



ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತಾ ಮಂತ್ರಾಲಯ,  
ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವಾಲಯ, ನವದೆಹಲಿ

@2021



# 100 ದಿನಗಳ ಓದುವ ಅಭಿಯಾನದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂತಸದಾಯಕ ಓದುವ ಅನುಭವವನ್ನು  
ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ರಾಷ್ಟ್ರದ್ಯಾಪಿ ಉಪಕ್ರಮ.

## 1. ಸನ್ನಿವೇಶ:

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತಾ ಇಲಾಖೆಯು 5 ಜುಲೈ 2021 ರಂದು ಓಖಕಗು ಭಾರತ್ ಎಂಬ ಅಡಿಪಾಯದ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಿಷನ್ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. 3 ರಿಂದ 9 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಈ ಮಿಷನ್ ಹೊಂದಿದೆ. ವಿವಿಧ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ, ಅಡಿಪಾಯದ ಕಲಿಕೆಯು ಮಗುವಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಿಕೆಯ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಹಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದಲು, ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಗಣಿತದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಭೂತ ಮೂಲಭೂತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸದಿರುವುದು, 3 ನೇ ತರಗತಿಯ ನಂತರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳಿಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸದೆ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆರಂಭಿಕ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020 ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಅಡಿಪಾಯದ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಈ ಮೂಲಭೂತ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು (ಅಂದರೆ, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಅಡಿಪಾಯದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಣಿತ) ಮೊದಲು ಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ನೀತಿಯ ಉಳಿದ ಭಾಗವು ಅಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಧನಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ನ್ಯಾಶನಲ್ ಅಜೀವ್ಮೆಂಟ್ ಸರ್ವೆ NAS)ಸೇರಿದಂತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರೋಫೈಲ್ಗಳ ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳು ಸರಳ ದರ್ಜೆಯ ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗ್ರೇಡ್-ಮಟ್ಟದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ, ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆ ಇಲಾಖೆಯು **ರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಪಿ ಓದುವ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು** ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ಓದಲು ಕಲಿಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಕಲಿಯಲು ಓದಬಹುದು.

## 2. ಓದುವುದು ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ

ಓದುವಿಕೆ ಕಲಿಕೆಯ ಅಡಿಪಾಯವಾಗಿದೆ, ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ, ಶಬ್ದಕೋಶ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಮತ್ತು ನೈಜ ಜೀವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಓದುವ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಆನಂದದಾಯಕ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಥನೀಯ ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಉಳಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವತ್ತ ಇದು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಓದುವುದು ಮಾನವರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬರದ ಮತ್ತು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಕೌಶಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಓದುವಿಕೆಯು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಓದುಗರ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ, ಇದು ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪಠ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಬಹು-ಪದರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಓದುವುದು ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ, ಅವುಗಳ ಚೊತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು, ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಥವಾ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು, ಶಬ್ದಕೋಶ, ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು (ಉದಾ, ಎಡ ಬಲಕ್ಕೆ ಓದುವುದು, ಮುಂಭಾಗದ ಹಿಂಭಾಗ), ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾದ ಚಿತ್ರಗಳು/ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಅಥವಾ ತಾರತಮ್ಯ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಮುದ್ರಣ ಜಾಗೃತಿ.

## ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ- ದೈನಂದಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಹ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರನ್ನು, ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ರೇಡಿಯೋ ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ದೂರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ- ಇವುಗಳಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮನೆಯ ನಂಬರ್ ಪ್ಲೇಟ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿತ ವಸ್ತುಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ; ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾನಪದ ಕಲೆ, ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್, ಗ್ಯಾಸ್ ಸ್ಟೋವ್ ಮೇಲೆ ಕಂಪನಿಯ ಹೆಸರು, ಪಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಟುಂಬದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಹೆಸರು; ತೋಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿನ ಹೆಸರು, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ; ಶಾಪಿಂಗ್ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಟೂಲ್ಪೇಸ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ ವಸ್ತು, ಬರಹಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ. ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಓದುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಅಡಿಪಾಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು.

## 3. ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

➤ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಬರಹಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಿಸ್ಕತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಮಿಠಾಯಿಗಳಂತಹ ಖರೀದಿಗಳ ಹೊದಿಕೆಗಳು, ರಸ್ತೆಬದಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟರ್‌ಗಳು / ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ಘೋಷಣೆಗಳು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಪುಸ್ತಕಗಳು, ಪತ್ರಗಳು / ಪೋಸ್ಟಾರ್ಡ್‌ಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಮಕ್ಕಳು ಪೆನ್ನು, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಸೀಮೆಸುಣ್ಣ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ, ಅವರು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಕೆಲವು ಅರ್ಥ ಅಥವಾ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಅರಿವು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.



ಓದುವ ಮಕ್ಕಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಕಲಿಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ; ಇದು ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

➤ ಎಲ್ಲಾ ಓದುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗುರಿಯು 'ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು' ಆಗಿರಬೇಕು.

ಇದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುದ್ರಿತ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆಯೆ.

➤ ಓದುವಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ, ಶಬ್ದಕೋಶ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

➤ ಬರವಣಿಗೆಯು ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಮತ್ತು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.

ಇದು ಪದಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿರದೇ, ಜ್ಞಾನ, ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸುಸಂಬಂಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವಾಗಿದೆ. ಬರವಣಿಗೆಯು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು, ರೂಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಮೂಲಕ, ಮಕ್ಕಳು ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

➤ ಮಕ್ಕಳ ಲಿಖಿತ ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಭಾಷೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಬರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಔಪಚಾರಿಕ ಸೂಚನಾ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು, ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

## ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೇಗೆ?

- ಮಕ್ಕಳ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಮಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಜೋಕ್ ಪುಸ್ತಕಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಲಾದ ವಿವಿಧ ಸರಳ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಕಥೆಪುಸ್ತಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶ.
- ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಆರಾಮದಾಯಕ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮೀಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು, ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಓದುವಿಕೆ, ಅವರು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಗಳು, ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಗಳು, ಪದಗಳ ಆಟಗಳಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು, ಉದಾಹರಣೆಗೆ- "ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ". ಎಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ನಂತರ ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ, ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಪುಸ್ತಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

**ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿಸುವುದು ಹೇಗೆ:**

## ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆಜೀವ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು, ನಾವು ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಆನಂದದಾಯಕ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಓದುವ ಅನುಭವವನ್ನು ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿಸಲು ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ವಿಧಾನವು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಒಂದು ನೈಜ ಉದಾಹರಣೆ ರಾಜಸ್ಥಾನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕಿ (ಮಧು ಚೌಹಾಣ್) ದೌಸಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಕ್ರೈ

ಬ್ಲಾಕ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೇಮಕಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 32 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ದಾಖಲಾತಿ ಇದ್ದರೂ 7-8 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಅವರು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೋಷಕರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇಡೀ ದಿನ ಗೋಲಿಗಳನ್ನು (ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಚೆ) ಆಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ತನಗೆ ಪೋಷಕರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಂಬಲ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಳು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನದೇ ಆದ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಮರುದಿನದಿಂದ ಅವಳು ಶಾಲೆಯ ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಬಲ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಶಿಕ್ಷಕಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಅವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಲು ಕೇಳಿದರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಲಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಮಾತು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಗ ಹಬ್ಬಿದ್ದರಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಬರದ ಮಕ್ಕಳೂ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಆಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಆಟ ಕಲಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವವರೆಗೂ ಇದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ನಂತರ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಗೋಲಿಗಳ ಮೇಲೆ 0 ರಿಂದ 9 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆದರು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆಟದ ಮೂಲಕ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಅಂಕಿಯ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವ್ಯವಕಲನವನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಅವರು ಗೋಲಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಿ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆದರು ಮತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿಯಮಿತ ಹಾಜರಾತಿಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಾಯಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿತು

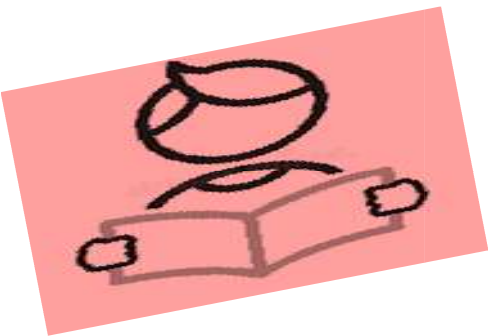
## 4.ಉದ್ದೇಶಿತ ಗುಂಪುಗಳು.

ಬಾಲವಾಟಿಕದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಂದ 8ನೇ ತರಗತಿವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳೂ ಈ ಅಭಿಯಾನದ ಭಾಗವಾಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವರ್ಗವಾರು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ:

**ಗುಂಪು 1 : ಬಾಲವಾಟಿಕದಿಂದ 2 ನೇತರಗತಿ**

**ಗುಂಪು 2 : 3 ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 5 ನೇ ತರಗತಿ**

**ಗುಂಪು 3 : 6 ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 7/8 ನೇ ತರಗತಿ**



## 5. ಅಭಿಯಾನದ ಅವಧಿ:

ಜನವರಿ 01, 2022 ರಿಂದ ಏಪ್ರಿಲ್ 10, 2022 ರವರೆಗೆ 100 ದಿನಗಳು (14 ವಾರಗಳು)  
ಓದುವ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

## 6. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಲುಪುವುದು ಹೇಗೆ?

- ಶಾಲೆಗಳು, ಮನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೊಹಲ್ಲಾಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಗೀದಾರರ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಿಂದ,
- ಸರ್ಕಾರ.
- IVR ( ಇಂಟರ್‍ಯಾಕ್ಟಿವ್ ವಾಯ್ಸ್ ರೆಸ್ಪಾನ್ಸ್) ಸೇವೆ, ಮೊಬೈಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ
- ಕೇಂದ್ರ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ CSO (ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸ್ಟ್ಯಾಟಿಸ್ಟಿಕಲ್ ಆರ್ಗನೈಜೇಷನ್) ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಪಾಲುದಾರರು,
- SCERTS/ ಡಯಟ್/ ಶಾಲಾ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು/ ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಆನ್ಲೈನ್/ಆಫ್ಲೈನ್ ಕಥೆಪುಸ್ತಕಗಳು, ಜೋಕ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಕಾಮಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಕವಿತೆ/ಧೀಮ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಪ್ ಹಾಡುಗಳು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಖರೀದಿಗಳ ಹೊದಿಕೆಗಳು, ಫ್ಲಾಷ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು, ಪದ/ವಾಕ್ಯ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು, ಮತ್ತು ಓದುವ ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ.
- BRC/CRCಗಳು/ಪೋಷಕರು/ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ.
- ಮಾಧ್ಯಮಿಕ/ಹಿರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ/ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು/NSS/NYKS ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪೋಷಕರು, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವೃತ್ತಿಪರರು, ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮೂಲಕ.

## 7. ಅಭಿಯಾನದ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರ:

- ಓದುವ ಅಭಿಯಾನವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಧ್ಯಸ್ಥಗಾರರ, ಮಕ್ಕಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪೋಷಕರು, ಸಮುದಾಯ, ಸೇರಿದಂತೆ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ  
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಗೀದಾರರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- 100 ದಿನಗಳ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವುದನ್ನು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದೊಂದಿಗೆ ಜೀವಿತಾವಧಿಯ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಈ ಅಭಿಯಾನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿ/ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಹ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‍ನಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಅನ್ನು ತರಗತಿವಾರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪೋಷಕರು, ಗೆಲೆಯರು, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಅಥವಾ ಇತರ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು.

- ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು, ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ನೀಡಿದ ವಾರದಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಗೆಳೆಯರು ಮತ್ತು ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸರಳ ಮತ್ತು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು/ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಸಬಹುದು
- ಗುಂಪುವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಅನುಬಂಧ 1 ಮತ್ತು 2 ರಲ್ಲಿವೆ.

- ಅನುಬಂಧ 1 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು.
- ರಾಜ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು, ಅದು ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಾಯಕ ಮತ್ತು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.

## ಅಭಿಯಾನದ ವೇಗವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

- ❖ ಟಾಯ್‌ಥಾನ್ ಜಾಗೃತಿ ಡೈವ್ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ರೀಡಾಥಾನ್' ಅನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು.
- ❖ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಚಾರ, ಇನ್ಫೋಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ.
- ❖ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು, ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರು, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು
- ❖ ಓದುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದರಿಂದ
- ❖ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕ ಬರಹಗಾರರಿಂದ ವೀಡಿಯೋ/ಆಡಿಯೋ ಸಂದೇಶ (ರಸ್ಕಿನ್ ಬಾಂಡ್, ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿ, ಕಥೆ ಹೇಳಲು ನೀಲೇಶ್ ಮಿಶ್ರಾ)
- ❖ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು.
- ❖ CSO, FM ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು, ಸುದ್ದಿಪತ್ರಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ (ಸ್ಥಳೀಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ)

## ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಪೋಷಕರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ

ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ

- ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರಲು ಪೋಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಮುದಾಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ, SCERT ಗಳು, ಡಯಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ತೀವ್ರ ಜಾಗೃತಿ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು.
- ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ, ಜನಪ್ರಿಯತೆಯಿಂದ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದು. ಜನರು/ಪ್ರಸಿದ್ಧರು, ಪೋಷಕರು/ಅಜ್ಜಿಯರಿಂದ ಕಥೆಯ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬಹುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಜಾನಪದಗಳು, ಹಾಡುಗಳು, ಪ್ರಾಸಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬಹುದು

- ಆಯಾ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- ಪಂಚಾಯತ್/ಕ್ಲಸ್ಟರ್/ಬ್ಲಾಕ್ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಮೇಳಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ಸಹಾಯದಿಂದ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸ್ವಯಂಸೇವಕರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಈ 100 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಅನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಒಳ್ಳೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಗುಣಮಟ್ಟದ ಫೋಟೋಗಳು, ವೀಡಿಯೋಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಾಪತ್ರಗಳನ್ನು Google ಟ್ಯಾಕರ್ನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- CSOಗಳು, FM ಚಾನೆಲ್ಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ರೇಡಿಯೋ/ಟಿವಿ ಚಾನೆಲ್ಗಳು, ಸುದ್ದಿಪತ್ರಿಕೆಗಳು (ಸ್ಥಳೀಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ) ಜೊತೆ ಪಾಲುದಾರಿಕೆ.

## ಫೆಬ್ರವರಿ 21 ನ್ನು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾತೃಭಾಷಾ ದಿನವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ ದಿನದಂದು “ಕಹಾನಿ ಪಠೋ ಅಪ್ಪಿ ಭಾಷಾ ಮೇ (ಸ್ವತಃ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುವುದು)” ದೇಶಾದ್ಯಂತ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

### 8. ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು:

- DIKSHA ಪೋರ್ಟಲ್ನ FLN ವರ್ಷಿಕಲ್ ನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 'ಕಹಾನಿಯೋಂ ಕಾ ಪಿಟಾರಾ' ಇತ್ಯಾದಿ.
- ರಾಜ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಮಂಡಳಿ (NCERT), ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (NBT) ಸ್ಟೋರಿ ವೀವರ್ (<https://storyweaver.org.in>), ಪ್ರಥಮ ಪುಸ್ತಕಗಳು (<https://prathambooks.org>) ನಂತಹ ಇತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಬಹುದು.), ರೂಮ್ ಟು ರೀಡ್ ಕ್ಲೌಡ್ (<https://literacycloud.org>), ಇತ್ಯಾದಿ.

### 9. ದಾಖಲೆ:

- ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವೀಡಿಯೋಗಳು, ಪ್ರಶಂಸಾಪತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿಯಾನದ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ರಾಜ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು DIKSHA ನ FLN ವರ್ಷಿಕಲ್ ಮತ್ತು DoSE&L ವೆಬ್ಸೈಟ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಅಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮೇಲಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಅಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು Google ಟ್ಯಾಕರ್ ಅನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ನ Google ಟ್ಯಾಕರ್ ಲಿಂಕ್ ಅನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.





ಗುಂಪುವಾರು(ತರಗತಿವಾರು)ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

## ಬಾಲವಾಟಿಕಾ ಮತ್ತು 1 ರಿಂದ 2 ತರಗತಿಗಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಸಾಧಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ
  - ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಿಂತನೆ
  - ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುವವರು.

ಅ.ನಂ	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಬೇಕಾಗುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ
ವಾರ 1	ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು.</li> <li>• ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕನೇ ವಾರ ಹೇಳಲು ನೀಡಬೇಕು.</li> <li>• ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಾಗ ಅವರು ಅರಿಯಾಗಿ ಓದುವುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ಹಾಜರಿರಬೇಕು.</li> </ul>	ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು
	ವರ್ಣಮಾಲಾ ಪ್ರಪಂಚ-ಆಲ್ಫಾಬೆಟ್ ವರ್ಲ್ಡ್ (ಬಾಲ್ಫಾಟಿಕಾ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ರವೆ/ಉಪ್ಪಿನ ಮೇಲೆ ಟ್ರೇನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇದು ರಚನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.</li> <li>• ಹಿಟ್ಟಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬಹುದು.</li> </ul>	ಟ್ರೇ, ರವೆ/ಉಪ್ಪು ಸಲಕರಣೆಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.
	ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆಗಳು (ವರ್ಗ 1, 2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯಲು ಮಗುವಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ</li> <li>• ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುಟುಂಬದ ಹಳೆಯ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಿ. ರಜಾದಿನಗಳು, ಜನ್ಮದಿನಗಳು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ರಜಾದಿನಗಳಂತಹ ವಿಶೇಷ ದಿನಗಳ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ನಂತರ ಓದಲು ಬಿಡಿ.</li> </ul>	ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ
ವಾರ 2	ಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳು <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಹೂವುಗಳು ಅಥವಾ ಹಣ್ಣುಗಳ ಕುರಿತು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿ</li> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೂವುಗಳು ಅಥವಾ ಹಣ್ಣುಗಳ ಆರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಂತರ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಹೂವು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಓದುತ್ತಾರೆ</li> <li>• ಹೆಸರು, ಪ್ರಾಣಿ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣುಗಳ ಆಟ ಆಡಬಹುದು, ಅಲ್ಲಿ ತಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು</li> </ul>	ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಹೂವು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.
ವಾರ 3	ಚಾಲ್ತಿಯಿರುವ ಕವಿತೆ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಯ್ಕೆಯ/ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಅನುಸರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಅಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> </ul>	ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

<p style="text-align: center;"><b>ವಾರ 4</b></p>	<p><b>ಹಂಚಿಕೆಯ ಓದುವಿಕೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಆರಂಭಿಕ ಸಾಕ್ಷರತೆಗೆ ಹಂಚಿಕೆಯ ಓದುವಿಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ 1 ಮತ್ತು 2 ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಬೇಕು ಮತ್ತು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕದ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಪದ ಹೊಂದಿಸಲು ಒಲವು ತೋರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಓದುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ, ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>
	<p><b>ಶಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಭೇಟಿ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ನೇ ವಾರ ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ತಾವು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.</li> <li>• ಮತ್ತೊಂದು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪಡೆದು 14 ವಾರದೊಳಗೆ ಓದಬೇಕು.</li> </ul>	<p>ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>
<p style="text-align: center;"><b>ವಾರ 5</b></p>	<p><b>ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಸಾರಾಂಶ ಹೇಳುವುದು.: -1 ನೇ ವಾರ ಪಡೆದ ಕಥೆಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಕಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು 5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.</li> <li>• ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಕಥೆಗಳ ಆರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ</li> <li>• ಇದು ಕಥೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲದ ಅಂಶಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ, ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ವಾರ 6</b></p>	<p><b>ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಮರ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಕಥಾವಸ್ತು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಥೆಯ ವಸ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬಹುದು.</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಮರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡಬಹುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ, ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>• ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ವಾರ 7</b></p>	<p><b>ನಾನು ಯಾರು?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಕ್ಯಾರೆಕ್ಟರ್ ಮ್ಯಾಪಿಂಗ್: ಕಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಇಡೀ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ, ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>• ವರ್ಕ ಶೀಟ್‌ಗಳು, ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಕಾಲಂಗಳೊಂದಿಗೆ</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ವಾರ 8</b></p>	<p><b>ನನ್ನ ಖ್ಯಾತಿಗಾಗಿ ಪದಗಳು ನನ್ನ ಹಕ್ಕು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಾರದ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು - ಮಕ್ಕಳು ಕಳೆದ ವಾರ ಅಥವಾ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು, ಅದು ವರ್ಗ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.</li> </ul>	<p>ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ</p>

<p><b>ವಾರ 9</b></p>	<p>ಮಾಸಿಕ ಥೀಮ್(ತಿಂಗಳ ವಿಷಯ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಥೀಮ್ ಆಧಾರಿತ ಓದುವಿಕೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವರ್ಷವಿಡೀ ನಡೆಸಬಹುದು.</li> <li>• ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು- ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ. ಪರಿಸರ. ಜಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ್ ಮಿಷನ್, ಏಕ್ ಭಾರತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾರತ್, ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಜಾದಿನಗಳು, ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರರು. ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಾಮನ್ ವೆಲ್ತ್ ಆಟಗಳು ಮತ್ತು ಪಂದ್ಯಾವಳಿಗಳು, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಭಾರತೀಯ ಹುತಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>
<p><b>ವಾರ 10</b></p>	<p>ಏನಾದರೂ ಅಡುಗೆ ಮಾಡೋಣ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಿಕ್ಷಕ/ಪೋಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಸರಳವಾದ ಅಡುಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪಾಕವಿಧಾನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.</li> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾಕವಿಧಾನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬಹುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಪಾಕವಿಧಾನ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>• ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವರ್ಕ ಶೀಟ್‌ಗಳು,</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 11</b></p>	<p>ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಮಂತ್ರಗಳು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಿಕ್ಷಕನು ಜಾದೂಗಾರನ ನಟನೆಯ ಮೂಲಕ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಸೃಜಿಸಬಹುದು.</li> <li>• ಕೆಲವು ಮೋಡಿಗಳು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಬರೆದು ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗೆ ಓದುವ ಮೂಲಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಜಾದೂಗಾರಿಕೆ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>
<p><b>ವಾರ 12</b></p>	<p>ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡಿ ಮತ್ತು ಓದಿ (ಡಿಎಂಆರ್) <b>DROP EVERYTHING AND READ(DEAR).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಯಾವುದೇ ಒಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ದಿನ ಮತ್ತು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 20 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಓದುವುದು.</li> <li>• ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಉದಾ-ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ,ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ.ಇತ್ಯಾದಿ.</li> <li>• ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಓದುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು.ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು,ಮ್ಯಾಗಜಿನ್‌ಗಳು.</p>
<p><b>ವಾರ 13</b></p>	<p>ನಮ್ಮ ನಾಯಕರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪುಸ್ತಕ ಅಥವಾ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ, ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್, ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಪುಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸುವುದು.</li> <li>• ಅನುಸರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ, ದಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>• ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>

<p><b>ವಾರ</b> <b>14</b></p>	<p>ಓದಿ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಿಸಿ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನಿಯೋಜಿಸುವುದು.</li> <li>• ಓದಲು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ನಾಟಕವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.</li> <li>• ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಹಕರಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದುವಿಕೆಯ ಏಕೀಕರಣ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಂತಸದ ಓದುವಿಕೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕಿರು ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

**ಗಮನಿಸಿ:** ಶಾಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಶಾಲಾ ಲೈಬ್ರರಿಗೆ ಮಾನ್ಯತಾ ಭೇಟಿ, ಓದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯದಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ:

**1. ವಿಷಯ-ನಿಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ**

- ಶಿಕ್ಷಕರು/ಪೋಷಕರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಸೇವಿಸಿದ ಫೋಕ್ ಐಟಂಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

- ಮರುದಿನ ಅವುಗಳನ್ನು ತರಗತಿ/ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಅವರು ಮೊದಲು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥದ ಹೆಸರನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ರೊಟ್ಟಿ, ನೀರು, ಹಾಲು, ಚಹಾ, ನಿಂಬೆ, ದಾಲ್, ತರಕಾರಿಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಮುಂತಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಓದಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮನೆ/ಸಮುದಾಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬಹುದು.
- ಮರುದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪದಗಳು ದೃಷ್ಟಿ ಪದ (ಸೈಟ್ ವರ್ಡ್ )ಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಗುರುತಿಸಲು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

**2. ವಿಷಯ- ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು**

- ಶಿಕ್ಷಕರು/ಪೋಷಕರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಟಿವಿ/ರೇಡಿಯೊದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪೋಷಕರು/ಅಜ್ಜಿಯರು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಮತ್ತು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ಅವರು ಕಥೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಾತ್ರಗಳು/ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ಅವರ ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕ/ಪೋಷಕ/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ
- ಕಥೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು/ಪೋಷಕರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ
- ಅವುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಈಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಷ್ಟ ಹಲಗೆ/ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಓದಲು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಾವು ಕೇಳಿದ/ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಕಥೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

### 3 ರಿಂದ 5 ತರಗತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಸಾಧಿಸಲಾಗುವುದು,

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ
  - ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಿಂತನೆ
  - ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುವವರು.

ಅ.ನಂ	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಬೇಕಾಗುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ
ವಾರ 1	<p><b>ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು.</li> <li>• ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕನೇ ವಾರ ಹೇಳಲು ನೀಡಬೇಕು.</li> <li>• ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಾಗ ಅವರು ಅರಿಯಾಗಿ ಓದುವುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ಹಾಜರಿರಬೇಕು.</li> </ul>	ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು
	<p><b>ವೃತ್ತದ ಸಮಯ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವರಿಗೆ ಕಥೆಯ ಆರಂಭಿಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾತನಾಡುವರು.</li> </ul>	ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ
ವಾರ 2	<p><b>ಉಡುಗೆ &amp; ಹೇಳುವುದು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಬರಹಗಾರ/ಕವಿಯಂತೆ ಉಡುಪಿನೊಂದಿಗೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆ ಪಾತ್ರದ ಕಥೆ/ಕವನವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಇದು ಇತರರನ್ನು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.</li> </ul>	ವಿವಿಧ ಜನಪ್ರಿಯ ಕವಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು. ಸದರಿ ಕಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು.
ವಾರ 3	<p><b>ಬೆಂಡ್ ದಿ ಎಂಡ್. (ಅಂತ್ಯ ಬದಲಿಸು)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಂಗಳ ಥೀಮ್ ಪ್ರಕಾರ (ಇದು ನೈತಿಕ ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು) ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.</li> <li>• ಕೊಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕನಾಗಿ, ಅವರು ಹೇಗೆ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಎಂದು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು.</li> </ul>	ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

<p><b>ವಾರ 4</b></p>	<p>ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ(ಸನ್ನಿವೇಶ ರಚಿಸಿ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ವರ್ಗವನ್ನು 4 ಅಥವಾ 5 ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಹಳೆಯ ಕೋಟೆ/ಮರುಭೂಮಿ/ ಆಟದ ಮೈದಾನ) ರಚಿಸಿ ರಾಜ/ರಾಣಿ/ ಡ್ರಾಗನ್/ ರೈತ/ ಒಂಟೆ/ ಜಾದೂಗಾರ/ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಥೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಿರುಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ</li> </ul> <p>ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ಮೊದಲ ವಾರ ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಓದಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>• ಮಗು ತನ್ನ ವಯೋಮಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಹಾಗೂ 14 ನೇ ವಾರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<p>ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p> <p>ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>
<p><b>ವಾರ 5</b></p>	<p>ಜಾನಪದ ವಿನೋದ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಏಕ್ ಭಾರತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾರತ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀಮಂತ ಪರಂಪರೆಯ ಜಾನಪದ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಜಾನಪದ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>
<p><b>ವಾರ 6</b></p>	<p>ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು/ಕವಿಗಳ ಜನ್ಮದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಅನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬಹುದು.</li> <li>• ಈ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಓದಲು ಪುಸ್ತಕ/ಕವನ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್</li> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ, ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 7</b></p>	<p>ಮಾತನಾಡು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕವಿ/ ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>• ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೋಡಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ-ಲೇಖಕರ ಪುಸ್ತಕ ಓದಬೇಕು</li> <li>• ಅವರು ಪರಸ್ಪರ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.ಉದಾ ರಸ್ಮಿನ್ ಬಾಂಡ್ ಬಗ್ಗೆ,ಬಿ.ಜೆ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಆರ್ ಕೆ ನಾರಾಯಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ</li> <li>• ಸ್ಥಳೀಯ ಬರಹಗಾರರು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಜಾನಪದ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.ಜಾನಪದ ನಾಟಕಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 8</b></p>	<p>ರಂಗಪರಿಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರಂಗಪರಿಕರಗಳು (ಕಿರೀಟ, ಕತ್ತಿ, ಮಡಕೆ, ಕೈವಸುಗಳು, ಉಂಗುರ, ದಂಡ, ಇತ್ಯಾದಿ) ತುಂಬಿದ ಚೀಲವನ್ನು ಅಥವಾ ರಂಗಪರಿಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ ರಂಗಪರಿಕರಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ನಂತರ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅವರ ರಚನೆಯನ್ನು ಇಡೀ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>• ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 9</b></p>	<p>ಕವನ ಓದುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಅವರ ಸ್ವಂತ ಆಯ್ಕೆಯ/ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>• ಅನುಸರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರು ಕಾವ್ಯದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕವಿತೆ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕವಿತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>

<p><b>ವಾರ 10</b></p>	<p>ಮೇರಿ ಕಹಾನಿ, ಮೇರಿ ಜುಬಾನಿ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನದಿ, ಮರ, ಗೋಧಿ ಗಿಡ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾತ್ರ/ಗುರುತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜೀವನದ ಪ್ರಯಾಣ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>ಯಶಸ್ವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ವಿವಿಧ ಯಶೋಗಾಥೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 11</b></p>	<p>ನಾನಿ ದಾದಿ ಕಿ ಕಹಾನಿಯಾನ್(ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿಯರ ಕಥೆಗಳು)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿಯರು ಹೇಳುವ ಕಥೆಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿಯರು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅವರು ಕಲಿತ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು / ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅದನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>ನಂತರ ಅವರು ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಓದಬಹುದು (ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿಯವರ ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ)</li> </ul>	<p>ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ</p>
<p><b>ವಾರ 12</b></p>	<p>ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅದರ ಮುಖಪುಟದಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಪುಸ್ತಕ ಸಪ್ತಾಹ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಕವರ್ ಅನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇಳಬಹುದು.</li> <li>ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖಪುಟವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಕು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 13</b></p>	<p>ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡಿ ಮತ್ತು ಓದಿ (ಡಿಯರ್) <b>DROP EVERYTHING AND READ(DEAR).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಯಾವುದೇ ಒಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ದಿನ ಮತ್ತು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 20 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಓದುವುದು.</li> <li>ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಉದಾ-ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ,ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ.</li> <li>ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಓದುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಮ್ಯಾಗಜಿನ್‌ಗಳು.</p>
<p><b>ವಾರ 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಸ್ವಂತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುವುದು (ಕಹಾನಿ ಪಠೋ ಅಪ್ಪಿ ಭಾಷಾ ಮೆ) .</li> <li>ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿ 21 ರಂದು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾತೃಭಾಷಾ ದಿನ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.</li> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ/ಮಾತೃಭಾಷೆ ಸೇರಿದಂತೆ) ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ/ಮಾತೃಭಾಷೆ ಸೇರಿದಂತೆ) ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>
<p><b>ವಾರ 14</b></p>	<p>ನಾನಾಗಿದ್ದರೆ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು(ಸೈನಿಕ / ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಇತ್ಯಾದಿ) ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>ನಂತರ ಆ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಲು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ವಿವಿಧ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</p>
<p><b>ವಾರ 14</b></p>	<p>ಶಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಭೇಟಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಪ್ರತಿ ಮಗು 4 ನೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಲೈಬ್ರರಿಯಿಂದ ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಲೈಬ್ರರಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>



ಗಮನಿಸಿ: ಶಾಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಶಾಲಾ ಲೈಬ್ರರಿಗೆ ಮಾನ್ಯತಾ ಭೇಟಿ, ಓದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯದಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ:

### 1. ವಿಷಯ-ನಿಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ

- ಶಿಕ್ಷಕರು/ಪೋಷಕರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಸೇವಿಸಿದ ಫೋಕ್ ಐಟಂಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ಮರುದಿನ ಅವುಗಳನ್ನು ತರಗತಿ/ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಅವರು ಮೊದಲು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥದ ಹೆಸರನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ರೊಟ್ಟಿ, ನೀರು, ಹಾಲು, ಚಹಾ, ನಿಂಬೆ, ದಾಲ್, ತರಕಾರಿಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಮುಂತಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಓದಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮನೆ/ಸಮುದಾಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬಹುದು.
- ಮರುದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪದಗಳು ದೃಷ್ಟಿ ಪದ (ಸೈಟ್ ವರ್ಡ್ )ಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಗುರುತಿಸಲು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

### 2. ವಿಷಯ- ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು

- ಶಿಕ್ಷಕರು/ಪೋಷಕರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಟಿವಿ/ರೇಡಿಯೊದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪೋಷಕರು/ಅಜ್ಜಿಯರು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಮತ್ತು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ಅವರು ಕಥೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಾತ್ರಗಳು/ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.
- ಅವರ ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕ/ಪೋಷಕ/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ
- ಕಥೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು/ಪೋಷಕರು/ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ
- ಅವುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಈಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ/ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಓದಲು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಾವು ಕೇಳಿದ/ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಕಥೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

## 6 ರಿಂದ 7/8 ತರಗತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಸಾಧಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:

- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ
  - ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಿಂತನೆ
  - ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುವವರು.

ಅ.ನಂ	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಬೇಕಾಗುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ
<b>ವಾರ 1</b>	<p><b>ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು.</li> <li>• ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕನೇ ವಾರ ಹೇಳಲು ನೀಡಬೇಕು.</li> <li>• ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಾಗ ಅವರು ಅರಿಯಾಗಿ ಓದುವುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ಹಾಜರಿರಬೇಕು.</li> </ul>	ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು
<b>ವಾರ 2</b>	<p><b>ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಲು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೇ ಕಥೆಯಿಂದ 5-8 ವಿಷಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಥೆಯು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಬೈಸಿಕಲ್, ಗುಲಾಬಿ, ಟ್ರೆಸ್ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳು. ಎಲೆಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿಯೋಜಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. .</li> <li>• ಅನುಸರಣೆಗಾಗಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.
<b>ವಾರ 3</b>	<p><b>ಕವನ ಓದುವುದು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಅವರ ಸ್ವಂತ ಆಯ್ಕೆಯ/ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕವಿತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.
<b>ವಾರ 4</b>	<p><b>ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಓದು, ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಓದು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಓದಿದ ಮತ್ತು ಬಹಳಷ್ಟು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಯಾವುದೇ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು/ಅವಳು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಕಿರಿಯ ವರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ / ಕಿರಿಯ ಸಹೋದರನಿಗೆ/ಪಾಲಕರಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>• ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಏರಿಳಿತದೊಂದಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿಸಲು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಓದಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	ಯಾವುದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ
	<p><b>ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪ್ರತಿ ಮಗುವೂ ಮೊದಲ ವಾರ ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಓದಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>• ಮಗು ತನ್ನ ವಯೋಮಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಹಾಗೂ 14 ನೇ ವಾರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು

<p><b>ವಾರ 5</b></p>	<p><b>ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ತರಗತಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಲು ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>• ಇದರ ನಂತರ ಅಣಕು ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.</li> <li>• ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂವಾದವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>
<p><b>ವಾರ 6</b></p>	<p><b>ಸಾಹಿತ್ಯ / ಪಾಕವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಶಿಕ್ಷಕರು 5-6 ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳು/ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಕ್ತಗಳ ಪಾಕವಿಧಾನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೂಕ್ತತೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು</li> <li>• ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಒಂದು ಹಾಡು/ ಪಾಕವಿಧಾನವನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>• ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಆಯ್ದ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದು ಸಂದರ್ಭ ಸಂದೇಶ, ಭಾವನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬಹುದು.</li> <li>• ಇದು ಪಾಕವಿಧಾನವಾಗಿದ್ದರೆ, ಪಾಕವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅದನ್ನು ಮರು-ರಚಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅವನ/ಅವಳ ಅಜ್ಜಿಯ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಪಾಕವಿಧಾನವನ್ನು ಮರು-ರಚಿಸಲು ಕೇಳಬಹುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಪಾಕವಿಧಾನಗಳ, ಕವಿತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 7</b></p>	<p><b>ಪುಸ್ತಕ ಶಿಫಾರಸುಗಳು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುವ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.(ಶಿಕ್ಷಕರು ಓದುವ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.)</li> <li>• ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಪ್ರತೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಖಳನಾಯಕನ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಓದುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ</li> <li>• ಮಕ್ಕಳು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 8</b></p>	<p><b>ಓದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಿಸು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನಿಯೋಜಿಸುವುದು.</li> <li>• ಅವರಿಗೆ ಓದಲು ಕಿರು ನಾಟಕವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.</li> <li>• ಮುಂದೆ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಹಕರಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಓದುವಿಕೆಯ ಈ ಏಕೀಕರಣವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ವರ್ಧನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತುಓದುವಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮೋಜಿನ ಆಯಾಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು</li> <li>• ಕಿರುನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 9</b></p>	<p><b>ಏಕ್ ಭಾರತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾರತಕ್ಕಾಗಿ ಓದು.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಏಕ್ ಭಾರತ್, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾರತ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರ ರಾಜ್ಯ/ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ಓದಿದ ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಓದಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೊಲಾಜ್ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಕುರಿತು ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.</li> <li>• ಕೊಲಾಜ್ ತಯಾರಿಸುವ ವರ್ಕ ಶೀಟ್ಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 10</b></p>	<p><b>ಸ್ಥಳೀಯ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ 2021ನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳ ವರ್ಷವೆಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ.</li> <li>• ಸ್ಥಳೀಯ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ವಾರದ ವಿಶೇಷ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು (ಲೈಬ್ರರಿ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ) ಕಲೆಹಾಕಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.</li> <li>• ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಥೀಮ್ ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.</li> <li>• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವಾರದ ಒಂದು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ವಿವಿಧ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>• ಸ್ಥಳೀಯ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ತರಕಾರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಕ ಶೀಟ್</li> </ul>

<p><b>ವಾರ 11</b></p>	<p>ಟಿಪ್ಪಣಿ ಅಥವಾ ತಿರುವು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ ಹಂತವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಕಥೆಯನ್ನು (ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಅಥವಾ ಸಸೆನ್) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.</li> <li>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.</li> <li>ಮುಂದೆ ಕಥೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಥೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೀಡಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳು/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 12</b></p>	<p>ಕವನ ಓದುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಅವರ ಸ್ವಂತ ಆಯ್ಕೆಯ/ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>ಅನುಸರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರು ಕಾವ್ಯದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ತಮ ಸ್ವಂತ ಕವಿತೆ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಕವಿತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>ಕವಿತೆ ರಚನೆಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 12</b></p>	<p>ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡಿ ಮತ್ತು ಓದಿ (ಡಿಯರ್) <b>DROP EVERYTHING AND READ(DEAR).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಯಾವುದೇ ಒಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ದಿನ ಮತ್ತು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 20 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಓದುವುದು.</li> <li>ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಉದಾ-ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ,ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ.</li> <li>ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಓದುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು.ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು,ಮ್ಯಾಗಜಿನ್‌ಗಳು.</p>
<p><b>ವಾರ 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಸ್ವಂತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುವುದು (ಕಹಾನಿ ಪಡೋ ಅಪ್ಪಿ ಭಾಷಾ ಮೆ) .</li> <li>ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿ 21 ರಂದು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾತೃಭಾಷಾ ದಿನ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.</li> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ/ಮಾತೃಭಾಷೆ ಸೇರಿದಂತೆ)ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ (ಪ್ರಾದೇಶಿಕ/ಮಾತೃಭಾಷೆ ಸೇರಿದಂತೆ)ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>
<p><b>ವಾರ 14</b></p>	<p>ನಮ್ಮ ನಾಯಕರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗಳು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಪುಸ್ತಕ ಅಥವಾ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ, ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್, ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸುವುದು.</li> <li>ಅನುಸರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ, ದಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಗೆಗಿನ ಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.</li> </ul>
<p><b>ವಾರ 14</b></p>	<p>ಶಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಭೇಟಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ಪ್ರತಿ ಮಗು 4 ನೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಲೈಬ್ರರಿಯಿಂದ ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<p>ಲೈಬ್ರರಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p>

ಗಮನಿಸಿ: ಶಾಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಶಾಲಾ ಲೈಬ್ರರಿಗೆ ಮಾನ್ಯತಾ ಭೇಟಿ, ಓದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯದಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ:

### 1. ಹಿಮ್ಮುಖ ಓದುವಿಕೆ.

- ಹಿಮ್ಮುಖ ಓದುವಿಕೆ ಎಂದರೆ ಪುಟದ ಅಥವಾ ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್ ಅಂತ್ಯದಿಂದ ಪದಗಳನ್ನು ಓದುವುದು.
- ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್/ಪುಟದ ಪ್ರಾರಂಭದವರೆಗೆ, ಮಕ್ಕಳು ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಓದಲು ಒಲವು ತೋರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿಗೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಇದು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಓದುವಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಉನ್ನತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಬಹುದು.

### 2. ಜಿಗ್ ರ್ಯಾಗ್ ಓದುವಿಕೆ:

- ಜಿಗ್ ಜಿಗ್ ಓದುವಿಕೆ ಎಂದರೆ ಪದಗಳನ್ನು/ಪಠ್ಯವನ್ನು ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಓದುವುದು
- ಮಕ್ಕಳು ಇಡೀ ವಿಷಯ/ಪಠ್ಯ/ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್‌ಗೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಗ್ ರ್ಯಾಗ್ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಅಂಕುಡೊಂಕು ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ವೇಗವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಎಡ-ಬಲ ಮೆದುಳಿನ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



# ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

## 1) ಸಂಖ್ಯೆ ಓದುವಿಕೆ.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ವಾಹನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು (ನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು) ಬರೆದು ತರಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.
- ಮರುದಿನ, ಪ್ರತಿ ಮಗು ಬರೆದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅದನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡುವುದು.
- ಈಗ ಇತರ ಮಗುವಿಗೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.
- ವಾಹನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಗೆಲೆಯರು ಪರಸ್ಪರ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

## 2. ಸಂಖ್ಯೆ ಓದುವ ಕಾರ್ಯ-ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು.
- ಸುತ್ತಲೂ ಬರೆದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.
- ಕೊಠಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊಠಡಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ತರಗತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳುವುದು.
- ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಶಿಕ್ಷಕರು ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

## 3. ಓದುವ ಕಾರ್ಯ-ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು. ಉದಾ. ಪ್ರಧಾನ ಕೊಠಡಿ. ಕಚೇರಿ, ಹುಡುಗ/ಹುಡುಗಿ ಅಥವಾ ಪುರುಷರು/ಮಹಿಳೆಯರ ವಾಶ್ರೂಮ್-, ಲ್ಯಾಬ್, ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿ, ಮೊದಲ ಮಹಡಿ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ತಾವು ಗಮನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಮೂಲಕ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಾಗುಣಿತ ನಿಖರವಾಗಿ ನೆನಪಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಕಾಗುಣಿತವನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು.
- ಈ ಪದಗಳು ನಂತರ ದೃಷ್ಟಿ ಪದ (ಸೈಟ್ ವರ್ಡ್ )ಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಓದುವಂತೆ ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.

## **..Nodal Team @DoSE&L, Ministry of Education**

### **Maneesh Garg**

Joint Secretary, Samagra Shiksha

E mail: maneesh garg@nic.in Phone: 011-23386232

### **Rashi Sharma**

Director, Samagra Shiksha

E mail: rashi.edu@gov.in Phone: 011-23388098

### **Purabi Pattanayak**

Chief Consultant, Samagra Shiksha

E mail: purabi pattanayak@gmail.com Phone: 9899056300





ಮಕ್ಕಳು ಅಂತರಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸಂತಸದಾಯಕ ವಿಮವ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಕೈಜೋಡಿಸಿ.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮನ್ವಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ  
ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಎಸ್.ಎಸ್.ಕೆ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ.



ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ರಚನೆ.

**ಶ್ರೀ ರಾಜೇಶ ಎನ್ ಚುನಗೂಳಿ.**

ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ, ಬಿ.ಆರ್.ಸಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

9448690852, 9696964176

ಇ ಮೇಲ್:- 9686964176rsm@gmail.com.