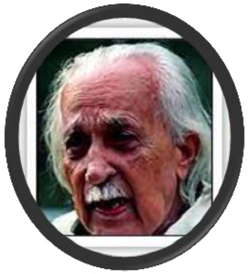
9 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ವಾರ್ಷಿಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಪೂರೈಕೆ ವಿವರ – ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ– 2021–22



ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

(ಪರಿಷ್ಕೃತ)

೯

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತರಗತಿ

ಕೃಪೆ

ಶ್ರೀ ರವೀಶ ಕುಮಾರ

ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

ರಚನೆ & ಸಂಗ್ರಹ

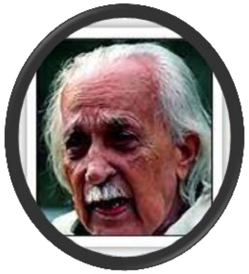
ಶ್ರೀ ರಾಜಾಸಾಹೇಬ.ಹೆಚ್ ಸ.ಶಿ

ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ–ಹತ್ತಿಗುಡೂರ ತಾ.ಶಹಾಪೂರ ಜಿ.ಯಾದಗಿರಿ

9 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ವಾರ್ಷಿಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಪೂರೈಕೆ ವಿವರ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ– 2021–22



ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
(ಪರಿಷ್ಕೃತ)

೯

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತರಗತಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಯೆಕೆ ವಿವರ – ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ– 2021–22

ತರಗತಿ : 9 ನೆಯ ತರಗತಿ **ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ.**

ಮಾಹೆವಾರು ವಿಷಯದ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ				ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಯೆಕೆ							
ತಿಂಗಳು	ದೊರೆಯುವ ಅವಧಿಗಳು	ವಿಷಯಾಂಶಗಳು / ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು	ಪಾಠ ಬೋಧನೆಗೆ / ಕಲಿಕೆಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿಗಳು	ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಯಿತೇ? ಇಲ್ಲವೇ?	ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಕಾರಣ.	ಪಾಠ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳು	ಗೃಹಪಾಠ ನೀಡಿದ್ದು.	ಗೃಹಪಾಠ ನೋಡಿದ್ದು.	ನಡೆಸಿದ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ	ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ಜುಲೈ 2021	25	ಸೇತುಬಂಧಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 1. ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 2. ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ 3. ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	18								
		<u>ಗದ್ಯ – 1. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ವಿ (ಸಣ್ಣಕಥೆ) – ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್</u> 1. 'ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು' ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. 2. ಲೇಖಕ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಗೊರೂರರು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮೌಲ್ವಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಗ್ರಂಥ ಹಿಡಿದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. 'ಹುಸೇನ ಕೃಷ್ಣ'ನ ನೆನೆಪು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾದ ಮೌಲ್ವಿಯ ಪರಿಚಯ.	08								

		4. ಮೌಲ್ವಿಯು ಕನ್ನಡ ಕಲಿತ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಣೆ. ರಾಮಾಯಣ – ಮಹಾಭಾರತ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆ – ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಂದೇಶ. 5. ಮೌಲ್ವಿ ಅವರು ಉತ್ತಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ. ಎದುರಿಗಿರುವವರು ಗೊರೂರರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷ. ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ 6. ಪುನರಾವರ್ತನೆ – ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು 7. ಪುನರಾವರ್ತನೆ – ಸಮಾಸಗಳು – ತತ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದ್ವಿಗು. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ									
ಆಗಸ್ಟ್ 2021	**26**	**ಪದ್ಯ – 1. ಹೊಸಹಾಡು (ಭಾವಗೀತೆ) – ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ** 1. ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ. 2 ಕವಿ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ 3. ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಹಾಡು ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ. 4. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯತೀತ ಮನೋಭಾವ ಮೂಡಿಸುವ ಹಾಡು ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ. 4. ಹಾಡಿನ ನುಡಿಗುಂಡುಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹಾರಿ, ಭಯದ ಬೆನ್ನಟ್ಟಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ. 5. ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹಾಡು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ. 6. ಜಡನಿದ್ರೆ ಹೋಗಿ, ಬಾನು – ಭುವಿ ಬೆಳಗಿ, ಕ್ರಾಂತಿ ಕಿಡಿ ಕೆರಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ. 7. ಪುನರಾವರ್ತನೆ – ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಉಪಮಾಲಂಕಾರ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								

ಆಗಸ್ಟ್ 2021		**<u>ಗದ್ಯ –2. ಬೆಡಗಿನ ತಾಣ ಜಯಪುರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ) – ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ</u>** 1. ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. 2. ಲೇಖಕ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಲೇಖಕರು ಜಯಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಗೆಳೆಯ ರೈ ಮನೆಗೆ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿ. 4. ಜಯಪುರದ ಬೀದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಬಣ್ಣದ ಉಡುಪುಗಳ ವರ್ಣನೆ. 5. ಅಂಬೇರಾ ಬೆಟ್ಟದ ಪರಿಸರದ ವರ್ಣನೆ. 6. ಕೋಟೆಯ ಒಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಹಾಗೂ ಮೀರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ವರ್ಣನೆ. 7. ಜಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಖಗೋಳ ವೀಕ್ಷಣಾಲಯದ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಜಯಪುರದ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರ. 8. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳು 9. ಸಮಾಸಗಳು – ಅಂಶಿ ಮತ್ತು ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಗಳು. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ಆಗಸ್ಟ್ 2021		**ಪದ್ಯ– 2. ಪಾರಿವಾಳ (ಕಥನ ಕವನ) – ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ** 1. ಕಥನ ಕವನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದು ಬಿಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿಯ ಸುಖ ಸಂಸಾರದ ವರ್ಣನೆ. 4. ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಇರುವುದು. ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದ ವರ್ಣನೆ. 5. ಕುರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವುದು. ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಸರ್ವನಾಶ, ತಾಳ್ಮೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶ.	**08**								
ಆಗಸ್ಟ್ 2021		6. ಅಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								

ಆಗಸ್ಟ್ 2021		**ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು** **1. ಗುಣ ಸಾಗರಿ ಪಂಢರೀಬಾಯಿ (ಗದ್ಯ) – ಜಯಮಾಲಾ** * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	**04**									
ಆಗಸ್ಟ್ 2021		**ಮೊದಲನೆಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ** **– ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆ – 1**										
ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 2021	**25**	**ಗದ್ಯ – 3. ಧರ್ಮಸಮದೃಷ್ಟಿ (ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ) –** 1. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ 2. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಗುಣವಿಶೇಷದ ವರ್ಣನೆ. 3. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಹಿರಿಮೆಗಳ ವರ್ಣನೆ. ಜೈನರಿಂದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ದೂರು. 4. ಬುಕ್ಕರಾಯನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಭೆಯ ವರ್ಣನೆ. 5. ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರ 7. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ ಸಂಧಿಗಳು. 8. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**									
ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 2021		**ಪದ್ಯ – 3. ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ) – ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ** 1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ 3. ಪೂರ್ವ ಕಥಾ ಪರಿಚಯ. 4. ಭರತೇಶನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವರ್ಣನೆ. 5. ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭರತೇಶನ ವೈಭವ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**									

ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 2021		**ಗದ್ಯ – 4. ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ)** **– ಸಮಿತಿ ರಚನೆ** 1. ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. 2. ಸ್ಟಾಲಿನ್ ಮತ್ತು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಮಾತುಕತೆ. 3. ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ, ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯತೆ. 4. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುದು, ಧರ್ಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. 5. ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳು. 6. ಸಂದ ಗೌರವಗಳು – ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು. 7. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು – ಜಶ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಶ್ಚುತ್ವ ಸಂಧಿಗಳು 8. ಸಮಾಸಗಳು – ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2021	**23**	**ಪದ್ಯ – 4. ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀಱಿದಪರ್ (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಜನ್ನ** 1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ 2. ಕವಿ ಜನ್ನ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ 3. ಪೂರ್ವಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ 4. ವಸಂತ ಮಾಸದ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ. 5. ಮಾರಿದತ್ತ ಮತ್ತು ಪುರ ಜನರ ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂಭ್ರಮ. 6. ಚಂಡಕರ್ಮನಿಂದ ಮಾರಿಗೆ ನರಬಲಿ ನೀಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನರರ ಹುಡುಕಾಟದ ವರ್ಣನೆ. 7. ಚಂಡಕರ್ಮನಿಂದ ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿಯರ ಬಂಧನ. 8. ಅಭಯಮತಿಯು ಅಭಯರುಚಿಗೆ ಮರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಯಬೇಡ. ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಾರು ಮೀರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಾಂತ್ವನ. 9. ಛಂದಸ್ಸು – ಮಾತ್ರಾಗಣ – ಕಂದಪದ್ಯ ಪರಿಚಯ 10. ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2021		**ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು** **2. ರಂಜಾನ್ ಸುರಕುಂಬಾ ಮತ್ತು ಸಂಭ್ರಮದ ಜೋಕಾಲಿ (ಗದ್ಯ) – ಕೆ. ನೀಲಾ** * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	**04**								

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2021		**ಎರಡನೆಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ** **ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2**									
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2021		**ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ**									
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2021	**08**	**ಗದ್ಯ – 5. ಪ್ರಜಾನಿಷ್ಠೆ (ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ** 1. ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ 2. ಲೇಖಕ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಆದಿಯಮರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧ. ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೆ ಜಯ. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನು ಗೆದ್ದ ತಲಕಾಡನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡದಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆದೇಶ ನೀಡುವುದು. 4. ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿಯು ರಾಜಧಾನಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲವುದು. ಯುವರಾಜ ಉದಯಾದಿತ್ಯನೊಡನೆ ವೇಷಮರೆಸಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದು. 5. ಬನದಮ್ಮನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ನ್ಯಾಯಸಭೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಣಿಯು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು. 6. ನ್ಯಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ ಬಂಗಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆ. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನ. 7. ನ್ಯಾಯಸಭೆಯ ತೀರ್ಮಾನದ ಬಗೆಗೆ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ. ಗ್ರಾಮದ ಹಣ ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. 9. ಮಹಾರಾಣಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಸಂತಸಗೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಗೌರವವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು. ಜನರಿಂದ ದೈವದ ದುಡ್ಡು ದೈವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂದು ದ್ವಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ನಿರ್ಧಾರ. 10. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು – ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ. 11. ಸಮಾಸಗಳು – ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳು. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								

ನವೆಂಬರ್ 2021	**21**	**ಪದ್ಯ – 5. ಮರಳಿ ಮನೆಗೆ (ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ** 1. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ 2. ಲೇಖಕ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಇಂದಿನ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ವರ್ಣನೆ. 4. ಇಂದಿನ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಕರುಣೆಗಾಗಿ ಬುದ್ಧನ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬ ಭಾವ. 5. ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳು, ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ತ್ವ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧನೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆ. 6. ಬಹುಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ; ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತ್ಯತೀತ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಭವ್ಯ ಮಾನವರಾಗಿ ಬಾಳಲು ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎಂಬ ಭಾವ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ನವೆಂಬರ್ 2021		**ಗದ್ಯ – 6. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ (ಜನಪದ ಕಲೆ) – ಸಮಿತಿ ರಚನೆ** 1. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 2. ಜನಪದ ಕಲೆ – ವೀರಗಾಸೆಯ ವಾದ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಶೇಷ – ವೀರಗಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಕರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು, ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು 3. ಜನಪದ ಕಲೆ – ಕಂಸಾಳೆ – ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ 4. ಜನಪದ ಕಲೆ – ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ 5. ಜನಪದ ಕಲೆ – ನೃತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ. 6. ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಧಾತುಗಳ ಪರಿಚಯ	**08**								
ನವೆಂಬರ್ 2021		* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ									

ನವೆಂಬರ್ 2021		**ಪದ್ಯ – 6. ತತ್ತ್ವಪದಗಳು (ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ** **– ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ್** 1. ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. **1. ಗುರುಕರುಣೆ** 2. ಕವಿ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಗುರುಕರುಣೆಯ ಮಹತ್ತ್ವ **2. ಬಿದಿರು** 4. ಕವಿ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 5. ಬಹುಪಯೋಗಿ ಬಿದುರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವರ್ಣನೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021	**26**	**ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು** **3. ನನ್ನಾಸೆ (ಪದ್ಯ) – ಇಂದುಮತಿ ಲಮಾಣಿ** * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	**04**								
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021		**ಮೂರನೆಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ** **ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ – 3**									
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021		**ಗದ್ಯ – 7. ಊರುಭಂಗ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಮೂಲ – ಭಾಸ** **ಅನುವಾದ – ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು** 1. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ಭಾಸನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಅನುವಾದಕ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರ ಪರಿಚಯ. 4. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೀಮ – ದುರ್ಯೋಧನರ ಕಾಳಗದ ವರ್ಣನೆ – ಬಲರಾಮನ ಪ್ರವೇಶ. 5. ಬಲರಾಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.	**08**								

ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021		6. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಧಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 7. ದುರ್ಯೋಧನ ಮತ್ತು ಮಗ ದುರ್ಜಯ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 8. ದುರ್ಯೋಧನ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಧಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 9. ದುರ್ಯೋಧನ – ಅಶ್ವತ್ಥಾಮರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 10. ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಕಾಲರೂಪಗಳು – ಕಾಲಪಲ್ಲಟ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ									
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021		<u>**ಪದ್ಯ – 7. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು (ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ)**</u> <u>**– ರಾಘವಾಂಕ**</u> **1**. ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಪೂರ್ವಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ 4. ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಗಾನರಾಣಿಯರ ಆಗಮನ, ಅವರ ಅಂದಚೆಂದದ ವರ್ಣನೆ, ಅವರಿಂದ ರಾಜನ ಗುಣಗಾನ. 5. ತಮ್ಮ ಗಾನನಾಟ್ಯದಿಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸಂತಸಪಡಿಸಿದ ಗಾನರಾಣಿಯರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವುದರ ವರ್ಣನೆ. 6. ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 7. ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳು. ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮತ್ತು ರಾಜನ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 8. ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2021		**ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು** **4. ಉರಿದ ಬದುಕು (ಸಣ್ಣಕಥೆ) – ಶಾಂತರಸ** * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	**04**								

ಜನವರಿ 2022	**25**	**ಗದ್ಯ – 8. ಹರಲೀಲೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಹರಿಹರ** 1. ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ಹರಿಹರ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ. 4. ಮಣಮಂದಪುತ್ತೂರಿನ ಉಪವನಕ್ಕೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಆ ಉಪವನದ ವರ್ಣನೆ. 5. ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿವ – ಪಾರ್ವತಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 6. ಶಿವನು ಶತವೃದ್ಧನಾಗಿ ವೇಷ ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಮಣಮಂದಪುತ್ತೂರಿನ ಮದುವೆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸುವುದು. ಶಿವನ ಶತವೃದ್ಧ ವೇಷದ ವರ್ಣನೆ. 7. ಶತವೃದ್ಧ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಿವನು ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ವರ್ಣನೆ. 8. ಕರ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ – ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ 9. ಛಂದಸ್ಸು – ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಪರಿಚಯ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**								
ಜನವರಿ 2022		**ಪದ್ಯ – 8. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ – ಶ್ರೀವಿಜಯ, ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, – ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಮತ್ತು ಆಂಡಯ್ಯ** 1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ 2. ಕವಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಶ್ಲಾಘನೆ. 4. ಕವಿ ನಯಸೇನನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 5. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸ್ವಾದವಾದುದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. 6. ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 7. ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯ ವರ್ಣನೆ. 8. ಕವಿ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ.	**08**								

ಜನವರಿ 2022		9. ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆ. 10. ಕವಿ ಆಂಡಯ್ಯನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 11. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವರ್ಣನೆ. 12. ಛಂದಸ್ಸು – ಅಕ್ಷರ ಗಣ – ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ 13. ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**08**									
ಜನವರಿ 2022		**ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು** **5. ಪುಟ್ಟಹಕ್ಕಿ (ಗಜಲ್) – ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ** * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	**04**									
ಜನವರಿ 2022		**ನಾಲ್ಕನೆಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ** **ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ– 4** (ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ)										
ಫೆಬ್ರವರಿ 2022	**22**	• ಪುನರಾವರ್ತನೆ • ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು • ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ಅನುಪಾಲನೆ	**22**									
ಮಾರ್ಚ್ 2021	**25**	• ಪುನರಾವರ್ತನೆ • ಎರಡನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**25**									
ಏಪ್ರಿಲ್ 2021	**08**	**ಫಲಿತಾಂಶ ಘೋಷಣೆ**	**08**									

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ **ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ**