

सरकारी उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि तहसिल: सवणूर जिल्ला। हावेरि



पाठ योजना (5E's)

२०१९-२०



कक्षा: ६

विषय: हिन्दी

अध्यापक का नाम: श्री जि.वि.हिरेमठ

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १ संरचक रेखाएँ कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : संरचित रेखाओं का परिचय करना.

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|----------|---------------------------|---|-------------------------|---|---|------|
| लगजाना Engage | पहचाना | अलग अलग रेखाएँ और आकृतिया | श्यामपट/चार्ट के सहायत से विभिन्न रेखाएँ और आकृतियों को छात्रों से पहचाना करना। जैसे- \square \triangle \square आदि | चार्ट श्यामपट | तंत्र : पहचाना साधन : रेखाएँ, आकृतिया | क्या छात्र रेखाएँ और आकृतियों को पहचान पाये है? | |
| ढूँढना Explore | वर्गीकरण | रेखाएँ और आकृतिया | श्यामपट/चार्ट के सहायत से छात्रों से रेखाएँ और आकृतियों को अलग अलग करके वर्गीकरण करना | चार्ट श्यामपट | तंत्र : वर्गीकरण साधन : रेखाएँ, आकृतिया | क्या छात्र सहि वर्गीकरण कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | लिखना | संरचक रेखाएँ | श्यामपट एवं चमक पट्टियों कि सहायता से संरचक रेखाओ का अभ्यास करना | चमकपठीट, श्यामपट, किताब | तंत्र : अभ्यास साधन : संरचक रेखाएँ | क्या छात्र संरचित रेखाओ को सहि लिख पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | संरचक रेखाएँ | श्यामपट/ नोट पुस्तक पर छात्रों से संरचक रेखाओं को लिखाना(अभ्यास कराना) | नोट पुस्तक, श्यामपट | तंत्र : लिखना (अभ्यास) साधन : संरचक रेखाएँ | क्या छात्र सहि ढंग से लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना | अभ्यास | अभ्यास भाग के क्रियाकलापों को कराना | अभ्यास पुस्तक, | तंत्र : मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सहि ढंग से अभ्यास कर पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २ वर्णमाला कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : वर्णमाला के अंतर्गत स्वर-व्यंजन, ह्रस्व स्वर, दीर्घ स्वर, वर्गिय,अवर्गीय व्यंजन, योगवाहक, अल्पप्राण, महाप्राण, अनुनासिक का परिचय करना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|------------------|-------------------|--|---------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | स्मरण | कन्नड वर्णमाला | श्यामपट/चार्ट के जरिए कन्नड वर्णमाला का प्रिचय करना | चार्ट श्यामपट | तंत्र : प्रस्तुतता साधन : वर्णमाला | क्या छात्र कन्नड वर्णमाला से परिचित है? | |
| ढूँढना Explore | लिखाना | कन्नड वर्णमाला | छात्रों से कन्नड वर्णमाला लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : लिखना साधन : कन्नड वर्णमाला | क्या छात्र सहि ढंग से वर्णमाला लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना | हिंदी वर्णमाला | श्यामपट एवं चमक पटिट और चार्ट कि सहायता से हिंदी वर्णमाला के हर अक्षर का सुडौ लिखावट के सात परिचय कराना। जैसे-स्वर ,(ह्रस्व,दीर्घस्वर) व्यंजन- वर्गिय, अवर्गिय, अल्पप्राणाक्षर, महाप्राणाक्षर, अनुनासिक आदि। | चमकपठीट,श्यामपट, किताब | तंत्र : आदर्श(सुडौल) लिखावट साधन : वर्णमाला | क्या छात्र हिंदी वर्णमाला के हर अक्षर से परिचित हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | वर्गिकरण करना | वर्णमाला | छात्रों का दो गुट बनाकर चमक पटिट्यों की सहायता से स्वर, व्यंजन, अल्पप्राण, महाप्राणाक्षरों को वर्गीकरण करना। | चमकपठीट | तंत्र : वर्गीकरण साधन : वर्णमाला(स्वर,व्यंजन) | क्या छात्र सहि ढंग से पहचानकर वर्गीकरण कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना | अभ्यास | अभ्यास भाग के क्रियाकलापों को कराना | अभ्यास पुस्तक, | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सहि ढंग से लिख/ पढ. पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ३ पढो, समझो और लिखो कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : प्रथमाक्षर के अनुसार शब्दों को पढ़ने कि क्षमता बढ़ाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|-----------------|----------------|---|----------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | स्मरण | कन्नड वर्णमाला | श्यामपट/चार्ट के जरिए कन्नड वर्णमाला का प्रिचय करना | चार्ट, श्यामपट | तंत्र : प्रस्तुतता साधन : वर्णमाला | क्या छात्र कन्नड वर्णमाला से परिचित है? | |
| ढूँढना Explore | लिखाना | कन्नड वर्णमाला | छात्रों से कन्नड वर्णमाला लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : लिखना साधन : कन्नड वर्णमाला | क्या छात्र सहि ढंग से वर्णमाला लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना | हिंदी वर्णमाला | अभ्यास पुस्तक, चित्रपट और चमकपट्टीयों कि सहायता से हर एक अक्षर को श्यामपट पर लिखकर उनसे शब्द बनाने की क्रियालाप करना। | चमकपट्टी,श्यामपट, किताब | तंत्र प्रदर्शन साधन : अक्षर से शब्द रचना | क्या छात्र अक्षरों के अनुसार शब्द को र्चा कर पढ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | वर्गिकरण करना | वर्णमाला | छात्रो चित्रपट की सहायता से एक दुसरे से चित्र दिखाकर शब्द रचना कि क्रियालाप करना। | चित्रपट | तंत्र : क्रियालाप साधन : चित्र के अनुसार शब्द रचना | क्या छात्र अक्षरों के अनुसार शब्द पढ पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना | अभ्यास | अभ्यास भाग के क्रियाकलापों को कराना | अभ्यास पुस्तक, | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सहि ढंग से लिख/ पढ पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि
(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ४ स्वर और उनकी मात्राएँ

कक्षा : ६ निर्धिष्ट

उद्देश : स्वर मात्राओं के साथ अभ्यास कराना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|------------------|---|--|-----------------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | पढना (पहचाना) | चित्र देखो शब्द पढों अक्षरओं के अनुसार | छात्रों से चित्रपट दिखाकर शब्द को पढाना | चित्रपट | तंत्र : पहचाना साधन : शब्द | क्या छात्र चित्रपट देखकर अक्षर के अनुसार शब्दों को पहचानकर पढ पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखाना | प्रथमाक्षर लिखना | छात्रों को सिर्फ चित्रपट दिखाकर उसका प्रथमाक्षर लिखाना। | चित्रपट, श्यामपट | तंत्र : प्रदर्शन(दिखाना) साधन : चित्रपट | क्या छात्र चित्र के अनुसार प्रथमाक्षरों लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना | स्वरों मात्राएँ | स्वरों के अनुसार उनकी मात्राओं का परिचय कराना। मात्राओं के अनुसार चित्रपटों कि सहायता से अलग-अलग शब्द बनाकर पढना औ लिखाना। | श्यामपट, चार्ट, चित्रपट, किताब | तंत्र : परिचयात्मक प्रस्तुति साधन : स्वर मात्राएँ | क्या छात्र स्वर मात्राओं को पहचान कर लिख/पढ पाते है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना, पढना | मात्रा के अनुसार | छात्रो से हर मात्रा से दो शब्द लिखाना। जैसे- आ 'ा' मात्रा से नाम,जान | श्यामपट, नोटपुस्तक | तंत्र : रचना साधन : शब्द | क्या छात्र हर मात्रा से शब्द लिखकर पढ पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढना, लिखना | अभ्यास प्रक्रिया | अभ्यास पुस्तक की सहायता से अभ्यास भाग के स्भि अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | अभ्यास पुस्तक, | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सभि अभ्यास क्रियालाप लिखकर पढपाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ५ 'र' कि मात्राएँ

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : 'र' कि मात्रा(i) रेफ (') का परिचय के साथ प्रयोग कि जानकारी देना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|---------------------|-----------------|--|--|--|--|------|
| लगजाना Engage | पढना | बारहकडी. | चात्रों से व्यंजनाक्षरों के स्वर मात्रा लगाकर पढाना। | चार्ट | तंत्र : अभ्यास साधन : बारहकडी | क्या छात्र सही स्वर मात्रा के साथ बारहकडी पढ पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | बारहकडी. | कुछ व्यंजनाक्षरों को सही स्वर मात्रा के अनुसार लिखने कि क्रियाकलाप कराना। | नोट पुस्तक | तंत्र : क्रियालाप साधन : बारहकडी | क्या छात्र मात्रा के अनुसार बारहकडी लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना,पढना लिखना | 'र' कि मात्राएँ | चमकपट्टि और चित्रपट के सहायता से 'र' की मात्रा रेफ(') और पदेन (रेर) को शब्दों के उदाहरण के साथ समझकर पढाना एवं लिखाना। | श्यामपट, चार्ट, चित्रपट, किताब, चमकपट्टी | तंत्र : उदाहरण प्रस्तुति साधन : 'र' कि मात्राएँ | क्या छात्र 'र' कि मात्रा का सही प्रयोग के बारे मे जान पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना, पढना | शब्द | छात्रो में दो गुट बनाकर एक से 'र' कि मात्रा से शब्द लिखाकर दुसरे गुट से शब्दों को पढाने कि अभ्यास कराना। | श्यामपट, नोटपुस्तक | तंत्र : गुट क्रियालाप साधन : शब्द रचना | क्या छात्र सही शब्द लिख और पढ. पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढना, लिखना | अभ्यास भाग | अभ्यास क्रियालाप के सभि अभ्यासों को पढाने कि अभ्यास कराना। | श्यामपट, किताब नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र प्रश्नोत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ६ संयुक्ताक्षर

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : संयुक्ताक्षरों के अर्थ के साथ रचना को समझाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|---------------------|--------------|---|----------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | पढना | शब्द | शामपट या चार्ट पर 'र' मात्रा के शब्दों को लोखकर छात्रों से पढाना। | श्यामपट, चार्ट | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : शब्द | क्या छात्र शब्दों पढ पाये है? | |
| ढूढना Explore | (वर्गीकरण) लिखना | शब्द | शब्दों की सूचि से रेफ() और पदेन () के शब्दों को वर्गीकरण करके अलग सूची बनाना। | चार्ट | तंत्र : वर्गीकरण साधन : शब्दो कि सूची | क्या छात्र शब्दों को पहचानकर(ढूढकर) अलग कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना,पढना लिखना | संयुक्ताक्षर | चमकपटिट और चित्रपट के सहायता से 'संयुक्ताक्षरों की रचना के बारे में समझाना और उदाहरण के साथ शब्दों को लिखाना पढाना। | चित्रपट, किताब, चमकपठीट | तंत्र : उदाहरण के साथ विवरण साधन : संयुक्ताक्षर | क्या छात्र संयुक्ताक्षरों के रचना समख पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना, | शब्द | संयुक्ताक्षर सहित शब्दों को छात्रों से लिखाना (उक्त लेखन के रूप में) | नोटपुस्तक | तंत्र : उक्त लेखना साधन : शब्द | क्या छात्र शब्द लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना | अभ्यास | अभ्यास क्रियालाप के सभि अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ७ गिमती

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : १ से २० गिनति पढकर लिखने की क्षमता बढना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|---------------------|---------------------|--|----------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | बोलना | गिनती | कन्नड और अंग्रेजि के १ से १०० तक गिनति छात्रों से कहलाना। | श्यामपट, चार्ट | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : गिनती | क्या छात्र कन्नड और अंग्रेजी के गिनती लिख बोल पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | गिनती | छात्रों से कन्नड और अंग्रेजि के १ से १०० तक गिनति छात्रों से लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : लिखावट साधन : गिनती | क्या छात्र कन्नड और अंग्रेजी के गिनती लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना,पढना लिखना | गिनती | शामपट और चार्ट के सहायता से हिंदी के अंकि-संख्याओं को आदर्श ढंग से लिखकर पढाना और छात्रों से लिखाना। | चित्रपट, किताब, चित्रपट | तंत्र : सुडौल लिखावट/आदर्श वाचन साधन : गिनती | क्या छात्र गिनती पढ और लिख पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना, | गिनती | कार्य योजना के रूप मे छात्रों से १ से २० तक गिनती लिखाना। | कार्डशीट | तंत्र : कार्ययोजना साधन : नियोजित कार्य | क्या छात्र सही ढंग से कार्य कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभि अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ८ मै, हम, तू, तुम, आप

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : वचन और लिंग के अर्थ के सात प्रयोग की क्षमता बडाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|--|---------------------|--|--------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | पढना, लिखना | गिनती | छात्रों से १ से २० तक गिनती पढाकर लिखाना(हर छात्र से)। | | तंत्र : व्यक्तिगत क्रियालाप साधन : गिनती | क्या छात्र गिनती पढाकर लिख पाये है? | |
| ढूँढना Explore | वर्गीकरण | शब्द | छात्रों से कन्नड कन्नड भाषा के अलग अलग वचन और लिंग के शब्दों की सूची दिखाकर उन्हें वचन और लिंग के अनुसार अलग अलग कराना। | शब्दों कि सूची | तंत्र : वर्गीकरण, साधन : शब्दों कि सूची | क्या छात्र शब्दों को उनके वचन और लिंग के साथ अलग कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | मै, हम, तू, तुम, आप नये शब्दार्थ स्वर वाचन केंद्र प्रश्न | गिनती | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट का उपयोग के साथ सरल प्रश्नों द्वारा विवरण करना। | चित्रपट, किताब, चार्ट | तंत्र : प्रश्नावली/ विवर्ण साधन : पाठ | क्या छात्र वचन एवं लिंग के बारे में समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | वचन,लिंग | गिनती | छात्रों से गृहकार्य के रूप में १० एकवचन और १० पुल्लिंग के शब्द देखर उनके बहुवचन और स्त्रीलिंग शब्द लिखाना। | नोटपुस्तक, कार्डशीट | तंत्र : गृहकार्य साधन : नियोजित कार्य | क्या छात्र सही अन्य वचन और लिंग के शब्द लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ९ यह,ये,वह, वे

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : अन्य वचन रूप के नियमों से अवगत कराना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|--------------------------|---|--|--------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | पढना, | सरल वाक्य | छात्रों से १ से २० तक गिनती पढाकर लिखाना(हर छात्र से)। | श्यामपट, चार्ट | तंत्र : क्रियालाप साधन : वाक्य | क्या छात्र वाक्यों को पढ पाये है? | |
| ढूढना Explore | सुनना, पढना, समझना | पाठ: ९ यह,ये,वह, वे नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबधित नये शब्दार्थ लिखाना,अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा, छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर सुंदर चार्ट एवं चित्रपट का उपयोग करके या विध्याइर्तीयों से ही पास दूर के अनुसार वचनों के बारे में स्पष्ट कराना। नियमों को उदाहरण सहित समझाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : उक्त लेखन साधन : शब्द | क्या छात्र शब्द लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढना, समझना | गिनती | पाठ से संबधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट का उपयोग के साथ सरल प्रश्नों द्वारा विवरण करना। | चित्रपट, किताब, चार्ट | तंत्र : प्रात्यक्षिका(प्रदर्शन) साधन : पाठ(इकाई) | क्या छात्र वचन बदलने के नियमों का समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना (अभिव्यक्ति) | गिनती | छात्रों से चिजों को या चित्रपट दिखाकर उनके अनुसार वचन रूप लिखाना। | चीजों, चित्रपट | तंत्र : मूल्यांकन साधन : अन्यवचन रूप | क्या छात्र वचनों को पहचानकर शब्द लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभि अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १० मेरा, हमारा, तेरा, तुम्हारा

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : वचन, लिंग और विलोम शब्दों के बारे में जनकारी बढ़ाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|---------------------------|---|---|--------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | गाना | गीत | छात्रों से कोई शिशु गीत गवाना। जैसे- 'तितलि-तितलि' | | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति (गाना) साधन : गीत | क्या छात्र सूर से गा पाये हैं? | |
| ढूँढना Explore | लिखना (पहचानकर) | शब्द | छात्रों को चित्रपट दिखाकर उनके नाम लिखाने की क्रियालाप कराना। | चित्रपट | तंत्र : क्रियालाप साधन : शब्द लीखना | क्या छात्र चित्रों को पहचानकर सब्द लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना, समझना | पाठ: १० मेरा, हमारा, तेरा, तुम्हारा नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केंद्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट और चार्ट प्रयोग द्वार हर वाक्य का वचन एवं लिंग का प्रत्यक्ष विधि द्वारा पहचान कराना। | चित्रपट, किताब, चार्ट | तंत्र : प्रश्नावली,चर्चा,विवरण साधन : इकाई बोडनाश | क्या छात्र हर वाक्य मे जो वचन,लिंग है उसको पहचान पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | प्रश्नोत्तर | पाठ से संबंधित कुछ सरल पेशनों को देखर गृहकार्य के रूप में उत्तर लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : गृहकार्य साधन : प्रश्नोत्तर | क्या छात्र सहि उत्तर लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभि अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ११ इसका, इनका, उसका, उनका

कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : वचन, लिंग के अनुसार वाक्य रचना के बारे जानकारी देना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|---------------------------|--|---|---------------------------|---|---|------|
| लगजाना Engage | पडना | पाठ | छात्रों से कोई शिशु गीत गवाना। जैसे- 'तितलि-तितलि' | | तंत्र : व्यक्तिगत क्रियालाप साधन : पाठ | क्या छात्र शि उच्चारण के साथ पाठ पाये है? | |
| ढूढना Explore | लिखना पडना | 'आ' मात्रा खे शब्द | छात्रों को चित्रपट दिखाकर उनके नाम लिखाने की क्रियालाप कराना। | शामपट, चित्रपट | तंत्र : क्रियालाप साधन : शब्द लीखना | क्या छात्र सही ढंग से "आ" मत्रा के शब्द लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना, समझना | पाठ: ११ इसका, इनका, उसका, उनका नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट और शास्त्रीजी के भावचित्रपट का उपयोग करके प्रत्यक्ष विधि द्वारा हर वाक्य को स्पष्ट रूप समझाना। | शामपट, किताब, भावचित्र | तंत्र : चर्चा विवरण साधन : पाठ | क्या छात्र वचन के अनुसार वाक्य रचना के बारे में समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | प्रश्नोत्तर | चात्रों से हस्तांकन कार्य के रूप में इसका, इनका, उसका, उनका का प्रयोग करवाकर वाक्य रचना करना | नोटपुस्तक | तंत्र : हस्तांकन कार्य साधन : वाक्य रचना | क्या छात्र सही वाक्य लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १२ का, कि, के

कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : वचन और लिंग के अनुवाद 'का, की, के' प्रयोग के बारे में समझाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | पढना | पाठ (वाक्य) | हर छात्र से कोई पाठ या वाक्य पढाना का, कि, के सहित | किताब | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : वाक्य (पाठ) | क्या सभी छात्र सही ढंग से पड़ पाये है? | |
| ढूँढना Explore | पहचाना | वाक्य | छात्रों से वे पढे हुए वाक्यों में प्रयोग हुए 'का, की, के' को पहचान करने कहना। | चार्ट | तंत्र : पहचाना (तलाशन) साधन : वाक्य | क्या छात्र वाक्यों में 'का,कि,के' पहचाना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढन, लिखना, समझना | पाठ: १२ का, कि, के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चार्ट एवं चित्रपटों का इस्तमाल करके वचन, लिंग, के अनुसार' का, की, के' के प्रयोग के बारे में उदाहरण शित स्पष्ट करना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : सौदाहरण प्रस्तुति साधन : 'का, कि, के' का प्रयोग | क्या छात्र वचन और लिंग के अनुसार 'का, की, के' के प्रयोग के बारे में जान पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना (वाक्य रचन) | वाक्य रचना | छात्रों में , 'का, की, के' नामक तीन गुट बनाकर गुट में जितने छात्र है, उतने वाक्य रचना करनऔर पढाना।(दुसरे गुट से)। | नोटपुस्तक | तंत्र : गुट क्रियाकलाप साधन : वाक्य रचना | क्या छात्र सूचना के अनुसार वाक्य लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १३ आया, आये, आयी, आर्यी

कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : वचन और लिंग के के बारे मे जानकारी प्राप्त कराना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|---------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | पढना लिखना | गीनती | छात्र से १ से २० तक गिनति पडाकर लिखाने की अभ्यास कराना। | किताब | तंत्र : अभ्यास साधन : गिनती | क्या छात्र गिनती पडकर लिख पाये है? | |
| ढूँढना Explore | वर्गीकरण करना | वाक्य | छात्रों से एकवचन, बहुवचन और पुल्लिंग स्त्रीलिंग के वाक्यों को अलग-अलग करके लिखाना। | श्यामपट, चार्ट | तंत्र : वर्गीकरण साधन : वाक्य | क्या छात्र वचन और लिंगों के अनुसार वाक्य अलग कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना, समझना | पाठ: १३ आया, आये, आयी, आर्यी के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट चार्ट द्वारा हर वाक्य को उनके वचन एवं लिंग के बारे मे उदाहरण के साथ समझाना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : निरूपण (उदाहरण सहित) साधन : पाठ (इकाई) | क्या छात्र वचन और लिंग के बारे मे और ज्यादा जान पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | वाक्य रचना | छात्रों में दो गुट बनाकर एक से एकवचन के वाक्य बनाकर उन वाक्यों को दुसरे गुट से बहुवचन में बदलने कि क्रियालाप कराना। | काईशीट, चार्ट | तंत्र : गुट क्रियाकलाप साधन : वाक्य रचना | क्या छात्र दिये गए निर्देशन के अनुसार वाक्य रचना कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १४ था, थे, थी, थिं

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : लिंग और वचन के साथ काल का परिचय कराना। (भूतकाल)

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|---------------------------|---|---|------------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना समझना | काल (कन्नड) | छात्र से प्रास्तविक रूप से मातृभाषा (कन्नड) में काल का संक्षेप परिचय प्रस्तुति करना। | श्यामपट | तंत्र : परिचय प्रस्तुति(विवरण) साधन : काल का परिचय(कन्नड) | क्या छात्र वर्णमाला के हर अक्षर पहचानकर पढ़ पाये हैं? | |
| ढूँढना Explore | वर्गीकरण करके लिखना | काल | छात्रों को चार कालों के नामों से चार गुट बनाकर हर एक गुट से अपने काल के वाक्यों को पहचानकर अलग क्राने की क्रियाकलाप कराना। | श्यामपट, चार्ट | तंत्र : गुट क्रियालाप साधन : काल के अनुसार वाक्य | क्या छात्र हर अक्षरों को लिखकर लिख पाये हैं? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: १४ था, थे, थी, थिं के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट चार्ट द्वारा हर वाक्य को उनके लिंग और काल के बारे में स्पष्ट समझाना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : विवरण सहित प्रस्तुति साधन : पाठ (इकाई) | क्या छात्र 'था, थे, थी, थिं' के प्रयोग समझ पाये हैं? | |
| विस्तृत करना Expand | वाक्य रचना | वाक्य (भूतकाल) | छात्रों को परियोजना कार्य के रूप में भूतकाल के दस उदाहरण लिखवाना। | कार्डीशीट | तंत्र : परियोजना साधन : नियोजित कार्य | क्या छात्र अलग अलग वाक्य बना पाये हैं? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये हैं? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १५ ता, ते, ती

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : लिंग और वचन के साथ काल का परिचय कराना। (भूतकाल)

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | पढ़ना | वर्णमाला | छात्र से वर्णमाला के अक्षरों को पहचानकर पढ़ाने की क्रियाकलाप कराना। | चार्ट | तंत्र : क्रियालाप साधन : वर्णमाला (पढ़ना) | क्या छात्र अपने पूर्वज्ञान से विषय समझ पाये है? | |
| ढूँढ़ना Explore | लिखना (वर्गीकरण) | वर्णमाला | छात्रों गुट बनाकर हर एक गुट से एक एक वर्ग के अक्षर लिखाना। जैसे- स्वर (ह्रस्व), दीर्घ स्वर, वर्गीय व्यंजन, अवर्गीय व्यंजन, अल्पप्राणाक्षर, महप्राणाक्षर, आदि। | नोटपुस्तक, चार्ट | तंत्र : गुट क्रियालाप साधन : वर्णमाला (लिखना) | क्या छात्र सहि डंग से वाक्य पहचान पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: १५ ता, ते, ती के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट के सहायत से वाक्यों को उदाहरण देकर 'ता, ते, ती' के प्रयोग के बारे में समझाना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : चर्चा विवरण साधन : पाठ (इकाई) | क्या छात्र वचन और लिंग के साथ काळ के बारे में समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | प्रयोग कराना | ता, ते, ती | छात्रों से 'ता, ते, ती' के प्रयोग द्वारा अलग अलग वाक्य बनाकर पढ़ाना लिखवाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : वाक्य रचना | क्या छात्र भूतकाल के वाक्य लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १६ रहा, रही, रहे

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : रहा , रही, रहे ' के प्रयोग का अभ्यास कराना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|---|------|
| लगजाना Engage | पढ़ना | शब्द रचना | चमकपट्टियों से अक्षर निकालकर उस अक्षर से शब्द बनाकर पढ़ने की क्रियाकलाप कराना। जैसे- घ से घर | चमकपट्टियाँ | तंत्र : क्रियाकलाप साधन : शब्द रचना(पढ़ना) | क्या छात्र अक्षरों से शब्द बना पाये है? | |
| ढूँढ़ना Explore | लिखना | शब्द रचना | उपर के क्रियाकलाप के अनुसार अक्षरों से शब्द लिखने कि क्रियाकलाप कराना। | चमकपट्टियाँ | तंत्र : क्रियाकलाप साधन : शब्द रचना(लिखना) | क्या छात्र अक्षरों के अनुसार शब्द लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: १६ रहा, रही, रहे के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट के सहायत से अलग अलग वाक्यों को द्वार 'रहा, रही, रहे' के प्रयोग की अभ्यास करके समझाना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : उदाहरण प्रस्तुति साधन : पाठ (इकाई) | क्या छात्र 'रहा, रही, रहे' का प्रयोग समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | वाक्य रचना | गृह कार्य के रूप में छात्रों से 'रहा, रही, रहे' का प्रयोग के अलग-अलग वाक्य लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : गृहकार्य साधन : नियोजित कार्य | क्या छात्र 'रहा, रही, रहे' का प्रयोगकरके दुसरे वाक्य लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र : मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १७ जायेगा, जायेंगे, जायेगी, जायेंगी कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : लिंग, वचन, के अनुसार 'जायेगा, जायेंगे, जायेगी, जायेंगी' के प्रयोग का अभ्यास कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | पढ़ना | बारहखड़ी | हर भात्र से बारहखड़ी कहलाना(पढ़ना) | चार्ट | तंत्र : व्यक्तिगत क्रियाकलाप साधन :बारहखाडी | क्या छात्र मात्रा के अनुसार बारहखड़ी पड़ पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | बारहखड़ी | छात्रों से कुछ अक्षरों के बारहखड़ी लिखाना। जैसे - क, ड, य, र आदी। | नोटपुस्तक श्यामपट | तंत्र : क्रियाकलाप (लिखावट) साधन : शब्द बारहखड़ी | क्या छात्र सही ढंग से(मात्रा) बारहखड़ी लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: १७ जायेगा, जायेंगे, जायेगी, जायेंगी के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न शब्द | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट के सहायत से अलग अलग वाक्यों को द्वार ' पाठ: १७ जायेगा, जायेंगे, जायेगी, जायेंगी' के प्रयोग के बारे में स्पष्ट करना और वर्तमनकाल और भविष्यतकालों को संक्षेप में परिचय करना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : विवरणात्मक प्रस्तुति साधन : पाठ (इकाई) | क्या छात्र 'जायेगा, जायेंगे, जायेगी, जायेंगी' के प्रयोग समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | वाक्य | हस्तांकन कार्य के रूप में छात्रों से वर्तमन और भविष्यतकाल के दस-दस उदाहरण लिखाना। | कार्डशीट | तंत्र : हस्तांकन कार्य साधन : उदाहरण लिखना | क्या छात्र दोनों कालों के सही उदाहरण लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १८ चिड़िया

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : चिड़िया के जीवन क्रम से परिचित कराना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | बोलना | चिड़िया के नाम | हर छात्र से बारहखड़ी कहलाना(पढ़ना) | चार्ट | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : चिड़िया के नाम | क्या छात्र चिड़िया का नाम बता पाये है? | |
| ढूँढ़ना Explore | लिखना (सूची) | नामों के सूची | छात्रों से चिड़ियों के नामों के सूची बनाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : लिखावट साधन : सूची | क्या छात्र सही ढंग से सची बना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ १८ चिड़िया (कविता) के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट के सहायत से कविता के हर पंक्ति को पढ़कर उसके भावरूप को समझाना। कविता को लय बध्दरूप से गवाना और क्विता का भावार्थ गध्य रूप में लिखाना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : बाव निरूपण साधन : कविता | क्या छात्र कविता का भावार्थ समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | बोलना (गाना) | कविता | छात्रों से गुटों में कविता को कंठस्थ गवाना। | किताब | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति(गुट क्रियालाप) साधन : कविता | क्या छात्र कविता को कंठस्थ गा पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १९ हाथी मेरा साथि कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : छात्रों मे सहानुभूति, करुणा, मदद, प्रोपकार जैसे मूल्यों को जागृत कराना॥

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना | कहानी | सुंदर चित्रपटों के सहायता से अभिनय द्वारा शिक्षक चित्रकता का प्रस्तुत करेंगे। जैसे- जंगल का राजा, खरगोश और मचुआ आदि। | चित्रपट | तंत्र : अभिव्यक्ति साधन :लघुकथा(कहानी) | क्या छात्र ध्यान से सुनकर कहानी को समझ पाये है? | |
| ढूँढना Explore | अभिनय | प्राणी पक्षी | छात्रों से प्राणि या पक्षी(चिड़िया) का अनुकरण अभिनय कराना। | | तंत्र : अभिनय साधन : अनुकरण | क्या छात्र आकर्षक ढंगसे से अनुकरण कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: १९ हाथी मेरा साथि के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट का उपयोग करके उचित आंगिक भाषा का प्रयोग द्वारा सहज अभिनय के साथ क्या प्रस्तुति करना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : कथा निरूपण साधन : कहानी | क्या छात्र कहानी से प्रेरित हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | बोलन (गाना) | कहानी | छात्रों से गुटों से परियोजना के रूप में कोई नितिबोधक खानि का चित्र सहित लिखाना। | चित्रपट, काईशीट | तंत्र : परियोजना साधन : नियोजित कार्य | क्या छात्र सुंदर ढंग से कार्य कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभि अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २० रेल का खेल

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : खेलों के महत्व से अवगत कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | खेलना | खेल | छात्रों को मैदान लेजाकर गुट बनाकर अलग-अलग खेल खिलाना। | मैदान | तंत्र : प्रायोगिता (खेलना) साधन :खेल | क्या छात्र खेल में स्क्रिय रूप से हिस्सा ले पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना (सूची बनाना) | खेल के नाम | छात्रों से मैदान में खेल गये खेलों के नाम और खिलाश्र्इयों की संख्या लिखकर सूची बनवाना। | श्यामपट, कागज़ | तंत्र : सामूहिक क्रियाकलाप साधन : सूची | क्या छात्र खेलों के सही नाम खिलाश्र्इयों की संख्या से संबधि सूचि बना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: २० रेल का खेल (कविता) के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट का दिखाकर कविता के हर पंक्ति का भावरूप समझानाऔर लिखाना। राग से गाने का अभ्यास कराना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : भावरूप प्रस्तुति साधन : कविता | क्या छात्र कविता का भावार्थ समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना (चित्रकला) | खेल के आवरण के चित्र | छात्रों से कोई एक खेल का आवरण का चित्र बनाकर नियमों को लिखाना (दन्त कार्य के रूप में) | काईशीट | तंत्र : दंत कार्य साधन : ावरण और नियम | क्या छात्र सही ढंग से कार्य कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २१ चतुर बंदर

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : आपत के समय से(उपाय) से काम लेना का सिख देना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|---------------------------|--|--|------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | बोलना | प्राणियों के नाम | छात्रों दो गुट बनाकर एक से पालतू जानकर और दुसरे गुट से जंगली जानकरों के नाम कहलाना। | | तंत्र : गुट क्रियाकलाप साधन : प्राणियों के नाम | क्या छात्र सही नाम बना पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना सूचा बनाना | प्राणियों के नामों की सूची | छात्रों से ऊपर की क्रियालाप के अनुसार पालतू और जंगली जानवरों के नाम की अलग-अलग सूची बनाना। | श्यामपट, नोटपुस्तक | तंत्र : गुट क्रियाकलाप साधन : नामों की सूची | क्या छात्र जानवरों के नामों की सूची बना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: २१ चतुर बंदर के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट कि सहायता से उचितांगिक भाषा का प्रयोग करते हुए अभिनय द्वारा कहानी को निरूपण करना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : कथा निरूपण साधन : कहानी | क्या छात्र कहानी की सीख समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | अभिव्यक्त | कहानी | छात्रों को पत्र के अनुसार गुट बनाकर कोई कहानी अथवा स्निन्वेश का अभिनय कराना। | वेशभूषा | तंत्र : अभिनय साधन : कहानी/ स्निन्वेश | क्या छात्र सही ढंग से अभिनय कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र : मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २२ माँ का प्यार(कविता)

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : माँ के त्याग, वात्सल्य, प्रेम, करुणाऔर परिश्रम के बारे में अनुभूति कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | बोलना (अभिव्यक्ति) | परिचय | हर छात्र से अपने और अपने परिवार के सदस्यों की नाम की सूची बनाना। | | तंत्र : व्यक्तिगत क्रियाकलाप साधन :परिचय कराना | क्या छात्र अपने परिवार का परिचय व्यक्त कर पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | नामों की सूची | हर छात्र से अपने और अपने परिवार के सदस्यों की नाम की सूची बनाना। | कार्डशीट नोटपुस्तक | तंत्र : क्रियाकलाप (लिखाना) साधन : नामों की सूची | क्या छात्र बिना कोई गलती के नामों की सूची बना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: २२ माँ का प्यार (कविता) के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट और विडियो(दृश्य) दिखाकर क्विज़ द्वारा माँ के त्याग,प्रेम, परिचय, करुणा आदि गुणों से परिचित कराना।माँ के प्यार का अनुभूति कराना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : भाव निरूपण साधन : कविता | क्या छात्र कहानी की सीख समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लीखना | वाक्य रचना | गृहकार्य के रूप में हर विद्यार्थी से अपने 'माँ' के बारे में कुछ वाक्य लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : गृहकार्य साधन : वाक्य रचना(लिखावट) | क्या छात्र अपने माँ के बारे में लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २२ माँ का प्यार(कविता)

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : माँ के त्याग, वात्सल्य, प्रेम, करुणाऔर परिश्रम के बारे में अनुभूति कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | बोलना (अभिव्यक्ति) | परिचय | हर छात्र से अपने और अपने परिवार के सदस्यों की नाम की सूची बनाना। | | तंत्र : व्यक्तिगत क्रियाकलाप साधन :परिचय कराना | क्या छात्र अपने परिवार का परिचय व्यक्त कर पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | नामों की सूची | हर छात्र से अपने और अपने परिवार के सदस्यों की नाम की सूची बनाना। | कार्डशीट नोटपुस्तक | तंत्र : क्रियाकलाप (लिखाना) साधन : नामों की सूची | क्या छात्र बिना कोई गलती के नामों की सूची बना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: २२ माँ का प्यार (कविता) के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चित्रपट और विडियो(दृश्य) दिखाकर क्विटा द्वारा माँ के त्याग,प्रेम, परिचय, करुणा आदि गुणों से परिचित कराना।माँ के प्यार का अनुभूति कराना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : भाव निरूपण साधन : कविता | क्या छात्र कहानी की सीख समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लीखना | वाक्य रचना | गृहकार्य के रूप में हर विद्यार्थी से अपने 'माँ' के बारे में कुछ वाक्य लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : गृहकार्य साधन : वाक्य रचना(लिखावट) | क्या छात्र अपने माँ के बारे में लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २४ गिनती (२१ से ५० तक)

कक्षा : ६

निर्दिष्ट उद्देश : २१ से ५० तक के गिनती पढ़ने और लिखने की अभ्यास कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | बोलना | अक्षर, शब्द, वाक्य | हर छात्र से १ से २० तक की गिनती उल्टा कहलाना। जैसे- बीस, उन्निस, अठारह, सत्रह.....। | | तंत्र : व्यक्तिगत क्रियाकलाप साधन : गिनती | क्या छात्र उल्टाई गिनती पाये है? | |
| ढूँढ़ना Explore | लिखना | नामों की सूची | छात्र से १ से २० तक गिनती उल्टा लिखाना। जैसे- बीस, उन्निस, अठारह, सत्रह सौलह.....। | श्यामपट, नोटपुस्तक | तंत्र : क्रियाकलाप(लिखना) साधन : गिनती | क्या छात्र उल्टी गिनती लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: २४ गिनती (२१ से ५० तक) के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चमकपटीट और चार्ट के सहायता से २१ से ५० तक गिनती पढ़कर, लिखाना और छात्र से पढ़ाना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : सुडौळ लिखावट आदर्श वाचन(उच्चारण) साधन : गिनती (२१ से ५० तक) | क्या छात्र २१ से ५० तक गिनती पढ़कर लिख पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | पढ़ना | गिनती | छिन्नो में दो गुट बनाकर एक से २१ से ५० गिनती उल्टी पढ़ाना। दुसरे गुट से उल्टी गिनती लिखाना। | कार्डशीट | तंत्र : गुट क्रियाकलाप साधन : गिनती (२१ से ५० तक) | क्या छात्र २१ से ५० तक गिनती उल्टे रूप से पढ़ और लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र : मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २५ वनमहोत्सव कक्षा : ६ निर्दिष्ट उद्देश : छात्रों में सहज संवाद का क्षमता बढ़ाना और वृक्षों के महत्व एवं रक्षा के बारे में समझाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|------------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | सुनना (विक्षण) | संवाद | अध्यापक कोई सन्निवेश का सहज संवाद करेंगे। जैसे- वैध्य-मरीज, ग्राहक- व्यापारी आदी। | | तंत्र : सवाद साधन :सन्निवेश | क्या छात्र छात्र आसक्ति से देखे है? | |
| ढूँढना Explore | बोलना (मौखिक अभिव्यक्ति) | परिचय | हर छात्र से अपने और अपने परिवार के सदस्यों के नाम के साथ एक दुसरेसे परिचय कराना। | पुस्तक | तंत्र : संवाद साधन : परिचय | क्या छात्र सहज रूप से अपना और अपने परिवार का परिचय कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना, समझना | पाठ: २५ वनमहोत्सव के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा ,छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर सुन्दर चमकपटीट दीखाकर उचित आंगीक भाषा के द्वारा अभिनय के साथ सहज संवाद के रूप में प्रस्तुत करना। | शामपट, किताब, चित्रपट, चार्ट | तंत्र : संवाद साधन : पाठ (संवाद) | क्या छात्र सहज संवाद के बारे में समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | अभिनय (संवाद) | संवाद (सन्निवेश) | दो-दो छात्रों से कोई सन्निवेश का सहज संवाद के साथ अभिनय कराना। जैसे - अद्व्यापक, छात्र, यात्री, निर्वाहक आदी। | वेशभूषण | तंत्र : अभिनय(संवाद) साधन : सन्निवेश | क्या छात्र सहज संवाद के साथ अभिनय कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास क्रियालाप | अभ्यास क्रियालाप के सभी अभ्यासों को लिखाकर पढ़ाना। | किताब, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन साधन : अभ्यास क्रियाकलाप | क्या छात्र सही उत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)