

JP-2-20**PAPER II / प्रश्न-पत्र II**
Urdu Language Supplement
उर्दू भाषा परिशिष्ट
PART IV & V / भाग IV & V**Test Booklet Code**
परीक्षा पुस्तिका संकेत**Test Booklet No.**
परीक्षा पुस्तिका संख्याThis booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं।**P****702709****Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.**

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Urdu see Page 2 of this Booklet. / उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।**INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

<p>1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in URDU language, but NOT BOTH.</p> <p>2. Candidates are required to answer Parts I and Part II OR III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.</p> <p>3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.</p> <p>4. Use Blue / Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.</p> <p>5. The CODE for this Language Booklet is P. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.</p> <p>6. This Test Booklet has two Parts, IV and V, consisting of 60 Objective Type Questions, each carrying 1 mark : Part-IV : Language I - (Urdu) (Q. 91 to Q. 120) Part-V : Language II - (Urdu) (Q. 121 to Q. 150)</p> <p>7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.</p> <p>8. Candidates are required to attempt questions in Part -V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.</p> <p>9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.</p> <p>10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.</p>	<p>1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।</p> <p>2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।</p> <p>3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।</p> <p>4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।</p> <p>5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है P। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।</p> <p>6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है : भाग-IV : भाषा I - (उर्दू) (प्र. 91 से प्र. 120) भाग-V : भाषा II - (उर्दू) (प्र. 121 से प्र. 150)</p> <p>7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।</p> <p>8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।</p> <p>9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।</p> <p>10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।</p>
--	--

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number : in figures _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) _____

: in words _____

: (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

Invigilator's Signature : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of

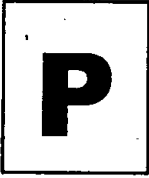
Centre Superintendent _____

P**P**

امتحان سوالنامہ کوڈ

JP-2-20

اس کتابچہ میں 20 صفحات ہیں



پرچہ - II

ضمیمہ اُردو زبان

حصہ IV، V

اس سوال نامے کو اُس وقت تک نہ کھولیں جب تک کہا نہ جائے۔

سوال نامے کی پشت 19، 20 پر دی گئی ہدایات کو غور سے پڑھیں۔

امیدواروں کے لیے ہدایات :

1. یہ کتابچہ ان امیدواروں کے لیے بنیادی سوال نامے کا ضمیمہ ہے جو اُردو زبان کے حصہ IV (زبان I) یا حصہ V (زبان II) میں جواب دینا چاہتے ہیں۔ مگر دونوں میں نہیں۔
2. امیدواروں کو بنیادی سوال نامے کے حصہ I اور حصہ II یا حصہ III کے جواب بنیادی سوال نامے سے دیں اور حصہ V، IV کے جواب زبانوں میں لکھنے ہوں گے جن کا انھوں نے انتخاب کیا ہے۔
3. حصہ IV اور V میں ہندی اور انگریزی زبانوں کے سوالات بنیادی سوال نامے میں دیے گئے ہیں۔ زبان کے ضمیمے کو الگ سے مانگا جا سکتا ہے۔
4. اس صفحے پر جواب لکھنے/کوائف لکھنے کے لئے صرف نیلے/کالے ہال پین کا ہی استعمال کریں۔
5. اس سوال نامے کا کوڈ P ہے۔ جواب نامے کے دوسری جانب دیا گیا کوڈ اور آپ کے بنیادی سوال نامے کا کوڈ ایک ہی ہونا چاہیے، جیسا زبان کے صفحے 2 پر ہے۔ اگر اُس میں کہیں کوئی فرق ہے تو آئیدوار کو فوراً بگراں کو اطلاع دے کر اس سے زبان کے سوال نامے کا دوسرا ضمیمہ طلب کرنا ہوگا۔
6. اس سوال نامے کے دو حصے ہیں، IV اور V جو 60 معروضی سوالات پر مشتمل ہیں۔ ہر سوال کا ایک (1) نمبر ہے۔
حصہ IV زبان I اُردو (سوال نمبر 91 تا 120)
حصہ V زبان II اُردو (سوال نمبر 121 تا 150)
7. حصہ IV زبان I کے 30 سوال اور حصہ V زبان II کے 30 سوال ہیں۔ اس سوال نامے میں صرف اُردو کے سوالات ہیں۔ اگر آپ نے اس زبان/زبانوں کو زبان I اور/یا زبان II کی حیثیت سے انتخاب کیا ہے جو اُردو زبان نہیں ہے تو اسی زبان کا سوال نامہ طلب کیجیے۔ آپ کے جواب اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے آپ نے اپنی درخواست میں انتخاب کیا ہے۔
8. امیدواروں نے زبان I (حصہ IV) کی حیثیت سے جس زبان کا انتخاب کیا ہے حصہ V (زبان II) کے جواب انھیں اس کے علاوہ فہرست زبان میں سے دی گئی زبانوں میں سے کسی میں دینے ہوں گے۔
9. امیدوار کو کچھ کام امتحان کے سوال نامے میں دی گئی خالی جگہ میں ہی کرنا ہوگا۔
10. جوابات کا اندراج صرف OMR جواب نامے پر ہی کرنا ہوگا۔ جوابی نشانات احتیاط سے لگائیں۔ سفیدے کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔

امیدوار کا نام : (جلی حروف میں)

رول نمبر : اعداد میں

الفاظ میں

امتحان کا مرکز : (جلی حروف میں)

نمبروں کے دستخط

امیدوار کے دستخط :

سینئر پرنسٹنٹ کے دستخط کی مہر

اُمید وار مندرجہ ذیل حصے کے سوالوں کے جواب
صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے زبان-I کا
اوپشن اُردو چنا ہو

92. کمبھوں کی تصاویر میں سے کس تصویر کے احوال صحیح ہیں؟
- (1) احوال اول
 - (2) احوال دوسرا
 - (3) احوال تیسرا
 - (4) احوال چوتھا

(4) اول

(3) دوسرا

(2) تیسرا

(1) چوتھا

3. کون کون سا

91. مندرجہ ذیل تصویروں میں سے کون سے تصویروں کے احوال صحیح ہیں؟

ان تصویروں میں سے کون سے تصویروں کے احوال صحیح ہیں؟

1. احوال اول

2. احوال دوسرا

3. احوال تیسرا

4. احوال چوتھا

92. کمبھوں کی تصاویر میں سے کس تصویر کے احوال صحیح ہیں؟

(1) احوال اول

(2) احوال دوسرا

(3) احوال تیسرا

(4) احوال چوتھا

91. مندرجہ ذیل تصویروں میں سے کون سے تصویروں کے احوال صحیح ہیں؟

1. احوال اول

2. احوال دوسرا

3. احوال تیسرا

4. احوال چوتھا

(99) سے

91 نمبر سوال (سوال نمبر 91) سے صحیح جواب لیں

90 نمبر سوال: درج ذیل تصویروں میں سے کون سے تصویروں کے احوال صحیح ہیں؟

اور

I-1 نمبر

IV-1 نمبر

(4)

96. جنگلوں کے کٹنے سے کس کے ٹھکانے اجڑ گئے ہیں؟

- (1) کبوتروں کے
- (2) شیر اور ہاتھی کے
- (3) چھوٹی چڑیوں کے
- (4) بڑے پروں والے گدھوں کے

97. ذیل میں سے کون سا لائق ہے؟

- (1) ہم سفر
- (2) صحت مند
- (3) خوش مزاج
- (4) غیر حاضر

98. گدھوں کی شہرت کس بنا پر ہے؟

- (1) اونچا اڑنے کی وجہ سے
- (2) صفائی کرنے والے پرندے کے طور پر
- (3) گندگی کرنے والے پرندے کے طور پر
- (4) بڑا پرندہ ہونے کی وجہ سے

99. صفائی کرنے والے پرندے اور جانور بددگار ہوتے

ہیں

- (1) ماحول کو خوب صورت بنانے میں
- (2) ماحول کو پراثر بنانے میں
- (3) ماحول کو پراگندہ بنانے میں
- (4) ماحول کو صحت مند بنانے رکھنے میں

93. گدھ بئیرا کرتے ہیں

- (1) جنگل میں بڑے درختوں پر
- (2) کسی میدانی علاقے میں
- (3) کسی پہاڑ کے اوپر
- (4) ویران کھنڈز کے اندر

94. گدھوں کی تعداد میں کمی کی وجہ کیا ہے؟

- (1) گدھوں کا ہجرت کرنا
- (2) موسم کی شدت
- (3) زیادہ بارش ہونا
- (4) صنعتوں اور بستیوں کو بسانے کے لیے جنگل کاٹنا

95. شہری علاقوں کی حالت نازک ہے؟

- (1) وسائل کم ہونے سے
- (2) آلودگی کی وجہ سے
- (3) کرپشن کی وجہ سے
- (4) تعلیم نہ ہونے کی وجہ سے

102. جگنو نے بلبل کی کیا مدد کی؟

- (1) پیڑ پر رات بسر کرنے کو کہا
- (2) اس کو راستہ بتایا
- (3) اپنی روشنی سے راستے کو روشن کیا
- (4) اس کو ڈھارس بندھائی

103. ”اندھیرے“ کا متضاد ہے

- (1) اجالا
- (2) روشنی
- (3) سفیدی
- (4) سپاہی

104. ”کیڑا ہوں میں اگرچہ ذراسا“ یہ کس نے کہا ہے؟

- (1) طوطے نے
- (2) جگنو نے
- (3) کبوتر نے
- (4) چڑیا نے

105. بلبل کہاں بیٹھا تھا؟

- (1) درخت کے اوپر
- (2) درخت کی شاخ پر
- (3) درخت کے نیچے
- (4) درخت کی ٹہنی پر

106. پڑھتے وقت حاصل شدہ مہارت ہے _____

- (1) نوٹ لینا
- (2) تجزیہ
- (3) معتمہ بنانا
- (4) نوٹ بنانا

ہدایات: درج ذیل شعری اقتباس کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے صحیح متبادل کا انتخاب کیجیے: (سوال 100 سے 105 تک)

ٹہنی پہ کسی شجر کی تنہا
بلبل تھا کوئی اداس بیٹھا

کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی
اڑنے چگنے میں دن گزارا
پہنچوں کس طرح آشیاں تک

ہر چیز پر چھا گیا اندھیرا
سُن کے بلبل کی آہ و زاری
جگنو کوئی پاس ہی سے بولا

حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
کیڑا ہوں اگرچہ میں ذراسا
کیا غم ہے جو رات ہے اندھیری
میں راہ میں روشنی کروں گا

100. وہ کیوں اداس بیٹھا تھا؟

- (1) راستہ بھولنے کی وجہ سے
- (2) دانہ نہ ملنے کی وجہ سے
- (3) اندھیرا ہونے کی وجہ سے
- (4) دوستوں کے چھڑنے کی وجہ سے

101. بلبل کی بات سن کر کون آیا؟

- (1) جگنو
- (2) طوطا
- (3) کوا
- (4) کبوتر

109. جب طالب علم بلند آواز میں کوئی متبادل معنی والے لفظ کو پڑھتا ہے جو کہ چھپا ہوا نہیں ہے تو ٹیچر کا سب سے مناسب جواب ہوگا یہ.....

(1) طالب علم سے صحیح لفظ دوبارہ پڑھنے کے لیے کہے گا۔

(2) طالب علم کو پڑھنا جاری رکھنے کے لیے کہے گا

(3) غلطی پر ٹوکے گا اور صحیح لفظ کے تلفظ کو زور سے پڑھوائے گا۔

(4) دونوں لفظوں کو لکھے گا اور طالب علم سے اس لفظ کو تلاش کرنے کے لیے کہے گا جو کہ متن میں ہے۔

110. کسی کی نقل نہ کر کے اپنے اسلوب میں لکھنا کہلاتا ہے:

(1) افسانوی (2) مکالمہ

(3) تخلیقی (4) خط

111. کون سا آموزش علاقہ غور و فکر کے عمل کو بڑھاتا ہے؟

(1) یاد کرنا (2) سمجھ

(3) اندازہ قدر (4) اطلاق

112. کسی خاص زبان کے گروپ کے بولنے والوں کی خصوصیت ہے _____

(1) تلفظ کی ادائیگی کا انداز

(2) لہجہ

(3) زور

(4) آواز

113. آموزش کے تجربات کو پیش کرنے کا سب سے زیادہ اچھا ذریعہ کون سا ہے؟

(1) ٹیلی ویژن، ریڈیو

(2) پروجیکٹیڈ میڈیا

(3) نمونے اور چارٹس

(4) Field Trips فیلڈ ٹریپس

107. کلاس میں بولنے اور سننے کی مہارتوں کی جانچ کے دوران اس گفتگو کو پڑھیے آپ کیسے ہر طالب علم کی جانچ کریں گے:

ٹیچر : اپنے پسندیدہ کھیل سے متعلق اپنے دوست سے بات کیجیے۔

طالب علم-1 : کیوں؟ کیا ہم بحث نہیں کر سکتے؟

طالب علم-2 : ٹھیک ہے..... کیا میں اس سے کبڈی سے متعلق بات کر سکتا ہوں۔

(1) طالب علم-2 صحیح ہے، طالب علم-1 اپنا جواب صحیح طرح بیان نہیں کر پاتا۔

(2) طالب علم-1 صحیح ہے، طالب علم-2 نے صحیح طریقے سے جواب نہیں دیا۔

(3) طالب علم-1 اور 2 دونوں نے صحیح جواب دیا۔

(4) طالب علم-1 اور 2 دونوں ہی نے غلط جواب دیا۔

108. تحقیق کے مطابق درج ذیل میں سے کون سی سب سے اہم گھر پر مبنی سرگرمی پری اسکول بچوں کی معلومات کو بڑھانے میں معاون ہوتی ہے۔ ان کے پڑھنے میں کامیابی کے لیے سب سے اہم ہے _____

(1) بچوں کو نرسری rhymes یاد کرانا

(2) والدین اسکول کے بارے میں بات کریں

(3) والدین بچوں کو زور سے پڑھائیں

(4) والدین بچوں کو حروف تہجی پڑھائیں۔

117. ایک موضوع کا جملہ بتاتا ہے
- (1) مضمون کا مرکزی خیال
 - (2) نظم کا عنوان
 - (3) پیرا گراف کا مرکزی خیال
 - (4) مضمون یا دستاویز کا ذیلی عنوان
118. طلبا کو دنیا سے محبت کرنے اور پُر امن مستقبل کے تصور کو فروغ دینے اور ایک دوسرے کا خیال رکھنے کی ترغیب دینا تعلیم _____ ہے۔
- (1) فاصلاتی تعلیم
 - (2) ادبی تعلیم
 - (3) پیشہ ورانہ تعلیم
 - (4) اقدار کی تعلیم
119. کسی دوسرے متن سے نامانوس الفاظ کے معنی تلاش کرنا مہارت ہے
- (1) سننا
 - (2) بولنا
 - (3) پڑھنا
 - (4) لکھنا
120. جب آپ اخبار میں ایک خاص اشتہار غور سے پڑھتے ہیں تو پڑھنے کی حکمت عملی ہے _____
- (1) ارتکاز
 - (2) جائزہ
 - (3) توسیع شدہ / وسعت
 - (4) سرسری

114. ایک شخص سینما حال میں آپ کے پیچھے بیٹھا ہوا موبائل فون پر بات کر رہا ہے اور آپ اسے موبائل پر بات کرنے کے لیے منع کرنا چاہتے ہیں۔ انتخاب کیجیے کہ آپ اس سے کس طرح درخواست کریں گے؟
- (1) زور سے بولنا بند کرو
 - (2) مہربانی کر کے موبائل کا استعمال تھیٹر میں نہ کریں۔
 - (3) مہربانی کر کے کیا اپنا فون بند نہیں کر سکتے؟
 - (4) کیا آپ کے لیے ممکن ہوگا کہ اس موبائل فون کو یہاں استعمال نہ کریں؟
115. درج ذیل میں سے کون سی موثر تحریر میں شامل ہے:
- (1) جاب کی جانچ، ایڈیٹر کو خط
 - (2) سوانح عمری، آپ بیتی
 - (3) انسائیکلو پیڈیا، مضامین/ ڈایا گرامس
 - (4) نیوز رپورٹ، نصابی کتاب
116. طالب علموں میں میٹا کونینو مہارتوں کو فروغ دینے کے لیے سب سے اچھا طریقہ ٹیچر کے لیے درج ذیل میں سے کون سا ہے؟
- (1) طلبا کو پڑھنے سے قبل کچھ سوالات ان کے مطالعے کی رہنمائی کرنے کے لیے دینا۔
 - (2) طلبا نئے لفظوں کو دہرائیں اور ان کو سمجھ کر پڑھنے کے لیے منتخب کریں۔
 - (3) پڑھنے کے دوران خود سوال کریں۔
 - (4) ہر طالب علم کو تفہیم کے سوالات کے مواقع فراہم کرنا۔

اُمیدوار مندرجہ ذیل حصے کے سوالوں کے جواب
صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے زبان-II کا
اوپشن اُردو چنا ہو



126. اولمپک مقابلے کتنے دن چلتے تھے؟

- (1) تین مہینے
- (2) چھ مہینے
- (3) ایک سال
- (4) ایک مہینے

127. آج کی دنیا میں کھیل کیا ہیں؟

- (1) تفریح کا ذریعہ ہیں
- (2) دولت کمانے کا ذریعہ ہیں
- (3) میل جول، بھائی چارے، دوست اور خیر سگالی کا پیغام بر ہیں
- (4) شہرت کا ذریعہ ہیں

128. پرانے زمانے میں زندگی کے ہر شعبے میں کس نے

- ترقی کی؟
- (1) یونان
 - (2) مصر
 - (3) عرب
 - (4) افریقہ

129. اولمپک کھیل کتنے سال تک بند رہے؟

- (1) تقریباً ایک سال تک
- (2) تقریباً ڈیڑھ ہزار سال تک
- (3) تقریباً دو ہزار سال تک
- (4) تقریباً چار ہزار سال تک

122. آسمان کا دیوتا مانا جاتا تھا

- (1) آکسس
- (2) زیوس (ZEUS)
- (3) ڈیوڈ
- (4) کوباتین

123. اولمپک کھیل کب شروع ہوئے تھے؟

- (1) 813 ق م
- (2) 856 ق م
- (3) 878 ق م
- (4) 884 ق م

124. یونان میں امن رہتا تھا

- (1) اولمپک کھیلوں کے زمانے میں
- (2) جب فصل کٹتی تھی
- (3) جب بارش ہوتی تھی
- (4) جب میلے لگتے تھے

125. ”مشرق“ کا متضاد ہے

- (1) دکن
- (2) مغرب
- (3) پورب
- (4) شمال

یا تجارتی اشیا کا آرڈر لے کر انھیں گھر بیٹھے حاصل کر سکتے ہیں۔ دنیا بھر کے اخبار اور رسالوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ انفارمیشن ٹیکنالوجی، بنیادی طور پر کمپیوٹر کی دین ہے۔ کمپیوٹر جس کے متعلق کسی نے کہا تھا کہ ”اکیسویں صدی میں کمپیوٹر سے جو لوگ دور رہیں گے ان کا شمار جاہلوں میں ہوگا۔“

130. انفارمیشن ٹیکنالوجی بنیادی طور پر کس کی دین ہے؟

- (1) کمپیوٹر کی
- (2) کتابوں کی
- (3) اخبار کی
- (4) اسکول کی

131. دنیا کو عالمی گاؤں (Global Village) بنا دیا

- (1) تہذیب و تمدن نے
- (2) تعلیم و تربیت نے
- (3) تیز رفتار اور بروقت ترسیل نے
- (4) ذرائع آمد و رفت نے

132. سفر اور طریقہ سفر کے لیے انٹرنیٹ کس کا کام انجام

دیتا ہے؟

- (1) رہنما کا
- (2) دوست کا
- (3) استاد کا
- (4) رہبر کا

ہدایات : درج ذیل اقتباس کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے صحیح متبادل کا انتخاب کیجیے : (سوال نمبر 130 سے 135 تک)

انسان ابتدائی دور میں کچھ نہیں جانتا تھا، وہ بے خبری یا لاعلمی کی زندگی گزارتا تھا۔ معمولی سے معمولی چیزوں اور آوازوں سے خوفزدہ ہو جاتا تھا۔ رفتہ رفتہ وہ چیزوں کو سمجھنے لگا اور اس کے علم میں اضافہ ہوتا رہا۔ پہیہ کی ایجاد نے انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ پہیہ نے انسان کو ایسی حرکت دی کہ پھر اس نے ٹھہرنا نہیں سیکھا، وہ آگے بڑھتا رہا۔ بجلی کی ایجاد نے انسان کی چھپی ہوئی صلاحیتوں کو باہر لانا شروع کیا۔

21 ویں صدی میں ٹیلی ویژن، کمپیوٹر نے اطلاعاتی تکنیک (انفارمیشن ٹیکنالوجی) کو فروغ دیا، پہلے خبر کان کے پردے سے دماغ تک پہنچتی تھی اب انسان ٹیلی ویژن اور کمپیوٹر اسکرین پر اپنی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ انسانی ذہن نے ٹیلی ویژن اور کمپیوٹر کے اسکرین کو ایسے ”پڑ“ عطا کیے کہ دنوں کا فاصلہ لمحوں میں طے ہونے لگا، تیز رفتاری بروقت عمل ترسیل نے دنیا کو ایک عالمی گاؤں (Global Village) بنا دیا ہے۔ کمپیوٹر سے وابستہ انٹرنیٹ اور ای-میل سے گھر بیٹھے دنیا کی معلومات اطلاعات کم وقت اور کم خرچ میں حاصل ہو سکتی ہیں، سفر اور طریقہ سفر کے لیے انٹرنیٹ ایک رہبر کا کام انجام دیتا ہے۔ انٹرنیٹ کے وسیلے سے آپ دنیا بھر سے نجی

136. ایک پرائمری ٹیچر طالب علموں کی سننے کی مہارتوں کی نشوونما کو فروغ دے سکتی ہے

(1) خاص سننے کی سرگرمیوں کو روزمرہ کے معمول سے جوڑ کر۔

(2) طلبا سے انفرادی طور پر پڑھاتے ہوئے پوچھے گی کہ انھوں نے جو سنا اسے بتائیں۔

(3) جب طلبا بول رہے ہوں گے تو وہ توجہ سے سننے گی۔

(4) وہ طلبا کو بار بار یہ یاد دلائے گی کہ وہ کیا سن رہے ہیں اس پر غور کریں۔

137. ایک ٹیچر کی کلاس میں مختلف زبان بولنے والے پس

منظر کے طلبا ہیں۔ ان کے لیے وہ اضافی مدد کبھی اپنی جسمانی حرکات سے اور زبانی اظہار خیال کے دوران اپنے طلبا کے ساتھ تالی بجا کر لفظ کے تلفظ اور معنی کا اظہار کرتی ہے۔ درج ذیل مہارتوں میں سے وہ کس پر مرکوز کرتی ہے؟

- (1) لے
- (2) پریگمٹیکس
- (3) صوتیاتی شعور
- (4) سنسکس

138. موثر انداز سے دوسروں کے ساتھ اظہار خیال کرنے

اور سمجھنے کی اہلیت _____ ذہانت ہے۔

- (1) متبادل
- (2) لسانی
- (3) باہمی رابطہ
- (4) غیر باہمی

133. انسان کی چھپی ہوئی صلاحیتوں کو کس چیز نے باہر لانا شروع کیا؟

- (1) کپڑے کی ایجاد نے
- (2) پن پچی کی ایجاد نے
- (3) مٹی کے برتنوں کی ایجاد نے
- (4) بجلی کی ایجاد نے

134. انٹرنیٹ کے وسیلے سے آپ کیا کیا کر سکتے ہیں؟

- (1) دنیا کی معلومات کم وقت اور کم خرچ میں حاصل کر سکتے ہیں۔
- (2) دنیا بھر کے اخبار اور رسالوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔
- (3) اوپر کے دونوں بیان صحیح ہیں۔
- (4) اوپر کے تینوں بیان غلط ہیں۔

135. انسان کو بے خبری کی دنیا سے کس نے باہر نکالا؟

- (1) موٹر گاڑی کی ایجاد نے
- (2) پہیہ کی ایجاد نے
- (3) ہوائی جہاز کی ایجاد نے
- (4) ریل گاڑی کی ایجاد نے

142. ادب کی ایک ایسی صنف جس میں مصنف اپنے سفر

کا حال ادبی انداز میں بیان کرتا ہے، وہ ہے

(1) آپ بیتی

(2) سفرنامہ

(3) سوانح

(4) رپورتاژ

143. تعمیریت کا نظریہ ہے جہاں طلبا

(1) طلبا خود اپنے تجربات اپنی سمجھ اور معلومات

کے ذریعے دنیا کے بارے میں اپنی رائے

بناتے ہیں۔

(2) کئی طرح کی مختلف چیزوں کو پڑھ کر ایک

اچھا نتیجہ حاصل کرنا

(3) ٹیچر کے ذریعے سیکھنا اور تحقیق اور میڈیا کے

ذریعے اپنے نظریات بتانا۔

(4) پڑھنے کے لیے امدادی سامان بنانا اور تجزیہ

سے فائدہ حاصل کرتے ہیں۔

144. پیغام کے خاص پہلوؤں پر غور کرنا اور ان میں فرق

کرنا جیسے آوازیں لفظوں کے زمرے اور علم الاصوات

میں فرق کیا جاتا ہے وہ سرگرمی _____ ہے۔

(1) پڑھنا

(2) لکھنا

(3) سننا

(4) بولنا

139. ایک ٹیچر طالب علم کے غلط جواب پر مثبت ڈھنگ

سے اس کا حوصلہ بڑھاتی ہے اور اپنی سمجھ کا مظاہرہ

کرتی ہے

(1) طالب علم کے ذریعے منفی جذباتی ردعمل

حاصل کرنا

(2) لسانی نشوونما کو بڑھاوا دینے کے لیے

(3) آموزش کے مختلف متعین اصولوں کو اختیار

کرنا

(4) ادراکی نشوونما کو بڑھاوا دینا

140. اگر ایک طالب علم جسمانی، حسی، ذہنی کمزوری یا سیکھنے

کی معذوری کی وجہ سے تعلیم حاصل کرنے کی اہلیت

نہیں رکھتا تو اس کے لیے صرف ہوگی

(1) الگ سے کلاس

(2) کلاس روم انتظام

(3) انسانیت پر مبنی تعلیم

(4) مخصوص ضروریات کی تعلیم

141. جانچ کا معیار ہے، ایک

(1) اندازہ قدر کی گائیڈ لائن

(2) سوال کے مطابق نمبروں کی تقسیم

(3) طالب علم کی صلاحیت کا عام تاثر

(4) اندازہ قدر کے ذرائع

148. سننے اور بولنے کی جانچ کی سرگرمی میں آپ درج ذیل مکانوں کی جانچ کس طرح کریں گے؟ اشارہ کیجیے۔

ٹیچر	: دہلی کی ہوا اتنی "کھراؤڈ" کیوں ہے؟
طالب علم-1	: زیادہ تر دھوئیں اور دھول کی وجہ سے
طالب علم-2	: میرا بھی خیال ہے کہ یہ کھراؤڈ ہے۔

(1)	طالب علم-1 غلط جواب	طالب علم-2 صحیح جواب
(2)	طالب علم-1 صحیح جواب	طالب علم-2 غلط جواب
(3)	طالب علم-1 غلط جواب	طالب علم-2 غلط جواب
(4)	طالب علم-1 صحیح جواب	طالب علم-2 صحیح جواب

149. انگریزی لفظ (SKETCH) کا ہم معنی لفظ ہے

- (1) مضمون
- (2) تلخیص
- (3) رپورٹاژ
- (4) خاکہ

150. زبان کی تدریس طالب علموں کو مستند اور بامعنی تبادلہ خیال پر زور دیتی ہے۔

- (1) قواعد - ترجمہ
- (2) زولسانی
- (3) ابلاغ
- (4) غیر رسمی

145. مضمون مرکوز رویہ کہلاتا ہے۔ جہاں آموزش ہوتی ہے

- (1) طلباء کی دلچسپیوں پر
- (2) کورس کے مواد پر
- (3) ٹیچر کے اپنے مضمون کی دسترس پر
- (4) تعلیمی ٹیکنالوجی پر

146. غیر معمولی ذہانت کے اشارے حاصل ہوتے ہیں،

ان کے ذریعے:

- (1) آئی۔کیو۔ٹیسٹ
- (2) ای۔کیو۔ٹیسٹ
- (3) ٹیچر اور والدین
- (4) مجموعی اسکول ریکارڈ

147. ایک مڈل اسکول کی ٹیچر روزانہ اخبارات، رسالوں،

مضامین سے ملٹی نیشنل آرگنائزیشن سے متعلق، کیریئر سے متعلق معلومات ایک سے زیادہ زبان میں حاصل کرتا ہے۔ اس مواد کا استعمال طالب علموں کی مدد کر سکتا ہے

- (1) مختلف طرح کے ذولسانی کیونٹیز اور نیٹ ورک کو شناخت

(2) ان حالات سے واقف ہو سکیں گے کہ کس

طرح دوسرے ملک سے لوگ ہجرت کر گئے

(3) ذولسانی ہونے کی وجہ سے وہ گلوبل سوسائٹی

کے فائدوں سے واقف ہوں گے

(4) جب وہ بڑے ہو جائیں گے تو وہ کہیں رہنے

اور کام کرنے کا فیصلہ کریں گے۔

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیے :

1. ہر سوال کے جواب میں دئے گئے چار متبادلوں میں سے درست جواب کے دائرے کو نیلے/کالے بال پوائنٹ پین سے OMR جوابی شیٹ کی دوسری جانب پوری طرح گہرا کر کے بھر دیں۔ جواب پر ایک بار نشان لگانے کے بعد اُسے تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔
2. امیدوار کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے کہ جوابی شیٹ موڑی نہ گئی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھوڑیں، جوابی شیٹ میں نشان زد کی جگہ کے علاوہ اپنا رول نمبر کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
3. سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں، دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے سوالنامہ کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کے کوڈ یا نمبر کے فرق کے) نہیں دی جائے گی۔
4. امیدوار حاضری کے کاغذ پر، جوابی شیٹ/سوالنامے میں دیئے گئے کوڈ کو بالکل درست اور اسی طرح لکھیں جس طرح وہ سوالنامے میں لکھا گیا ہے۔
5. امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا درسی مواد، چھپا ہوا یا لکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا، موبائل فون، پیپر، الیکٹرونک آلات امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
6. امیدوار کونگراں کے ماتھے جانے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
7. سپرنٹنڈنٹ یا نگراں کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
8. امیدوار جوابی شیٹ ہال میں موجود نگراں کے سپرد کئے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کئے بغیر کمرے/ہال سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کاغذ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کا مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرائی اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔
9. الیکٹرونک/ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
10. امیدوار کمرہ امتحان میں، بورڈ کے اصول و ضوابط کے پابند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام معاملات سے بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی پتلا جائے گا۔
11. سوالنامے یا شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوالنامے/جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
12. امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ ڈیوٹی پر موجود نگراں کے سپرد کرنی ہوگی۔ امیدوار کو سوال نامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی۔

READ CAREFULLY THE FOLLOWING INSTRUCTIONS :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material; printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/ room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case.
9. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room / Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा।
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष / हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।**

SEAL