



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಶ್ರೀ ಭಾರತಪುತ್ರ ಶ್ರೀವಾಜಿ ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರ ಪೌರ್ಣಾಂಶ ಶಾಲೆ-ಹಲಸಿ  
ತ್ರೋ/ ಖಾನಾಪುರ

ಜಿ/ ಬೆಳಗಾವಿ



ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವಾಯಷಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CCE)

ದ್ವಾತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ- ತ್ರಿಳಿ ಕನ್ನಡ

ಒಂನೇ ತರಗತಿಯ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

# ಚಟುವಟಿಕೆ ಪ್ರಸ್ತರ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು :-

ಹಾಜರಿ ಸಂಖ್ಯೆ :-

SATS ಸಂಖ್ಯೆ :-

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಯ. ರಾಗಿಪಾಟೀಲ. (ಎಮ್.ಎ - ಬಿ,ಇಡಿ )

# ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ

ಈ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವು ಕುಮಾರ/ಕುಮಾರಿ  
ಆದ ಇವನು/ಇ

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೦ ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ದಿಷ್ಟಿರ್ಯಾಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ  
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ CCE ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (೧, ೨, ೩, ೪)  
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣರೋಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು  
೨೦೨೨-೨೩ ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು  
ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

## ಚಟುವಟಿಕೆಯ ವಿವರಗಳು

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ರೂ. ಮೂರ್ತಿ	ರೂ. ಮೂರ್ತಿ	ರೂ. ಮೂರ್ತಿ	ರೂ. ಮೂರ್ತಿ	ಒಟ್ಟು	ಶೇಕಡಾ%
ಗರಿಷ್ಟ ಅಂಕಗಳು	೫೦	೫೦	೫೦	೫೦	೨೦೦	೨೦
ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು						

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಧಾನಗುರುಗಳ ಸಹಿ

# ಪರಿವೀಡಿ

ರೂ. ಮೌ ೧

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೧ ಕನ್ನಡ ವಣಿಕಮಾಲೆ

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೨ ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ

ರೂ. ಮೌ ೨

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೩ ಪತ್ರಲೇಖನ

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೪ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ರೂ. ಮೌ ೩

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೫ ಕವಿ ಮತ್ತು ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೬ ಕಂಠಪಾಠದ ಪದ್ಯಗಳು

ರೂ. ಮೌ ೪

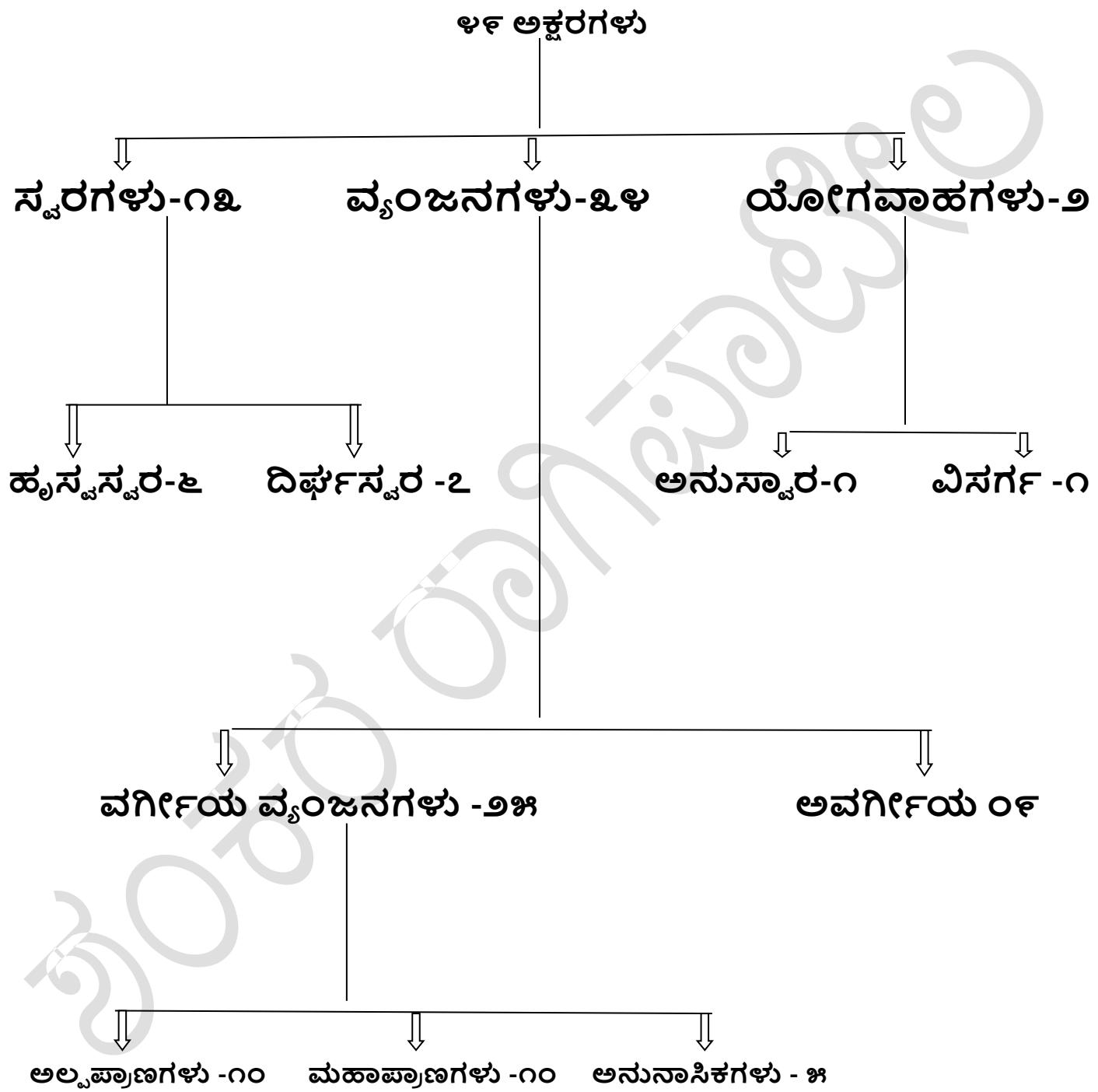
ಚೆಟುವಟಿಕೆ - ೭ ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೮ ಪದ್ಯಗಳ ಭಾವಾಧಾರ (ಸಾರಾಂಶ)

ರೂ. ಮೋ ೧.

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಚರ್ಟುವರ್ಟಿಕೆ-೧



## ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಸ್ವರಗಳು

ಸ್ವರಗಳುಗಳಿಂದ:

ಹೃಸ್ವಸ್ವಸ್ವರಗಳುಂಟು

ದೀಪ್ತಸ್ವಸ್ವರಗಳುಂಟು

ಯೋಗವಾಹಗಳು

ಯೋಗವಾಹಗಳು- ೦೭:-

ಅನುಸ್ವರ- ೧:-

ವಿಸಗ್ರ- ೧:-

ವ್ಯಂಜನಗಳು

ವ್ಯಂಜನಗಳುಗಳಿಂದ:

ವಗ್ರೀಯವ್ಯಂಜನಗಳುಗಳುಂಬಿ:

ಗ)ಅಲ್ಪಾಘಾತಗಳುಗಳಿಂದ:

ಎ)ಮಹಾಘಾತಗಳುಗಳಿಂದ:

ಇ)ಅನುನಾಸಿಕಗಳುಗಳುಂಬಿ:

ಅವಗ್ರೀಯವ್ಯಂಜನಗಳುಂಟು

ರೂ. ಮೌ ೧

## ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ

ಚಟುವಟಿಕೆ- ೭

- ಗ) ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ನೋಡು ಕೋಶ ಓದಿ ನೋಡು
- ಒ) ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು
- ಇ) ಪನ್ನು ಖಡ್ಡಿಂತ ಹರಿತ

- ಅ) ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯಗಿಂತ ಮೇಟಿ ವಿದ್ಯ ಮೇಲು
- ಇ) ಕೃ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು

ಗ) ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ನೋಡು ಕೋಶ ಓದಿ ನೋಡು:-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ಅ) ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯಗಿಂತ ಮೇಟಿ ವಿದ್ಯ ಮೇಲು:-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ಇ ) ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು:-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ಇ) ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು:-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ಇ) ಪೆನ್ನ ಖಡ್ಗಿಂತ ಹರಿತೆ:-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ರೂ. ಮ್ಹಾ ೭

ಪತ್ರಲೇಖನ

ಚಟುವಟಿಕೆ- ೨

ವಯಕ್ತಿಕೆ ಪತ್ರ

೧. ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿನಾಯಕ ಪೌರ್ಣಿಂಜಾ ಶಾಲೆ ಗೌರಿಬಿದನೂರು ನಲ್ಲಿ ಒಂದುಶ್ರೀರುವ ಮುಮತ ಕೆ. ಎಲ್. ಎಂದು  
ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ತಂಡೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ದಿನಾಂಕ:-

೧೦ ನೇ ತರಗತಿ

ತೀರ್ಥರೂಪರವರಿಗೆ,

.....

ನಮಸ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ,

ನಿಮ್ಮ ಹೃತಿಯ ಮಗ/ಳು

ಇವರಿಗೆ,

2).ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ 'ಶಾಲಾ ವಾಷ್ಟ್ವಕೋರ್ತ್ವ'ವನ್ನು ಕುರಿತು  
ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳ್ಳತಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ದಿನಾಂಕ:-

10 ನೇ ತರಗತಿ

ಶ್ರೀ ಭತ್ತಪತ್ರಿ ಶಿವಾಜಿ ವಿದ್ಯಾ  
ಮಂದಿರ ಹೊಂಡ ಶಾಲೆ ಹಲಸಿ  
ತಾ/ ಖಾನಾಪುರ ಜಿ/ ಚೆಳ್ಗಾವಿ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

.  
ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

ಇವರಿಗೆ,

ಇಂತಿ ನಿನ್ನ ಪೀಠಿಯ ಗೆಳೆಯ/ಅ

### ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ

- ಮೂರು ದಿನಗಳ ರಚಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಪಾಠಾಯಿರಿಗೆ  
ರಜಾ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ದಿನಾಂಕ:-

10 ನೇ ತರಗತಿ

ಶ್ರೀ ಭತ್ತಪತ್ರಿ ಶ್ರೀವಾಜಿ ಎಡ್ಯ  
ಮಂದಿರ ಪೌರ್ಣ ಶಾಲೆ ಹಲಸಿ  
ತಾ/ ಖಾನಾಪುರ ಜಿ/ ಚೆಳಗಾವಿ

ಇವರಿಗೆ,

ಮುಖ್ಯಪಾಠಾಯಿರು,  
ಶ್ರೀ ಭತ್ತಪತ್ರಿ ಶ್ರೀವಾಜಿ ಎಡ್ಯ  
ಮಂದಿರ ಪೌರ್ಣ ಶಾಲೆ ಹಲಸಿ  
ತಾ/ ಖಾನಾಪುರ ಜಿ/ ಚೆಳಗಾವಿ

ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳೇ,

ವಿಷಯ:- ಮೂರು ದಿನಗಳ ರಚಿಯನ್ನು ಕುರಿತು.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ವಂದನೆಗೊಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿ

ಸ್ತುತಿ:-

ದಿನಾಂಕ:-

2.ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸರಕಾರಿ ಪೌರ್ಣ ಗುಬ್ಬಿಹಲ್ಲಿ, ಕಡೂರು ತಾಲೂಕು ಚಿಕ್ಕಮಗಳುರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತನುಜ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಉರಿನ ಬೀದಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಗಾರುಪಂಚಾಯತ್ತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇವರಿಂದ,

ದಿನಾಂಕ:-

ಇವರಿಗೆ,

ಗಾರುಪಂಚಾಯತ್ತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಗುಬ್ಬಿಹಲ್ಲಿ, ಕಡೂರು ತಾಲೂಕು ಚಿಕ್ಕಮಗಳುರು

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ:- ಉರಿನ ಬೀದಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

.....

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ಸ್ಥಳ:-.

ದಿನಾಂಕ:-

ರೂ. ಮೌ ೨

- ಗ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು  
ಇ) ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ

ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಚೆಟುವಟಿಕೆ- ೭

- ಇ) ಸ್ವಚ್ಚ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ  
ಉ) ಸಂಪರ್ಕ ಮಾರ್ಡ್ಯಮು

ಗ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು

\*ಹೀರಿಕೆ/ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:-

---



---



---

\*ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ/ವಿವರಣೆ:-

---



---



---



---



---



---



---



---

\*ಲುಪ್ಸಂಹಾರ/ಮುಕ್ತಾಯಿ:-

---



---

.....

೨) ಸಂಚಯ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ

\*ಹೆಸರು/ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:-

.....

\*ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ/ವಿವರಣೆ:-

.....

\*ಉಪಸಂಹಾರ/ಮುಕ್ತಾಯ:-

.....

.....

.....

.....

ಇ) ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ

ಹೀರಿಕೆ/ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:-

.....

.....

.....

.....

\*ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ/ವಿವರಣೆ:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*ಉಪಸಂಹಾರ/ಮುಕ್ತಾಯ:-

.....

.....

.....

.....

.....

ಉ) ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡ್ಯಾದು

ಹೆಸರು/ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:-

.....

.....

.....

.....

\*ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ/ವಿವರಣೆ:-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*ಉಪಸಂಹಾರ/ಮುಕ್ತಾಯ:-

---

---

---

ರೂ. ಮೌ ೬      ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಕಲಿ ಪರಿಚಯ ಚಟುವಟಿಕೆ-೫  
ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

1

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

2

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

**3**

\* :- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

**4**

\* :- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

**5**

\* :- \_\_\_\_\_.

\*:- \_\_\_\_\_.

සැරුම් තුළ සිංහල මානව විද්‍යා මධ්‍ය පොදු සිංහල මානව විද්‍යා මධ්‍ය 17

\*:- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**6**

\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**7**

\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## ಕೆಲಿ ಪರಿಚಯ

**1**

\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

**2**

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

**3**

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

**4**

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

**5**

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

**6**

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

\* :- \_\_\_\_\_.

**7**

\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
\* :- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## ರಾ.ಮೌ ಇ ಕಂಠಪಾಠದ ಪದ್ಯಗಳು

ಚೆಲ್ಪಿವಟಿಕೆ- ಇ

ಗ) ಬೋಧಿಪೃಶ್ನೆದ ಹಾಡು ಅ) ಸಲಿಚ್ಯತ್ರ ಇ) ಗುರಿ ಇ) ವಚನಗಳು ಆ) ನಿಟ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ನನು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡಯಲೀ,  
ರ- ಬೋಧಿಪೃಶ್ನೆದ ಹಾಡು

ಕಾಡು ಕಾಡು \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ಕಂಡಿತು .

ಅಥವಾ

ಹಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು .

೨- ಸಲಿಚ್ಯತ್ರ

ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ಕಲರವಕೆ ಮತ್ತೇರಿದೆ .

ಅಥವಾ

ಯುಗದ ಹಿಂದಿನ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ತುಂಬ ಸಲಿಚ್ಯೆತ್ರವು .

ಇ) ಗುರಿ

ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು ಮೇಲೆ \_\_\_\_\_

ಅಥವಾ

ಮನುಜತೆಯ ಸಾಧನಕೆಗೆ .

ಒಂದು ಬಣಕೆ \_\_\_\_\_

ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು .

ಇ - ವಚನಗಳು

ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_

ಅಥವಾ

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಮರಲಿದ್ದ ಘಲವೇನು \_\_\_\_\_

ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ.

ಇ - ನಿಟ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಯನು ಚಿಟ್ಟ ಮಂಡಯಲಿ

ಕಡೆಗೆ ಹಾಯವು \_\_\_\_\_

ಬಲಕೆ ನಮ್ಮೊಯೆಂದು .

ಅಥವಾ

ಎಂದೋಡಜುನ

ಬಿಟ್ಟುಮಂಡೆಯಲ್ಲಿ .

ರೂ.ಹ್ಯಾ ೪

**ಅಲಂಕಾರಗಳು**

ಚಟುವಟಿಕೆ- ೨

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ

1)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೇಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_

2)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೇಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_

3)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೇಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

4)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

5)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

6)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

7)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

8)

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_  
ಉಪಮಾ ವಾಚಕ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

## ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ

1)

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.  
ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_  
ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

2)

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.  
ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_  
ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

3)

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.  
ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_  
ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

4)

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.  
ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_  
ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_  
ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_.

5)

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.  
ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

6)

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ:- \_\_\_\_\_.

ಉಪಮೆಯ:- \_\_\_\_\_

ಉಪಮಾನ:- \_\_\_\_\_

ಸಮಾನಧರ್ಮ:- \_\_\_\_\_

ಸಮನ್ವಯ , ಲಕ್ಷಣ:- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## ರೂ.ಮೌ ಇ ಪದ್ಯಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ (ಸಾರಾಂಶ) ಚಟುವಟಿಕೆ- ಅ

### 1.ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದ ಹಾಡು

ಹಾಡು ಹಾಡು ಅಲೆದ ಅವಗೆ ನಾಡಿನಾರ್ಥ ಹೊಳೆಯಿತು

ಕೋಗಿಲೆಯ ಹಾಡದೊಂದು ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಿತು

ಬೆಳ್ಳಿಚುಕ್ಕಿ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ಬೆಳ್ಗಿತು

ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬೆಳ್ಳಕೊಂದು ಕಂಡಿತು.

ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಎದ್ದನು

ಮುಡದಿ ಮಗುವ ತೊರೆದವನು ಅಡವಿ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು

ಅರಮನೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಹೋದನು

ಗೂತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು.

## 2. ಸವಿಚೈತ್ರ

ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ ತುದಿಗೆ ಮುಗಳು ನಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಯು  
ಬರದು ಜೀವಕೆ ಹೋಸತು ಚೈತನ್ಯವು  
ಕುಕಿಲ ಕೋಗಿಲೆ ಕಂತ ಮುಕ್ತ ತಾರಕಕೇರಿ  
ಚಿಲಿಪಿಲಿಯ ಕಲರವಕೆ ಮತ್ತೇರಿದೆ.

ಯುಗದ ಹಿಂದಿನ ಕೊಳೆಯ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮೈ ತೊಳೆದಂತೆ  
ನಗುವ ನಲಿವಿನ ಮುಖವೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ  
ಬೆಲ್ಲ ಬೇವಿಗೆ ಸೇರಿ ಕಹಿ ಕಳೆದು ಸಿಹಿ ಹೆಚ್ಚು  
ಎಲ್ಲರೆದೆಗಳ ತುಂಬ ಸವಿಚೈತ್ರವು.

## 3. ಗುರಿ

ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು ಮೇಲೆ ಬಾಂದಳುವ ನೋಡಿ  
ವಿನುಪ ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಮೆರೆದಾಡಿ  
ಮಸಗುವಂಬಾಜದಂತೆ ದ್ಯೇಯದಾಳ್ಳಿಸಕೆ  
ಬಸಮಾಗು, ಬಂದ ಮನುಜತೆಯ ಸಾಧಕತೆಗೆ.

ಒಂದು ಬಾಣಕೆ ಗುರಿಯು ಹಲವಿರುವುದುಂಟೇ?  
ಒಂದು ದೇಹದೊಳಾತ್ತವೆರಡಿರುವುದುಂಟೇ?  
ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು?  
ಒಂದೆ ಹೆಗ್ಗುರಿಗೆ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.

#### 4. ವಚನಗಳು

ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಯ್  
ಮರನ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಯ್  
ಬತ್ತುವ ಜಲವ ಒಣಗುವ ಮರನ  
ಮೆಚ್ಚಿದವರು ನಿಮ್ಮನ್ನೆತ್ತು ಬಲ್ಲರು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಮರವಿದ್ದು ಘಲವೇನು ನೆಳಲಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ  
ಧನವಿದ್ದು ಘಲವೇನು ದಯವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ  
ಹಸುವಿದ್ದು ಘಲವೇನು ಹಯನಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ  
ರೂಪಿದ್ದು ಘಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ  
ಅಗಲಿದ್ದು ಘಲವೇನು ಬಾನವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ  
ನಾನಿದ್ದು ಘಲವೇನು ನಿಮ್ಮ ಜಾನವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುಂನ.

## 5. ನಿಟ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ನನು ಬಿಟ್ಟು ಮಂಡಯಲಿ.

ಕಡೆಗ ಹಾಯವು ಕಂಗಳೀ ಬಲ  
 ಗಡಲ ಮನವೀಸಾಡಲಾರದು  
 ಪೊಡಲುವಿಡಿದಿರಲೇನ ಕಾಣಲು ಭಾರದದ್ವಾತವ  
 ಪೊಡವಿಯಿದುದೂ ಮೋಹರವನಿದ  
 ರೊಡನೆ ಕಾದುವನಾವನಾತನೆ  
 ಮುಡನು ಶೀವಶಿವ ಕಾದಿಗಲಿದೆವು ಬಲಕೆ ನಮೋಯೆಂದ.

ಎಂದೊಡಜುಂ ನಗುತ ರಥವನು  
 ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕೆಂಟಡಿಯ ನೂಕಲು  
 ಕೊಂದನೀ ಸಾರಥಿಯೆನುತ ಸಂಪರಿಸಿ ಮುಂಜೆರಗ್  
 ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ರಥದ ಹಿಂದಕೆ  
 ನಿಂದು ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿದನು ಬದುಕಿದೆ  
 ನೆಂದು ನಿಟ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ನನು ಬಿಟ್ಟುಮಂಡಯಲಿ.

**ಧನ್ಯವಾದಗಳು.**

ತಯಾರಿಸಿದವರು,

ಶಂಕರ ಯ ರಾಗಿಪಾಟೀಲ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು,

ಶ್ರೀ ಲತ್ತಪತ್ರಿ ಶಿವಾಜಿ ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರ ಪೌರ್ಣ ಶಾಲೆ ಹಲಸಿ

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ:- 9741241615

