚರಿಸಿ.

ಕನಾಂಟಕ ರಾಜ್ಯ ಒಂದುಗೂಡಲು ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳು ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್, ಮುದ್ರೀದು ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಕಡಪ ರಾಫ್ ವೇಂದ್ರರಾವ್, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಆ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ, ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ, ಕೋ. ಚೆನ್ನಬಿಸಪ್ಪ ಮುಂತಾದ ನೂರಾರು ಸಾಹಿತಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಗಣ್ಯರ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ 1953 ರಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಯಿತು.

44. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳಗಾವಿಯ ನಿವಾಸಿ ‘ಭೂಮಿಕ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ, ‘ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಆಯುಕ್ತ’ರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇಂದ

ಭೂಮಿಕ
ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ ಬಡಾವಣೆ
ಬೆಳಗಾವಿ.

ದಿನಾಂಕ: 16-02-2025

ಸ್ಥಳ : ಬೆಳಗಾವಿ

ಇವರಿಗೆ

ಮಾನ್ಯ ಆಯುಕ್ತರು
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ
ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ : ಬೆಳಗಾವಿಯ ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಮನವಿ

ಮೇಲ್ಮೈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯವಿದ್ದು ಇದು ಬಹಳ ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನೂರಾರು ಜನರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಓದುಗರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕುಳಿತು ಓದಲು ಏಳೋಪಕರಣಗಳು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಶೋಚಾಲಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಓದುಗರಿಗೆ ಬಹಳ ತೋಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಾವು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯು ಬಹುಬೇಗ ಈಡೇರುವುದೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಳನೆ

ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ

ಸೆರೀ/-

(ಭೂಮಿಕ)

ಹೊರವಿಳಾಸ

ಇಂದ	ಇವರಿಗೆ
ಭೂಮಿಕ	ಮಾನ್ಯ ಆಯುಕ್ತರು
ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ ಬಡಾವಣೆ	ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ
ಬೆಳಗಾವಿ	ಬೆಳಗಾವಿ

ಅಧಿಕಾರಿ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ‘ಭುವನ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಾಲಾ ಸಂಸ್ತಿನ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರ ‘ವಿವೇಕ’ನಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀಮತ್

ಶ್ರೀ

ದಿನಾಂಕ : 12-02-2025

ಭುವನ್

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ

ಧಾರವಾಡ

ಶ್ರೀತಿಯ ಸಹೋದರನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯ ಸಹೋದರನು ಮಾಡುವ ವಂದನೆಗಳು.

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವಿರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಾರಿಯ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಗ್ಡದೆಯಾಗುತ್ತೇನೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಸಂಸ್ತಿನ ಚುನಾವಣೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗವು ನಡೆಸುವ ಚುನಾವಣೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಂತೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಶಾಲಾ ಸಂಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ದುಯಾಗಲು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಾಮಪತ್ರವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರ ನಾಮಪತ್ರಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು

ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಯಿತು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿ ಮತ ಕೇಳಲು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮತದಾನದ ದಿನದಂದು ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಮತವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಆನಂತರ ಮತಗಳ ಎಣಿಕೆಯು ನಡೆದು ಹೆಚ್ಚು ಮತ ಪಡೆದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಸಂಸ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರೆಂದು ಫೋಲಿಸಲಾಯಿತು.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಶಿರಸಾಪ್ಳಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಪ್ರೀತಿಯ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಗಳಿಧರೆ ಕ್ಷಮಿಸುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಮರುಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.

ವಂದನೆಗಳೊಂದನೆ

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಹೋದರ
ಸಹಿ/-
(ವಿವೇಕ)

ಹೊರವಿಳಾಸ

ಇಂದ ಭುವನ್ ಹತ್ತನೇಯ ತರಗತಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಧಾರವಾಡ	ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ ಶಾಮನೂರು ಬಡಾವಣೆ ದಾವಣಗೆರೆ
--	--

XV. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹದಿನ್ಯೇದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 5 = 5

45. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸಾಧನೆ.

ಪೀಠಿಕೆ : ಭಾರತವು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವರವಾದ ಹಾಗೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಭಾರತದ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಜಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಕಂಚಿನ ಪದಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಭಾರತದ ಶೀರ್ಜಿಪತಾಕೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ : ಒಲಂಪಿಕ್ಸ್ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ನೀರಜ್ ಹೋಸ್ಟ್ ಅವರು ಜಾವೆಲ್ನೋ ಎಸೆತದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಜುಬಾಬಿ ಜಾಜೋ ಅವರು ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಕಂಚಿನ ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಲೋಕುಮಾರ್ ಅವರು ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಕಂಚಿನ ಪದಕವನ್ನು, ಸಾಕ್ಷಿ ಮಲಿಕ್ ಅವರು ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕಂಚಿನ ಪದಕವನ್ನು, ರವಿಕುಮಾರ ದಹಿಯಾ ಮತ್ತು ಭಜರಂಗ್ ಮನಿಯಾ ಅವರು ರಜತ ಮತ್ತು ಕಂಚಿನ ಪದಕವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಲಂಪಿಕ್ಸನ ಶೂಟಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಅಭಿನವ್ ಬಿಂದ್ರ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ರಾಜವರ್ಧನ್ ಸಿಂಗ್ ರಾಘೋಡ್ ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕವನ್ನು ಮನು ಭಾಕರ್ ಮತ್ತು ಸೌರಭ್ ಚೌಧರಿ ಅವರು ಜಿನ್ನದ ಪದಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ಯಾರಾ ಒಲಂಪಿಕ್ಸನ ಜಾವೆಲ್ನೋ ಥ್ರೋ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಂದ್ರ ರುಧುರ್ಭಾರಿಯಾ ಅವರು ಎರಡು ಜಿನ್ನದ ಪದಕಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕವನ್ನು, ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಮರಿಯಪ್ಪನ್ ತಂಗವೇಲು ಅವರು ಜಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಶೂಟಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವನಿಲೇವಿರಾ ಅವರು ಜಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಟೆನಿಸ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಯಾಂಡರ್ ಪೇಸ್, ಸಾನಿಯಾ ಮಿಜಾನ್ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಆನಂದ್ ಅವರು ಜೆಸ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ಯಾಡ್ ಮಿಂಟನ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಿ.ವಿ. ಸಿಂಧು ಸ್ನೇಹ ನೆಹಾಲ್ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತವು ವಿಶ್ವಕಪ್ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಗೆದ್ದು ಬೇಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವಕಪ್ ಶ್ರೀಕೆಟ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎರಡು ಬಾರಿ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಲಂಪಿಕ್ಸನ ಹಾಕಿ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬಾರಿ ಸ್ಟೋ ಪದಕವನ್ನು ಭಾರತವು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಭಾರತವು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ದಿನೇದಿನೇ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದು ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಡಾಶತ್ತಿಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆತ್ತಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಭಾರತ ಶ್ರೀಕೆಟ್, ಹಾಕಿ, ಬ್ಯಾಡ್ ಮಿಂಟನ್ ಮತ್ತು ಕುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಸುತ್ತಿದೆ. ಒಲಂಪಿಕ್ಸ್, ಪ್ಯಾರಾಬಲಂಪಿಕ್ಸ್, ಕಾಮನೋವೆಲ್ಟ್ ಗೆರ್ಮನ್ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ದೇಶದ ಶ್ರೀಡಾಮೋಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಭಾರತದ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಅಧಿಕಾರಿ

‘ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕದಡುತ್ತಿರುವ ಮಾರಕಾಂಶಗಳು.’

ಪೀಠಿಕೆ : ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಸಮಾಜವು ಹಲವು ಮಾರಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೋಮುವಾದ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆ, ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಳ, ಬಡತನ, ಲಾಭಕೋರೆತನ, ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆ, ಭೂಪ್ರಾಚಾರ, ಅನ್ಸ್ಕರ್ತ, ವರದ್ವಾಸ್, ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕ ಮೊದಲಾದವು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕದಡುತ್ತಿರುವ ಮಾರಕಾಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ : ಕೋಮುವಾದವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಮತ್ತು ಅಸಹನೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗಳಿಗಳು ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳು ಹತ್ಯೆಗಳು ಅವ್ಯಾಧಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇವು ದೇಶದ ಐಕ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಗೆ ತೀವ್ರ ಅಧಿಭಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದವು ಭಾಷೆ, ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಂತರಾದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಇತರ ಭಾಷೆ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸಹಿತ್ಯತೆ ಮನೋಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ವಿಭಜಿಸುವ ಹುನ್ನಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ದೇಶದ ವಿಕಲೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರತೆಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆ ದಿನೇದಿನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಬಡವರ ನಡುವಿನ ಅಂತರವು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯ, ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಜೀವನಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸಮತೋಲನ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು 121 ಕೋಟಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಹೆಚ್ಚಳದಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಮೇಲಿನ ಒತ್ತಡ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆ, ಬಡತನ, ಅನಕ್ಷರತೆ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತೀವ್ರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಬಡತನವು ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಬಡತನದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದ್ದರೂ ಅವು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಬಡತನ ನಿರಾರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಕಳ್ಳಣಿ ಸಾಗಣಿಕೆಯ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕತೆಗೆ ಹಾನಿಯಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ರಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರವು ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕ್ಯಾಯಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಕೇತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕುಂಠಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅನಕ್ಷರತೆ, ವರದಕ್ಷಣೆ ಹಿಡುಗು, ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕ ಪದ್ಧತಿ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಹ ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿವೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೇಲ್ಮೊಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜ ಪ್ರಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಮಾರಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಕರ್ತವ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೇಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉತ್ತಮ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಜನರ ಬದುಕನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

----- 0 -----

ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಬಿ. ರವೀಶ್ರಾ ಕುಮಾರ್

ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು
ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕ್ರಿಗಳು (ಕನ್ನಡ)
2905, ಮೌನಸ್ಥಿರ, 3 ನೆಯ ತಿರುವು,
‘ಎಫ್’ ಬ್ಲಾಕ್, ಕನಕದಾಸನಗರ, ಮೈಸೂರು – 570033
ಸಂಚಾರಿವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498