

9 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ



ಕಲಿಕಾ ಮಾನಕಗಳು

1. ಆಲಿಸುವುದು : ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ, ಅರ್ಧೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
2. ಮಾತನಾಡುವುದು : ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಅರ್ಥಗಭಿರ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
3. ಓದುವುದು : ಲಿಖಿತ / ಮುದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅರ್ಧೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
4. ಬರೆಯುವುದು : ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
5. ಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಧೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
6. ವ್ಯಾಕರಣ : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅರ್ಧೋಸುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
7. ಅಧ್ಯಯನ ಕೌಶಲ : ಪರ್ಯಾದಿಂದ ಹೊರತಾದ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳನ್ನು / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
8. ಮೌಲ್ಯಗಳು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
9. ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಮೊದಲಾದವರ್ಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.

9 ನೇಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

ಲುದ್ದೀಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗತ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಖಿಕ – ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾರ್ಥನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಜ್ಞ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗ್ನಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ, ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮುದುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕರ್ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ರವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ರಾಮರಾಜ್ಯ (ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ ನಡೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತೀಕ್ಷಣೆ ರಾಮಾಯಣ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಿತ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾಂಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೆಂಬ್ರೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಭರತನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭ – ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯ ಮಹತ್ವ – ಪಂಡಿತರ ಆಶ್ಯಕತೆ – ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೇಮಕ ಮತ್ತು ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸೇನಾನಾಯಕರು ಮತ್ತು ಸೈನಿಕರ ವೇತನ – ಪುರಸ್ಕಾರ – ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ – ದೂರೆತನ್ನು – ಗೂಡಿಂಬಾರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಚೊಕ್ಕಸದಲ್ಲಿನ ಹಣದ ಸಾಧ್ಯನ್ಯೋಗ ಮಾಡುವ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ರಾಜನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ 14 ದೋಷಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಸಮಾಸಗಳು – ತತ್ವರೂಪ – ಕರ್ಮಧಾರಯ – ದ್ವಿಂಗು ಪರಿಚಯ. * ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತೃತಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸ್ನಿಹೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೆಂಬ್ರೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೂ ಕೌಟಿಲ್ಯನು ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತದ ಅಂಶಗಳಿಗೂ ಸಾಮ್ಮಾನಿಕರೀ? ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೆಂಬ್ರೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳ

ವಿವರಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಹೊಸಹಾಡು (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನಿ ರೈ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನಿ ರೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಾ ಮುಸ್ತಕಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನಿ ರೈ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರೆ * 'ಶತಮಾನದ ಗಾನ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ * ಪರ್ಯಾಪುಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಿ ನೈಟ್‌ರೆಕ್ಸ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ನಾವಾಡುವ ಹೋಸ ಹಾಡು ಚಾತಿ, ಕುಲ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಪಾಶಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೆದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯೊಸುಪುದು. * ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ಭಾರತೀಯರ ಒಕ್ಕೊರಲಿನ ಕಲರವ ಮೂಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುಪುದು. * ನಾವಾಡುವ ಹಾಡು ಕ್ರಾಂತಿಕಿದಿ ಹಚ್ಚಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸಂಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳನ್ನು ಮರೆಯಿಸುವಂತಹ ಹೋಸತಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುಪುದು. * ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರದ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹೋಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಷ್ಠು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಹೋಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನೈಟ್‌ರೆಕ್ಸ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುಪುದು. * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿಸುಪುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುಪುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಲ್ಯಾಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಲ್ಯಾಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಇ ಪ್ರಿ ನೈಟ್‌ರೆಕ್ಸ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಿಸುಪುದು. * ಬರೆಯಿವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುಪುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಅಥಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯಿವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ಬೆಡಿನ ತಾಳಿ ಜಯಪುರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರವಾಸದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು. * ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ‘ಅಬುವಿನಿಂದ ಬರಾಮಕ್ಕೆ’ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> * ಲೇಖಕರು ಜಯಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಗಳೆಯ ರೈ ಮನೆಗೆ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜಯಪುರದ ಬೀದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉಡುಪುಗಳ ವ್ಯಾಪೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಅಂಬೇರಾ ಬೆಂಟ್‌ಡ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಕೊಟೆಯ ಒಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಹಾಗೂ ಏರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಜಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಶಿಗೋಳ ಎಕ್ಕಣಾಲಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜಯಪುರದ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸವಣದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಸಮಾಸಗಳು – ಅಂಶ ಮತ್ತು ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಸಮಾಸಗಳು – ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಳಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಸಂಧಾನದ ಭೂಪಟ ಮಾತ್ರ. * ಜಯಪುರದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಂಬಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ. * ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ರಾಜಾಕ್ಷಾಸುದ ಭೂಪಟ. * ಜಯಪುರದ ಅರಮನೆಯ ಬಿಂಬ. * ಜಂತರ-ಮಂತರ ಬಿಂಬ. * ಜಯಪುರದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಂಬಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ. * ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ. 	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> * 'ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೊತ್ತ ಓದು' ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು. * ಮೃಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಬಿಂಬ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಬಿಂಬ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಕೆತರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಷಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಪಾರಿವಾಳ (ಕಥನ ಕವನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು ಹಾಗೂ ಕಥನ ಕವನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು * ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ‘ಸಮಗ್ರ ಕಥನ ಕವನಗಳು’ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವರ್ಣನೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದು ಬೀಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿಯ ಸುಖಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದದಿಂದ ಇರುವ ಸನ್ನಿಹಿತದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಈರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವುದರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಸರ್ವಾನಾಶ, ತಾಳ್ಳಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಷ್ಠು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ರೂಪಕ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂಘರ್ಷ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವರ್ಣನೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವರ್ಣನೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಬೇತರಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ ಲಿವಿಟ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ (ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಬರೆದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಕೃತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಸ್ನೇಹದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಲ್. ಬ್ರೈರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ನೇಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಲ್. ಬ್ರೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರವುಳ್ಳ ಮುಸ್ತಕ. * ಎಸ್. ಎಲ್. ಬ್ರೈರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಗದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಗದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟಪು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>* ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಹೊದಲ ಭೇಟಿಯ ಸಂಧರ್ಭದ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು.</p> <p>* ಗಂಗೋತ್ತಿಯ ಅತಿಧಿಗೃಹದ ಬಳಿಗೆ ಲೇಖಕರು ಬಂದ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಸಂಶೋಧನಾಸ್ತಕಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಹೇಳುವ ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸುವ ಬಗೆಗೆ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಸಂಗೀತದ ಬಗೆಗೆ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತರ ಸಂಧಿಗಳು – ವ್ಯಾಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆಗಳು.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p>	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>* ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸಾಧಕರನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷ್ಣ ಮಾಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</p>	<p>* ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</p> <p>* ಭಾಷ್ಣ ಮಾಡುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ.</p> <p>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>* ಕಲಿಕಾ ಒತ್ತರಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಡಿಸುವುದು.</p> <p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</p> <p>* ಗೃಹಷಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಸಿರಿಯನ್ನೇನ ಬಣ್ಣೀಪೆನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರನನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಳಿಕುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಳಿಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ. * 'ಭರತೀಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮೊವೆ ಕಡೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು. * ಕವಿಯು ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷಿಕರು ಹೇಗೆ ಹೋಗಳಬೇಕಿಂದ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಯೋಜ್ಯಯ ದೊರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಸಾಮಧ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಯೋಜ್ಯಯ ದೊರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಆಸ್ಥಾನದ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಚರಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಳ್ಳಿಪೆನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಂಗಳು * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯಿಂಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸಿನಿಮೀ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಳ್ಳಿಪೆನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಳ್ಳಿಪೆನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಂತೆ ಪದ್ಯದ ಚರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂತೆ ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಫಿಲ್ಮ್‌ಸೈನ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಕೇತರಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಆದರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೈವಿಕತ್ವ ಲಿಂಗಿನಿಯಿಸ್ಟ್‌ನೀಕ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * 'ಆದರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್' ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮೃತ ಅವರ 'ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ – ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು' ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ದೈವಿಕತ್ವ ಲಿಂಗಿನಿಯಿಸ್ಟ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚನಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪರ್ಯಾಭಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾಗೂ ರಜ್ಯಾ ದೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾಲಿನ್ ಅವರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ತಿ ಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮೃಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳೊಳ್ಳಿದುಗೆ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತತ್ವ ಶಾಸದ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಣಾರಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಜತ್ತು ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿ ಸಂಧಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಬಹುಪ್ರೀಚಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೆಗಳು * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರ * ಜತ್ತು ಹಾಗೂ ಶ್ರುತಿ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯಿಂದ್ರಿ ತೊಗುಪಟ * ಬಹುಪ್ರೀಚಿ ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯಿಂದ್ರಿ ತೊಗುಪಟ 	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಿವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಫಿಲೋಫಿಲಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಕೇತರಿಕ ಕಾರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ನಿರ್ಯಾಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶ್ರೀಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶ್ರೀಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ಬಲಿಯನಿತೋಡೆ ಮುನಿವೆಂ (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಳಿಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಳಿಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ. * 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * મોચેકેફેય પરિચય માદુપુદુ. * અભયરુચિ મત્તુ અભયમતીયરુ તલ્લાંગાંડ સન્નિવેશવન્નુ કુરિતુ વિવરિસુપુદુ. * મારિદત્તનુ ઉદ્ઘૂર્ણનાગલુ કારણવાદ અંશગલન્નુ કુરિતુ વિવરિસુપુદુ. * ચંદમારિયુ પ્રૃથ્વેકાગી નુદિદ માતુગલન્નુ કુરિતુ વિવરિસુપુદુ. * મારિદત્તનુ રાજ્યવન્નુ તૃષ્ણિસલુ કારણવાદ સન્નિવેશવન્નુ કુરિતુ ચેચિસુપુદુ. * ભંદસુ - માત્રાગણ - કંદપદ્ય પરિચય માદુપુદુ. * હળગન્નુદ્દ વિભક્તી પ્રૃથ્વીયગલન્નુ પરિચય માદુપુદુ. 	<ul style="list-style-type: none"> * મોચીક પ્રૃથ્વેંટ્રેર ચંપુવટિકે. * અભ્યાસદ પ્રૃથ્વીગલીગે મોચીકવાગી ઉત્તરિસુવ ચંપુવટિકેગલુ. * ઉદાહરણીગલ મુખાંતર માત્રાગણ હાગૂ કંદપદ્ય લક્ષ્ણવન્નુ પરિચયિસુવ ચંપુવટિકે. * હળગન્નુદ્દ વિભક્તી પ્રૃથ્વીયગલન્નુ પરિચય માદુવ ચંપુવટિકે. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘બીલિયનીતોદે મુનિવેં’ પદ્યદ ગમક વાચનદ દ્વારિસુરુલી હાગૂ એડિયોગલુ * પર્યાપુસ્તકદલી ઇ઱ુવ વિવિધ સન્નિવેશગલ જિત્રગલ પ્રદર્શન * પ્રૃથ્વીગલ કાર્ડોગલુ * કંદપદ્યદ લક્ષ્ણવુલ્લુ તોગુપણ. * હળગન્નુદ્દ વિભક્તી પ્રૃથ્વીયગલ તોગુપણ 	<p style="text-align: center;">સંવાદ અવલોકન</p>	<p style="text-align: center;">પદ્યપાઠદ બીજેવાંગેની મોક્ષવાદ પ્રક્રિયા મોલ્યમાપનદ મોચીક પ્રૃથ્વીગલુ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘બીલિયનીતોદે મુનિવેં’ પદ્યવન્નુ ગમક વાચન / કંદપાઠ માદિસિ હાંદિસુપુદુ. * ‘બીલિયનીતોદે મુનિવેં’ પદ્યદ સારાંશવન્નુ બરેયસુપુદુ. * પદ્યદલી બંદિરુવ મોલ્યગલ મહત્વવન્નુ અરિયંવંતે માદુપુદુ. 	<ul style="list-style-type: none"> * હાંદુવ / કંદપાઠ માદિ હેલુવ ચંપુવટિકે. * પદ્યપાઠ સારાંશવન્નુ બરેયસુપણે ચંપુવટિકે. * પદ્યદલી બંદિરુવ મોલ્યગલ મહત્વવન્નુ ગુરુતીસુવ ચંપુવટિકે. 	<ul style="list-style-type: none"> * પર્યાપુસ્તક 	<p style="text-align: center;">અવલોકન</p>	<p style="text-align: center;">પ્રૃથ્વીગલુ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * કલિક કેટરિક કાયંદલી તોડિસુપુદુ. * બરેયસુપ કોશલ બીજેસુપુદુ. * સૃજનતીલતેયન્નુ બીજેસુપુદુ. 	<ul style="list-style-type: none"> * સામદ્ધ્ય આધારિત ચંપુવટિકેગલુ * ગૃહપાઠ બરેયસુપ ચંપુવટિકે * અભ્યાસદ પ્રૃથ્વીગલીગે ઉત્તર બરેયસુપ ચંપુવટિકે * નિયોજિત ચંપુવટિકે * ફેટક પરીક્ષે 	<ul style="list-style-type: none"> * કલિક હાંદીગલુ * પર્યાપુસ્તક 	<ul style="list-style-type: none"> * અવલોકન * લિલિક પરીક્ષે 	<ul style="list-style-type: none"> * પર્યાપુસ્તક * માહિતી * સંગ્રહ * પ્રશ્નાવલી

વિષય શીકુકર સહિ

મુખ્યશીકુકર સહિ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ಪ್ರಜಾನಿಷ್ಠೆ (ಕಾದಂಬರಿ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮೃಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೋರೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮೃಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೋರೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶೈಯಸ್' ಗ್ರಂಥ. * ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮೃಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚರ್ಚಿಗಳು * ಲೇಖಕರಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಸಂಪದೀಕರಣ * ಮರುಳಯ್ಯ * ವಿಷಯ * ಸಾಮೃಜ್ಯ * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಾಟ್ಯ ಮಯೂರಿ ಕಾದಂಬರಿ ಆಕರ್ಷಣೀಯ. * ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರ್‌ಗಳು * ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ		

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೆಂಬ್ರಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ದನನ ಮತ್ತು ಅದಿಯಮರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗದ್ದ ವಿಷ್ಣುವರ್ದನನು ತಲಕಾಡನ್ನು ಲಾಂಟಿ ಮಾಡದಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆದೇಶದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿಯು ಮತ್ತು ಯುವರಾಜ ಉದಯಾದಿತ್ಯನೊಡನೆ ವೇಷಮರೆಸಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯ ಸಂಭಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಬನದಮ್ಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ನ್ಯಾಯ ಸಫೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ ಬಂಗಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಜನರಿಂದ ದೃವದ ದುಡ್ಡ ದೃವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂದು ದ್ವಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟೋಣ ಎಂಬ ನಿಧಾರದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ * ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸ್ನಾವೇಶಗಳ ಜಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳ್ಳೇಬೀಡು ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ * ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಿತ್ರು * ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯಳ್ಳಿ ತೂಗುಪಟಿ * ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯಳ್ಳಿ ತೂಗುಪಟಿ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮೊಕ್ಕವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೆಂಬ್ರಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೃಭವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳ್ಳೇಬೀಡಿನ ಜಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೃಭವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳ್ಳೇಬೀಡಿನ ಜಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಷಟ್ ಷಿಷ್ಟೆ ವೈಷ್ಣವಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಒತ್ತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಅಧಾರಿತ ಚರ್ಚಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 5. ಹೇಮಂತ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು. * ಪ್ರಚಿಧ್ಯ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳಿಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡದ ಭಾವಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಕವನಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ‘ಗಗನಚುಕ್ಕಿ’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಕರ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನೀಂದ್ರಿಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹೇಮಂತ ಖುತ್ತವಿನ ಆಗಮನದಿಂದ ಲೋಕದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಹೇಮಂತ ಖುತ್ತವಿನ ಆಗಮನದಿಂದ ಹೊಲಗಡ್ಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಹೇಮಂತ ಖುತ್ತವಿನಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಹೇಮಂತನ ಕರಿಣ ಶಾಸನವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೇಮಂತ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಷ್ಠು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ‘ಹೇಮಂತ ಖುತ್ತ’ ಕಾಲವನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಣಿಸಿದ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು. 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನೀಂದ್ರಿಯಾಗಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೇಮಂತ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಹೇಮಂತ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಆರು ಖುತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನೀಂದ್ರಿಯಾಗಿ ನೀಂದ್ರಿಯಾಗಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲೀಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಅಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಕಲೀಕಾ ಹಾಳೆಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಿಕೆ 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 6. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಖಾನ

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹಂಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹಂಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜಿತ್ರಗಳು * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. * 'ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಜಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಚೋತ್ತ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಜನಪದ ಕಲೆ – ವೀರಗಾಸಯಿ ಮಾಡ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಶೇಷ – ವೀರಗಾಸಯಿಲ್ಲಿ ನರ್ತಕರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು, ಪರ್ವದಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಕಂಸಾಳೆ – ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಚೆಮ್ಮವಾದ್ಯ ಪ್ರಥಾನವಾದ ದೊಳ್ಳು ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ನೃತ್ಯಪ್ರಥಾನ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಕಾಗಾನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಧಾರುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾರುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ಯೋಗಳು * ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ದೊಳ್ಳುಪುಣಿತ, ಯಕ್ಕಾಗಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು * ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ದೊಳ್ಳುಪುಣಿತ, ಯಕ್ಕಾಗಾನಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಶಾಕ್ಷಿತ್ತು * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾರುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ 	<p>ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಾಯಿಕ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಓತರಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನತೀಲಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿವಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 6. ತತ್ತ್ವಪದಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಾಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪದ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಹಾರದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಹಾರವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಹಾರದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ‘ಆಯ್ದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಮತ್ತು ‘ಶಿಶ್ನಾಳರ ಗೀತೆಗಳು’ ಆಕರ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಚೆಚ್ಚಿಸಿ, ಹಾರವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಾರಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗುರುಕರುಹಣತ್ವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸುವುದು. * ಬಹುಪರ್ಯೋಗಿ ಬಿದುರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವಣಿನಲ್ಲಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಬಿದಿರು ಮರದ ಚಿತ್ರ * ಬಿದಿರಿನಿಂದ ತಯಾರಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ತಿಖುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಹಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ತಿಖುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ</p> <p>ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>	

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಕ 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ಚೆನ್ನಬ್ಬೆರಾದೇವಿ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏಂದ್ರಜೀವಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್	* ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ.			
	* 'ಕಾವ್ಯೇಮು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸುವುದು.	* 'ಕಾವ್ಯೇಮು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ			
	* ನಾಟಕಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಗಜಾನನ ಶರ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.	* ನಾಟಕಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಗಜಾನನ ಶರ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ಚೆನ್ನಬ್ಬೆರಾದೇವಿ' ಕೃತಿ.			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪಶ್ಚಪುಸ್ತಕ.			
	* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪಶ್ಚಪುಸ್ತಕ.			
		* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.				
ದೀಪಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏಂದ್ರಜೀವಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್	* ಪಶ್ಚಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಷಾಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಾಂಟ.	ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ
	* ಪಶ್ಚಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.	* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು		ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ	
	* ಪಶ್ಚಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಾಳ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆಯ ವಿಧಾನ	* ಪಶ್ಚಪುಸ್ತಕ.		ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.	* ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ.		ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮೋಹನ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿಯ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೋಹನಗೀರ್ ಗವನರ್ ಬರೆದ ಪತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮೋಹನಗೀರೆಸರು ಹೊನ್ನಾವರದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕಾನೂರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಹನಗೀರೆಸರ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿಯ ಸೈನ್ಯ ದಾಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮರದ ಹಿಂದಿನ ಘ್ರನಿಯು ಮೋಹನಗೀರ್ ಗವನರ್ ಲೂಯಿಸ್ ಅಟಾಯಿಡೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ ಸನ್ನಿಹಿತವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾಪದ - ಕಾಲರೂಪಗಳು – ಕಾಲಪಲ್ಲಟಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿ’ ನಾಟಕದ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ 	<p>ಸಂಘಾದ</p>	<p>ಗಧ್ಯಾರ್ಥದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ‘ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ‘ಚಿನ್ನಬ್ಜುರಾದೇವಿ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಇತಿಹಾಸ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಚಿತ್ತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಷಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಯ್ದಾ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕೆವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಯ್ದಾ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೆವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳು * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಯ್ದಾ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಜಿತ್ರ. * ‘ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ’ ಆಕರ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತಿನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಬೆಳೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೊ ವಿಧಾನ. * ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಭಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

<p>ಪ್ರಿ ನಿ ಡಿ ಪ್ರಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌರ್ವಾಕೆಫೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಬೇಟಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಗಾನರಾಣಿಯರು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅಂದಡಿಂದದ ವಣಣನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗಾನರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಗಾನನಾಟ್ಯದಿಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸಂತಕಪಡಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಶಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪಟ್ಟದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾಧ್ಯಕ ಪಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌರ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌರ್ವಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ‘ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ’ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಪಟ್ಟದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾಧ್ಯಕ ಪಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕೊಕ್ಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌರ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನಿ ಡಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ರೆಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನಿ ಡಿ ಪ್ರಿ ನಿ ಡಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಕೇತರಿಕ ಕಾರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪತ್ರೆಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ರೆಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿತ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿತ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಕ 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 8. ಹರಲೀಲೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * 'ಹರಿಹರನ ಮಷ್ಟ ರಗಳೆ'ಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಹರಿಹರನ ಮಷ್ಟ ರಗಳೆ'ಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಕೃತಿ. * 'ಹರಿಹರನ ಮಷ್ಟ ರಗಳೆ' ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ. * 'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಖಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗು ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮೊವೆ ಕಢೆಯನ್ನು ಸಂಪ್ರಸ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಮಣಿಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಉಪವನಕ್ಕೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಆ ಉಪವನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಶಿವನು ಶತವೃದ್ಧನಾಗಿ ವೇಷ ಮರೀಸಿಕೊಂಡು ಮಣಿಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಮದುವೆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಶತವೃದ್ಧ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಿವನು ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕರ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕ್ಷಣೆ ಪ್ರಯೋಗ – ಅಧ್ಯರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಶತವೃದ್ಧನಾದ ಶಿವನ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಚಿತ್ರ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಅಧ್ಯರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ. * ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಧಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ 	<p>ಗದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮೂಕವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು</p>
<p>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಪ್ರಸ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗದ್ಯಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಪ್ರಸ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗದ್ಯಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಜೇತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ಸುದಿ

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿಸಿಹಿತೆಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡದ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ಪ್ರೀತಿಸಿಹಿತೆಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಳ್ಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪಶ್ಚಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪಶ್ಚಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಬಗ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಿಲ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ಮಾಡಿದ ಶಾಖಾನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸ್ವಾದವಾದುದು ಎಂಬ ನಂತರೆನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು. * ‘ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಲಲಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರ’ ಎಂಬ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ವರ್ಣನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಂಡಯ್ಯನು ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಅಕ್ಷರ ಗಣ – ಖಾತ ಕನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉತ್ತಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. 	<p>ಸಂಘರ್ಷ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಶೂಕ್ರವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಿಲ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ಇತಿಹಾಸಿಕ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಜೀತರಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು. * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಾಮಧ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು * ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

 ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಸಭೆ ಮತ್ತು ಶಾಸಕರಾಜ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕೃತ ಸಂಸಾರ ಸಂಸ್ಥೆ (ಹಿನ್ದಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳ) ವಿಧಾನಾಂಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಬೇಳೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಸಾರ ಸಂಸ್ಥೆ	
	2022
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಗಿಡಿ	
 ಸಿ ತಾಪ-ಮಂಬ್ರ ನಾಕ್ಕು	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ	
 10	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಧಾನಾಂಗದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ	
 ಸಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸುಧ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ	

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಭಾರಿ ವಾರ್ತೆ ಸಂಪುಟ : 9448958498
ರದೀಶ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಮಂತ್ರಾಲ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ-ಸಿರಿ ಸಂಭಾರಿ ವಾರ್ತೆ ಸಂಪುಟ : 9448958498
ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜು ಸುವರ್ಮಲ್ ಪಟ್ಟ (ಕನ್ನಡ). ಮೈದಾನ - 570033

ಹೆಚ್ಚನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿರಿ ಸಂಖಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಪುಟ : 9448958498
ರಮೇಶ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ಯ ಸುಪರ್ನ್ಯೂಲ್ ಪ್ರೈಸ್ (ಕರ್ನಾಟಕ), ಮೃಂತ್ಯು - 570033

The image is a collage of several Indian government service advertisements, likely for the National Health Mission (NHM) or similar health programs. It includes:

- A yellow banner for 'Swasth Kalyan' with a phone number 9448958498.
- A purple box with text about 'Karyavachik' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A blue box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A green box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A red box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A pink box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A yellow box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A large yellow box for 'Swasth Kalyan' with a phone number 9448958498, featuring a portrait of a man and a woman.
- A purple box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.
- A blue box with text about 'Karyavachik Bhawan' and 'Karyavachik Bhawan'.

The overall theme is the promotion of government health services and their contact information.

ರವೇಶ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ಕನ್ನಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ, ಮೈಸೂರು.
ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ - 9448958498

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇತಿಯ ಗಳಿಯ
ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ನಿವೃತ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು
ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರೀತಿಗಳು (ಕನ್ನಡ)
2905, ಹೊನ್ನಸಿರಿ, 3 ನೆಯ ತಿರುವು,

‘ಎಪ್‌ಎಸ್’ ಬ್ಲೋಕ್, ಕನಕದಾಸನಗರ, ಮೈಸೂರು – 570033

సంచారివాణి సంఖ్య : 9448958498