

# 10 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ



## ಕಲಿಕಾ ಮಾನಕಗಳು

1. ಆಲಿಸುವುದು : ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ, ಅರ್ಧೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
2. ಮಾತನಾಡುವುದು : ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಅರ್ಥಗಭಿರ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
3. ಓದುವುದು : ಲಿಖಿತ / ಮುದ್ರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅರ್ಧೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
4. ಬರೆಯುವುದು : ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
5. ಪದ ಸಂಪತ್ತು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಧೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
6. ವ್ಯಾಕರಣ : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅರ್ಧೋಸುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
7. ಅಧ್ಯಯನ ಕೌಶಲ : ಪರ್ಯಾದಿಂದ ಹೊರತಾದ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳನ್ನು / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
8. ಮೊಲ್ಯುಗಳು : ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೊಲ್ಯುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
9. ಸೃಜನಶೀಲತೆ : ಲೇಖನ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಪ್ರಬಿಂಧ ಮೊದಲಾದವರ್ಗಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.

## 10 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

### ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗತ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸ್ವಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಖಿಕ – ಲಿಶಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಥನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆಸಂದಕ್ಷಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಜ್ಞ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಿಕ, ಸ್ನೇಹಿತ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ನೀವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಉಪನಿಷತ್ - ಘಟಕ - 1

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 1. ಶಬರಿ (ಗೀತನಾಟಕ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಗೀತನಾಟಕಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಶಬರಿ' ಗೀತನಾಟಕ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಗಂಪತ್ರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗ್ರಂಥಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಮನು ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತು ಹಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುಪುದು.</li> <li>* ರಾಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಶಬರಿಯ ಉನಾಡ ಶಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆತಿಧ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಳದವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುಪುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಅಂಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚಿತ್ರಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ‘ಶಬರಿ’ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಂಕಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಪಟ.</li> <li>* ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಗ್ರಹ ಮುಸ್ತಕ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗ್ರಂಥಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಶಾಳಿದವನೆ ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗ್ರಂಥಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾಟ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟ್‌ಕ – 2.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಸಂಕಲ್ಪಗೀತ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪಡಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪಡಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಿಸರ ಸರ್ವಕ್ಷಣೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಸೇತುವೆಯಾಗ ಬೇಕಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಅರ್ಥರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ದ್ವಿನಿಷ್ಠುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಂಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ತೊಗುಪಟ</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಯಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಧಾರುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೂಪಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಧಾರುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ಲಂಡನ್ ನಗರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೋಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೋಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೀ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೀ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು</li> </ul>	ಮೌನವಾಗಿ ಅವಲೋಕನ	ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ನೀ ನಿ ಹಿ ನಿ ಹಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಶಾರಿಗೆ ಯೈವ್ಸ್‌ಹಿ ಹಾಗೂ ಪೂಲವರ್ಥ - ಸ್ಟೇಷನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಇಂಡಿಯ ಆಫೀಸ್ - ವಾಚನಾಲಯ - ಟ್ರಾಫಲಾರ್‌ ಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಸಂದರ್ಭನ ಮಾಡಿದ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ವೆಸ್ಟ್‌ಮಿನ್ಸ್ಟರ್ - ಸತ್ತವರ ಸ್ಕ್ಯಾರ್ಕ - ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹೊಯೆಟ್ ಕಾನ್ಸರ್ ಹಾಗೂ ಅರಸರ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದು, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಹೈಕೋರ್ಟೆಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಿಡುಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಬಿಡುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಲಂಡನ್ ನಗರ’ ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಂಥ್ ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿಗಳ ತೊಗುಪಟ</li> <li>* ಗಾದೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಸ್ತಕ.</li> </ul>	<p><b>ಸಂವಾದ</b></p> <p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ವೊಲ್ಯುಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನೀ ನಿ ಹಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೋತ ಓದು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* “ನೀವು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿರಿ” ಭಾಷಣ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫೆ ರಿ ನಿ ಹಿ ನಿ ಹಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಳಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p> <p><b>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</b></p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? (ಭಾವಗೀತೆ)

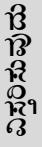
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಗರಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಚಲನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ಒದಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಚಿತಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಯಗಂಗುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಬೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಯು ನೀಡುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುಂಗಾಣ್ಯಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ನಡೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾದುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಂಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮೂಕವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾದುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾದುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ (ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ)

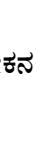
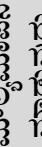
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಡ್ಡಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಕಾದಂಬರಿ’ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಿತ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗುರುವಾರೆ – ಮೂಲಿಕನಿಗೆ ಹೊರೆ; ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಆಭರಣ. ಗುರೂಪದೇಶದ ಮಹತ್ವ ರಾಜರು ಗುರೂಪದೇಶವನ್ನು ಆಲಿಸುವ ರೀತಿ. ರಾಜನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ದುಡ್ಡಿನ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮುದ್ರ ಮಂಧನ – ಲಕ್ಷ್ಯ ಯ ಗುಣಗಳು ಲಕ್ಷ್ಯ ಯನ್ನು ಕಾಯುವ ಕಷ್ಟಗಳು. ಸಂಪತ್ತಿನ ಅವಗಣಗಳು ಬಗೆಗೆ ಚಚ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ದುಡ್ಡಿನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಜರ ಇಶ್ವರ್ಯದ ಆಳಾಟೋಪ ಕುರಿತು ಚಚ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಯಾಪದಗಳು – ಕಾಲರೂಪ ಶ್ರೀಯಾಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪತ್ರಲೇಖನ – ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಲುತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಮುದ್ರ ಮಂಧನದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಸಮುದ್ರ ಮಂಧನದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದ ವಸ್ತುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಸಮುದ್ರ ಮಂಧನ’ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>		<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಆಪತ್ತು’ ಎನ್ನುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಚ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಣಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಚ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* “ಹಣಾಪು ಅನಧಾಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ” ಎನ್ನುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ</li> </ul>		<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನತೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಲುತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>* ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೋ – 6.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜನಪದ ಲಾವಣೀ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದಾರ್ಥಿನಿಹಿತಾರ್ಥಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣಿಗಳ ದ್ವಾರಿಸುವುದಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಗದ್ದಗಿಮತ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದಾರ್ಥಿನಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ		

<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಕೈಗೊಂಡ ತೀಮಾರಣವನ್ನು ಅಭಿರ್ಮಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪಿಶಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡತ್ತಿ ಬಂದು ಲಾಟಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಬೇಡರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಶಾಯಾವನನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಸರ್ವಾನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲಾವಣ್ಯಕಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ತತ್ವಮ - ತದವಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಲಾವಣ್ಯ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿದ ಗಳು ಹಂಗಾ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ತತ್ವಮ - ತದ್ವಾವ ಪದಗಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯವಾದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಜ್ಞಾನೀಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಣಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು	* ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* ಭಾರತದ ಏಲಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಭಾರತದ ಏಲಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು'			
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.			
	ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹೂಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.	* ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.		
		* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.	* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.			
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು	ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹೂಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.		* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು			
* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.		* ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.			
* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.		* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.				

<p><b>ನೀವಿಡಿಪ್ಪೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು - ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನನ, ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮುಂಬೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶ ಪ್ರಾಂತ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಹಾಗೂ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ - ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುರ್ಭುಂಪು ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> <li>* ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನೀವಿಡಿನೀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ’ ನಿರ್ಮಾಣಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಚಿತ ಸುವ್ಯವ.</li> <li>* ‘ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಟೊಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ‘ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನೀವಿಡಿನೀ ನೀವಿಡಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 8.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಶೋಂದೆ ನೀನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಹಧಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಆರ್ಥಿಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದು, ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕರುಕ್ಕೇತೆ ಯಥ್ರಧರಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ‘ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮಾತಾಗ್ರಾಂ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> </ul>	<p>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</p> <p>* ಪದ್ಧಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟಿದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಧಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<p>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫ್ರಾಚ್‌ನಿಂದಿನ ಪ್ರಾಯಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ನಿಜವಾದ ಆದಶ್ರೇ ಮರುಪ ಯಾರಾಗಬೇಕು?

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಆದಶ್ರೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು? ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಬಲಿರಾಮ ಹೆಡಗೇವಾರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಆದಶ್ರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಬಲಿರಾಮ ಹೆಡಗೇವಾರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳು</li> <li>* ಕೇಶವ ಬಲಿರಾಮ ಹೆಡಗೇವಾರ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಪ್ರೇರಣಾ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ತತ್ವವೇ ಆದರ್ಶ – ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ ರೂಪಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು – ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಒಂತಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹೇಗೆರಬೇಕು? ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ವಾಜವನ್ನು ಗುರು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವುದರ ಅನುಕೂಲ – ಮಹಾಮರುಷರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿಯವ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವನೆಗಳು – ಶೈಷ್ವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಣ ಗುಣಗಣಕಾಗಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅದಾಃಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳು – ನಿದೋಃಪ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ ಬಗೆಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಾಸಗಳು – ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು.</li> <li>* ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಸಮಾಸ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇಯಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ನಿಷ್ಕಳಂಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನಿಂದ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಮುಖ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಮುಖ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 5. ಹಸುರು (ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ನರ್ವೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನರ್ವೋದಯ ಕಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನರ್ವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಾಸುರಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಪಟ್ಟಕಾಶಿ' ಮೂಲಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಗ್ಯ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಗ್ಯ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠೆ.</li> <li>* ಚರ್ಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿಯಾತ್ಮಂ ಹಸುರಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಸುರು ಎಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಂದಾನಭವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು – ಅಧಾರಾಲಂಕಾರಗಳು</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಬಿಂಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ಭಲಮನೆ ಮೆಚೆಪೆಂ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

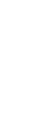
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುವುದು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಕವಿ ರನ್ನನ ಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭೀಜ್ಯರು ದುಯೋಧನನನಿಗೆ ಪಾಂಡವ ರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡಿದ ಹಿತವಚನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* “ನೆಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ; ಭಲಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೇನು. ನಿಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಬೇಡಿ ಬಂದೆನು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಲವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು.</li> <li>* “ಕರ್ಣನನ್ನು, ದುಶ್ಯಸನನನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮಂದಿರನನ್ನು ಕೊಂದ ಭೀಮ – ಅಜ್ಯಾನರು ಇರುವ ತನಕ ಸಂಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* “ಭೂಮಿಗೆ ಪಾಂಡವರು ಒಡೆಯರಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು–ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ಕೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ – ಉತ್ಸೈಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಜ್ಜರೆ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಿಸುರಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> <li>* ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ಸೈಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಲಮನೆ ಮೆಜ್ಜರೆ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಲಮನೆ ಮೆಜ್ಜರೆ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಮುಖ್ಯತ್ವಕರ ಸಹಿ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</li> </ul>						

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ - 6. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾರತೀಯ ಚಂತನೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ	
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ		
ಸಿನಿಮಿ ಶಿರೀಷಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿ	* ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪ್ಯಾಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗಳೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪ್ಯಾಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗಳೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ ಕಥೆಗಳ ಕೃತಿ. * ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗಳೇಶ್ ಅವರ ಬಿತ್ತ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
	ಸಿನಿಮಿ ಶಿರೀಷಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿ	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಬದುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.		ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.				
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.				
ಸಿನಿಮಿ ಶಿರೀಷಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿ	ಸಿನಿಮಿ ಶಿರೀಷಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿ	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಬದುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.		ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.				
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.				

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶುದ್ಧ - ಸಹ್ಯ - ಶುದ್ಧಿ - ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಯಜ್ಞ - ದಾನ - ತಪಸ್ಸಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮರುಷಾಧ್ಯಾಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಾಮಪದ - ವಿಧಗಳು-ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕೃದಂತಗಳು - ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ನಾಮಪದಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಕೃದಂತಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ನಾಮಪದಗಳ ವಿಧಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ.</li> <li>* ಕೃದಂತಗಳ ವಿಧಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತಾಗುಪಟ.</li> </ul>	<p><b>ಸಂಖಾರ</b></p> <p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p><b>ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</b></p>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಜಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p><b>ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</b></p>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p> <p><b>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</b></p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ತೀಕ್ಷ್ಣಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯತೀಕ್ಷ್ಣಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ಏರಲವ (ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

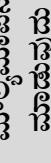
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುವುದಿಗೆ / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರ ಬಿತ್ತಿ</li> <li>* 'ಜ್ಯೋತಿಷ ಭಾರತ ಮೂಲ ಕೃತಿ'</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಸೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಣವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೀ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗೀ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊವೆ ಕಳೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಬಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ವಾಲ್ಯೈಕ ಆಶ್ರಮದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿನ್ನು ಬರೆಹದ ಪರೀ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನುಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಬಂಧಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮನಿಕವಾರರ ಭರ್ಯಾಪಡುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಲವನು ನೀಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಉತ್ತರದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ವಾಧ್ಯಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ರಗಳಿ – ರಗಳಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಶೈವಾಲಂಕಾರದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾ ಮರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	<p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	<p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಳಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>	

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ವೃಕ್ಷಸಾಹಿ (ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಶಿರೀಷಿಕ್ತಿಗಳು	* ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷೋಶ.			
	* ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರ ಚಿತ್ರ	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ಕನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ' ಮೂಲ ಕೃತಿ.			ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ತು' ಕೃತಿ			
ಸಿನಿಮಾ ಶಿರೀಷಿಕ್ತಿಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹೂಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.		ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	
	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು	ವಿಷಯ ಪ್ರಶ್ನೆ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.	* ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	
	* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಭಾಷೆಯ ಸೌಭಿಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.				

<p><b>ನೀನಿಲಿಪ್ಪಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ ಹೊಸ್ನಾನ್ನು ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿದಲು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹೊನ್ನಿನ ಅಪಹರಣ – ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳತನದ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳ ಭೇಟಿ. ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯೇ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರೋಪಾಯದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ತಾನೇ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಒಷ್ಟಿದ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿತಂತ್ರ – ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಳ–ಕುಳ–ಕ್ಷಳ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇತಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಕಂದಪದ್ದು – ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾದೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು.</li> <li>* ‘ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ’ ಪಾಠದ ವೀರಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನೀನಿಲಿಪ್ಪಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ; ಸುಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚಟುವಟಿಕೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಟ್ಟಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫಿಫಿನೀಲಿಪ್ಪಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಎಂಸೆಪೊತ್ತನೇ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ವಾಚನ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಭಾಷೆಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಸಹಾಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಪರಶುರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಶುರಾಮನು ದ್ಯೋಣನಿಗೆ ದಿವ್ಯಸ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯನಾದ ದ್ಯುಪದನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ದ್ವಾರಪಾಲಕನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಣನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯುಪದನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ದ್ಯೋಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮಾತ್ರಿನ ಬಗೆಗೆ ದ್ಯೋಣನು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ದ್ಯುಪದನ ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿ ಶಪಥ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ – ಅಧಾರಾಂತರನ್ನಾಗು ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕವಾಚನದ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಂಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>	<p><b>ಸಂವಾದ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>	<p><b>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</b></p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p><b>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</b></p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p><b>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</b></p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಧಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p><b>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</b></p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

# ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

**'ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ' ಮಹತ್ವದ ವರ್ತೇವತೆಗಳು**

2022-23 ರ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಕ್ ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛದಿಕಾರಿಗಳು ಆಗಿ ಉತ್ತಮಗ್ರಾಂತ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಡಳಾಗಿದೆ.

- 2022-23 ರ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಕ್ ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛದಿಕಾರಿಗಳು ಆಗಿ ಉತ್ತಮಗ್ರಾಂತ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಡಳಾಗಿದೆ.
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಹದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 200 ಬಹಳಾದ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಡಳಾಗಿದೆ.
- ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಸಹಿತ ಬಿಡಿಬಳಾಗಿದೆ.
- ಅಧ್ಯಾತ್ಮ 8 ಮಹಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿಧುಪಡಿಸಿ ನಿಡಳಾಗಿದೆ.
- ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಂಙಳಕರ, ಘಂಟಾ, ಗಾದಗಳು, ಪತ್ರಲೋಹ, ಪ್ರಾಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಯಾಗಿ ನಿಡಳಾಗಿದೆ.

**ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ**  
“ನಿನ್ನ ಗುರಿ ತತ್ವದ ಸಂಭಾಬನೆ”  
**10**  
★ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.  
★ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

**ಪ್ರತಿಗಳಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ**  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.  
**9448958498**

8/9/10 ನೇರೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ದಿನಾಂಕಿಕಾರಿಗಳ ಸ್ವಾಮೀ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಡಳಾಗಿದೆ.

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಹಿಡಿ**  
8 ನೇರೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ  
ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಾಮೀ  
**10**  
ಬಾಯಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ರಾಂತಿ  
ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಾಮೀ  
ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ

8/9/10 ನೇರೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ದಿನಾಂಕಿಕಾರಿಗಳ ಸ್ವಾಮೀ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಡಳಾಗಿದೆ.

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಹಿಡಿ**  
8 ನೇರೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ  
ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಾಮೀ  
**9**  
ಬಾಯಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ರಾಂತಿ  
ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಾಮೀ

8/9/10 ನೇರೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ದಿನಾಂಕಿಕಾರಿಗಳ ಸ್ವಾಮೀ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಡಳಾಗಿದೆ.

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೈಹಿಡಿ**  
8 ನೇರೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ  
ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಾಮೀ  
**8**  
ಬಾಯಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಕ್ರಾಂತಿ  
ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಾಮೀ

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ತೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಖಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕ್ಕ (ಕನ್ನಡ). ಮೈಸೂರು - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ತೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಖಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕ್ಕ (ಕನ್ನಡ). ಮೈಸೂರು - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ತೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಖಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕ್ಕ (ಕನ್ನಡ). ಮೈಸೂರು - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ತೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಖಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕ್ಕ (ಕನ್ನಡ). ಮೈಸೂರು - 570033

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ತೆ : 9448958498  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ರಾಜ್ ಸುಖಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕ್ಕ (ಕನ್ನಡ). ಮೈಸೂರು - 570033

**ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸೀರಿ.**  
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ಕನ್ನಡ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕ್ಕಗಳು, ಮೈಸೂರು.  
**ಸಂಚಾರಿ ವಾರ್ತೆ – 9448958498**

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು  
ರಾಜ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕ್ಕಗಳು (ಕನ್ನಡ)  
# 2905, ಹೊನ್ನಿ ಸಿರಿ, 3 ನೆಯ ತಿರುವು,

‘ಎಫ್’ ಬ್ಲಾಕ್, ಕನಕದಾಸನಗರ, ಮೈಸೂರು – 570033

**ಸಂಚಾರಿವಾರ್ತೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498**