

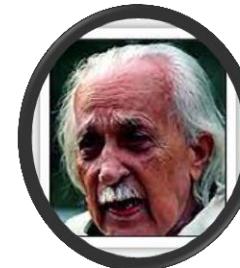
೯ ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಟೀಪ್ಪಣಿ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ - 2021-22



ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಬಳ್ಳಾಪುಸ್ತಕ
(ಪರಿಷ್ಕಾರ)



ಒಂಬತ್ತನೇಯ ತರಗತಿ



ಕೃಪೆ

ಶ್ರೀ ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ
ರಾಜ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು



ರಚನೆ & ಸಂಗ್ರಹ

ಶ್ರೀ ರಾಜಾಸಾಹೇಬ.ಹೆಚ್ ಸ.ಶಿ
ಸ.ಪ್ರೊ.ಶಾಲೆ-ಹತ್ತಿನ್ನಡೂರ ತಾ.ಶಹಾಮೂರ ಜಿ.ಯಾದಗಿರಿ

೯ ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಶ್ರೀಕೃಂಕ ವರ್ಷ- 2021-22

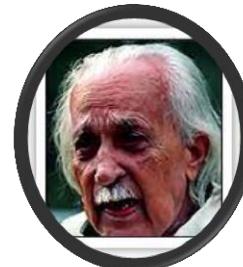


ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ
(ಪರಿಷ್ಕಾರ)



ಒಂಬತ್ತನೇಯ ತರಗತಿ



ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಘಟಕ 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 1. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚನಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ರೀತಿನಾಲ್ಕಿನ್ನೀಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮ-ಸಾಮರಸ್ಯ / ಭಾಷಾ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮ-ಸಾಮರಸ್ಯ / ಭಾಷಾ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು. * ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಕನ್ನಾಪುಮಾರಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು' ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಸಿನಿಮಾ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚನಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌನವಾಗಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೊರೂರು ಬಿಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರ ವೇಷಭಾಷಣ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಗೊರೂರು ಮತ್ತು ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷಣ ಕೌಶಲದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರು ಗೊರೂರ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಗೊರೂರು ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಅನ್ಯಧಮೀಯರಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಲೇಖಕರ / ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ’ ಪಾಠದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅನ್ಯಧಮೀಯ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ / ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟ್ - 2

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 1. ಹೊಸಹಾಡು (ಭಾವಗೀತೆ)

ಚಿಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೆಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕೆ ಹಿಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನಿ ರೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೆ. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನಿ ರೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಕ್ತಕಗಳು. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನಿ ರೈ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಶತಮಾನದ ಗಾನ' * ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ದೀಪಿಕೆ ಹಿಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ನಾವಾಡುವ ಹೋಸ ಹಾಡು ಜಾತಿ, ಪುಲ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಹಾತಗಳನ್ನು ಕಡಿದೊಗೆದು ವಿಶ್ವದೇಶೀಯ ಗುಡುಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವವುದು. * ಮೂರತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ಭಾರತೀಯರ ಒಕ್ಕೂರಲಿನ ಕಲರವ ಮೂಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು. * ನಾವಾಡುವ ಹಾಡು ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯ ಹಚ್ಚಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸಂಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳನ್ನು ಮರೆಯಿಸುವಂತಹ ಹೋಸತಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರದ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸ್ತ್ರಪಟ 	<p>ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಿವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಿಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಘಟಕ 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 2. ಬೆಂಗಳೂರು ಜಾಹೀರ (ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಜಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದಿಂದ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದಿಂದ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥನಗಳು. * ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಅಬುವಿನಿಂದ ಬರಾಮಕ್ಕೆ' ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥನಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ

	<ul style="list-style-type: none"> * ಲೇಖಕರು ಜಯಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಗೆಳೆಯ ರೈ ಮನಗೆ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜಯಪುರದ ಬೀದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಬಣ್ಣಿದ ಉದುಮಗಳ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಅಂಬೇರಾ ಬೆಣ್ಣದ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಕೊಡಿಯ ಒಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಹಾಗೂ ಏರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಜಂತೆ ಮಂತೆ ಲಿಗೋಳ ವೀಕ್ಷಣಾಲಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜಯಪುರದ ಜನಪದ ಸ್ವತ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು - ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು - ಸರ್ವಾದೀಷ್ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಸಮಾಸಗಳು - ಅಂಶಿ ಮತ್ತು ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಸಮಾಸಗಳು - ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ರಾಜಾಸ್ತಾನದ ಭೂಪಟ. * ಜಯಪುರದ ಅರಮನೆಯ ಚಿತ್ರ. * ಜಂತರ-ಮಂತರ ಚಿತ್ರ. * ಜಯಪುರದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ವೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ. * ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ. 	ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ	ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * 'ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೊತ್ತ ಓದು' ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಸುವುದು. * ಮೃಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾಪಣಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ - ಫೋಟೋ - 4

ವಿಷಯ : ಪ್ರಸ್ತಾವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 2. ಪಾರಿವಾಳ (ಕಥನ ಕವನ)

ಚಿಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯಿದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಾಜೀವಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀರ್ಘಾಯಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಾಯಿದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು ಹಾಗೂ ಕಥನ ಕವನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು * ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಮೃದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ದೀರ್ಘಾಯಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಯಾಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	

	<ul style="list-style-type: none"> * ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದು ಬಿಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿಯು ಸುಖಿಸೇವನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದದಿಂದ ಇರುವ ಸನ್ನಿಹಿತದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕುರುಡು ವಾಸ್ತವ್ಯದಿಂದ ತಂಡೆ-ತಾಯಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವುದರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಸರ್ವನಾಶ, ತಾಳೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅಷ್ಟೇಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ರೂಪಕ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಗುಪಟ 	ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಷ್ಟೇಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ತಿಕ್ಕಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯತಿಕ್ಕಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವಾಷಿ (ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಾಜೀವಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ವಿಜಯ ಮಾನಸಿಕ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> * ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮ-ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ವಿಜಯನಗರದ ಧರ್ಮ-ಸಮದ್ವಾಷಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮ-ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭ-ನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಿಜಯನಗರದ ಧರ್ಮ-ಸಮದ್ವಾಷಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಖಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಖಾಗವನ್ನು ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಖಾಗವನ್ನು ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರವ್ಯಳು ಮುಕ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ವಿಜಯ ಮಾನಸಿಕ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಖಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಖಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಖಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಖಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಗುಣವಿಶೇಷತೆಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. * ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಹಿರಿಮೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. * ಜೈನರು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ದೂರ ನೀಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಬುಕ್ಕರಾಯನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಚಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮಸಚಿಯಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ರಕ್ಖಣಿಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಕೃಗೋಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ವೃಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಗುಪಟೆ. 	ಸಂವಾದ	ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ವೃಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ವೃಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಗುಪಟೆ * ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ತೊಗುಪಟೆ 	ಅವಲೋಕನ		
ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವೇಷ’ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು. * ‘ಪರಮಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ವ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವೇಷ’ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ‘ಪರಮಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ವ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 				
ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ಕಾಗಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಂವಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ - ಫೋಟೋ - 6

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 3. ಸಿರಿಯನ್ಸೇನ ಬಣ್ಣಪೈನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಚಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೀಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ರಿಫರೆಂಸ್‌ಫಿಲ್ಮ್‌	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ರೀ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ರೀ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ರೀ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ರೀ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ. * 'ಭರತೀಶ ಪ್ರೇಭವ ಸಂಗ್ರಹ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳು	
ಸಿನಿಮಾ ರಿಫರೆಂಸ್‌ಫಿಲ್ಮ್‌	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾತಗಳನ್ನು ಪರಿಶು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಟಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟ್ಟವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟ್ಟವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪಟ್ಟಿಗಳು	

	<ul style="list-style-type: none"> * ಪೂರ್ವ ಕರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು. * ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕಾರ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷಿಕರು ಹೇಗೆ ಹೊಗಳಬೇಕಿಂದ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಯೋಧ್ಯೇಯ ದೂರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಸಾಮಧ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಯೋಧ್ಯೇಯ ದೂರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಆಸ್ಥಾನದ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಂಖಾರದ ಅವಲೋಕನ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಂತೆ ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಂತೆ ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಘಟಕ 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 4. ಅದಶ್ಚ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಜಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದಿನಿಷ್ಟಿಕ್ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೀರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * 'ಅದಶ್ಚ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್' ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮೃಂತ ಅವರ 'ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ - ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು' ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ದಿನಿಷ್ಟಿಕ್ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾಗೂ ರಸ್ತ್ಯಾ ದೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವಾಲ್ಪನ್ ಅವರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮ್ಯಾಸೋರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳ್ಳೂಡಿಗೆ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಹಿಂದೊ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರಸ್ತಾರಗಳನ್ನು ವೆಸರಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಜಶ್ವ ಮತ್ತು ಶುತ್ತ ಸಂಧಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಬಹುವೀಹಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಾಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಿತ್ರ * ಜಶ್ವ ಹಾಗೂ ಶುತ್ತ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೋಗುಪಟ * ಬಹುವೀಹಿ ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೋಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಪಶ್ಯಾಪುಸ್ತಕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಾಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟ್‌ಕ – 8

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ನಿಯತಿನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿಯತಿನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು. * ‘ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಘ್ರನಿಸುರುಳಿಗಳು / ಏಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ. * ‘ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ’ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿಯತಿನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾತಗಳನ್ನು ಪರಿಶುಚಿತಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಟಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಮೌನವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಪೊರ್ವಕಢಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕವಿಯು ವಸ್ತೋಸಿದ ವಸಂತ ಮಾಸದ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಣ್ಣನೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮಾರಿದತ್ತನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಚಂಡಕಮಾನ ಮಾರಿಗೆ ನರಬಲಿ ನೀಡಲು ಯೋಗ್ರಾದ ನರರ ಮುದುಕಾಟ ಮಾಡಿದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಚಂಡಕಮಾನ ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿಯರ ಬಂಧನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಭಯಮತಿಯ ತಂಗಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಶಾಂತನದ ನುಡಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸಿ – ಮಾತ್ರಾಗಣ – ಕಂದಪದ್ಧ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * “ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್” ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೀಹೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂದಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್’ ಪದ್ಯದ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಡಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸ್ವಾಧೀನಿಕಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾರ್ಪಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ಪ್ರಜಾನಿಷ್ಠೆ (ಕಾದಂಬರಿ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪಿನ್ಚಿನಿ ರೂಪಕ್ಕಾಗಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೋರೆಗಳು’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೋರೆಗಳು’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ‘ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಂಕೇತಿಕ. * ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ‘ನಾಟ್ಯ ಮಯೂರಿ’ ಕಾದಂಬರಿ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪಿನ್ಚಿನಿ ರೂಪ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಬರುವ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ದನ ಮತ್ತು ಅದಿಯಮರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ವಿಷ್ಣುವರ್ದನನು ತಲಕಾಡನ್ನು ಲಾಟಿ ಮಾಡದಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆದೇಶದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿಯು ಮತ್ತು ಯುವರಾಜ ಉದಯಾದಿತ್ಯನೊಡನೆ ವೇಷಮರೀಸಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯ ಸಂಭಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಬನದಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ನ್ಯಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಹೊರೆತ ಕೊಷ್ಟರಿಕೆ ಬಂಗಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು * ಜನರಿಂದ ದೃವದ ದುಡ್ಡ ದೃವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂದು ದ್ವಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟೊಳ್ಳಿ ಎಂಬ ವಿಧಾನರದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತೆ * ಅನುನಾಸಿಕ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟಿ * ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟಿ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮ್ಯಾಲ್ಯೂಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮ್ಯಾಲ್ಯೂಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಾಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿತ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿತ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 10

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ – 5. ಮರಳಿ ಮನೆಗೆ (ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಬಳಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಅಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಅಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿ – ಹೂ ಬಲುಭಾರ' * ಆಕರ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಬಳಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ನಿರ್ಧಾರಿತ ನಿರ್ಧಾರಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಬರುವ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ – ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಧಾರಿತ ನಿರ್ಧಾರಿತ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಇಂದಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಅಗಮನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಇಂದಿನ ಅಜ್ಞಾನದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಕರ್ಯಾಗಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಜ್ಞಾನದ ಬೇಳಕು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯ್ಯಾಸುವುದು. * ಬುದ್ಧಿ ಉಪದೇಶಗಳು, ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿನೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು * ಬಹುಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ; ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಭವ್ಯ ಮಾನವರಾಗಿ ಬಾಳಲು ಬುದ್ಧಿ ಅಗಮನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಮರಳಿ ಮನಗೆ’ ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು. * ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ರ * ಬುದ್ಧಿ ಜೀವನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಿರ್ವಿಸಿದ ಸಾಫ್ಟ್‌ಸಿಟ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಮರಳಿ ಮನಗೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಮರಳಿ ಮನಗೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಬುದ್ಧಿ ಉಪದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಬುದ್ಧಿ ಉಪದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಹಿಂದುಸ್ತಿತಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ – ಘಟಕ 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 6. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಖಾನ

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಾವಸ್ಥೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಆಕರ್ತೃ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. * 'ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಕೋಶ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಜನಪದ ಕಲೆ – ವೀರಗಾಸೆಯ ವಾದ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಶೇಷ – ವೀರಗಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನರಕರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು, ಏರಾಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಕಂಶಾಳೆ – ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಜರ್ಮನಾದ್ಯ ಪ್ರಥಾನವಾದ ಹೊಳ್ಳು ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ನೃತ್ಯಪ್ರಥಾನ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಧಾರುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾರುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಶಾಳೆ, ಹೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು * ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಶಾಳೆ, ಹೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನಗಳ ಬಗೆಗಳ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತ್ವ * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾರುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಉಪನ್ಯಾಸ – ಖಾತೆಕೆ – 12.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ತತ್ತ್ವಪದಗಳು

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಬಳಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಯಿವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಯಿವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀರ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ‘ಆಯ್ದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಮತ್ತು ‘ಶಿಶುನಾಳರ ಗೀತೆಗಳು’ ಆಕರ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಂಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿರ್ಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೌಸಂಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಬರುವ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಂಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಘಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗುರುಕರುಕೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುಪುದು. * ಬಹುಪಯೋಗಿ ಬಿದುರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವರ್ಣಾಸೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಕೆಯನ್ನು ನೀಡುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು. * ಬಿದಿರು ಮರದ ಚಿತ್ರ * ಬಿದಿರಿನಿಂದ ತಯಾರಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂಖಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯವಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ, ಹಾಡಿಸುಪುದು. * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುಪುದು. * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುಪುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಖಚಿತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುಪುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಿಯ್‌ – ಖಾಟಕ 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ಉಳಿಬಂಗ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯಿದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಾಟಕ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಭಾಸನ ನಾಟಕಗಳು' ಕೃತಿ * 'ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಾಟಕ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚಳಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಪೂರ್ವ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಕುರುಕ್ಕೆತ್ತ ರಣಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೀಮ – ದುರ್ಯೋಧನರ ಕಾಳಗದ ವಣಾನೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇಯವುದು. * ಬಲರಾಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಥಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ದುರ್ಯೋಧನ ಮತ್ತು ಮಗ ದುರ್ಜಾಯ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ದುರ್ಯೋಧನ – ಅಶ್ವತ್ಥಾಮರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಕಾಲರೂಪಗಳು – ಕಾಲಪಲ್ಲಟಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ತ್ರೀಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಭೀಮ – ದುರ್ಯೋಧನರ ಗದಾಯಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದ ಚಿತ್ರಗಳು * ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕದ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ * ತ್ರೀಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟೆ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಭಾಸ ಕವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಭಾಸ ಕವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸ್ವಾಧೀನಿಕಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರವೇಶ – ಫಾಟಕ – 14.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸ್ತ್ರಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುವ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳು * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಜಿತ್ರ. * ‘ಹರಿಶ್ವಂದ್ ಕಾವ್ಯ’ ಆಕರ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುವ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಬಚಾವ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚನಿಕ ರಚನೆಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ಪೂರ್ವಕಾರ್ಡೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಬೇಟಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಗಾನರಾಣಿಯರ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅಂದಜಿಂದದ ವರ್ಣನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗಾನರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಗಾನನಾಟ್ಯವಿಂದ ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರನನ್ನು ಸಂತಸಃಪಡಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರನು ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಾಟನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಪ್ಯಾಖ್ಯಾನವುದು. * ಷಟ್ಟದಿಗಳು ಲಕ್ಷ್ಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು. * ‘ಸತ್ಯ ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರ’ ಜಿತ್ತ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಷಟ್ಟದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾಧ್ರಕ ಷಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷ್ಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಷಟ್ಟದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾಧ್ರಕ ಷಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷ್ಣಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಗುಪಟ 	ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ 	ಅವಲೋಕನ	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ 	ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಫಾಟಕ 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 8. ಹರಲೀಲೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ)

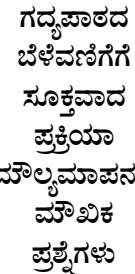
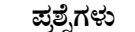
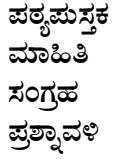
ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲ್ಪಿತರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀರ್ಘಕಾಲಿನ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * 'ಹರಿಹರನ ಮುಷ್ಟ ರಗಳೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಹರಿಹರನ ಮುಷ್ಟ ರಗಳೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳು' ಕೃತಿ. * 'ಹರಿಹರನ ಮುಷ್ಟ ರಗಳೆ' ಧ್ವನಿಸುರೂಳಿ. * 'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ದೀರ್ಘಕಾಲಿನ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ಪೂರ್ವ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಮಣಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಉಪವನಕ್ಕೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಉಪವನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಶಿವನು ಶತವ್ಯಾದ್ವಾಗಿ ವೇಷ ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಮಣಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಮದುವೆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಲು ಕಾರ್ಣಿವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಶತವ್ಯಾದ್ವಾಗಿ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಿವನು ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂಶರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕರ್ತೃರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣ ಪ್ರಯೋಗ – ಅಧರ್ವರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಘಂಡಸ್ಯ – ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಶತವ್ಯಾದ್ವಾದ ಶಿವನ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಚಿತ್ರ 	 ಸಂಖಾರ	 ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರತ್ಯೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗಢಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗಢಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಷ್ಪಸ್ತಕ 	 ಅವಲೋಕನ	 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಷ್ಪಸ್ತಕ 	 ಅವಲೋಕನ	 * ಪಶ್ಯಷ್ಪಸ್ತಕ * ಮಾಂತ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ - ಫಾಟಕ - 16.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 4. ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ಸುಧಿ

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲ್ಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬೇಳೆಯಿಸಿ ಮಾಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡದ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿರ್ವಹಣೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಬೇಳೆಯಿಸಿ ಮಾಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಬರ್ಬಾದ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ವಿಧಿ ವಿಧಿಕ್ಕೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ಮಾಡಿದ ಶಾಖಾಸ್ತರಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಾಸುಪುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸ್ವಾದವಾದುದು ಎಂಬ ನಿಯಮೇನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ವರ್ಣಾಸ್ತರಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು. * ‘ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಲಲಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೇ ಸಾಹು’ ಎಂಬ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ವರ್ಣಾಸ್ತರಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಂಡಯ್ಯನು ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವರ್ಣಾಸ್ತರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಅಕ್ಷರ ಗಣ – ಶಾಂತ ಕನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಉತ್ಸಾಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p>	<p>* ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು.</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ವಿಧಿ ವಿಧಿಕ್ಕೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಹಿಂದಿನ ಹಿಂದಿನೊಳಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<p>* ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ತಿಕ್ಷ್ಯಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ