

# 10 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - ಪಾಠ ಟೀಪ್ಪಣಿ



## ಕಲಿಕಾ ಮಾನಕಗಳು

1. ಆಲಿಸುವುದು : ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
2. ಮಾತನಾಡುವುದು : ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಅರ್ಥಗಭಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
3. ಓದುವುದು : ಲಿಖಿತ / ಮುದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
4. ಬರೆಯುವುದು : ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
5. ಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಜ್ಯಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
6. ವ್ಯಾಕರಣ : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅರ್ಜ್ಯಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
7. ಅರ್ಥಯನ ಕೌಶಲ : ಪರ್ಯಾದಿಂದ ಹೊರತಾದ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳನ್ನು / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಯನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
8. ಮೋಲ್ಯಗಳು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೋಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.
9. ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸುವುದು.

## 10 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

### ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ – ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ/ಪ್ರಚ್�ೇದಿಕ್ಕಾಗಿ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಚ್ಛೇದಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗ್ನಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಿಕ, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ನೀವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 1

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ (ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ</li> <li>* ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ' ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ</b> ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* “ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಯನು ಬರಿಯ ಜಂತುವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ” ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಣಿ ವ್ಯಾತಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ, ಲಿಪಿಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ, ಅದರಿಂದ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವುದು.</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಹೇಗೆ ಹದಗೊಂಡು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಭಾಷೆಯ ಸತ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಅಂಗ್ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</p> <p>* ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>*</p>	<p>* ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಾಟ್‌೯</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌೯ಗಳು.</p>	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಹಿನ್�ಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್</b></p>	<p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>
<p><b>ಹಿನ್ದಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್</b></p>	<p>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>
<p><b>ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ</b></p>	<p>* ಲಿಖಿತ * ಲಿಖಿತ * ಲಿಖಿತ</p>	<p>* ಲಿಖಿತ * ಲಿಖಿತ * ಲಿಖಿತ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳತೆ – 2.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</b></p> <p>* ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮನುಜರ ನಡೆವಣ ಸೇತುವೆಯಾಗ ಬೇಕಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</p> <p>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ನಾಮಪದಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೂ ವಿಧಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p> <p>* ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ತೊಗುಪಟ</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</b></p> <p>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಉತ್ಪನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</b></p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೋ – 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದು – 2. ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆದಶ್ರೀ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ‘ಆದಶ್ರೀ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು</li> <li>* ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು’ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌನವದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>* ಲೇಖಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮ-ಮೀಮಾಂಸ- ವಿದ್ರೋಹ ಪ್ರಸ್ತರ ಜೀವನ ಅಥಾರವಲ್ಲ, ರಾಜಭೂತಿಯ ಲಾಂಭನ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದ್ದ ಭರತವಿಂಡದ ಹುಲಿಗಳ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಹುಲಿಗೆ ಶಾಸುಭೋಗರ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭ - ಹುಲಿಯ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕದೆ ಆದರ್ಶಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು</p> <p>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯ; ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ಬಚಾವಾದ ಬಗೆ - ವಿದ್ರೋಹ ಪ್ರಸ್ತರದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಅಭಿಮಾನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಪ್ಯಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</p> <p>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆಗಳು.</p> <p>*</p>	<p>* ಕಾಡುದಾರಿಯ ಚಿತ್ರ.</p> <p>* ಹುಲಿಯ ಚಿತ್ರ</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</p> <p>* ಕಾಡುಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನ ಪುರಿತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಚಿತ್ರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</p> <p>* ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಂಗುಪಟ.</p> <p>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿ - ಜೋಡುನುಡಿಗಳ ತಾಂಗುಪಟ</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಪೂರ್ವನಾದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>* 'ಶಕ್ತಿಗಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು' ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>* ಅಭಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</p> <p>* ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</p> <p>* ಫಳಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಗರಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟಿ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಚಲನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತೆಲಿಯುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಚಿಕ್ಷಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಯಗಂಗುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಬೈಂಬುವನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಯು ನೀಡುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುಂಗಾಣ್ಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ನಡೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದಗಳು – ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಅಪ್ಯಯಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಂಥ್ಕೂ ತೊಗುಪಟಿ</li> <li>* ದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</li> <li>* ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</li> </ul>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅಪ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೆಲಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅಪ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</li> <li>* ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</li> </ul>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೆ – 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	* ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು			
	* ಭಾರತದ ಏಲಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಭಾರತದ ಏಲಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು'			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು			
ಸಿನಿಮಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೋ ವಿಧಾನ	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು			
	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			

<p><b>ದೀನಿಡಿಪ್ಪಣಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು - ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನನ, ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮುಂಬೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶ ಪ್ರಾಂತ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಹಾಗೂ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದ - ಕಾಲರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುರ್ಭುಂಪು ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ದೀನಿಡಿನೀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 'ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ' ನಿರ್ಮಾಣಾದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜರ ಮತ್ತು ದಿವಾನರ ಪಾತ್ರ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ'ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* 'ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ'ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫಿಲಿಪ್ಪಿನೀಸ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಕ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹವಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 6.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಶೋಂದೆ ನೀನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳು ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಅವಲೋಕನ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಘುದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಆಮಿಷಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದು, ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕುರುಕ್ಕೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ‘ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಮಾತ್ರಾಗಣ – ಪಟ್ಟದಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ – ಉಪಮಾ – ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ – 4. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಳಿನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಸಿದ್ದಿನಿಷ್ಟಿಕ್ಕಿಂತಿರು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಳಿನಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚ್ಚಿದ್ದ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಳಿನಗಳು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಳಿನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅಡ್ಡ ಮೊಧ್ಯವೇ’ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೌಧ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚ್ಚಿದ್ದ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಳಿನಗಳು</li> <li>* ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ದೀಪಿಸಿದ್ದಿನಿಷ್ಟಿಕ್ಕಿಂತಿರು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮಂಚಮ್ಮೆದೇವಿ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆಳಾದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಮಹತ್ವ - ವಚನಕಾರರ ದೇವರು - ಪ್ರಜ್ಞಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಕಾರ್ಯಾ ದೇವನೂರರ ಮನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಬಗೆ - ಸಮಸ್ಯೆ ಮನಸ್ಸಿಗಳ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು - ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟದ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪತ್ರಲೇಖಿನ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಜಿಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಭಾವಣೆಯಲ್ಲದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನೆ ಮಂಚಮ್ಮನ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂಘರ್ಷ ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗಢ್ಣಪಾಠದ ಚೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಚನಕಾರರ ನಡೆ-ಮಡಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯವೇ ಅರಿವು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗೆ ಚಟುವಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಧಿಕ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಟ್ಟಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಧಿಕ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಚೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಚೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಷಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 8.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ಭಲಮನೆ ಮೆಚೆವೆಂ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾ ಶೈಯಸ್ಸು’ ಕೃತಿ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಅವಲೋಕನ	ತಿಕ್ಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭೀಜ್ಯರು ದುಯೋಧನನನಿಗೆ ಪಾಂಡವ ರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡಿದ ಹಿತವಚನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* “ನೆಲಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲ; ಭಲಕ್ಕೂ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆನು. ನಿಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಬೇಡಿ ಬಂದೆನು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಲವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* “ಕರ್ಣನನ್ನು, ದುಶ್ಯಸನನನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕೊಂದ ಭೀಮ – ಅಜ್ಞಾನರು ಇರುವ ತನಕ ಸಂಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* “ಭೂಮಿಗೆ ಪಾಂಡವರು ಒಡೆಯರಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಕಂದಪದ್ದೈ – ಅಕ್ಷರಗಳೊ – ಉತ್ತಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರಿಡಿತ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಜೆಚೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಕಂದಪದ್ದೈ. ಉತ್ತಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರಿಡಿತ ವೃತ್ತಗಳು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತಾಗುಪಟೆ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p> <p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p style="text-align: center;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಜೆಚೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p style="text-align: center;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ಕರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕಾಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ – 5. ಯುದ್ಧ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮೆ ಐ ನಿರ್ವಹಣೆ ನೀತಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ಚೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು' ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಸಿನಿಮೆ ಐ ನಿರ್ವಹಣೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು ಪಡೆಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ಚೆಚ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಿಪುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪಡಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಹಿಲನು ಶತ್ರುದೇಶದ ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಯ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಣಾವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಹಿಲನು ಮುದುಕಿಯ ಸೋಸೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ರಾಹಿಲನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿಯ ರಾಹಿಲನನ್ನು ತನ್ನ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿಗೆ ಯಾದ್ದಿದ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಥಾರ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರ್ಣಾವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂಬಂಧ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಚಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಯಾದ್ದಿದಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯಾದ್ದಿದ ಕಢೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಚಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ</li> <li>* ಘಣಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 5. ಹಸುರು (ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆ)

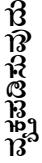
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕಾ ಶಾರದಿಯಿಂದಿಂಬಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಾಸುರುಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಪಟ್ಟಕಾಶಿ' ಮೂಲಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ದೀಪಿಕಾ ಶಾರದಿಯಿಂದಿಂಬಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃಧ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅದಿಪ್ರಾಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅದಿಪ್ರಾಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿಯಾತ್ಮಂ ಹಸುರಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಸುರು ಎಲ್ಲಿಡೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಂದಾನಭವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಘಂಡಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಾರಾ ಹಾಗೂ ವಿಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p> <p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p style="text-align: center;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p style="text-align: center;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫ್ರಂಟ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p> <p style="text-align: center;">ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p style="text-align: center;">* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p style="text-align: center;">* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಫಾಟಕ - 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 6. ಶಬರಿ (ಗೀತನಾಟಕ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಧಿ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಗೀತನಾಟಕಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಶಬರಿ' ಗೀತನಾಟಕ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
ದೀಪಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಾಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ಪ್ರಿ ನೆಡಿ ಟ್‌ಕ್ಲ್ಯಾ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಮನು ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತು ಹಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಶಬರಿಯ ಉನಾಡ ಹಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಗೆ ನೀಡಿದ ಆತಿಧ್ಯಾನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಳದವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ತದ್ವಿತಾಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ತದ್ವಿತಾಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜಿತ್ತುಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಶಬರಿ’ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ತದ್ವಿತಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢ್‌ಪಾಠದ ಚೆಳೆವರ್ಣಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಿ ನೆಡಿ ನೀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಿ ನೆಡಿ ನೈ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಷಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜನಪದ ಲಾವಣೀ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಕಾಲ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ದ್ವಿಷುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಗದ್ದಗಿಮತ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೂಲ ಕಾಲ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಚಂಡ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ಪ್ರಿ ನೆಟ್‌ಹೆಚ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಕೈಗೊಂಡ ತೀಮಾರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತರವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕರೆದುಪೋಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪಿಶಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರೈಡನ್ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡತ್ತಿ ಬಂದು ಲಾಟಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಬೇಡರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಶಾಯಾವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಸರ್ವಾನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲಾವಣೆಕಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಲಾವಣೆಯ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿದ ಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಿ ನೆಟ್‌ರೆಡ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫ್ರಿ ನೆಟ್‌ಪ್ರೈಸ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿವಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ಲಂಡನ್ ನಗರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

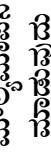
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣನೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಓದಿ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣನೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪೂಲವರ್ಧ - ಸ್ನೇಹಸರಿ ಅಂಗಡಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಇಂಡಿಯ ಆಫೀಸ್ - ವಾಚನಾಲಯ - ಟ್ರಾಫಲಾರ್ ಸ್ಕ್ವೇರ್ ಸಂದರ್ಭನ ಮಾಡಿದ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ವೆಸ್ಟ್‌ಮಿನ್ಸ್ಟರ್ - ಸತ್ತವರ ಸ್ಕೂಲ್ - ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹೊಯೆಟ್ ಕಾನ್ಸರ್ ಹಾಗೂ ಅರಸರ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕೃದಂತಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೃದಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಹೈಕ್ಷಿಣೀಯ ಸ್ಫಳಗಳ ಬಿತ್ತಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೇಶಗಳ ಬಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಲಂಡನ್ ನಗರ’ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಕೃದಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟೆ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ದೇಶ ಸಮ್ಮತ; ಕೋಶ ಓದು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* “ನೀವು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿರಿ” ಭಾಷಣ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ್ತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ಏರಲವ (ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಾಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊವೆ ಕಳೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ವಾಲ್ಯೈಕ ಆಶ್ರಮದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಹಜೆಯಲ್ಲಿನ್ನು ಬರೆಹದ ಪತ್ರಾ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನುಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಬಂಧಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುನಿಕುಮಾರರ ಭಯಾಪಡುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಲವನು ನೀಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಉತ್ತರದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ವಾಧ್ಯಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಅಥಾ-ಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕಿ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕಿ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫ್ರೆನ್‌ಸ್‌ಸ್‌ಸ್‌ಸ್‌ಸ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದು – 8. ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ (ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದು ಕಾವ್ಯ)

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚಟೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚಟೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಗಂಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಗಂಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಜಿತ್ರ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೊ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌನಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿನ್ನಲೆಯ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ಮತ್ತು ವಾಯುಭೂತಿಯರು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾಃಕೆಯಿಂದ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಷ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರನು “ನನಗೆ ಕೊಶಂಬಿ ಎಂಬ ತಂಗಿಯಲ್ಲ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಸೋದರಳಿಯರ ಅಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಬಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರನು ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಮಾವನೆಯಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳ ಬಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ‘ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ’ ಹಾರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಅಗ್ನಿಭೂತಿ ವಾಯುಭೂತಿಯರ ಕಥೆ’ಯನ್ನು ಹೊಸಗೆನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

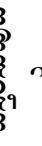
ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಎಸೆಪೊತ್ತನೇ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

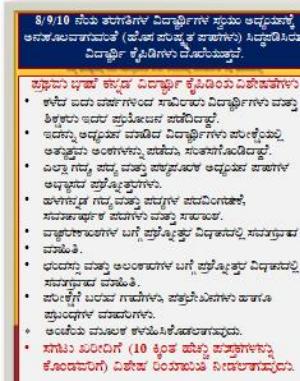
5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ವಾಚನ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಾಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಅವಲೋಕನ	ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಸಹಾಯವನ್ನು ಯೊಚಿಸಿ ಪರಶುರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಶುರಾಮನು ದ್ಯೋಣನಿಗೆ ದಿವ್ಯಸ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯನಾದ ದೃಪದನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ದ್ವಾರಪಾಲಕನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದೃಪದನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ದ್ಯೋಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮಾತ್ರಿನ ಬಗೆಗೆ ದ್ಯೋಣನು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ದೃಪದನ ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿ ಶಪಥ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು - ಸ್ರಗ್ಂರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಂರಾ ವೃತ್ತಗನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಂಗಾ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಸ್ರಗ್ಂರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಂರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮೂಕವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

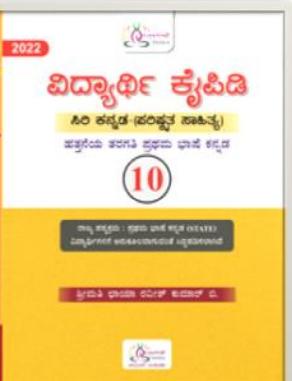
ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

# ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು



ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033



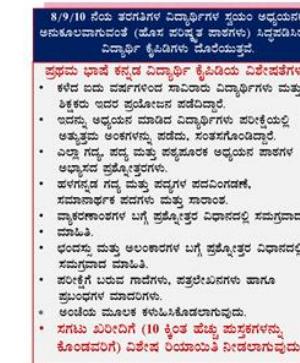
ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033



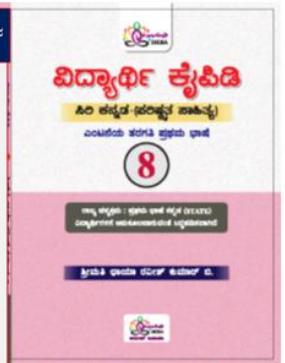
ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033



ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033



ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033



ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033



ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಿರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498  
ರವೀಕೆ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಪರ್ನೋಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕನ್ನಡ). ಮೃಷಾದ - 570033

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೇಳೆಯ

### ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ರಾಜ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕಟಣೆ (ಕನ್ನಡ)

# 2905, ಹೊನ್ನಾಸ್ತಿರಿ, 3 ನೇಯ ತಿರುವು

‘ಎಫ್’ ಬ್ಲಾಕ್, ಕನಕದಾಸನಗರ, ಮೃಷಾದ - 570033

ಸಂಚಾರಿವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498