

**ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ**  
**ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003**  
**2024-25 ರ ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ - 3.**  
**ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ**

**ಸಮಯ : 3-15 ಗಂಟೆಗಳು**

**ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100**

**I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.**

**6 \* 1 = 6**

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ;  
 (ಎ) 09 (ಬಿ) 25  
 (ಸಿ) 06 (ಡಿ) 05  
**ಉತ್ತರ : (ಬಿ) 25**
2. ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ;  
 (ಎ) ಪಟ್ಟಣ (ಬಿ) ಪರ್ವತ  
 (ಸಿ) ಮಹಾದೇವ (ಡಿ) ವಿಜ್ಞಾನಿ  
**ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ವಿಜ್ಞಾನಿ**
3. ಸಾಂಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು, ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು, ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ;  
 (ಎ) ಉದ್ಧರಣ (ಬಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಣನ  
 (ಸಿ) ಆವರಣ (ಡಿ) ವಿವರಣ  
**ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಣನ**
4. 'ಧಗಧಗ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯಯ;  
 (ಎ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ (ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ  
 (ಸಿ) ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ (ಡಿ) ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ  
**ಉತ್ತರ : (ಎ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ**
5. 'ಧೃತಿಗೆಟ್ಟು' ಪದ ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಸೇರಿದೆ;  
 (ಎ) ಜಶ್ವ (ಬಿ) ಆದೇಶ  
 (ಸಿ) ಗುಣ (ಡಿ) ಆಗಮ  
**ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಆದೇಶ**
6. "ಭರತನು ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡನು." - ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಯಾರೂಪ;  
 (ಎ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ (ಬಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ  
 (ಸಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ (ಡಿ) ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ  
**ಉತ್ತರ : (ಸಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ**

**II. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**4 \* 1 = 4**

7. ಬಂಜೆ : ವಂಧ್ಯಾ : ಕುಠಾರ : ಕೊಡಲಿ.
8. ಸತಿಪತಿ : ಜೋಡುನುಡಿ : : ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ : ದ್ವಿರುಕ್ತಿ.
9. ಮ್ಯಾಗ : ಮೇಲೆ : : ಇಸವಾಸ : ವಿಶ್ವಾಸ.
10. ಸಪ್ತಮೀ : ಒಳ್ : : ದ್ವಿತೀಯಾ : ಅಮ್.

**III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.**

**7 \* 1 = 7**

11. ಶಾನುಭೋಗರು ಇರಸಾಲಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?  
 ಶಾನುಭೋಗರು ಇರಸಾಲಿಗಾಗಿ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು.
12. ಮನೆಮಂಚಮ್ಮನ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು?  
 ಮನೆಮಂಚಮ್ಮನ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.
13. 'ಬ್ಲಾಕ್ ಔಟ್' ನಿಯಮ ಎಂದರೇನು?  
 ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಶತ್ರು ಸೈನಿಕರು ವೈಮಾನಿಕ ದಾಳಿಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಾಗದಂತೆ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉರಿಸದೆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿದ್ದು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ 'ಬ್ಲಾಕ್ ಔಟ್' ನಿಯಮ ಎನ್ನುವರು.

14. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು?

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸೂಚಿಸಿದವರು ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ 'ದನು (ಕಬಂಧ)' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸ.

15. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾರನ್ನು ಹರಸಿದೆ?

ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹರಸಿದೆ.

16. ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಸು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಂಡಿದೆ?

ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಸು ಮಕಮಲ್ಲಿನ ಹೊಸಪಚ್ಚಿಯ ಜಮಖಾನದಂತೆ ಕಂಡಿದೆ.

17. 'ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದವು?

'ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಮನದುಂಬಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

#### IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು / ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

10 \* 2 = 20

18. ಶಾನುಭೋಗರು ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಶಾನುಭೋಗರು ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದದ್ದು ಇಷ್ಟು: ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ರೈತರ ಗಾಡಿಯ ಎತ್ತುಗಳು ಮುಂದೆ ಹೋಗದೆ ಕಣಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಂತವು. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಎದೆ ನಡುಗುವಂತೆ ಹುಲಿಯ ಗರ್ಜನೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಎತ್ತುಗಳ ಗಂಟೆಯ ಸದ್ದನ್ನು, ರೈತರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹುಲಿಯು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ, ಕೋಪದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿ, ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿತು. ಆನಂತರ ರೈತರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋವಿಯಿಂದ ಒಂದೆರಡು ತೋಟಾ ಹಾರಿಸಿ, ಕೈಯಲ್ಲಾದಷ್ಟು ಗಲಭೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ತೆಂಗಿನಗರಿಯ ಪಂಜನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು, ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಶಾನುಭೋಗರನ್ನು ಕಂಡು, ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನೀರೆರಚಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

19. ಅಶೋಕ ಪೈ ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಕೆಲವರು ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವಿರುವ ಜನರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ದುಗುಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ದೃಶ್ಯ ನೋಡುತ್ತಿರುವವರ ಮುಷಿಯ ಭಾವನೆಯು ಪಕ್ಕದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡದೆ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಇದ್ದವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಶೋಷದ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನಿಲ್ಲ; ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಜೀವಿಗೆ ಆಗುವ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಪನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನಿಲ್ಲ; ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಜೀವಿಗೆ ಆಗುವ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಪನ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ; ಈ ಅನುಕಂಪನ ಇಡೀ ಜೀವಸಂಕುಲವನ್ನೇ ಒಂದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಶೋಕ ಪೈ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸತ್ಯ.

20. ಮುದುಕಿಯು ಸೈನಿಕರಿಂದ ರಾಹಿಲನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಳು?

ಸೈನಿಕರು ರಾಹಿಲನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಡಿದರು. ಮುದುಕಿಯು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ರಾಹಿಲನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ರಾಹಿಲನು ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ದಯನೀಯ ನೋಟದಿಂದ "ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯಬೇಡಿ" ಎಂದು ಕೈಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಮುದುಕಿಯು ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ರಾಹಿಲನನ್ನು ತನ್ನ ಸೊಸೆಯ ಮಲಗಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಮಂಚದಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿದ ನಿರ್ಜೀವ ಶಿಶುವನ್ನು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಮಲಗಿಸಿ, ಹೊರಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಳು. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದ ಸೈನಿಕರು ಮಗುವಿನ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಅವರ ಮೂಗಿಗೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದ ಹಸಿನೆತ್ತರ ವಾಸನೆಯು ಬಡಿಯಲು, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರನಡೆದರು. ಹೀಗೆ ಮುದುಕಿಯು ರಾಹಿಲನನ್ನು ಸೈನಿಕರಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಳು.

21. ಲಂಡನ್ನಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ?

ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಪಹಾರಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಕಾರಕೂನ ಹಾಗೂ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಿನಿಮಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಜಾಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವವರೂ ಸಹ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಪಾಯಿಣಿಯರನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶಿಖರವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

22. ಕವಿಯಾತ್ಮವು ಹಸುರುಗಟ್ಟಲು ಕಾರಣವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಸದ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನಿಂದ ಕವಿಯಾತ್ಮವು ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಸದ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಹಸುರು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಾಗೂ ಕಡಲಿನಲ್ಲೂ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹಸುರಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಹಚ್ಚ ಹಸುರಾಗಿದೆ. ಕವಿಯ ಒಡಲಿನ ನೆತ್ತರು ಸಹ ಈ ಹಸುರಿನ ಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪುಳಕಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯಾತ್ಮವು ಹಸುರುಗಟ್ಟಿ ಹಸುರು ಭಾವವನ್ನು ಮೈದುಂಬಿಕೊಂಡು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ.

23. ಯಜ್ಞಶ್ವದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅಂಶಗಳಾವುವು?

ಯಜ್ಞಶ್ವದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ "ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೊಬ್ಬನೇ ವೀರನು. ಇದು ಅವನ ಯಜ್ಞದ ಕುದುರೆ. ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು ಯಾರೇ ಆದರು ತಡೆಯಲಿ" ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

24. ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕರಾಳ ಘಟನೆ. ಹೇಗೆ?  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1919 ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 13 ರಂದು ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಮಾಯಕರಾದ, ನಿಶ್ಚಸ್ತ್ರರಾದ ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು, ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನರಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಯಾವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಕಠೋರ ಹೃದಯದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಗೌರ್ನರ್ ಜನರಲ್ ಡಯರ್ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿ ನಡೆಸಲು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಅಮಾಯಕ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಪೊಲೀಸರು ಗುಂಡಿನ ಮಳೆಗರೆದರು. ಈ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 400 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು. ಸುಮಾರು 1200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕರಾಳ ಘಟನೆಯಾಯಿತು.
25. ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿವೇಕಾನಂದರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ?  
“ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಬೇಕು. ವೇದಾಂತದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮನೆಮನೆಗೂ ಸಾರಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ತಪಾವಿತ್ರವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಅಲ್ಪವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೂ ನಾವು ಒಂದು ಮಹಾ ಆದರ್ಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಳಿ, ದುಡಿದು, ಮಡಿದವು ಎಂಬ ತೃಪ್ತಿಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ” ಎನ್ನುವುದು ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.
26. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗುವ ಭಾವವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ?  
ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದು ತೇದರೆ ಅದು ನೊಂದನೆಂದು ತನ್ನ ಕಂಪನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ; ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಕಡಿದು ಒರೆದು ಬೆಂದರೂ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗದೆ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ; ಕಬ್ಬನ್ನು ಸಂದು ಸಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿದು ತಂದು ಗಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅರೆದರೆ ಅದು ಬೆಂದು ಪಾಕವಾಗಿ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗುವಂತೆ, ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ, ನಾನು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟರೆ ಅದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹಾನಿ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೂ ಸಹ ನಾನು ನಿನಗೆ ಶರಣೆಂಬುದನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗುವ ಭಾವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ.
27. ಪೈಗಳು ಪ್ರಾಸ ತೊರೆದು ಬರೆಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.  
ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಕ್ರಿ. ಶ. 1911 ನೆಯ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಬರೋಡಾದ ರಾಜ್ಯದ ನವಸಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆಗ ಒಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶತಪದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ, ಆಗೋದು ಹೋಗೋದು ದೇವರ ಇಚ್ಛೆ, ಹೂಡೋದು ಬಿತ್ತೋದು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ, ಇನ್ನು ಮೀನಮೇಷ ನೋಡದೆ ‘ಪ್ರಾಸವನೀಗಲೆ ತೊರೆದು ಬಿಡುವುದೇ ನಿಶ್ಚಯಂ’ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಪ್ರಾಸಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಪೈಗಳು ಕೂಡಲೇ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೂರರ ‘ಅಯಿ ಭುವನ ಮನಮೋಹಿನೀ’ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ‘ಭಾರತಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂಬ ಬಂಗಾಳಿ ಗೀತವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿ; ಆಮೇಲೆ ಅವರದೇ ‘ಶಿಶು’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ‘ವಿದಾಯ’ ಎಂಬ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿ; ಅನಂತರ ಶೇಕ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಇಕ್ಬಾಲ್‌ರ ‘ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ ಹಮಾರ್’ ಎಂಬ ಉರ್ದು ಗೀತವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿ, ಪ್ರಾಸರಹಿತವಾಗಿ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

**V. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 \* 3 = 6**

28. ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ  
ಶ್ರೀ ಮುಂಗ್ಲಿಮನೆ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1906 (27-07-1906) ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಕಬಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬಹುಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಇವರು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಿಘಂಟು ರಚನೆಯಲ್ಲೂ ಅನುಪಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಮದ್ರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ‘ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ’, ‘ತುಳು - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು’, ‘ಅಭಿನವ ಮಂಗರಾಜನ ನಿಘಂಟು’, ‘ಜಾತಕ ತಿಲಕಂ’, ‘ಭಂದಸ್ವಾರ’ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪುರಸ್ಕಾರ’, ‘ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ.
29. ಪಂಪ  
ಕನ್ನಡದ ಆದಿಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಅವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 902 ರಲ್ಲಿ ವೆಂಗಿಮಂಡಲದ ವೆಂಗಿಪಳು ಎಂಬ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಚಾಲುಕ್ಯ ದೊರೆ ಅರಿಕೇಸರಿ ಅವರ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಪಂಪ ಅವರು ‘ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಆದಿ ಪುರಾಣ’ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ’ ಕೃತಿಗೆ ‘ಪಂಪ ಭಾರತ’ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಯೂ ಕವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಪಂಪ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ರತ್ನತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಸರಸ್ವತೀ ಮಣಿಹಾರ, ಸಂಸಾರ ಸಾರೋದಯ, ಕವಿತಾ ಗುಣಾರ್ಣವ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳು ಇದ್ದವು.

**VI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ತನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 1 \* 3 = 3**

30. ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು ನಂದನದೊಳ್ ವನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್

ಭ	ರ	ನ	ಭ	ಭ	ರ	ಲ ಗು
— ಉ	— ಉ —	ಉ ಉ ಉ	— ಉ ಉ	— ಉ ಉ	— ಉ —	ಉ —
ಕೋಗಿಲೆ	ಯಾಗಿ ಪು	ಟ್ಟುವುದು	ನಂದನ	ದೊಳ್ ವನ	ವಾಸಿ ದೇ	ಶದೊಳ್

ಈ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವು ಅಕ್ಷರ ಗಣದ ‘ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ವೃತ್ತ’ದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

31. “ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ; ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ.”

ಅಲಂಕಾರ : ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ : ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯಗಳು (ಉಪಮೇಯ, ಉಪಮಾನ) ಅರ್ಥ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ‘ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ.’

ಉಪಮೇಯ (ಬಿಂಬ) : ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ.

ಉಪಮಾನ (ಪ್ರತಿಬಿಂಬ) : ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ.

ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಎರಡೂ ವಾಕ್ಯವು ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವು ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

32. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ

ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದುಪಟ್ಟು ಮಿಗಿಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ‘ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು’ ಎನ್ನುವ ನುಡಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಿರಿಯ ಜನಪದರ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳೇ ಈ ಗಾದೆಗಳು. ಬಿಂದುವಿನಂತಹ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವಿನಂತಹ ವಿಶಾಲಾರ್ಥವು ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯೂ ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಕೊಡದ ತುಂಬ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೊತ್ತೊಯ್ದರೆ ನೀರಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವೂ ಹೊರಚೆಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ; ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ; ಹೊತ್ತೊಯ್ದರೆ ಗುಳಿಗುಳು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ನೀರು ಸಹ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಒದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೊಡದಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಾ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಹ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದವರು; ನೀತಿವಂತ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಆಟಾಟೋಪ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ‘ಅಲ್ಪ ವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಗರ್ವಿ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯೇ ಇದೆ. ಅಲ್ಪ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಹೆಚ್ಚು ಹಾಗೂ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಮಾತನಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಟೊಳ್ಳುತನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗೊನೆ ತುಂಬಿದ ಬಾಳೆಯ ಗಿಡದಂತೆ ಬಾಗಿ, ವಿನಯದಿಂದ ಇದ್ದು, ಅಗತ್ಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು, ಮಾತನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗಾದೆಯ ಒಳಾರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು; ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು.

ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದುಪಟ್ಟು ಮಿಗಿಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ‘ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು’ ಎನ್ನುವ ನುಡಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಿರಿಯ ಜನಪದರ ಅನುಭವದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳೇ ಈ ಗಾದೆಗಳು. ಬಿಂದುವಿನಂತಹ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವಿನಂತಹ ವಿಶಾಲಾರ್ಥವು ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ‘ಮಾತೇ ಮುತ್ತು; ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು’ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯೂ ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಮುತ್ತು ಆಕರ್ಷಕವಾದ, ತುಂಬಾ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮಾತು ಕೂಡ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರಬೇಕು, ಮೌಲ್ಯಯುತವಾಗಿರಬೇಕು, ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವಾಡುವ ಮಾತು ಜಗಳಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಹೊಡೆದಾಟವಾಗಿ, ಸಾವಿನ ಹಂತಕ್ಕೂ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ‘ಮಾತಿನಿಂ ನಗೆ ನುಡಿಯು; ಮಾತಿನಿಂ ಹಗೆ ಕೊಲೆಯು; ಮಾತಿನಿಂ ಸರ್ವಸಂಪದವು; ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾತೇ ಮಾರಣಿಕವು ಸರ್ವಜ್ಞ’ ಎಂಬ ವಚನವೂ ಕೂಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗಾದೆಯನ್ನೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಿದಂತಿದೆ. ‘ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನಹಾರದಂತಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ‘ಇಂಪಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವಾಗ; ಮಾತಿನ ಮಾಧುರ್ಯ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಡುವವರ ವಶದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸತ್ವಶಾಲಿಗಳಾದ ಜನರು ಒರಟಾಗಿ ಏಕೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ?’ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾತು ಮುತ್ತೂ ಹೌದು; ಮೃತ್ಯುವೂ ಹೌದು. ‘ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ; ಮೌನ ಬಂಗಾರ’, ‘ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು; ಮುತ್ತು ಒಡೆದರೆ ಹೋಯಿತು’ ಎಂಬ ಗಾದೆಗಳು ಕೂಡ ಮೇಲಿನ ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

33. “ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ ಇಲ್ಲವೆ ಅವನತಿ.”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಳು’ ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : “ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಅಗ್ರಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಒಂದು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಆ ದೇಶದ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ದೇಶವು ಪ್ರಗತಿಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

34. “ತಾಯಿ, ದಾರಿಗರಿಗೆ ಬೀಡಿಯ ದೊರೆಯುವುದೇ?”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀರಂಗ ಮತ್ತು ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ‘ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು’ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು, ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಶಬರಿ’ ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, “ಎಂದು ಕಾಣುವೆನು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು, ಸನ್ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಯನ್ನು” ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ತನಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸವಿನಯದಿಂದ ಶಬರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ತನಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಮನು ಏನೂ ಅರಿಯದವನಂತೆ “ದಾರಿಗರಾದ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ದೊರೆಯುವುದೇ?” ಎಂದು ಸವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿನಯವಂತಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

35. “ಮನೆ ಹಿಡಿದು ಇರುವ ತರುಣನ ಬುದ್ಧಿ ಮನೆಯ ಮಟ್ಟದ್ದೇ”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ’ ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಲಂಡನ್ ನಗರ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಲಂಡನ್ ಪ್ರವಾಸದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ ಅವರ ಈ ಮಾತು ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾಸ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಿಶಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. “ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡದೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ ತರುಣನ ಜ್ಞಾನವು ವಿಕಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನು ‘ಬಾವಿಯೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪೆಯಂತೆ’ ಅಲ್ಲಜ್ಞಾನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ” ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಈ ಮಾತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

36. “ಮಂಗಳಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೇರಿ”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ‘ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಗರಿ’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : “ಕವಿ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ಕಾಲದ ಗತಿಯನ್ನು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರುತ್ತಾ, ಆಡುತ್ತಾ, ಹಾಡುತ್ತಾ ಮಂಗಳಲೋಕದ (ಮಂಗಳ ಗ್ರಹ) ಅಂಗಳವನ್ನು ಸಹ ಏರಲಿದೆ” ಎಂಬ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಮಾನವನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಇತರ ಗ್ರಹ, ಉಪಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಬಹುದಾದ ದಾರ್ಶನಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುನ್ನೋಟ ಈ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

37. “ನಿಮಗೆ ಪೊಡೆಮಟ್ಟು ಪೋಪೀ ಸಮಕಟ್ಟಿಂ ಬಂದೆನ್”

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೊ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ‘ರನ್ನ ಸಂಪುಟ’ದ ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನನ ‘ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ’ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಟಿವೆಂ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ದುರ್ಯೋಧನನು ಮುಗುಳು ನಗೆಬೀರಿ “ಅಜ್ಜ, ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಹೋಗುವ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಬಂದೆನು. ಏನು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಸಂಧಿಯ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಬಂದಿರುವೆನೇ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಯಾವುದು ಹೇಳಿ” ಎಂದು ಕೇಳುವುದು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವೀರತನವನ್ನು ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

38. “ಉರ್ವಿಯೋಳ್ ಕೌಸಲ್ಯೆ ಪಡೆದ ಕುವರಂ ರಾಮ”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ’ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ವೀರಲವ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಲವನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮದ ತೋಟವನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಯಜ್ಞಶ್ವದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟದ ಲಿಖಿತವನ್ನು ಓದುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ. ಯಜ್ಞಶ್ವದ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟದ ಲಿಖಿತದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : “ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯೆ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೊಬ್ಬನೇ ವೀರನು” ಎನ್ನುವುದು ರಾಮನ ವೀರತನವನ್ನು ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 \* 4 = 4

39. ಕಲುಷಿತವಾದೀ ನದೀಜಲಗಳಿಗೆ

ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ

ಬರಡಾಗಿರುವೀ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ

ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ

ಅಥವಾ

ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎನ್ನುವ  
ಹೊಸ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕೋಣ  
ಭಯ ಸಂಶಯದೊಳು ಕಂದಿದ ಕಣ್ಣೊಳು  
ನಾಳಿನ ಕನಸನು ಬಿತ್ತೋಣ

**XI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**1 \* 4 = 4**

**40. ನಿನಗೆ ಹಸ್ತಿನಪುರದ ರಾಜ್ಯದ**

ಘನತೆಯನು ಮಾಡುವೆನು ಪಾಂಡವ  
ಜನಪ ಕೌರವ ಜನಪರೋಲೈಸುವರು ಗದ್ದುಗೆಯ |  
ನಿನಗೆ ಕಿಂಕರವೆರಡು ಸಂತತಿ  
ಯೆನಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ನೀನು ದುರಿಯೋ  
ಧನನ ಬಾಯ್ಬಿಡುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ ಹೇಳೆಂದ ||

ಈ ಚರಣವನ್ನು 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪನು ರಚಿಸಿರುವ 'ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು "ನಿನಗೆ ಹಸ್ತಿನಪುರದ ರಾಜ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಪಾಂಡವ ಕೌರವ ರಾಜರು ಗದ್ದುಗೆಯ ಓಲೈಸುವರು. ನಿನಗೆ ಎರಡು ಸಂತತಿ ಮರುಮಾತನಾಡದೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುವು. ನೀನು ದುರಿಯೋಧನನ ಬಾಯೆಂಜಲಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡುವರೆ ಹೇಳು" ಎಂದನು. ಅಸಾಮಾನ್ಯನೂ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ, ದಾನಕ್ಕೆ, ಉದಾತ್ತತೆಗೆ, ಕರುಣೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ಕರ್ಣನಿಗೆ ವಿಧಿಯು ಎಂತಹ ಸಂಕಟವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿತು ಹಾಗೂ ಅವನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಲೋಭನೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯರ್ಥಗೊಂಡಿತು ಎಂಬುದು ಈ ಪದ್ಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. . 'ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ವಿವಿಧ ತಡೆಗಳು ಅಡ್ಡಿಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಸಾಗಬೇಕು' ಎಂಬ ಮೌಲ್ಯಯುತ ಸಂದೇಶವು ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

**XII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.**

**2 \* 4 = 8**

**41. ದಾರಿತಪ್ಪಿದ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರನ್ನು ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಹೇಗೆ ಸರಿದಾರಿಗೆ ತಂದನು?**

ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ಮತ್ತು ವಾಯುಭೂತಿಯರು ತಂದಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ "ಇವರಿಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಹಾಳಾಗುವರು" ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ "ಕಾಶ್ಯಪಿಯೆಂಬ ತಂಗಿಯಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿ, "ತಾವು ಯಾರಾದರೂ ಆಗಿರಿ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವಿರಿ, ನೀವು ಹರಕು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಓದುವಿರಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಓದಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಅವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು, ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳನ್ನು, ಹದಿನೆಂಟು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು, ಮೀಮಾಂಸಾ, ನ್ಯಾಯವಿಸ್ತರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಪ್ರಮಾಣ, ಭಂದಮಲಂಕಾರ, ನಿಘಂಟು, ಕಾವ್ಯನಾಟಕಗಳು, ಚಾಣಕ್ಯ, ಸಾಮುದ್ರಿಕ, ಶಾಲಿಹೋತ್ರ, ಪಾಳಕಾಪ್ಯ, ಹಾನೀತ, ಅಶ್ವಿನೀಮತ, ಬಾಹಲ, ಸುಸುತ, ಕ್ಷಾರಪಾನೀಯಯ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಸಿ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಇವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಪಂಡಿತರಾದರು. ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು "ನೀವು ನನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಕ್ಕಳು, ನೀವು ಸೋದರಳಿಯರು, ನಿಮಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನೀವು ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೆಟ್ಟಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೆಡುವಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ, ಇದಕ್ಕೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳದಿರಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆನಂತರ ಪಂಡಿತರಾದ ಅವರಿಗೆ ಉಡಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು, ತೊಡಲು ಆಭರಣವನ್ನು, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಲು ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ದಾರಿತಪ್ಪಿದ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರನ್ನು ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತಂದನು.

**ಅಥವಾ**

ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ತನ್ನ ಮಾವನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ಮತ್ತು ವಾಯುಭೂತಿಯರು ತಂದಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ಇವರಿಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಹಾಳಾಗುವರು ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಾಶ್ಯಪಿಯೆಂಬ ತಂಗಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ, "ತಾವು ಯಾರಾದರೂ ಆಗಿರಿ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವಿರಿ, ನೀವು ಹರಕು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಓದುವಿರಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಓದಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸುಮಾರು ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು

ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಪಂಡಿತರಾದರು. ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು “ನೀವು ನನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಕ್ಕಳು, ನೀವು ಸೋದರಳಿಯರು, ನಿಮಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ನೀವು ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೆಟ್ಟಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೆಡುವಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಅಗ್ನಿಭೂತಿಯು “ಮಾವನು ನಮಗೆ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದನು” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ ವಾಯುಭೂತಿಯು “ಮಾವನಾದ ಸೂರ್ಯಮಿತ್ರನು ಮಾಡಿದುದೆಲ್ಲವು ಅಪಕಾರ. ನಮ್ಮ ಮಾವನು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ತಂದ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಅಂಬಲಿಗೆ ಉಪ್ಪನ್ನಾಗಲಿ ಬಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ, ಕೆರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗ ತಲೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಮಾತ್ರ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವು ನೆಂಟರು, ಆಳುಗಳ ಜೊತೆ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಬ್ಬದ ದಿನವಾದರೂ ನಮಗೆ ಊಟ ಕೊಡುವಂತೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಇವನು ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕನು, ನಮ್ಮನ್ನು ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಹಗೆಗಳಂತೆ ದಂಡಿಸಿದನು” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ, ಕೋಪಗೊಂಡನು.

**42. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಕಂಪನಿ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ ಎದ್ದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ದಂಗೆ ಎದ್ದವರನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.**

ಕ್ರಿ.ಶ. 1857ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ “ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು” ಎಂಬ ಆದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಹಲಗಲಿಯ ಪೂಜೇರಿ ಹನುಮ, ಬ್ಯಾಡರ ಬಾಲ, ಭೀಮ, ಜಡಗರಾಮ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪದೆ ಇದ್ದದ್ದು, ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ನಿಶ್ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಎದ್ದರು. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ದಂಗೆಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಲು ಬ್ರಿಟಿಷರ ದಂಡು ಹಲಗಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಸೈನ್ಯವು ಜನರನ್ನು ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕಡಿದು ಹಾಕಿದವು. ಜನರ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿತು. ಹಲಗಲಿಯ ಪೂಜೇರಿ ಹನುಮ, ಬ್ಯಾಡರ ಬಾಲ, ಭೀಮ, ಜಡಗರಾಮ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಹೋರಾಡಿ ವೀರಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಕೊಡಲಿ, ಕೋರೆ, ಕುಡ, ಕಬ್ಬಿಣ, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ, ಹಾಲು, ಉಪ್ಪು, ಎಣ್ಣೆ, ಹರಿಶಿನ, ಜೀರಿಗೆ, ಅಕ್ಕಿ, ಸಕ್ಕರೆ, ಬೆಲ್ಲ, ಗಂಗಳ, ಚರಿಗೆ, ಮಂಗಳಸೂತ್ರ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ, ಊರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟ್ಟು, ಬೂದಿ ಮಾಡಿದರು. ಹಲಗಲಿಯು ಗುರುತಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣನಾಶವಾಯಿತು.

**ಅಥವಾ**

**ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಹುತಾತ್ಮರಾದ ಬಗೆ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?**

ಕ್ರಿ.ಶ. 1857ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ “ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು” ಎಂಬ ಆದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಹಲಗಲಿಯ ಪೂಜೇರಿ ಹನುಮ, ಬ್ಯಾಡರ ಬಾಲ, ಭೀಮ, ಜಡಗರಾಮ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪದೆ ಇದ್ದದ್ದು, ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ನಿಶ್ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಎದ್ದರು. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ದಂಗೆಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಲು ಬ್ರಿಟಿಷರ ದಂಡು ಹಲಗಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯವು ಬೇಡರ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಸುತ್ತುವರಿದು, ನಡುವೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದು ಹಾಕಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಹೇಬನು ಬೇಡರಿಗೆ “ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋರಾಡಿ ಸತ್ತು ಹೋಗಬೇಡಿ” ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರದೆ ಹನುಮನು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಹೇಬನ ಬುದ್ಧಿಮಾತನ್ನು ನಂಬದ ಜಡಗನು ತನ್ನ ಜನಕ್ಕೆ “ಈ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಹೊಡೆಯಿರಿ, ಇವರು ನಂಬಿಕೆದ್ರೋಹಿಗಳು, ಮೋಸದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಆಪತ್ತೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊಡೆದ ಒಂದು ಗುಂಡಿಗೆ ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಹೇಬನು ಚೂರುಚೂರಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಕೋಪಗೊಂಡ ಕಾರ ಸಾಹೇಬನು ಊರನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡುವಂತೆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೈನಿಕರು ಕೋಪದಿಂದ ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿದಂತೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಗುಂಡಿನ ಮಳೆಗರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಹನುಮನು “ಈ ಕೆರ್ರ ಸಾಹೇಬನನ್ನೂ ಅವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಿರಿ” ಎಂದು ತನ್ನ ಸಹಚರರಿಗೆ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ಮುನ್ನೂರು ಸೈನಿಕರ ಜೊತೆ ಆವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಭೀಮನೆಂಬ ವೀರಬಂಟನು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತ ಏನೂರು ಮಂದಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬಾಲ ಎಂಬುವವನು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದನು. ರಾಮನು ಆವೇಶದಿಂದ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚುವರ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ರಕ್ತವು ಕಾಲುವೆಯಂತೆ ಹರಿಯಿತು. ಸಾವಿರ ವೈರಿ ಸೈನಿಕರ ಎದುರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಂಟನು “ಕಡಿಯಿರಿ ಕಡಿಯಿರಿ” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾನೆ. ಪೂಜೇರಿ ಹನುಮ, ಬ್ಯಾಡರ ಬಾಲ, ಜಡಗ, ಹಾಗೂ ರಾಮ ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ವೀರರು ತಮ್ಮ ಜನರಿಗಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೋರಾಡಿ ವೀರಮರಣವನ್ನು ಅಪ್ಪಿದರು.

43. ಸತ್ಯ, ಸದ್ವರ್ತನೆ, ಶಾಂತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಅಹಿಂಸೆ - ಈ ಐದು ಮೌಲ್ಯಗಳು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಮಾನವನ ಮೇಲೆ ಸಮೃದ್ಧ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ, ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿ, ಚಾರಿತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರೀಕರಣಗೊಳಿಸಿ, ರೂಢಿಗತ ಮಾಡುವುದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಎಂದರೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳದಿರುವುದು ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆದಿದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸತ್ಯ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಮಿಗಿಲಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸತ್ಯ ಎಂದರೆ ಇರುವಿಕೆ. ಸತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದ, ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನದ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯ, ಆತ್ಮ, ಮನಸ್ಸು ಮಾತಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯದ ಕೃತಿ ರೂಪವೇ ಸದ್ವರ್ತನೆ. ನುಡಿ ಸತ್ಯವಾದರೆ, ನಡೆ ಸದ್ವರ್ತನೆ. ನಡೆ ನುಡಿ ಒಂದಾದರೆ ಬಾಳು ಹಸನಾಗುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವೇ ಗುರಿ, ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಸಾಧನ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಹಿಂಸೆಯು ಕಾರ್ಯಸಾಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮಾನವತೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮಕುಟಮಣಿ ನೆಲೆಸುವುದು ಅಹಿಂಸೆ ಮೌಲ್ಯದಿಂದ. ಅಹಿಂಸೆ ಮಾನವರನ್ನು ಆವರಿಸಿದಾಗ ಮಾನವತಾಗುಣ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಆತನಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಗುಣ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಗುಣವು ಉದ್ದೀಪನಗೊಂಡು ಸರ್ವ ಜೀವ ಜಂತುವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹನೆ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವಜಂತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನೋಡುವ ಮೂಲಕ ಮೃಗೀಯ ಗುಣ ಅಥವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಹಿಂಸಾಚರಣೆಯಿಂದ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಪಡಿಮೂಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉದಾತ್ತ ಗುಣಗಳು, ಮನೋಭಾವಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಮಾತು ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾವೋದ್ವೇಗಗಳಿಲ್ಲದ ಸಮಚಿತ್ತವೇ ಶಾಂತಿ. ಚಿತ್ತ ಸಮತೆಯೇ ಮನಶ್ಶಾಂತಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾವನಾ ಲೋಕವೇ ಪ್ರೇಮದ ಸೆಲೆ, ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾವನಾ ಲೋಕದ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯು ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಮ ವಸ್ತು-ವಿಷಯ, ಆವಾರ-ವಿಚಾರಗಳು, ನಡೆ-ನುಡಿ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ ಜೀವ ಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿತವಾದದ್ದಾಗಿದೆ.

**ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :**

ಅ) ಅಹಿಂಸೆ ಮಾನವನನ್ನು ಆವರಿಸಿದಾಗ ಆತನಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾವುವು?

ಅಹಿಂಸೆ ಮಾನವರನ್ನು ಆವರಿಸಿದಾಗ ಮಾನವತಾಗುಣ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಆತನಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಗುಣ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಗುಣವು ಉದ್ದೀಪನಗೊಂಡು ಸರ್ವ ಜೀವ ಜಂತುವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹನೆ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವಜಂತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನೋಡುವ ಮೂಲಕ ಮೃಗೀಯ ಗುಣ ಅಥವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಹಿಂಸಾಚರಣೆಯಿಂದ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಪಡಿಮೂಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉದಾತ್ತ ಗುಣಗಳು, ಮನೋಭಾವಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಮಾತು ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತದೆ.

ಬ) ಸತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಎಂದರೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳದಿರುವುದು ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆದಿದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸತ್ಯ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಮಿಗಿಲಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸತ್ಯ ಎಂದರೆ ಇರುವಿಕೆ. ಸತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದ, ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನದ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯ, ಆತ್ಮ, ಮನಸ್ಸು ಮಾತಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯದ ಕೃತಿ ರೂಪವೇ ಸದ್ವರ್ತನೆ. ನುಡಿ ಸತ್ಯವಾದರೆ, ನಡೆ ಸದ್ವರ್ತನೆ. ನಡೆ ನುಡಿ ಒಂದಾದರೆ ಬಾಳು ಹಸನಾಗುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವೇ ಗುರಿ, ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಸಾಧನ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಹಿಂಸೆಯು ಕಾರ್ಯಸಾಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



44. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುರುಗೋಡು ನಿವಾಸಿ 'ಸಾತ್ವಿಕ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಡೆಂಗ್ಯೂ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ, 'ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರದ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ'ಗಳಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಇಂದ

ಸಾತ್ವಿಕ  
10 ನೆಯ ತರಗತಿ  
ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ದಿನಾಂಕ : 12-02-2025  
ಸ್ಥಳ ಕುರುಗೋಡು

ಇವರಿಗೆ

ಮಾನ್ಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು  
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರ  
ಕುರುಗೋಡು  
ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ : ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಡೆಂಗ್ಯೂ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಮನವಿ.

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಡೆಂಗ್ಯೂ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಆನೇಕ ಜನರು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಡೆಂಗ್ಯೂ ರೋಗದ ಹರಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯ ಕೊರತೆಯಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಡೆಂಗ್ಯೂ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜನರಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಡೆಂಗ್ಯೂ ರೋಗ ಬರದಂತೆ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆವಹಿಸುವಂತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎನ್ನವುದು ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯು ಬಹುಬೇಗ ಈಡೇರುವುದೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ

ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ  
ಸಹಿ/-  
(ಸಾತ್ವಿಕ)

ಹೊರವಿಳಾಸ

ಇಂದ	ಇವರಿಗೆ
ಸಾತ್ವಿಕ 10 ನೆಯ ತರಗತಿ ಕುರುಗೋಡು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ	ಮಾನ್ಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರ ಕುರುಗೋಡು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಜಾಪುರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 'ಸಮರ್ಥ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಶಾಲಾ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ' ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ಕೊಪ್ಪಳದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ 'ಸುರೇಶ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತಂದೆಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಶೀರ್ಷರೂಪು ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನು ಮಾಡು ಶಿರಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ತಾವು ಮತ್ತು ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವರೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಬಾರಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ.

ದಿನಾಂಕ : 01-03-2025 ರಂದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಶಾಲಾ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭ'ವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಇದರ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿರುವ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥವನ್ನು ನೆನಪಿಸುವ ವಸ್ತುಪದಾರ್ಥನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಹ ನಡೆಸಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಸಹ ಒಂದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸುಂದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಾವು ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಬಯಕೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮನೊಡನೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.

ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮೆಯಿರಲಿ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಮರುಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗ

ಸಹಿ/-

(ಸಮರ್ಥ)

ಹೊರ ವಿಳಾಸ

ಇಂದ	ಇವರಿಗೆ
ಸಮರ್ಥ	ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ
10 ನೆಯ ತರಗತಿ	ಗವಿಮಠ ಬಡಾವಣೆ
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ	ಕೊಪ್ಪಳ
ರಾಜಾಪುರ	
ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ	

**XV. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

**1 \* 5 = 5**

45. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ನಿರ್ಮೂಲನೆಯಲ್ಲಿ ಯುವ ಜನತೆಯ ಪಾತ್ರ.

**ಪೀಠಿಕೆ :** ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಬರುವ ಒಂದು ಗಂಭೀರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಯುವಜನರು ಈ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಾಕ್ಷರತೆಯಿಂದ ಯುವಕರು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೂರಿಸುವುದು ಯುವಜನರ ಹೊಣೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕು.

**ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ :** ಯುವಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಗಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. "ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸು" ಎಂಬ ಆಂದೋಲನಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದು. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಯುವಕರು ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಾಗಿ ಸೇರಬೇಕು. ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ದೂರು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದು. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಿ ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಯುವಜನರು ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಾಯ್ದೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. 'ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ' ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಸಾಹಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ನಿರ್ಮೂಲನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ದಾನ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ನೈತಿಕವಾಗಿ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕು. ಯುವಜನತೆ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಒಕ್ಕೂಟಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹೋರಾಡಬೇಕು. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ವಿರುದ್ಧ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದಾವೆಯನ್ನು ಹೂಡಿ, ನ್ಯಾಯವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಬೇಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮನ್ನಣೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು. 'ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಲಾಭಕ್ಕಿಂತ ಸಮಾಜದ ಹಿತವೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ' ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಯುವಕರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಒತ್ತಡ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು. ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವು ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬ ಮಾನಸಿಕತೆಯನ್ನು ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

**ಉಪಸಂಹಾರ :** ಪ್ರತಿ ಯುವಕನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಸತತ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ಬೇರುಸಹಿತ ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬಹುದು. ಯುವಶಕ್ತಿಯು ನೈತಿಕತೆ ಮತ್ತು ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಮುಕ್ತ ಭಾರತವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವತ್ತ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕು. ಯುವಜನತೆಯ ಸಕ್ರಿಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ತಾಂತ್ರಿಕಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ನೈತಿಕಬಲವೇ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ವಿರುದ್ಧದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಅಸ್ತ್ರಗಳು. ಸಹನೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟಿತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ನಿರ್ಮೂಲನೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

**ಅಥವಾ**

**ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ**

**ಪೀಠಿಕೆ :** ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿಸುವ ಜ್ಞಾನಕೋಶವಾಗಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಂಶೋಧಕರು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

**ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ :** ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಹಲವಾರು ಬಗೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಓದುಗರು ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ನಾವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ ಹೊಸಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಇತಿಹಾಸ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ, ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬಳಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ನಾವು ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಆಧುನಿಕ ಜ್ಞಾನಸೇವೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ದೂರಸ್ಥ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತವೆ.

**ಉಪಸಂಹಾರ :** ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಓದುವ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಈ ಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸದಾಕಾಲ ಬಳಸಿ, ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

----- 0 -----

# ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

**'ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೈಟ್' ಪುಸ್ತಕದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು**

- 2024-25 ರ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ವಿನ್ಯಾಸದಂತೆ ಮರುಪರಿಷ್ಕೃತ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಸುಮಾರು 200 ಬಹುಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧೀ ಪದಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಒಂದು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಸಹಿತ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ 8 ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಭಂದಸ್ತು, ಗಾದೆಗಳು, ಪತ್ರಲೇಖನ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

**ಪ್ರತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ**  
**ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.**  
**9448958498**

**8/9/10 ನೆಯ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ (ಹೊಸ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಾಠಗಳು) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.**

**2024-25 Edition**

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಪಿಡಿ**

**ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ-(ಪರಿಷ್ಕೃತ-2024)**

ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2)

**10**

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ: ಶಿಕ್ಷಣ ಛೇದಿ ಕೇಂದ್ರ (STATE) ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ: ಶಿಕ್ಷಣ ಛೇದಿ ಕೇಂದ್ರ (CBSE) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾತಿ ಛಾಯಾ ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.

**ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498**  
 ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ., ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಕನ್ನಡ), ಮೈಸೂರು - 570033

**8/9/10 ನೆಯ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ (ಹೊಸ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಾಠಗಳು) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.**

**2024-25 ರ ಪ್ರಭುಗಳ**

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಪಿಡಿ**

**ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ-(ಪರಿಷ್ಕೃತ-2024)**

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ (ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2)

**9**

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ: ಶಿಕ್ಷಣ ಛೇದಿ ಕೇಂದ್ರ (STATE) ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ: ಶಿಕ್ಷಣ ಛೇದಿ ಕೇಂದ್ರ (CBSE) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾತಿ ಛಾಯಾ ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.

**ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498**  
 ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ., ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಕನ್ನಡ), ಮೈಸೂರು - 570033

**8/9/10 ನೆಯ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ (ಹೊಸ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಾಠಗಳು) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.**

**2024-25 Edition**

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಪಿಡಿ**

**ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ-(ಪರಿಷ್ಕೃತ-2024)**

ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ (ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2)

**8**

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ: ಶಿಕ್ಷಣ ಛೇದಿ ಕೇಂದ್ರ (STATE) ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ: ಶಿಕ್ಷಣ ಛೇದಿ ಕೇಂದ್ರ (CBSE) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾತಿ ಛಾಯಾ ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.

**ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498**  
 ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ., ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಕನ್ನಡ), ಮೈಸೂರು - 570033

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ

### ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು (ಕನ್ನಡ)

# 2905, ಹೊನ್ನಸಿರಿ, 3 ನೆಯ ತಿರುವು,

'ಎಫ್' ಬ್ಲಾಕ್, ಕನಕದಾಸನಗರ, ಮೈಸೂರು - 570033

**ಸಂಚಾರಿವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498**