

ಕರ್ನಾಟಕ



ಸರ್ಕಾರ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತಾ ಇಲಾಖೆ

ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ
ಹಾಸನ



ಹೇಮ ದೀವಿಗೆ

ಪರಿಚಿಕೆ-2



ಹಿಂದಿ

10ನೇ ತರಗತಿ

2023-24

ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಮಾಲಿಕೆ



कर्नाटक सरकार

उपनिदेशक कार्यालय जिला शिक्षक प्रशिक्षण संस्थान (DIET)

हासन

प्रश्न गुच्छा

दसवीं कक्षा

2023-24

परिकल्पना एवं मार्गदर्शन

श्रीमती पुष्पलता.प्राचार्या एवं उपनिदेशक(DIET)हासन

प्रश्न गुच्छा रचना समिति के मार्गदर्शक

गायित्रीबाई. प्रवक्ता (DIET) हासन

ಆಶಯ ನುಡಿ

2023-24 ನೇ ಸಾಲನ್ನು “ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ” ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಡಯಟ್ ವತಿಯಿಂದ FLN ಮಾಸಾಚರಣೆ, ಭಾಷಾ ಮಾಸಾಚರಣೆ, ಗಣಿತ ಮಾಸಾಚರಣೆಯಂತಹ ಅನೇಕ ವಿಶೇಷ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರೂಪಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು 2023-24 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಫಲತಾಂಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬೆಂಬಲಾಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಕೋರಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಕಳೆದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂರನೇ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಫಲತಾಂಶವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಡಯಟ್ ವತಿಯಿಂದ ಅನ್ವಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲತಾಂಶವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೂ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ತರಗತಿಗಳು, ಗುಂಪು ಅಧ್ಯಯನ, ದತ್ತು ಯೋಜನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ್ದು, ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ KSEAB ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳ ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಫಲತಾಂಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲು ಶ್ರಮಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಡಯಟ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗದವರು ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊರಬರಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತಾ ಹೆಚ್ ಕೆ
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಅಭಿವೃದ್ಧಿ)
ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ,
ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ

रचना समिति के सदस्य

श्री.शशिधर सिंह	सरकारी पदविपूर्व कालेज हारनहल्ली ,अरसीकेरे
श्री.जयण्णा.जी.एम.	सरकारी हाईस्कूल चंगडीहल्ली, सकलेशपुर
श्री. सतीश के.जे.	सरकारी हाईस्कूल अट्टावरहोसहल्ली , हासन
श्री.सण्णलिंगेगौड	सरकारी हाईस्कूल कट्टाय, हासन
श्री.सुरेशकुमार. एम. एल	सरकारी हाईस्कूल आनेकेरे, चन्नरायपट्टण
श्री.सत्यनारायण	सरकारी हाईस्कूल तट्टेकेरे, होलेनरसीपुर
श्री कुमार.बी	सरकारी हाईस्कूल कुंदूरमठ, चन्नरायपट्टण
श्री विनोदकुमार	सरकारी हाईस्कूल नेरलकट्टे बेलूरु
श्रीमती रेशम	सरकारी हाईस्कूल होत्रेनहल्लीकूडिगे ,आलूरु
श्रीमती रानी	सरकारी हाईस्कूल मडबलु, आलूरु
श्री सतीश.जी.टी.	सरकारी हाईस्कूल हेब्बाले अरकलगूडु
श्री.विजयकुमार	सरकारी हाईस्कूल मनकत्तूरु, अरसीकेरे ।
श्री कुमारण्णेगौड	सरकारी हाईस्कूल यलगत्तवल्ली, अरकलगूडु
श्रीमती इंदिरा	सरकारी हाईस्कूल बेलगोडु, सकलेशपुर
श्री शिवकुमार आचार	सरकारी हाईस्कूल अडवनहल्ली, होलेनरसिपुर
श्री प्रशांत	सरकारी हाईस्कूल हनुमिडि, बेलूरु

मातृभूमि

एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. कवि भगवतीचरण वर्मा किसे प्रणाम कर रहे हैं ?
* कवि भगवतीचरण वर्मा **मातृभूमि को** प्राणाम कर रहे हैं ।
2. भारत माँ के हाथों में क्या हैं ?
* भारत माँ के **एक हाथ में न्याय पताका ,दूसरे हाथ में ज्ञान दीप** हैं ।
3. आज माँ के साथ कौन हैं ?
* आज माँ के साथ **कोटि-कोटि जन** हैं ।
4. सभी ओर क्या गूँज उठा है ?
* सभी ओर **जय हिंद का नाद** गूँज उठा है ।
5. भारत के खेत कैसे हैं ?
* भारत के खेत **हरे- भरे सुहावने** हैं ।
6. भारत भूमि के अंदर क्या-क्या भरा हुआ है ?
* भारत भूमि के अंदर खनिज रूपी धन भरा हुआ है ।
7. सुख-संपत्ति ,धन-धाम को माँ कैसे बाँट रही हैं ?
* सुख-संपत्ति ,धन-धाम को माँ **मुक्त हाथों से** बाँट रही हैं
8. जग के रूप को बदलने के लिए कवि किससे निवेदन करते हैं ?
* जग के रूप को बदलने के लिए कवि **भारत माता से** निवेदन करते हैं ।
9. 'जय-हिंद' का नाद कहाँ-कहाँ पर गूँजना चाहिए ?
* जय-हिंद का नाद **सकल नगर और ग्राम में** गूँजना चाहिए ।
10. मातृभूमि कविता के कवि कौन हैं ?
मातृभूमि कविता के कवि **भगवतीचरण वर्मा** हैं ।
11. सकल नगर और ग्राम में क्या गूँजना चाहिए ?
सकल नगर और ग्राम में **जय हिंद का नाद** गूँजना चाहिए ।
12. भगवतीचरण वर्मा द्वारा संपादित पत्रिका का नाम क्या है ?
भगवतीचरण वर्मा द्वारा संपादित पत्रिका का नाम है-**विचार और नवजीवन**
13. भगवतीचरण वर्मा द्वारा रचित कौनसा उपन्यास पर फिल्म निर्माण हुआ है
चित्रलेखा
14. भगवतीचरण वर्मा द्वारा रचित कौनसा उपन्यास साहित्य अकादमी से पुरस्कृत है ?
भूले-बिसरे चित्र

15. कवि भगवतीचरण वर्मा मातृभूमि को कितनी बार प्रणाम कर रहे हैं ?

कवि भगवतीचरण वर्मा मातृभूमि को **शत-शत बार** प्रणाम कर रहे हैं ।

16. प्रस्तुत कविता में किसकी झलक दिखायी देती है ?

प्रस्तुत कविता में कवि के **देश प्रेम की** झलक दिखायी देती है ।

17. मातृभूमि कविता से किसका परिचय प्राप्त होता है ?

मातृभूमि कविता से **भारत की महानता का** परिचय प्राप्त होता है ।

18. मातृभूमि के अंदर कौन-कौन सोये हुए हैं ?

मातृभूमि के अंदर **गांधी , बुद्ध , और राम** सोये हुए हैं ।

19. भारत माता मुक्त हस्त से क्या बाँट रही हैं ?

भारत माता मुक्त हस्त से **सुख संपत्ती धन-धाम** बाँट रही हैं ।

अनुरूपता :

1. वसीयत : नाटक : : चित्रलेखा : उपन्यास

2. शत-शत : द्विरुक्ति : : हरे-भरे : शब्द युग्म

3. बायें हाथ में : न्याय पताका : : दाहिने हाथ में : ज्ञान दीप

4. हस्त : हाथ : : पताका : झंडा

5. समय की पहचान : सियाराम शरण गुप्त : : मातृभूमि : भगवतीचरण वर्मा

6. भारत माता के एक हाथ में : न्याय पताका : : दूसरे हाथ में : ज्ञानदीप

7. जयशंकर प्रसाद : कानन कुसुम : : भगवतीचरण वर्मा : चित्रलेखा

8. माँ के साथ : कोटि-कोटि लोग : : मातृभूमि को : शत-शत बार प्रणाम

9. समय की पहचान : सियाराम शरण गुप्त : : मातृभूमि : भगवती चरण वर्मा

10. भगवती चरण वर्मा : चित्र लेखा : : जयशंकर प्रसाद : कानन कुसुम

11. मातृभूमि को : शत-शत बार प्रणाम : : माँ के साथ : कोटि-कोटि लोग

कश्मीरी सेब {कहानी }

□ एक वाक्य के प्रश्नोत्तर :

1. लेखक चीजें खरीदने कहाँ गये थे ? **JUNE-2019**

लेखक चीजें खरीदने के लिए चौक गये थे ।

2. लेखक को क्या नजर आया ? **APRIL-2022**

लेखक को रंगदार गुलाबी सेब नजर आया ।

3. लेखक का जी क्यों ललचा उठा ? **JUNE-2018 APRIL-2019**

रंगदार गुलाबी सेब देखकर लेखक का जी ललचा उठा ।

4. टोमोटो किसका आवश्यक अंग बन गया है ?

टोमोटो भोजन का आवश्यक अंग बन गया है ।

5. स्वाद में सेब किससे बढ़कर नहीं है ?

स्वाद में सेब आम से बढ़कर नहीं है ।

6. रोज एक सेब खाने से किनकी जरूरत नहीं होगी ?

रोज एक सेब खाने से डाक्टर की जरूरत नहीं होगी ।

7. कश्मीरी सेब पाठ में किस पर प्रकाश डाला गया है ?

बाजार में लोगों के साथ होनेवाली धोखेबाजी पर प्रकाश डाला गया है ।

8. रास्ते में कौन – सी दुकानें थी ?

रास्ते में पंजाबी मेवा फरशों की दुकानें थी ।

9. किसकी हलवा बनाई जाती है ?

गाजर की

10. पहले गरीबों के पेट भरने की चीज कौन-सी थी ?

गाजर

11. गाजर को कहा स्थान मिलने लगा है ?

मेजों पर

12. डाक्टर से दूर रहने के लिए रोज क्या खाना चाहिए ?

रोज एक सेब खाना चाहिए ।

13. लेखक ने दूकनदार से कितने सेब माँगे ?

आध सेर

14. लौंडा कितने सेब लाया ?

चार सेब

15. कश्मीरी सेब पाठ के अनुसार फल कब खाया जाता है ?

प्रातःकाल में

16. प्रातःकाल में क्या खाया जाता है ?

फल

17. सेब का छिलका किस प्रकार गल गया था ?

एक रूपये के आकार में

18. दूसरा सेब कैसा था ?

आधा सडा हुआ था ।

19. तीसरा सेब कैसा था ?

बिलकुल पिचक गया था ।

20. चौथा सेब कैसा था ?

चौथा सेब में एक काला सुराख था ।

21. लेखक ने दूकानदार को कितने पैसे दिये ?
चार आने
22. अब कोई किस पर विश्वास नहीं करता ?
पढे-लिखे बाबुओं और कर्मचारियों पर कोई विश्वास नहीं करता।
23. कश्मीरी सेब पाठ के लेखक कौन है ?
प्रेमचंदजी ।
24. दूकानदार ने लेखक को कितने पैसे लौटा दी ?
25. लेखक ने मुहर्म्म के मेले में दूकानदार से क्या ली ?
रेवडियाँ
26. लेखक कितने पैसे की रेवडियाँ ली थी ?
एक पैसे की

अनुरूपता :

1. केला : पीला रंग : : सेब : गुलाबी रंग
2. सेब : फल : : गाजर : सब्जी
3. नागपुर : संतरा : : कश्मीर : सेब
4. कपडा : नापना : : टोमाटो : तोलना
5. सेब बेचने वाला:बेईमान निकला::रेवडी बेचने वाला:ईमान निकल **APRIL-2022**

गिल्लू { रेखा चित्र }

एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

- 1 . लेखिका ने कौए को क्यों विचित्र पक्षी कहा हैं ?
* लेखिका ने कौए को विचित्र पक्षी कहा हैं क्यों कि - **कौए एक साथसमादरित , अनादरित , अति सम्मानित , अति अवमानित हैं ।**
2. गिलहरी का बच्चा कहाँ पडा था ?
* गिलहरी का बच्चा **गमले और दीवार की संधि में** पडा था ।
- 3 . लेखिका ने गिल्लू के घावों पर क्या लगाया ?
* लेखिका ने गिल्लू के घावों पर **पेन्सिलिन का मरहम** लगाया ।
4. महादेवीवर्मा गिलहरी को क्या कहकर पुकारती थी ?
* महादेवी वर्मा गिलहरी को **गिल्लू** कहकर पुकारती थी।
5. गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था ?
* गिलहरी का लघु गात **लिफाफे के** भीतर बंद रहता था ।

6. गिलहरी का प्रिय खाद्य क्या था ?

* गिल्लू का प्रिय खाद्य **काजू** था ।

7. लेखिका को किस कारण से अस्पताल में रहना पडा ?

लेखिका को **मोटर -दुर्घटना में আহत होने के कारण** अस्पताल में रहना पडा ।

8. गिल्लू गर्मियों में दोपहर के समय कहाँ लेट जाता था ? OR

गिलहरी गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाती थी? (April 2022)(June 2017)

OR गिल्लू ने गर्मी से बचने के लिए क्या करता था ?

* गिल्लू गर्मियों में दोपहर के समय **सुराही पर** लेट जाता था ।

9. गिलहरियों के जीवन की अवधि कितनी वर्ष होती हैं ?

* गिलहरियों के जीवन की अवधि **दो वर्ष** होती हैं ।

10. गिलहरी की समाधि कहाँ बनायी गयी हैं ? (April 2015)

* गिल्लू की समाधि **सोनजुही की लता के नीचे** बनायी गयी हैं ।

11. गिल्लू को लेखिका किस के अंदर बंद कर देती थी ?

* गिल्लू को लेखिका **लिफाफे के** अंदर बंद कर देती थी ।

12. गिल्लू पाठ के लेखिका कौन हैं ?

* गिल्लू पाठ के लेखिका **महादेवी वर्मा** हैं ।

13. गिल्लू पाठ से हमें क्या सीख मिलती हैं ?

* गिल्लू पाठ से हमें **स्नेह भाव तथा प्राणी दया की** सीख मिलती हैं ।

14. हमारे पुरखे पितरपक्ष के दिन किस रूप में आते हैं ?

* हमारे पुरखे पितरपक्ष के दिन **काक / कौए के** रूप में आते हैं ।

15. हमारे दूरस्थ प्रियजनो के आने का संदेश कौन और कैसे देते हैं ?

* हमारे दूरस्थ प्रियजनो के आने का संदेश **कौए , कर्कश स्वर में** देते हैं ।

16. गिलहरी का बच्चा कहाँ से गिर पडा था ?

* गिलहरी का बच्चा **घोंसले से** गिर पडा था ।

17. गिलहरी के आँखे कैसी थी ?

* गिलहरी के आँखे **नीले काँच के मोतियों जैसी** थी ।

18. गिल्लू को किससे बचाना एक समस्या थी ?

* गिल्लू को **घर में पले कुत्ते - बिल्लियों से** बचाना एक समस्या थी ।

19. गिल्लू किनकी नेता बना ?

* गिल्लू **गिलहरियों के झूण्ड का** नेता बना ।

20. महादेवी वर्मा गिल्लू को उष्णता देने के लिए क्या जलाया ?
 - * महादेवी वर्मा गिल्लू को उष्णता देने के लिए **हीटर** जलाया ।
21. गिल्लू पाठ साहित्य की कौन सी विधा हैं ?
 - * गिल्लू पाठ साहित्य की **रेखाचित्र** विधा हैं ।
22. महादेवि वर्मा को क्या कहा जाता हैं ?
 - * महादेवि वर्मा को **आधुनिक मीरा** कहा जाता हैं ।
23. गिल्लू कब चिरनिद्रा में सो गया ?
 - * गिल्लू **प्रभात की प्रथम किरण पडते समय** चिरनिद्रा में सो गया ।
24. महादेवी जी को किस कृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला हैं ?
 - * महादेवी जी को **यामा** कृति के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला हैं ।
25. लेखिका ने गिल्लू के घावों पर क्या लगाया ?
 - * लेखिका ने गिल्लू के घावों पर **पेन्सिलिन का मरहम** लगाया ।
26. पुराण कथा में किसे पक्षियों के गुरु के रूप में स्वीकार किया गया हैं ?
 - * पुराण कथा में **कौए को** पक्षियों के गुरु के रूप में स्वीकार किया गया हैं ।
27. कौए कैसा खेल खेल रहे थे ?
 - * कौए **छुआ-छुआवल** जैसे खेल खेल रहे थे ।
28. गिल्लू किससे चिपके पडा था ?
 - * गिल्लू **गमले से** चिपके पडा था ।

अनुरूप शब्द लिखिए :

1. बचेंद्री पाल : पद्मश्री : ; महादेवी वर्मा : ज्ञानपीठ
2. गुलाब : पौधा : : सोनजुही : लता
3. हंस : सफेद : : कौआ : काला
4. बिल्ली : म्याऊँ-म्याऊँ : : गिल्लू : चिक-चिक
5. कोयल : मधुर स्वर : : कौआ : कर्कश स्वर
6. इंटरनेटक्रांति : निबंध : : गिल्लू : रेखाचित्र
7. हिंदीकेराष्ट्रकवि : मैथिली शरण गुप्त : : महादेवी वर्मा : आधुनिक मीरा
8. गिल्लू : गिलहरी : : काक भुशुण्डि : कौआ
9. गिल्लू की पूँछ : झब्बेदार थी : गिल्लू की आँखे : चमकीली थी
10. चिक-चिक : गिल्लू : : काव- काव : कौआ
11. गीतांजलि : नोबेल पुरस्कार : : यामा : ज्ञान पीठ पुरस्कार

12. हिंदी के राष्ट्र कवि : मैथिलीशरण गुप्त :: महादेवी वर्मा: आधुनिक मीरा
13. भूले बिसरे चित्र : साहित्य अकादमी पुरस्कार: : उर्वशी: ज्ञानपीठ पुरस्कार
14. लेखिका के लिखते समय गिल्लू : लिफाफे में रहता था : गर्मी के दिनों में गुल्लू : सुराही पर लेटता था

अभिनव मनुष्य

एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. आज की दुनिया कैसी हैं ?
आज की दुनिया **विचित्र , नवीन** हैं ।
2. मानव के हुक्म पर क्या चढ़ता उतरता हैं ?
मानव के हुक्म पर **पवन का ताप** चढ़ता उतरता हैं ।
3. परमाणु किसे देखकर काँपते हैं ?
* परमाणु **मनुष्य के करों को** देखकर काँपते हैं ।
4. अभिनव मनुष्य कविता के कवि कौन हैं ?
* अभिनव मनुष्य कविता के कवि **रामधारीसिंह दिनकर** हैं ।
5. आधुनिक पुरुष ने किस पर विजय प्राप्त कर ली हैं ?
* मानव ने **प्रकृती के हर तत्व पर** विजय प्राप्त कर ली हैं ।
6. नर किन-किन को लाँघ सकता हैं ?
* मनुष्य **सरित , गिरि , सिन्धु** लाँघ सकता हैं ।
7. आज मनुज का यान कहाँ जा रहा हैं ?
* आज मनुज का यान **गगन में** जा रहा हैं ।

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर :

8. रामधारीसिंह दिनकर जी का जन्म कब हुआ ?
* रामधारीसिंह दिनकर जी का जन्म **1904 को** हुआ ।
9. अभिनव मनुष्य पद्य भाग को किस काव्य संकलन से लिया गया हैं ?
* अभिनव मनुष्य पद्य भाग को **कुरुक्षेत्र** काव्य संकलन से लिया गया हैं ।
10. नर के करो में क्या बँधे हैं ?
* नर के करो में **वारि , विद्युत , भाप** हैं ।
11. यह मनुज किसका आगार हैं ?
* यह मनुज **ज्ञान का विज्ञान का , आलोक का** आगार हैं ।

12. मनुज का श्रेय किस में हैं ?

* बुद्धि पर चैतन्य उर की जीत , असीमित मानवों से प्रीत ही मनुज का श्रेय हैं ।

13. मानव-मानव के बीच कैसा बाँध बाँधना हैं ?

* मानव मानव के बीच स्नेह का बाँध बाँधना हैं ।

14. अभिनव मनुष्य कविता में किसका विश्लेषण हुआ हैं ?

* अभिनव मनुष्य कविता में वैज्ञानिक युग और आधुनिक मानव का विश्लेषण हुआ हैं ।

15. मानव को किसका ज्ञय हैं ?

* मानव को व्योम से पाताल तकका सब कुछ का ज्ञय हैं ।

16. मनुष्य की साधना क्या हैं ?

* प्रकृती पर विजय प्राप्त करना ही मनुष्य की साधना हैं ।

अनुरूप शब्द लिखिए :

1. गिरि : पहाड : : वारि : नदि

2. पवन : वायु : : सिंधु : सागर

3. जमीन : आसमान : : आकाश : भूमि

4. नर : आदमी : : उर : हृदय

5 . मातृभूमि : भगवती चरण वर्मा : : अभिनव मनुष्य : रामधारीसिंह दिनकर

मेरा बचपन {आत्मकथा}

1. अब्दुल कलाम जी का पूरा नाम क्या है?

अब्दुल कलाम जी का पूरा नाम औल फकीर जैनुलाबदीन अब्दुल कलाम।

2. अब्दुल कलाम जी का जीवन कैसे बीता?

अब्दुल कलाम जी का जीवन अत्यंत निश्चिंतिता और सादगी में बीता।

3. आशीयम्मा कलाम जी को खाने में देनेवाले चीज़े कौनसी थी?

आशीयम्मा कलाम जी को खाने में देनेवाले चीज़ चावल, सांबार, नारियल की चटनी, और अचार

4. नमाज़ पढ़ने से आदमी क्या बनता है?

नमाज़ पढ़ने से आदमी अपने शरीर से इतर ब्रम्हांड का एक हिस्सा बन जाता है?

5. नमाज़ पढ़ने से किसका भेदभाव नहीं होता?

नमाज़ पढ़ने से दौलत, आयु, जाति या धर्म – पंथ का भेदभाव नहीं होता।

6. जैनुलाबदीन ने कौन-सा काम शुरु किया?

जैनुलाबदीन ने नौकाएँ बनाने का काम शुरु किया।

7. जलालुद्दीन कलाम जी को क्या-क्या सलहा देते थे?

जलालुद्दीन ने कलाम जी को शिक्षित व्यक्तियों, वैज्ञानिक खोजों, समकालीन सहित्य, चिकित्सा विज्ञान आदी।

8. अब्दुल कलाम जी के जीवन में किन-किन का असर पड़ा है?

कलाम जी के जीवन पर मानिकम, जैनुलाबदीन, और शम्सुद्दीन का असर पड़ा है।

9. कलाम जी का बचपन के पक्के दोस्त कौन-कौन थे?

कलाम जी का बचपन के पक्के दोस्त रामानंदा शास्त्री, अरविंदन, शिवप्रकाश थे।

10. शम्सुद्दीन क्या काम करता था?

शम्सुद्दीन अखबारों के वितरण का काम करता था।

11. रामेश्वरम स्टेशन को अखबार कैसे आते थे?

रामेश्वरम स्टेशन को अखबार पामबन से आते थे।

12. जुमला अखबारों के कितनी प्रतियाँ बिकती थी?

रामेश्वरम् में जुमला अखबारों के हज़ार प्रतियाँ बिकती थी।

13. अब्दुल कलाम जी का हुलियाँ कैसा था?

सुन्दर माता-पिता का लंबे-चौड़े और छोटासा कद –काठी का साधारण बच्चा था।

14. जैनुलाबदीन रोज़ कब उठते थे?

जैनुलाबदीन रोज़ सुबह चार बजे उठते थे।

15. जैनुलाबदीन रोज़ उठने के बाद क्या-क्या करते थे?

जैनुलाबदीन रोज़ उठने के बाद नमाज़ पढ़ते थे। बाद में अपने नारियल के बगीचे में जाया करते थे।

16. पुश्तैनी घर का मतलब क्या है?

चूने –पत्तर, व ईट से बना पक्का घर है।

इन चार उत्तरों में से सठीक उत्तर को चुनकर लिखिए:

1. कलाम जी का जन्म यहाँ हुआ।

A. रामेश्वरम्

B. रामनाथपुरम्

C. कन्यकुमारी

D. राजमहल

A

2. कलाम जी का परिवार यहाँ रहते थे।

- A. पुरानी घर B. नवा हवेली C. नवीन बंगला D. पुश्तैनीघर D

3. कलाम जी रोज खाना यहाँ खाया करते थे।

- A. डैनिंग हाल में B. रसोई में C. हाल में D. होटेल में B

4. इस मंदिर के कारण रामेश्वरम् प्रसिद्ध तीर्थस्थल बना हुआ था।

- A. शिव मंदिर B. विष्णु मंदिर C. दुर्गा मंदिर D. मसजिद के A

5. रामेश्वरम् मंदिर के सबसे बड़े पुजारी का नाम था।

- A. अरविंदन B. शिवप्रकाश C. लक्ष्मण पाटील D. पक्षी लक्ष्मण शास्त्री D

6. 'पौ फटना' इस मुहावरे का अर्थ है।

- A. प्रभात होना B. प्रसन्न होना C. काम में आना D. बहुत खुश होना A

7. धनुष्कोडि का और एक नाम है।

- A. सेतुबंद B. तमिल नाडु C. सेतुक्कराई D. रामसेतु C

8. कलाम जी के अंतरंग मित्र है।

- A. शम्सुद्दीन B. जैनुलाबदीन C. जलालुद्दीन D. मानिकम C

9. कलाम जी के चचेरें भाई का नाम था।

- A. अरविंदन B. जलालुद्दीन C. कासिम D. शम्सुद्दीन D

10. जलालुद्दीन कलाम जी को इस नाम से पुखारते थे।

- A. कलाम् B. आज़ाद C. अविनाश D. अल्तफ B

11. कलाम जी को नई दुनिया का बोध इसने कराया।

- A. जोहारा B. आशियम्मा C. रामानंद D. जलालुद्दीन D

12. बाल्य काल से कलाम जी को यह एक दुर्लभ वस्तु था।

- A. हवाई जहाज़ B. नौकाएँ C. पुस्तकें D. गुड़ियाँ C

13. कलाम जी बाल्य काल में पढ़ने के लिए किताब यहाँ से लाते थे।

- A. पुस्तकालय से B. पाठशाला से C. मानिकम के घर से D. बाज़ार से। C

14. अब्दुल कलाम जी का घर चूने – पत्थर व ईट से बना हुआ घर था।

- A. सपनों का घर था। B. किराए का घर था। C. पुश्तैनी घर था। D. पड़ोसी का घर था। C

15. कलाम जी जीवन पर इन व्यक्तियों का गहरा प्रभाव था।

A. जैनुलाबदीन का B. शम्सुद्दीन का C. मानिकम जी का D. उपर्युक्त सभी का D

16. जैनुलाबदीन के अनुसार नमाज़ पढ़ने से

A. अपने शरीर से इतर ब्रम्हांड का इस्सा बनते थे, B. जाती पंथ का भेद-भाव नहीं होता
C. दौलत आयु का अंतर नहीं होता D. उपर्युक्त सभी ठीक है। D

गहरा प्रभाव था अनुरूपता:

1. गांधीजी : राष्ट्रपिता :: अब्दुल कलाम : राष्ट्रपति
2. शम्सुद्दीन : चचेरें भाई :: जलालुद्दीन : जीजा
3. नौका : जल यात्रा :: ट्रेन : भू-यात्रा
4. क्रिश्चियन : चर्च :: इस्लाम : मसजिद
5. गिल्लू : रेखाचित्र :: मेरा बचपन : आत्मकथा
6. चचेरे भाई : शम्सुद्दीन :: स्थानीय ठेकेदार : जलाजुद्दीन
7. जैनुलाबदीन : पक्षी लक्ष्मण शास्त्री :: अब्दुल कलाम : रामानंद शास्त्री

बसंत की सच्चाई {एकांकी}

एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बसंत क्या-क्या बेचता था ?
* बसंत **छलनी** , **बटन** , **दियासलाई** बेचता था ।
2. बसंत के भाई का नाम क्या था ?
* बसंत के भाई का नाम **प्रताप** था ।
3. पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे ?
* पंडित राजकिशोर **मजदूरो के नेता** था ।
4. छलनी का दाम क्या था ?
* छलनी का दाम **दो आना** था ।
5. बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे ? **APRIL-2020**

- * बसंत और प्रताप **अहीर टीले में** रहते थे ।
- 6. बसंत की सच्चाई एकांकी में कितने दृश्य हैं ?
 - * बसंत की सच्चाई एकांकी में **तीन** दृश्य हैं ।
- 7. एकांकी का प्रथम दृश्य कहाँ घटता है ?
 - * एकांकी का प्रथम दृश्य **एक बाजार में** घटता है ।
- 8. बसंत के घर पर डाक्टर को कौन ले आता है ?
 - * बसंत के घर पर डाक्टर को **राजकिशोर के नौकर अमरसिंह** ले आता है ।
- 9. पं.राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या हैं ?
 - * पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण **इमानदारी** हैं ।
- 10. पं.राजकिशोर कहाँ रहते थे ?
 - * पं. राजकिशोर **किशनगंज में** रहते थे ।
- 11. बसंत की सच्चाई पाठ के लेखक कौन हैं ?
 - * बसंत की सच्चाई पाठ के लेखक **विष्णु प्रभाकर** हैं ।
- 12. बसंत की सच्चाई साहित्य की कौन सी विधा है ?
 - * बसंत की सच्चाई साहित्य की **एकांकी** विधा है ।
- 13. बसंत क्या बेच रहा था ?
 - * बसंत **छलनी , बटन , दियासलाई** बेच रहा था ।
- 14. विष्णु प्रभाकर कैसे लेखक हैं ?
 - * विष्णु प्रभाकर **गांधीवादी** लेखक हैं ।
- 15. प्रताप राजकिशोर को कितने पैसे लौटाने आया था ?
 - * प्रताप राजकिशोर को **साढे चौदह आने** लौटाने आया था ।
- 16. प्रताप कौन था ?
 - * प्रताप **बसंत का भाई** था ।
- 17. प्रताप की आयु कितनी थी ?
 - * प्रताप की आयु **दस वर्ष** थी ।
- 18. प्रताप राजकिशोर के पास क्यों आया ? **APRIL-2017 JUNE-2015**
 - * प्रताप राजकिशोर के पास **साढे चौदह आने लौटने** आया ।
- 19. बसंत क्या लेकर बाजार की ओर भागता है ?
 - * बसंत **नोट लेकर / एक रूपये का नोट** लेकर बाजार की ओर भागता है ।
- 20. बसंत कहाँ लेटा था ?
 - * बसंत **जमीन** पर लेटा था ।

21. बसंत मे दुर्लभ गुण कौन-सा हैं ?
* बसंत में दुर्लभ गुण **इमानदारी** हैं ।
22. बसंत की आयु कितनी थी ?
* बसंत की आयु **बारह वर्ष** थी ।
23. छलनी में क्या-क्या छान सकते हैं ?
* छलनी में **दूध , चाय** आदि छान सकते हैं ।
24. राजकिशोर बसंत को कितने पैसे देना चाहा ?
* राजकिशोर बसंत को **दो पैसे** देना चाहा ।
25. एक छलनी बेचने से बसंत को कितने पैसे बचेंगे ?
* एक छलनी बेचने से बसंत को **दो पैसे** बचेंगे ।

अनुरूपता :

1. पं. राजकिशोर : किशनगंज : : बसंत : अहिर टीला
2. पं. राजकिशोर : मजदूरों के नेता : : बसंत : गरीब शरणार्थि लडका
3. पं. राजकिशोर : मालिक : : अमरसिंह : नौकर
4. प्रताप : छोटा भाई : : वर्मा : डाक्टर
5. ? : प्रश्नार्थक : : ! : विस्मयादिबोधक
6. कश्मीरीसेब : कहानी: : बसंतकीसच्चाई : एकांकी
7. राज किशोर : किशन गंज: : बसंत : भीखु अहीर टीला
8. पं राजकिशोर : किशनगंज : बसंत : भीखु अहिर का घर
9. ईमानदार लडका : बसंत : : मानवीय गुणवाला : पं.राजकिशोर
10. महादेवी वर्मा : प्राणी दया की प्रेरणा : : पंडित राजकिशोर : मानवीयता की प्रेरणा / परोपकार की प्रेरणा

तुलसी के दोहे

1. मुखिया को किस के समान होना चाहिए ?
* मुखिया को **मुख** के समान होना चाहिए ।
2. सृष्टिकर्ता ने इस संसार को किस से बनाया हैं ?
* सृष्टिकर्ता ने इस संसार को **जड , चेतन और गुण -दोष** से मिलाकर बनाया हैं ।
3. साधु की तुलना तुलसीदास किससे करते हैं ?
* साधु की तुलना तुलसीदास **हंस से** करते हैं ।

4. तुलसीदास दया को किसका मूल बताते हैं ?
* तुलसीदास दया को **धर्म का** मूल बताते हैं ।
5. तुलसी के अनुसार मानव को क्या छोड़ देना चाहिए ?
* तुलसी के अनुसार मानव को **अभिमान करना** छोड़ देना चाहिए ।
6. मनुष्य के विपत्ति के सच्चे साथी कौन हैं ?
* मनुष्य के विपत्ति के सच्चे साथी **विद्या , विनय और विवेक** हैं ।
7. मनुष्य की शुद्धी क्या जपने से होती है ?
* मनुष्य की शुद्धी **राम नाम जपने से** होती है ।
8. दिया देहरी पर रखने से क्या होता है ?
* दिया देहरी पर रखने से **घर के भीतर और आँगन में (बाहर) प्रकाश फैलता है** ।
9. तुलसीदास शरीर को क्या मानते हैं ?
* तुलसीदास शरीर को **प्राणों की रक्षा करनेवाला प्रमुख अंग** मानते हैं ।
10. तुलसी के अनुसार राम नाम जपने से क्या होती है ?
* तुलसी के अनुसार राम नाम जपने से होती **मानव की आंतरिक और बाह्य शुद्धि** होती है ।

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर :

11. हंस का गुण कैसा होता है ?
* हंस का गुण **दूध को ग्रहण करना** होता है ।
12. मुख किसका पालन पोषण करता है ?
* मुख **सारे शरीर का** पालन पोषण करता है ।
13. तुलसीदास किस शाखा के कवि हैं ?
* तुलसीदास **रामभक्ति** शाखा के कवि हैं ।
14. तुलसीदास के माता- पिता का नाम क्या है ?
* तुलसीदास के पिता का नाम **आत्मराम** और माता का नाम **हुलसी** हैं ।
15. तुलसीदास के बचपन का नाम क्या था ?
* तुलसीदास के बचपन का नाम **रामबोला** था ।
16. पाप का मूल क्या है ?
* पाप का मूल **अभिमान** है ।
17. दया किसका मूल है ?
* दया **धर्म का** मूल है ।

अनुरूपता :

1. दया : धर्म का मूल : : पाप : अभिमान का मूल

2. परिहरि : त्यागना : : करतार : सृष्टिकर्ता
3. जीह : जीभ : : देहरी : फाटक
4. साहित्यलहरी : सूरदास : : विनयपत्रिका : तुलसीदास
5. देहरी की तुलना : जीभ से : : दीप की तुलना : राम नाम से
6. पाप का मूल : अभिमान : : धर्म का मूल : दया
7. संत का स्वभाव : हंस के समान : : मुखिया का स्वभाव : मुख के समान (2017)
8. जीभ की तुलना : देहरी से : : राम नाम की तुलना : दीप से (2019)

इंटरनेट – क्रांति [निबंध]

1. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. इंटरनेट का अर्थ क्या है ?

- * इंटरनेट अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करने का जाल है ।

2. इंटरनेट बैंकिंग द्वारा क्या भेजा जा सकता है ?

- * इंटरनेट बैंकिंग द्वारा **दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम** भेजी जा सकती है ।

3. प्रगतिशील राष्ट्र किसके द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे हैं?

- * प्रगतिशील राष्ट्र **ई-गवर्नेन्स** द्वारा बदलाव लाने की कोशिश कर रहे हैं ।

4. समाज के किन क्षेत्रों में इंटरनेट का योगदान है ?

- * समाज के **चिकित्सा , कृषि , अंतरिक्ष ज्ञान , विज्ञान , शिक्षा , रक्षादलों की कार्यवाही** में इंटरनेट का बहुत बड़ा योगदान है ।

5. इंटरनेट-क्रांति का असर किस पर पडा है ?

- * **बड़े बूढ़ों से लेकर छोटे बच्चों तक** पर इंटरनेट क्रांति का असर पडा है ।

6. आई.टी.ई.एस का विस्तृत रूप क्या है ?

- * **इनफारमेशन टेक्नोलजी एनेबल्ड सर्विसेस**

7. रोहन के पिताजी ने उसको क्या सुझाव दिया ?

- * रोहन के पिताजी उसको सुझाव दिया कि- **अपने शिक्षक से पूछताछ करे ।**

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर :

8. रोहन किसके बारे में विस्तृत जानकारी पाना चाहता था ?

- * रोहन **इंटरनेट के बारे में** विस्तृत जानकारी पाना चाहता था ।

9. इंटरनेट द्वारा कैसे खरीदारी कर सकते हैं ?
 - * इंटरनेट द्वारा **घर बैठे-बैठे** खरीदारी कर सकते हैं।
10. वर्चुअल मीटिंग रूम का अर्थ क्या है ?
 - * **काल्पनिक सभागार**
11. सोशल नेटवर्किंग के साइट्स कौन-कौन से हैं ?
 - * **फेसबुक , आरकुट , ट्विटर , लिंकडइन आदि** सोशल नेटवर्किंग के साइट्स हैं ।
12. प्रशासन किससे पारदर्शी बन सकता है ?
 - * प्रशासन **ई- गवर्नेंस** द्वारा पारदर्शी बन सकता है ।
13. इंटरनेट ने मानव जीवन में कैसे परिवर्तन लाया है ?
 - * इंटरनेट ने मानव जीवन में **क्रांतिकारी** परिवर्तन लाया है ।
14. इंटरनेट वरदान के साथ और क्या है ?
 - * इंटरनेट वरदान के साथ **अभिशाप भी** है ।
15. इंटरनेट ने पूरे विश्व को कैसा रूप दे दिया है ?
 - * इंटरनेट ने पूरे विश्व को **एक छोटे गाँव का** रूप दे दिया है ।
16. आई. टी का विस्तृत रूप क्या है ?
 - * **इनफारमेशन टेक्नोलजी**
17. इंटरनेट से क्या हानियाँ हो सकती हैं ?
 - * इंटरनेट से **पैरसी, हैकिंग, बैंकिंग फ्राड जैसे** हानियाँ हो सकती हैं ।
18. आज का युग कौन सा है ?
 - * आज का युग **इंटरनेट** युग है ।
19. किसके बिना संचार व सूचना दोनो ही क्षेत्र ठप पड जाते हैं ?
 - * **इंटरनेट के** बिना संचार व सूचना दोनो ही क्षेत्र ठप पड जाते हैं ।
20. किसके द्वारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं ?
 - * **इंटरनेट** द्वारा घर बैठे- बैठे खरीदारी कर सकते हैं ।
21. किसकी सहायता से बेरोजगारी मिटा सकते हैं ?
 - * **इंटरनेट की** सहायता से बेरोजगारी मिटा सकते हैं ।
22. इंटरनेट पाठ साहित्य की कौन सी विधा है ?
 - * इंटरनेट पाठ साहित्य की **संवाद** विधा है ।
24. इंटरनेट समाज के लिए क्या साबित हुआ है ?
 - * इंटरनेट समाज के लिए **वरदान** साबित हुआ है ।

अनुरूपता :

1. कंप्यूटर : संगणक यंत्र : : इंटरनेट : अंतर्जाल
2. आई. टी : इनफारमेशन टेक्नोलॉजी : : आई. टी. ई. एस : इनफारमेशन टेक्नोलॉजी एनेबल्ल्ड सर्विस
3. फेसबुक : वरदान : : हैकिंग : अभिशाप
4. वीडियो कान्फरेन्स : काल्पनिक सभागार : : ई- प्रशासन : प्रशासन पारदर्शी
5. वीडियो कान्फरेन्स : काल्पनिक सभागार : : इंटरनेट : अंतर्जाल
6. आई. टी : इनफारमेशन टेक्नोलॉजी : : आई. टी. ई. एस : इनफारमेशन टेक्नोलॉजी एनेबल्ल्ड सर्विस
7. ई. गवर्नेस : ई-प्रशासन : : सोशियल नेटवर्किंग : सामाजिक अंतर्जाल
8. ई. गवर्नेस : ई-प्रशासन :: वीडियो कान्फरेन्स : काल्पनिक सभागार
9. गिल्लू : रेखाचित्र : : इंटरनेट क्रांति : : निबंध
10. इंटरनेट : अंतर्जाल : : ई-गवर्नेस : प्रशासन पारदर्शी
11. ई-गवर्नेस : प्रशासन पारदर्शी : : वीडियो कान्फरेन्स : विचार विनिमय

ईमानदारों के सम्मेलन में [व्यंग्य रचना]

□ एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. इमानदारों के सम्मेलन में पाठ के लेखक कौन हैं ?
इमानदारों के सम्मेलन में पाठ के लेखक **हरिशंकर परसाई** हैं ।
2. लेखक दूसरे दर्जे में क्यों सफर करना चाहते थे ?
लेखक **एक सौ पचास रुपये बचाने के लिए** दूसरे दर्जे में सफर करना चाहते थे ।
3. लेखक की चप्पलें किसने पहनी थीं ?
* लेखक की चप्पलें **एक ईमानदार डेलीगेट** ने पहनी थी ।
4. स्वागत समिति के मंत्री किसको डाँटने लगे ?
* स्वागत समिति के मंत्री **कार्यकर्ताओं को** डाँटने लगे ।
5. लेखक पहनने के कपडे कहाँ दबाकर सोये ?
* लेखक पहनने के कपडे **सिरहाने** दबाकर सोये ।
6. सम्मेलन में लेखक के भाग लेने से किन-किन को प्रेरणा मिल सकती थी ?

* सम्मेलन में लेखक के भाग लेने से **ईमानदारों को और उदीयमान ईमानदारोंको** प्रेरणा मिल सकती थी ।

7. लेखक हरिशंकर परसाई को कहाँ ठहराया गया ?

* लेखक हरिशंकर परसाई को **होटल के एक बड़े कमरे में** ठहराया

8. ब्रीफकेस में क्या था ?

* ब्रीफकेस में **कुछ कागजात** थे ।

9. लेखक ने धूप का चश्मा कहाँ रखा था ?

* लेखक ने धूप का चश्मा **कमरे की टेबुल पर** रखा था ।

10. तीसरे दिन लेखक के कमरे से क्या गायब हो गया था ?

तीसरे दिन लेखक के कमरे से **कम्बल** गायब हो गया था ।

11. कौन-सा सम्मेलन कर रहे थे ?

* **ईमानदारों** का सम्मेलन कर रहे थे ।

12. फूल मालाएँ देखकर लेखक ने क्या सोचा ?

* फूल मालाएँ देखकर लेखक ने सोचा कि - **आस -पास कोई माली होतातो फूल मालाएँ बेच लेता ।**

13. परसाई जी ने कितने घंटे तक भाषण दिया ?

* परसाई जी ने **एक घंटे तक** भाषण दिया ।

14. डेलिगेट ने कमरे में आकर क्या कहा ?

* डेलिगेट ने कमरे में आकर कहा कि - **क्या आपकी चप्पलें कोई पहन गया**

15. लेखक के कमरे से क्या-क्या चीजे गायब हुए थे ?

* लेखक के कमरे से **चादर , चशमा , कंबल** गायब हुए थे ।

16. मंत्री ने गुस्से से क्या कहा ?

* मंत्री ने गुस्से से कहा - **मैं पुलिस को बुलाकर यहाँ सबकी तलाशी करवाता हूँ ।**

17. सम्मेलन का उदघाटन कैसे हुआ ?

* सम्मेलन का उदघाटन **शानदार** हुआ ।

18. इमानदारो के सम्मेलन में पाठ में किसका मिश्रण हैं ?

* इमानदारो के सम्मेलन में पाठ में **हास्य और व्यंग्यका** सुंदर मिश्रण हैं ।

19. इस पाठ के द्वारा लेखक किसकी पर्दाफाश किया हैं ?

* इस पाठ के द्वारा लेखक ने **इमानदार कहनेवाले लोगों की बेइमानी का** पर्दाफाश किया हैं ।

20. हरिशंकर परसाई जी को सम्मेलन में क्यों बुलाया गया ? **APRIL-18 SEP-20**

OR ईमानदारों के सम्मेलन में हरिशंकर परसाई जी को क्यों आमंत्रित किया गया ? **APRI L-2015**

OR ईमानदार सम्मेलन में हरिशंकर परसाई जी को क्यों बुलाया गया ?

OR आयोजकों ने परसाई जी को निमंत्रण क्यों दिया ? **APRI L-2020**

*परसाई जी देश के प्रसिद्ध व्यक्ति थे । सम्मेलन के उद्घाटन के लिए करने के लिए । ईमानदार और उदीयमान ईमानदारों को प्रेरणा देने के लिए हरिशंकर परसाई जी को बुलाया गया ।

अनुरूपता :

1. पहला दिन : चप्पलें गायब थी : : दूसरे दिन : चश्मा गायब थी
2. तीसरे दिन : कम्बल गायब थी : : चौथे दिन : ताला गायब था
3. रिक्शा : तीन पहियों का वाहन : : साइकिल : दो पहियों का वाहन
4. रेलगाडी : पटरी : : हवाईजहाज : आसमान
5. कश्मीरीसेब : प्रेमचंद : : ईमानदारों के सम्मेलन में : हरिशंकर परसाई
6. पहला दिन : चप्पले गायब थी : : दूसरे दिन : धूप का चश्मा गायब थी

दुनिया में पहला मकान [लेख]

1. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. सिंगफो आदिवासी कहाँ रहते थे ?

*सिंगफो आदिवासी पूर्वोत्तर भारत में रहते थे ।

2. सबसे पहले आदमी को मकान बनाना किसने सिखाया ?

*सबसे पहले आदमी को मकान बनाना बहुत से पशुओं ने सिखाया ।

3. मकान के बारे में पूछ-ताछ करने दोनो दोस्त कहाँ चल पडे ? **JUNE-2018**

*मकान के बारे में पूछ-ताछ करने दोनो दोस्त जंगल की ओर चल पडे ।

4. दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले किससे हुई ?

* दोस्तों की मुलाकात सबसे पहले हाथी से हुई ।

5. दोस्तों ने क्या तय किया ? **JUNE-2019**

* दोस्तों ने मकान बनाने का तय किया ।

6. हाथी से उत्तर पाकर दोस्त किससे मिले ?

* हाथी से उत्तर पाकर दोस्त साँप से मिले ।

7. सब जानवरों की बातें सुनकर दोस्तों ने क्या किया ?

- * सब जानवरों की बाते सुनकर दोस्तों ने एक मकान बनाया ।
- 8. मानव को क्या होना चाहिए ?
 - * प्रयत्नशील
- 9. पूर्वोत्तर भारत में बसनेवाले आदिवासियाँ कौन हैं ?
 - * सिंगफो
- 10. सिंगफो आदिवासियाँ कहाँ बसते हैं ?
 - * पूर्वोत्तर भारत में
- 11. सबसे पहले मकान बनाना मानव को किसने सिखाया ?
 - * पशुओं ने
- 12. पहले मानव कहा रहते थे ?
 - * गुफाओं में
- 13. किन्दू लालिम और किंचा लालीदाम दोनो क्या थे ?
 - * दोस्त थे ।
- 14. दोनो दोस्त क्या बनाना चाहा ?
 - * मकान
- 15. दोनो दोस्तों की मुलाकात सब से पहले किससे हुई ?
 - * हाथी से
- 16. दोनो दोस्त किन – किन से मिले ?
 - * हाथी , साँप और मछली
- 17. हाथी के पैर कैसे होते हैं ?
 - * मजबूत और गोले
- 18. हाथी ने दोस्तो को क्या सलाह दिया?
 - * उसके पैर के जैसे मजबूत गोले लकड़ी काटने को कहा ।
- 19. साँप ने क्या सलाह दिया ?
 - * पतली और लंबी लकड़ी काटने को कहा
- 20. भैंस ने क्या सलाह दिया ?
 - * भैंसा के पंजर के जैसा छप्पर बनाने को कहा ।
- 21. मछली कहाँ तैर रही थी ?
 - * तालाब में
- 22. मकान की छत को कैसे बनाया गया ?
 - * मछली की पीठ की जैसी

अनुरूपता :

1. हाथी : जंगली जानवर : : भैंस : पालतू जानवर
2. मछली : पानी : : साँप : जमीन
3. मछली : तैरना : : साँप : रेंगना
4. हाथी : सूँड : : भैंस : सींग
5. इंटरनेट क्रांति : निबंध : : दुनिया में पहला मकान : लेख
6. हाथी : जंगली जानवर : : भैंस : पालतू जानवर
7. मोटे और मजबूत गोले : हाथी : : पतली और लंबी लकड़ी : साँप

समय की पहचान

1 एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. कवि के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता ?
* कवि के अनुसार समय नष्ट करने से मनुष्य को सुख नहीं मिलता ।
2. बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ? (April 2022)(June 2022)
* बहाने बनाने का प्रमुख कारण आलस है ।
3. समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ? (June-2018)
* समय भगवान का दिया हुआ अनुपम धन है ।
4. कवि किस पर विश्वास रखने को कहते हैं ?
* कवि अपने आत्मा पर विश्वास रखने को कहते हैं ।
5. समय के खोने से क्या होता है ?
* समय के खोने से पछताना पड़ता है ।

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर :

6. किसे तुच्छ नहीं समझना चाहिए ?
* एक पल को
7. क्या भगा देना है ?
* संदेह
8. किस पर विश्वास करना है ?
* आत्मा पर
9. क्या खोने से पछताना पड़ता है ?
* समय

10. समय की पहचान कविता के कवि कौन है ?

* सियाराम शरण गुप्त

अनुरूपता :

1. आलस : परिश्रं : : नष्ट : लाभ
2. जानो : मानो : : लगा दो : भगा दो
3. धन : निर्धन : : दिया : लिया
4. जीवन : मरण : : खोना : पाना

रोबोट { कहानी }

1. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. वर्षों से सक्सेना के परिवार में कौन काम कर रहा है ?

* साधोराम

2. धीरज सक्सेना किस कार्यालय में जा पहुँचे?

* रोबोटोनिक्स कारपोरेशन कार्यालय

3. रोबोनिल की मुलाकात किससे हुई ?

* रोबोदीप से

4. एक रोबोट वैक्यूम क्लीनर से क्या साफ कर रहा था ?

* दफतर के फर्श

5. शर्मा परिवार के कुत्ते का नाम लिखिए ?

* झबरू

6. रोबोनिल और रोबोदीप कंपनी किससे मिलने गए ?

* कंपनी के मालिक रोबोजीत से

7. वैज्ञानिक लेखक का नाम लिखिए ।

* आइजक आसिमोव

8. रोबोट पाठ के लेखक कौन हैं ?

* डा. प्रदीप मुखोपाध्याय आलोक

9. सोधोराम कहाँ से गिर पडा ?

* चलती बस से

10. सक्सेना परिवार के मुखिया कौन थे ?

* धीरज सक्सेना

11. दफ्तर के फर्श को कौन साफ कर रहा था ?

* एक रोबोट

12. कंप्यूटरविदो एवं रोबोटिकी वैज्ञानिक किसमे सफल हुए ?

* रोबोट मे मानवीय संवेदना के गुण पैदा करने में

13. कार्यालय के काउंटर पर कौन बैठा था ?

* एक रोबोट

14. कार्यालय में धीरज सक्सेना का स्वागत किसने किया ?

* एक रोबोट

15. धीरज सक्सेना रोबोटोनिक्स कारपोरेशन कार्यालय क्यों गये ?

* घरेलू कामकाज करने के लिए एक बुद्धिमान रोबोट को लाने के लिए ।

16. धीरज सक्सेना बुद्धिमान रोबोट क्यों चाहते थे ?

* अपने नाती-पोतों के होमवर्क कराने और वर्ड प्रोसेसर में काम करने के लिए ।

17. सक्सेना परिवार में काम करनेवाले रोबोट का नाम क्या था ?

* रोबोनिल

18. रोबोनिल किसे टहलाने के लिए ले जाता था ?

* शेरु

19. रोबोनिल की मुलाकात किससे हुई ?

* रोबोदीप

20. रोबोदीप किसके घर में रहता था ?

* शर्मा परिवार में

21. रोबोनिल को साधोराम के बारे में किसने बताया ?

* रोबोदीप

22. रोबोनिल और रोबोदीप कैसे रोबोट थे ?

* बुद्धिमान रोबोट

23. रोबोटिकी के नियम क्या है ?

* कोई रोबोट किसी इंसान के नुकसान कारण न बने यह रोबोटिकी के नियम है ।

अनुरूपता :

1. शेरु को टहलाना : रोबोनिल : : झबरू को घुमान : रोबोदीप

2. मुखिया : धीरज सक्सेना : : सेवक : साधोराम

3. टस से मस न होना : अटल रहना : : फूले न समाना : अत्यंत खुश होना

4. धीरज सक्सेना चाहते थे : रोबोनिल रहे : : रोबोनिल चाहता था : साधोराम रहे
5. शेरु को टहलाना : रोबोनिल : : झबरू को घूमाना : रोबोदीप
6. मुखिया : धीरज सक्सेना : :सेवक : साधोराम
7. पंडित राजकिशोर : मजदूरों के नेता : : रोबोजीत : रोबोट कंपनी के मालिक
8. समय की पहचान : कविता : : रोबोट : कहानी
9. सक्सेना परिवार : शेरु : : शर्मा परिवार : झबरू
10. रोबोनिल : धीरज सक्सेना के घर : : रोबोदीप : शर्मा के घर

महिला की साहस गाथा {व्यक्ति परिचय }

□ एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बछेंद्री पाल को कौन सा गौरव प्राप्त हुआ है ? **APRIL-2019**
* एवरेस्ट की चोटी पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला होने का गौरव प्राप्त हुआ है
2. बचेंद्री पाल के माता पिता कौन थे ?
* पिता किशनपाल सिंह और माता हंसदेई नेगी
3. बचेंद्री पाल ने क्या निश्चय किया ?
* पर्वतारोहण करने का
4. बचेंद्री ने किस ग्लेशियर पर चढ़ाई की ?
* गंगोत्री ग्लेशियर पर
5. सन 1983 में दिल्ली में कौन सा सम्मेलन हुआ था ?
* हिमालय पर्वतारोहियों का सम्मेलन
6. एवरेस्ट पर भारत का झंडा फहराते समूह पाल के साथ कौन थे ?
* अंग दोरजी थे ।
7. कर्नल का नाम क्या था ?
* खुल्लर था
8. ल्हाटू कौन सी रस्सी लाया था ?
* नायलान रस्सी
9. बचेंद्री पाल ने थैले से कौन सा चित्र निकाला ?
* हनुमान चालिसा और दुर्गा माँ का चित्र
10. कर्नल ने बधाई देते हुए बचेंद्री से क्या कहा ? **JUNE-2018**

* देश को तुम पर गर्व है ।

11. मेजर का नाम क्या था ?

* कुमार था ।

12. बचेंद्री की भारतीय पर्वतारोहण संघ ने कौन-सा पदक देकर सम्मानित क्या ?

* स्वर्ण पदक

अतिरिक्त प्रश्नोत्तर :

13. एवरेस्ट की चोटी पर चढ़नेवाली पहली भारतीय महिला कौन है ?

* बचेंद्री पाल

14. बचेंद्रीपाल ने कहा तक शिक्षा प्राप्त की है ?

* संस्कृत में एम. ए. तथा बी.एड

15. बचेंद्री पाल ने पहले किस पर्वत की चढ़ाई की ?

* कालानाग

16. बचेंद्री पाल ने कब एवरेस्ट पर चढ़ा ?

23 मई 1984 को

अनुरूप शब्द लिखिए :

1. पहाड : गिरि : : चोटी : शिखर

2. कालानाग : पर्वत : : गंगोत्री : ग्लेशियर

3. कर्नल : खुल्लर : : मेजर : कुमार

4. चाय : गरम : : बर्फ : ठंडा

5. पहले हिमालय पर्वतारोही पुरुष : तेनजिंग नोर्गे : : पहली एवरेस्ट पर्वतारोही महिला : जुंके ताबी

6. पश्चिमी घाट : सह्याद्री पर्वतावलियाँ : : दक्षिणी छोर : नीलगिरि पर्वतावलियाँ

7. ईमानदारों के सम्मेलन में : व्यग्य रचना : : महिला की साहस गाथा : व्यक्ति परिचय

8. कालानाग : पर्वत : : गंगोत्री : शिखर

9. गगनयात्री : कल्पना चावला : : पर्वतारोही : बचेंद्रीपाल

10. तेनजिंग नोर्गे : एवरेस्ट पर चढ़ने वाला प्रथम पुरुष : : जुंके ताबी : एवरेस्ट पर

चढ़नेवाली प्रथम महिला

सूर -श्याम

1 एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. सूरदास को क्या माना जाता है ?

- * सूरदास को **हिंदी साहित्याकाश के सूर्य** माना जाता हैं ।
- 2. सूरदास किस शाखा के प्रवर्तक माने जाते हैं ?
- * सूरदास **कृष्ण भक्ति शाखा के** प्रवर्तक माने जाते हैं ।
- 3. यशोदा क्यों खुश हो जाती हैं ?
- * यशोदा कृष्ण के क्रोधयुत मुख को देखकर और उसकी बातों को सुनकर खुश हो जाती हैं ।
- 5. सूरदास के काव्यों में किसका संगम हुआ हैं ?
- * सूरदास के काव्यों में **वात्सल्य,श्रृंगार,भक्ति का** संगम हुआ हैं ।
- 6. कृष्ण किसकी शिकायत कर रहे हैं ?
- * कृष्ण **बलराम की** शिकायत कर रहे हैं ।
- 7. . यशोदा किसकी कसम खाती हैं ?
- * यशोदा **गो धन की** कसम खाती हैं ।
- 8. बलराम कृष्ण को बार-बार क्या कहते हैं ?
- * बलराम कृष्ण को बार-बार कहते हैं कि - **तुम्हारे माता-पिता कौन हैं ।**
- 9. कृष्ण का शरीर किस रंग का हैं ?
- * कृष्ण का शरीर **काला** रंग का हैं ।
- 10. ग्वाले कैसे हँसते हैं ?
- * ग्वाले **चुटकी दे-देकर** हँसते हैं ।
- 11. बलराम जन्म से ही कैसा हैं ?
- * बलराम जन्म से ही **चुगलखोर** हैं ।
- 12. बच्चे स्वभाव से कैसे होते हैं ?
- * बच्चे स्वभाव से **भोले** होते हैं ।
- 13. बालकृष्ण किससे शिकायत करता हैं ?
- * बालकृष्ण **माता यशोदा से** शिकायत करता हैं ।
- 14. बलराम के अनुसार किसे मोल लिया गया हैं ?
- * बलराम के अनुसार **कृष्ण को** मोल लिया गया हैं ।
- 15. सूर-श्याम पद के रचयिता कौन हैं ?
- * सूर-श्याम पद के रचयिता **सूरदास** हैं ।
- 16. कृष्ण की शिकायत किसके प्रति हैं ?
- * कृष्ण की शिकायत **बलराम** के प्रति हैं ।
- 17. यशोदा और नंद का रंग कैसा था ?
- * यशोदा और नंद का रंग **गोरा** हैं ।

18. चुटकी दे-देकर हँसनेवाले कौन थे ?

* चुटकी दे- देकर हँसनेवाले **ग्वालमित्र** थे ।

अनुरूपता :

1. बलभद्र : बलराम : : कान्ह : कृष्ण
2. जसोदा : माता : : नंद : पिता
3. रीजना : मोहित होना : : खिजाना : चिढाना
4. बलबीर : बलराम : : जसोदा : यशोदा
6. तुलसी के दोहे : दोहा : : सूर-श्याम : पद
7. तुलसी : राम भक्ति शाखा : : सूरदास : कृष्ण भक्ति शाखा
8. रामचरित मानस : तुलसीदास : : सूरसागर : सूरदास
9. जसोदा : कृष्ण की माता : : नंद : कृष्ण के पिता
10. रीझना : मोहित होना : : खिजाना : चिढाना
11. बलबीर : बलराम : : जसोदा : यशोदा
12. यशोदा और नंद : गोरा रंग : : कृष्ण : काला रंग
13. कृष्ण के पिता : वसुदेव : कृष्ण की माता : देवकी
- 14.. यशोदा : वात्सल्य : : कृष्ण : भोलेपन
15. तुलसीदास : रामभक्ति शाखा : : सूरदास : कृष्ण भक्ति शाखा
16. मातृभूमि : प्रकृति का वर्णन : : सूर-श्याम : कृष्ण की बाल लीला का वर्णन

कर्नाटक संपदा {निबंध }

□ एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. पश्चिमी घाट किसे कहते हैं ?

* **दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं ।**

2. कर्नाटक में कौन-कौन से जलप्रपात हैं ?

* कर्नाटक में **जोग , अब्बी , गोकाक , शिवन समुद्र** आदि जलप्रपात हैं ।

3. श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ती की ऊँचाई कितनी हैं ?

* श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर मूर्ती की ऊँचाई **57 फुट** ऊँचाई हैं ।

4. ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त कन्नड के कवियों के नाम बताइए ।

- * ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त कन्नड के कवियों के नाम हैं - कुवेम्पु , द.रा. बेद्रे , शिवराम कारंत , मास्ति वेंकटेश अय्यंगार , वि.कृ . गोकाक , यू.आर. अनंतमूर्ती गिरीश कार्नाड , चंद्रशेखर कंबार आदि हैं ।
- 5. किस नगर को सिलिकान सिटी कहा जाता है ?
 - * **बेंगलूरु** को सिलिकान सिटी कहा जाता है ।
- 6. भद्रावती के दो प्रमुख कारखानों के नाम लिखिए ।
 - * भद्रावती के दो प्रमुख कारखानों के नाम हैं - **कागज , लोहे और इस्पात** ।
- 7. सेंट फिलोमिना चर्च किस नगर में है ?
 - * सेंट फिलोमिना चर्च **मैसूर** में है ।
- 8. बिजापुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान कौन सा है ?
 - * बिजापुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान **गोलगुंबज़ की व्हिस्परिंग गैलरी वास्तुकला** है ।
- 9. कर्नाटक के भक्त कवियों ने कौन से गीत गाये हैं ?
 - * कर्नाटक के भक्त कवियों ने **भक्ति , नीति , और सदाचार** के गीत गाये हैं ।
- 10. सिलिकान सिटी नाम से प्रख्यात नगर कौन सा है ?
 - * सिलिकान सिटी नाम से प्रख्यात नगर **बेंगलूरु** है ।
- 11. अरबी समुद्र कर्नाटक की किस दिशा में है ?
 - * अरबी समुद्र कर्नाटक की **पश्चिम दिशा** में है ।
- 12. कर्नाटक की दक्षिण दिशा में कौन सी पर्वतमालाएँ शोभायमान हैं ?
 - * कर्नाटक की दक्षिण दिशा में **नीलगिरी की** पर्वतमालाएँ शोभायमान हैं ।
- 13. कर्नाटक संपदा साहित्य की कौन-सी विधा है ?
 - * कर्नाटक संपदा साहित्य की **निबंध** विधा है ।
- 14. कर्नाटक संपदा पाठ के द्वारा हमें किसका परिचय मिलता है ?
 - * कर्नाटक संपदा पाठ के द्वारा हमें **कर्नाटक के अतीत वैभव , वर्तमान , प्रौद्योगिकी विकास तथा प्रकृति संपदा और इस राज्य के महान व्यक्तियों की साधना का परिचय** मिलता है ।
- 15. कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जल प्रपात कौन-कौन से हैं ?
 - * कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ हैं -**कावेरी , कृष्णा , तुंगभद्रा** आदि । जलप्रपात – **जोग, अब्बी गोकाक , शिवनसमुद्र** आदि ।
- 16. क्रांतिकारी समाज सुधारक कौन थे ?
 - * क्रांतिकारी समाज सुधारक **बसवण्णा** थे ।
- 17. कर्नाटक की आबादी कितनी है ?
 - * कर्नाटक की आबादी **छः करोड** है ।

18. बेंगलूरु को कैसी सिटी कहते हैं ?
 - * बेंगलूरु को **सिलिकान** सिटी कहते हैं ।
19. कर्नाटक में कौन-कौन से धातु मिलते हैं ?
 - * कर्नाटक में **सोना ताँबा , लोहा ,** आदि हैं । हैं ?
20. कर्नाटक को चंदन का आगार क्यों कहते हैं ?
 - * कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में हैं इसलिए कर्नाटक को चंदन का आगार कहते हैं
21. कर्नाटक की शिल्पकला कैसी हैं ?
 - * कर्नाटक की शिल्पकला **अनोखी** हैं ।
22. श्रवणबेलगोल की प्रतिमा क्या संदेश देती हैं ?
 - * श्रवणबेलगोल की प्रतिमा **त्याग और शांति का** संदेश देती हैं ।
23. संतो ने अपने वचनों में क्या सीख दी हैं ?
 - * संतो ने अपने वचनों में **प्रेम , दया और धर्म की** सीख दी हैं ।
24. कर्नाटक के भक्त कवि कौन हैं ?
 - * **पुरंदरदास , कनकदास आदि** कर्नाटक के भक्त कवि हैं ।
25. कर्नाटक राज्य की श्रीवृद्धि में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिये शासकों के नाम बताइए ?
 - * कर्नाटक राज्य की श्रीवृद्धि में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिये शासकों के नाम हैं -
कृष्णदेवराय , मदकरिनायक , रानी अब्बक्का देवी , कित्तूर चेत्रम्मा , टिप्पू सुल्तान , आदिलशाह आदि ।
26. व्हिस्परिंग गैलरी कहाँ हैं ?
 - * व्हिस्परिंग गैलरी **मैसूर** में हैं ।
27. कर्नाटक राज्य को किसने सवारकर सुंदर और संवृद्ध बनाया हैं ?
 - * कर्नाटक राज्य को **प्रकृति माता ने** सवारकर सुंदर और संवृद्ध बनाया हैं ।
28. किसकी प्राकृतिक सुषमा नयन मनोहर हैं ?
 - * **कर्नाटक की** प्राकृतिक सुषमा नयन मनोहर हैं ।
29. कर्नाटक के प्रमुख राज वंशजों के नाम बताइए ?
 - * कर्नाटक के प्रमुख राज वंशजों के नाम हैं - **गंग, कदंब, राष्ट्रकूट, चालुक्य, होय्सल, ओडेयर आदि ।**
30. कर्नाटक में कौन सी भाषा बोली जाती हैं ?
 - * कर्नाटक में **कन्नड** भाषा बोली जाती हैं ।
31. कर्नाटक की राजधानी कौन सी हैं ?
 - * कर्नाटक की राजधानी **बेंगलूरु** हैं ।
32. कर्नाटक में स्थित प्रसिद्ध भारतीय विज्ञान संस्थाओं के नाम क्या हैं ?

- * कर्नाटक में स्थित प्रसिद्ध भारतीय विज्ञान संस्थाओं के नाम हैं - एच.ए.एल. एच.एम.टी. आइ.टी.आइ., बी.एच.ई.एल., बी.ई.एल., ।
- 33. एच.ए.एल का विस्तृत रूप क्या है ?
 - * **हिंदुस्तान एरोनाटिकल लिमिटेड**
- 34. एच.एम.टी का विस्तृत रूप क्या है ?
 - * **हिंदुस्तान मशीन टूल्स**
- 35. आई.टी.आई. का विस्तृत रूप क्या है ?
 - * **इंडियन टेलीफोन इंडस्ट्रीस**
- 36. बी.ई.एल का विस्तृत रूप क्या है ?
 - * **भारत इलेक्ट्रानिक्स लिमिटेड**
- 37. बी.एच.ई.एल का विस्तृत रूप क्या है ?
 - * **भारत हेवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड**
- 38. डा.सी.एन.आर.राव को कौन-सा पुरस्कार मिला है ?
 - * डा. सी.एन.आर.राव को **भारत रत्न** पुरस्कार मिला है ।
- 39. प्रचीन सेंट फिलोमिना चर्च , जगनमोहन राजमहल ,(आर्ट गैलरी) कहाँ हैं ?
 - * प्रचीन सेंट फिलोमिना चर्च , जगनमोहन राजमहल , (आर्ट गैलरी) **मैसूर में** हैं ।
- 40 कन्नड साहित्य के प्रमुख कविगण कौन-कौन हैं ?
 - * कन्नड साहित्य के प्रमुख कविगण हैं - **पुरंदरदास , कनकदास आदि ।**
- 41. कर्नाटक में कौन सा पेड़ विपुल मात्रा में है
 - * कर्नाटक में **चंदन का** पेड़ विपुल मात्रा में है ।
- 42. चंदन से क्या क्या बनायी जाती है ?
 - * चंदन से **तेल, साबून और कलाकृतियाँ** बनायी जाती हैं ।
- 43. कर्नाटक के वैभव का प्रतीक क्या है ?
 - * **मैसूर का राजमहल** कर्नाटक के वैभव का प्रतीक है ।
- 44. किन-किन शासकों ने कर्नाटक राज्य की श्रीवृद्धि में अपना योगदान दिया है ?
 - * **कृष्णदेवराय , मदकरिनायक , रानी अब्बक्का देवी , कित्तूर चेत्रम्मा , टिप्पू सुल्तान, आदिलशाह** जैसे शासकों ने कर्नाटक राज्य की श्रीवृद्धि में अपना योगदान दिया है ।
- 45. वचनकारों ने अपने वचनों के द्वारा कौन-सी सीख दी है ?
 - * वचनकारों ने अपने वचनों के द्वारा **प्रेम , दया और धर्मा की** सीख दी है ।
- 46. कर्नाटक के प्रमुख वचनकारों के नाम लिखिए ?

* कर्नाटक के प्रमुख वचनकारों के नाम हैं - **बसवण्णा** , **अक्कमहादेवी**, **अल्लमप्रभु** , **सर्वज्ञ** आदि ।

47. किन साहित्यकारों ने कन्नड साहित्य को समृद्ध बनाया है ?

* **पंप,रन्न,पुन्न ,कुमारव्यास,हरिहर,राघवांक** आदि साहित्यकारों ने कन्नड साहित्य को समृद्ध बनाया है ।

48. देश-विदेश के लोग किसकी प्रशंसा करते हैं ?

* देश - विदेश के लोग **कर्नाटक की तकनीकी के विकार की** प्रशंसा करते हैं ।

49. मैसूर में कौन-कौन से महल हैं ?

* मैसूर में **जगनमोहन महल** , **ललित महल** , **अंबा विलाल महल** हैं ।

50. गोलगुंबज कहाँ हैं ?

* गोलगुंबज **विजयपुर में** हैं ।

51 कर्नाटक में बहनेवाली नदियों के नाम लिखिए ।

* कर्नाटक में **कावेरी** , **कृष्ण** , **तुंग-भद्रा** आदि नदियाँ हैं ।

52. कौन हमें रामायण , महाभारत की कहानियाँ सुनाती हैं ?

* **बेलूर** , **हलेबीडु** , **सोमनाथपुर की मूर्तिया** हमें रामायण , महाभारत , पुराणों की कहानियाँ सुनाती हैं ।

53. कहाँ की शिल्पकला अनोखी है ?

* **कर्नाटक की** शिल्पकला अनोखी है ।

54. जलाशयों की सहायता से क्या उत्पादन किया जाता है ?

* जलाशयों की सहायता से **ऊर्जा** उत्पादन किया जाता है ।

अनुरूपता :

1. दक्षिण से उत्तर के छोर की पर्वतमाला : पश्चिमी घाट : : दक्षिण की पर्वतावलियाँ :

नीलगिरि की पर्वतावलियाँ

2. कर्नाटक : चंदन का आगार : : बेंगलूरु : सिलिकान सिटी

3. सी.वी.रामन : नोबेल पुरस्कृत : : सर.एम.विश्वेश्वरय्या : भारत रत्न

4. भद्रावती : लोहे और इस्पात : : मैसूर :

5. कावेरी : नदी : : जोग : जल प्रपात

6. बेलूरु : शिल्पकला : : गोलगुंबज : वास्तुकला

7. सेंट फिलोमिना : चर्च : : जगनमोहन राजमहल : आर्ट गैलरी

8. कृष्णदेवराय : शासक : : राष्ट्रकूट : राजवंश

9. बसवण्णा : वचनकार : : कनकदास : भक्त कवि

10. पंपा : प्राचीन कवि : : कंबार : आधुनिक कवि

11. मेरा बचपन : अत्मकथा : : कर्नाटक संपदा : निबंध
12. विश्वेश्वरय्या : भारत रत्न : : कुर्वेणु : कर्नाटक रत्न
13. विजयपुर : व्हिस्परिंग गैलरी : : मैसूर : आर्ट गैलरी
14. विजयपुर : वास्तुकला : : बेलूरु - हलेबीडु : शिल्प कला
15. पंप, रत्न, पोन्न : कन्नड : : सूर, तुलसी : हिंदी साहित्य
16. एच.ए.एल : हिंदुस्तान एरोनाटिकल लिमिटेड : : एच.एम.टी : हिंदुस्तान मशीन टूल्स
17. बी.ई.एल : भारत इलेक्ट्रानिक्स लिमिटेड : : बी.एच.ई.एल : भारत हेवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड
18. भारत : दिल्ली : : कर्नाटक : बेंगलूरु
19. भद्रावती : लोहे और इस्पात : : मैसूरु : चंदन और कागज
20. सेंट फिलोमिना : चर्च : : जगनमोहन राजमहल : राजमहल
21. कृष्णदेवराय : शासक : : कनकदास : दासश्रेष्ठ

बाल - शक्ति

- एक वाक्य में उत्तर लिखिए :
1. कौन- कौन कंचे खेल रहे थे ?
 - * रामू और श्यामू कंचे खेल रहे थे ।
 2. खेल में कौन सदा बेईमानी करता है ?
 - * रामू
 3. रामू को स्कूल जाने के लिए कौन कहता है ?
 - * मोहन
 4. रामू ने किस विषय का गृह-कार्य नहीं किया था ?
 - * गणित विषय का
 5. हमें किस उम्र में अच्छी आदतें डालनी हैं ?
 - * बारह साल के उम्र में
 6. रामू को टोली में लाने की जिम्मेदारी किसने ली ?
 - * संजय
 7. टोली का मुखिया कौन बना ?
 - * मोहन

8. बच्चों की तारीफ किसने की ?
 - * कलेक्टर साब ने की
9. श्यामू किस रंग के कंचे को मारने के लिए कहा ?
 - * हरेवाले को
10. कौन बेईमानी करता है ?
 - * रामू
11. किसने झगडा छुडवाया ?
 - * मोहन
12. कौन स्कूल जाना नहीं चाहता ?
 - * रामू
13. टोली बनाने की बात कौन कहता है ?
 - * श्यामू
14. रामू को बुला लाने के जिम्मेदारी कौन लेता है ?
 - * संजय
15. कलेक्टर को क्यों प्रसन्नता हुई ?
 - * गाँव को साफ-सुथरा देखकर
16. किसके कारण से गाँव एक आदर्श गाँव बन गया ?
 - * बाल शक्ति के कारण
17. टोली का नाम क्या था ?
 - * बाल-शक्ति
18. सरकार की तरफ से बाल शक्ति को इनाम के रूप में कितने रूपये मिले ?
 - * पाँच हजार
19. मोहन पाँच हजार रूपये किसे देना चाहा ?
 - * प्रधानाध्यापक जी को
20. एक बुजुर्ग ने क्या कहा ?
 - * ये गाँव के सच्चे सपूत है ।
21. बालशक्ति पाठ के लेखक कौन है ?
 - * जगतराम आर्य जी

कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती

(पद्य भाग पूर्ण करना)

कवि का नाम : सोहनलाल दिव्देदी

असफलता एक चुनौती है, इसे स्वीकार करो,
क्या कमी रहा गई, देखो और सुधार करो।
जब तक न सफल हो, नींद चैन को त्यागो तुम,
संघर्ष का मैदान छोड़कर मत भागो तुम ।
कुछ किए बिना ही जय-जयकार नहीं होती,
कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती।

पूरक वाचन

शनि : सबसे सुंदर ग्रह

- एक वाक्य में उत्तर लिखिए :
1. सौर-मंडल का सबसे बड़ा ग्रह कौन-सा है ?
* सौर -मंडल का सबसे बड़ा ग्रह **बृहस्पति** हैं ।
 2. सौर-मंडल में शनि ग्रह का स्थान क्या है ?
* सौर-मंडल में **बृहस्पति के बाद** शनि ग्रह की कक्षा है ।
 3. सौर-मंडल का दूसरा बड़ा ग्रह कौन-सा है ?
* सौर-मंडल का दूसरा बड़ा ग्रह **शनि ग्रह** हैं ।
 4. पृथ्वी और सूर्य में कितना फासला है ?
* पृथ्वी और सूर्य में **15 करोड किलोमीटर** की फासला है ।
 5. शनि किसका पुत्र हैं ?
* शनि सूर्य का पुत्र हैं ।
 6. शनैःचर का अर्थ क्या है ?
* शनैःचर का अर्थ हैं - **धीमी गति से चलनेवाला** ।
 7. शनैचर किसे कहते हैं ?
* **शनि को** शनैचर भी कहते हैं ।
 8. सूर्य का एक चक्कर लगाने में शनि को कितना समय लगता है ?
* सूर्य का एक चक्कर लगाने में शनि को **तीस वर्ष** लगता है ।
 9. शनि एक राशि में कितने सालों तक रहता है ?

- * शनि एक राशि में करीब **ढाई साल तक** रहता है ।
- 10. बहुत कम सूर्यताप किस ग्रह पर होता है ?
- * बहुत कम सूर्यताप **शनि** ग्रह पर होता है ।
- 11. सौर-मंडल का सबसे बड़ा उपग्रह कौन-सा है ?
- * सौर-मंडल का सबसे बड़ा उपग्रह **गैनीमीड** है ।
- 12. सौर-मंडल का अत्यन्त ठंडा ग्रह कौन-सा है ?
- * सौर-मंडल का अत्यन्त ठंडा ग्रह **शनि** है ।

विलोम शब्द

शाम x सुबह	पास x दूर	ज्ञान x अज्ञान	चढ़ता x उतरता
खरीदना x बेचना	गम x खुशी	जीत x हार	दया x निर्दया
बहुत x कम	भीतर x बाहर	तोड़ x जोड़	बढ़ना x घटना
अच्छा x बुरा	चढ़ना x उतरना	बहुत x कम	मुमकिन x नामुमकिन
शिक्षित x आशिक्षित	निकट x दूर	सफल x असफल	वरदान x अभिशाप
आवश्यक x अनावश्यक	विश्वास x अविश्वास	बड़ा x छोटा	दुरुपयोग x सदुपयोग
गरीब x अमीर	प्रिय x अप्रिय	अपना x पराया	उल्टा x सीदा
रात x दिन	स्वस्थ x अस्वस्थ	पीछे x आगे	हानि x लाभ
संदेह x निसंदेह	बलवान x बलहीन	लेना x देना	आरोहण x अवरोहण
बेईमान x ईमान	बुद्धिमान x बुद्धिहीन	आना x जाना	चढ़ना x उतरना
विश्वास x अविश्वास	दयावान x दयाहीन	शांति x अशांति	ठंडा x गरम
सहयोग x असहयोग	उत्तीर्ण x अनुत्तीर्ण	विवेक x अविवेक	परिश्रम x आलस्य
हानि x लाभ	उपयोग x दुरुपयोग	थोड़ा x ज्यादा	सुंदर x कुरूप
गुण x निर्गुण	उपस्थिति x अनुपस्थिति	उतार x चढ़ा	विदेश x स्वदेश
आज x कल	उचित x अनुचित	आयात x निर्यात	नीचे x ऊपर
नवीन x प्राचीन	धन x निर्धन	अपना x पराया	मुश्किल x आसान
ईमान x बेईमान	जन x निर्जन	काटना x जोड़ना	लंबी x छोटी
होश x बेहोश	बल x निर्बल	चैन x बेचैन	
आगमन x निर्गमन	सजीव x निर्जीव	आगे x पीछे	
सज्जन x दुर्जन	आय x व्यय	जवाब x सवाल	

अन्य वचन रूप

<p>चीजें - चीज घर - घर रूपए - रूपये आँखे - आँख चीजें - चीज रास्ता - रास्ते फल - फल पूँछ - पूँछ रेवडी - रेवडियाँ घर - घर बात - बातें चीज - चीजें युग - युग कंपनियाँ - कंपनी संस्कृति - संस्कृतियाँ पद्धति - पद्धतिया गमला - गमले</p>	<p>रास्ता - रास्ते गमला - गमले कमरा - कमरे दायरा - दायरे कंप्यूटर - कंप्यूटर दोस्त - दोस्त कपडा - कपडे चादर - चादरे गुफा - गुफाएँ पत्ती - पत्तियाँ बेटी - बेटियाँ नाती - नातियाँ हड्डी - हड्डियाँ चादर - चादरे मूर्ति - मूर्तियाँ नीति - नीतियाँ नीति - नीतियाँ</p>	<p>पैसा - पैसे कौआ - कौए फूल - फूल पंजा - पंजे परदा - परदे खबर - खबरें कुत्ता - कुत्ते पोता - पोते बेटा - बेटे पेड - पेड लोग - लोग दूकान - दूकानें जीवनशैली - जीवनशैलियाँ रस्सी - रस्सियाँ चोटी - चोटियाँ</p>	<p>जिंदगी - जिंदगियाँ जानकारी - जानकारियाँ कर्मचारी - कर्मचारियाँ उँगली - उँगलियाँ खिडकियाँ - खिडकी कहानी - कहानियाँ मछली - मछलियाँ लिफाफा - लिफाफे घोंसला - घोंसले किताब - किताबें जगह - जगहें डिब्बा - डिब्बे चिट्ठी - चिट्ठियाँ छुट्टी - छुट्टियाँ नौकरियाँ - नौकरी पद्धति - पद्धतियाँ</p>
---	---	---	---

अन्य लिंग रूप

<p>लेखक - लेखिका श्रीमान - श्रीमती मयूर - मयूरी कुत्ता - कुत्तिया लडका - लडकी बच्चा - बच्ची</p>	<p>भाई - बहन माँ - बाप डाँक्टर - डाँक्टर पंडिताइन - पंडित दुबला - दुबली</p>	<p>बाप - माँ पुरुष - स्त्री बेटा - बेटी भैंस - भैंसा शेर - शेरनी</p>	<p>आदमी - औरत हाथी - हथिनी थैला - थैली मोर - मोरनी पतला - पतली</p>
---	---	--	--

प्रेरणार्थक शब्द लिखिए

1. चिपका - चिपकाना - चिपकवाना	माँगना - मँगाना - मँगवाना
2. लिखना - लिखाना - लिखवाना	बाँटना - बँटाना - बँटवाना
3. मिलना - मिलाना - मिलवाना	माँझना - मँझाना - मँझवाना
4. चलना - चलाना - चलवाना	जाँचना - जँचाना - जँचवाना
5. देखना - दिखाना - दिखवाना	ठहरना - ठहराना - ठहरवाना
6. भोजना - भिजाना - भिजवाना	धोना - धुलाना - धुलवाना
7. खेलना - खिलाना - खिलवाना	देखना - दिखाना - दिखवाना
8. देना - दिलाना - दिलवाना	लौटना - लौटाना - लौटवाना
9. सोना - सुलाना - सुलवाना	उतरना - उतारना - उतरवाना
रोना - रुलाना - रुलवाना	पहनना - पहनाना - पहनवाना
धोना - धुलाना - धुलवाना	बनना - बनाना - बनवाना
खोलना - खुलाना - खुलवाना	गिरना - गिराना - गिरवाना
पीना - पिलाना - पिलवाना	लगना - लगाना - लगवाना
सीना - सिलाना - सिलवाना	सीखना - सिखाना - सिखवाना
सीखना - सिखाना - सिखवाना	करना - कराना - करवाना
	ठहरना - ठहराना - ठहरवाना

पर्यायवाची शब्द

गात = शरीर, देह	नवीन = नया	दोस्त = मित्र
आहार = भोजन, खाना	नर = पुरुष आदमी	भेंट = उपहार, तोफा
विस्मय = अचरज, आश्चर्य	वारि = नदी	पहाड = गिरि, पर्वत
हिम्मत = धैर्य, साहस	महिला = स्त्री, नारी	चोटी = शिखर
खोज = तलाश, ढूँढ	नजदीक = समीप, पास	पेड = वृक्ष, तरु
दुनिया = संसार, प्रपंच	आगार = घर,	सुबह = प्रभात
कर = हाथ हस्थ	मकान = घर, आलय, धाम	

लेखन चिह्न

1. अल्प विराम (,)	2. अर्थ विराम(;)
3. पूर्ण विराम()	4. प्रश्न चिह्न(?)
5. विस्मयादिबोधक चिह्न(!)	6. उद्धरण चिह्न(" ") (' ')
7. योजक चिह्न(-)	8. कोष्ठक चिह्न() [] { }
9. विवरण चिह्न(:-) (:)	

संधि

दीर्घ संधि आ .ई .ऊ	गुण संधि ए. ओ , अर	वृद्धि संधि (ऐ. औ)	यण संधि [संयुक्ताक्षर]	अयादि संधि [मध्य अक्षर]	व्यंजन संधि [व्यंजन+स्वर, व्यंजन]	विसर्ग संधि [विसर्ग]
ा ो ू	े ो	ै ौ	[त्य.न्व.त्र]	[य.या.यि /व वा वि]	क =ग, त =द, प =ब च =ज	
विद्यालय धर्मात्मा विद्यार्थी गौरीश कवींद्र रजनीश परीक्षा लघूत्तर भानूदय भूर्जा	गजेंद्र नरेंद्र रमेश वार्षिकोत्स व चंद्रोदय नवोदय अरुणोदय सप्तर्षि देवर्षि	एकैक मतैक्य सदैव लोकैक महैश्वर्य परमौज वनौषध महौज महौदर्य	अत्यधिक अत्यंत इत्यादि न्यून मन्वंतर स्वागत लघ्विच्छा अन्वित पित्रनुमति मात्रानंद	चयन गायक नायिका गायिका नयन भवन पवन पावक पावन नाविक	दिग्गज अजंत षाडानन सद्वाणी अब्धि तन्मय उद्गम तदूप शरच्चंद्र तट्टिका	निश्चय निष्कपट नीरस दुर्गंध मनोरथ पुरोहित

कारक

कर्ता कारक	ने	अपादान कारक	से
कर्म कारक	को	संबंध कारक	का के की
करण कारक	से	अधिकरण कारक	में पर
संप्रदान कारक	के लिए, के वास्ते	संबोधन कारक	हे, अजि, अरे, अहो

समास

अव्ययी भाव समास	कर्मधारय समास	तत्पुरुष समास	द्विगु समास	द्वंद्व समास	बहुव्रीहि समास
आजन्म बेखटके भरपेट यथा संभव अनजाने	सद्धर्म पीतांबर चंद्रमुख मुखचंद्र करकमल	स्वर्ग प्राप्त ग्रंथकार अकालपीडत रोगर्गस्थ देवबलि वरदक्षिणा धर्मविमुख गंगाजल गंगास्नान	चौराह बारहमासा पंसेरी दोपहर चोमासा त्रिवेणि पंचवटी	दो-चार हरे - भरे सुख - दुःख माता - पिता राधा - कृष्ण अमीर- गरीब पति - पत्नी	घनश्याम त्रिनेत्र दशानन नीलकंठ चतुर्बुज बडबोला मुँहतोड

कन्नड में अनुवाद

क्र.सं.	वाक्य	कನ್ನಡದಲ್ಲ अनुवाद
1	आजकल शिक्षित समाज में विटामिन और प्रोटीन के शब्दों में विचार करने की प्रवृत्ति हो गई है। टोमाटो को पहले कोई भी न पूछता था। अब टोमाटो भोजन का आवश्यक अंग बन गया है।	ಇಂದು ಶಿಕ್ಷಿತ ಸಮಾಜದಲ್ಲ ವಿಟಮಿನ್ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಟೀನ್ ನ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಟೊಮಾಟೋವನ್ನು ಮೊದಲು ಕೇಳುವವರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಟೊಮಾಟೋ ಭೋಜನದ ಅವಶ್ಯಕ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.
2	गिलहरियों के जीवन की अवधि दो वर्ष से अधिक नहीं होती, अतः गिल्लू की जीवन-यात्रा का अंत आ ही गया। दिनभर उसने न कुछ खाया, न वह बाहर गया।	ಅಳಲುಗಳ ಜೀವನದ ಅವಧಿ ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಿಲ್ಲು ನ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯ ಅಂತ್ಯ ಬಂದೇಜಿಟ್ಟಿತು. ದಿನವಿಡೀ ಅದು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

3	<p>बचपन में मेरे तीन पक्के दोस्त थे – रामानंद शास्त्री, अरविंदन और शिवप्रकाश। ये तीनों ही ब्राह्मण परिवारों से थे। रामानंद शास्त्री तो रामेश्वरम मंदिर के सबसे बड़े पुजारी पक्षी लक्ष्मण शास्त्री का बेटा था।</p>	<p>ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲ ನನಗೆ ಮೂವರು ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರರಿದ್ದರು – ರಾಮಾನಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅರವಿಂದನ್ ಮತ್ತು ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್. ಈ ಮೂವರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರಿವಾರದವರಾಗಿದ್ದರು. ರಾಮಾನಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ರಾಮೇಶ್ವರಂ ನ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಚಕ ಪಕ್ಷಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಶಾಸ್ತ್ರಿ ಯವರ ಮಗನಾಗಿದ್ದನು.</p>
4	<p>बचेंद्री का जन्म एक साधारण भारतीय परिवार में हुआ था। पिता किशनपाल सिंह और माँ हंसादेई नेगी की पाँच संतानों में बचेंद्री तीसरी संतान है। बचेंद्री के बड़े भाई को पहाड़ों पर जाना अच्छा लगता था।</p>	<p>ಬಚೆಂದ್ರಿಯ ಜನನ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಪರಿವಾರದಲ್ಲ ಆಗಿತ್ತು. ತಂದೆ ಕಿಶನ್ ಪಾಲ್ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಹಂಸಾದೇಕೇ ನೇಗಿಯವರ ಐದು ಜನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲ ಬಚೆಂದ್ರಿ ಮೂರನೆಯವಳು. ಬಚೆಂದ್ರಿಯ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವುದೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ.</p>
5	<p>कर्नाटक में कन्नड भाषा बोली जाती है और इसकी राजधानी बेंगलूरु है। यहाँ देश-विदेश के लोग आकर बस गये हैं। बेंगलूरु शिक्षा का ही नहीं, बल्कि बड़े-बड़े उद्योग-धंधों का भी केंद्र है।</p>	<p>ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದರ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲ ದೇಶ-ವಿದೇಶದ ಜನರು ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೇಂದ್ರವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಕೇಂದ್ರವೂ ಆಗಿದೆ.</p>
6	<p>कर्नाटक में चंदन के पेड विपुल मात्रा में हैं। इसलिए कर्नाटक को 'चंदन का आगार' कहते हैं। यहाँ चंदन का तेल, साबुन तथा कलाकृतियाँ भी बनायी गयी हैं।</p>	<p>ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲ ಗಂಧದ ಮರಗಳು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು 'ಚಂದನದ ಆಗರ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲ ಗಂಧದ ಎಣ್ಣೆ, ಸಾಬೂನು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳೂ ಸಹಾ ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ.</p>
7	<p>शनि हमारे सौरमंडल का एक अद्भुत और सुंदर ग्रह है। किसी भी ग्रह को शुभ या अशुभ समझने का कोई भौतिक कारण नहीं है। शनि तो हमारे सौरमंडल का सबसे खूबसूरत ग्रह है।</p>	<p>ಶನಿ ಸೌರಮಂಡಲದ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಗ್ರಹ. ಯಾವುದೇ ಗ್ರಹವನ್ನು ಶುಭ ಅಥವಾ ಅಶುಭ ಎನ್ನಲು ಯಾವುದೇ ಭೌತಿಕ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲ. ಶನಿಯಂತೂ ನಮ್ಮ ಸೌರಮಂಡಲದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಗ್ರಹ.</p>
8	<p>प्रकृति हमारी माता है। इसलिए हमें प्राकृतिक संसाधनों का अपव्यय करना नहीं चाहिए। अपने पर्यावरण को स्वच्छ रखना भी हमारा दायित्व है।</p>	<p>ಪ್ರಕೃತಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಅಪವ್ಯಯ ಮಾಡಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡುವುದೂ ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ.</p>
9	<p>कर्नाटक के अनेक साहित्यकारों ने सारे संसार में कर्नाटक की कीर्ति फैलायी है। वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे।</p>	<p>ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹರಡಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಕಾರ ಬಸವಣ್ಣ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿದ್ದರು.</p>

मुहावरों का अर्थ

पौ फटना = प्रभात होना	अँगूठा दिखाना = साफ इनकार करना
काम आना = काम में आना ,	नौ दो ग्यारह होना = भाग जाना ,
आँख खुलना = ज्ञानोदय होना	चिंगारियाँ सुलगना = अत्यंत क्रोधित होना
आँखें लाल होना = क्रोधित होना	होशहवास उडना = घबरा जाना
शुक्रिया अदा करना = धन्यवाद देना	हिम्मत न हरना = धीरज रखना
फूला नहीं समाना = बहुत खुश होना	बीडा उठाना = जिम्मेदारी लेना
टस से मस न होना = विचलित न होना	

पत्र लेखन

एक दिन की छुट्टी माँगते हुए पत्र

प्रेषक ,

मनिश ,

दसवीं कक्षा ,

सरकारी हाईस्कूल ,

हासन ।

सेवा में ,

प्रधानाध्यापक ,

सरकारी हाईस्कूल ,

हासन ।

मान्य महोदय ,

दिनांक : 1-12-2022

विषय : एक दिन की छुट्टी की प्रार्थना ।

आपसे निवेदन है कि मैं बुकार से तडप रहा हूँ । इसलिए मैं दिनांक : 1-12-2022 को स्कूल नहीं आपाऊँगा । कृपया आप मुझे एक दिन की छुट्टी देने की कृपा करें ।

धन्यवाद सहित ,

आपका आज्ञाकारी छात्र ,
मनिश