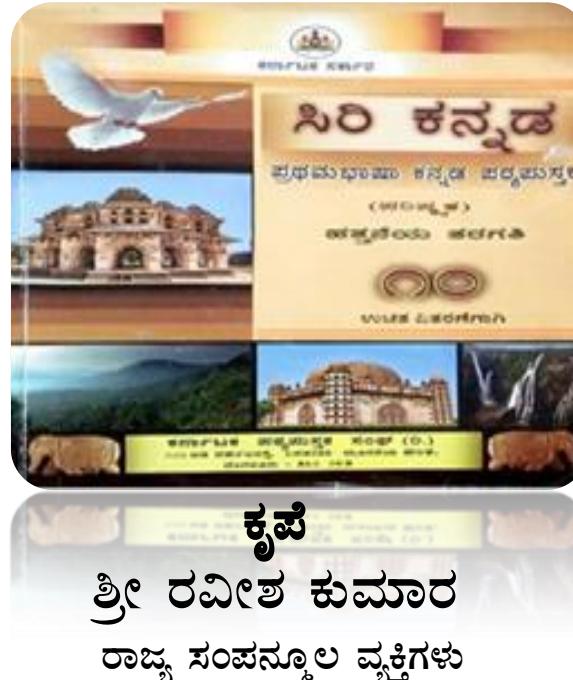


10 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಟೀಪ್‌ಎಲ್

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ - 2021-22

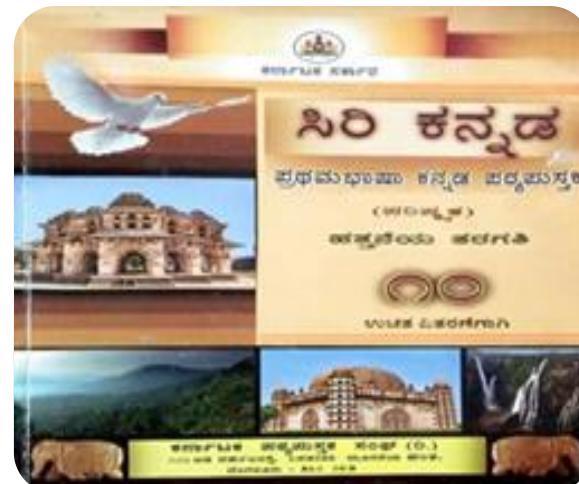


ರಚನೆ & ಸಂಗ್ರಹ

ಶ್ರೀ ರಾಜಾಸಾಹೇಬ.ಹೆಚ್ ಸ.ಶಿ
ಸ.ಪ್ರಶಾಲೆ-ಹತ್ತಿಗುಡೂರ ಶಾ.ಶಾಪೂರ ಜ.ಯಾದ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಟೀಪ್ಪಣಿ

ಶ್ರೇಷ್ಠಿಕ ವರ್ಷ - 2021-22



ಪಾಠ ಪಿಷ್ಟೆ - ಫೋಟೆ - 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 1. ಯುದ್ಧ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೆಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಭಿಭಕ್ತರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಭಿಭಕ್ತರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು. * ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಭಿಭಕ್ತರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ‘ಚಪ್ಪಲಿಗಳು’ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಧಿಕರಣ	ಮೌಲ್ಯಾಧಿಕರಣ
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚನಿಕ ರಚನಾ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸ. 	ಮೌನವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ	ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸ	ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಸ

<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ರಾಹಿಲನು ಶತ್ರುದೇಶದ ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣ -ವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ರಾಹಿಲನು ಮುದುಕಿಯ ಸೋಸೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ರಾಹಿಲನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಘಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಮುದುಕಿಯು ರಾಹಿಲನನ್ನು ತನ್ನ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ರಕ್ಷಣಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಮುದುಕಿಗೆ ಯುದ್ಧದ ಬಗೆಗೆ ತಿರಫ್ತಾರ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಕನ್ನಡ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಬುಂಧ ರಚನೆ ವಿಧಾನ ತಿಳಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬುಂಧ ರಚನೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಯುದ್ಧದ ಬಗೆಗೆ ಚಿತ್ರಗಳು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂಘಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಯುದ್ಧದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಧಾರ್ಮ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟೋ - 2.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 1. ಸಂಕಲ್ಪಿತ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಚಿಟ್ಟೆ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಂ ಅಂತರ್ಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಿ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮತ್ತು ಕರ್ತವೀಗಳು * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ‘ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ದೀಪಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದನಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು, ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಿಗಳು * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕಲನಗಳು</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಸೇತುವೆಯಾಗಿ ಜೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀಯಾಪದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಅರ್ಥರೂಪಗಳ ಬಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ವಿಭೃತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಿಕ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಅರ್ಥರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ತೂಗುಪಟಿ * ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳ ತೂಗುಪಟಿ. 	<p>ಸಂಖಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕಲನಗಳು</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಧಾರುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೂಪಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಧಾರುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ 	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಸ್ವಾಧೀನಿಕೀಕರಣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>
			<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ * ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟೋ - 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 2. ಶಬರಿ (ಗೀತನಾಟಕ)

ಚಿಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀರ್ಘಾಯಾ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಲೆ	* ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಶಬರಿಯು ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಬರಿಯು ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಗೀತನಾಟಕಗಳು	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ
	* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಷಂಟಪನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಟಾ ವಿಧಾನ	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು			
		* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			
			* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			
			* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			
			* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			
			* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			
			* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			
			* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.			

<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ರಾಮನು ಮತೆಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಹಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ರಾಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತಸಗೋಂದ ಶಬರಿಯ ಉನ್ನಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆತಿಧ್ಯವನ್ನು ಪುರಿತು ಮೇಳಿದವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು. * ದ್ವಿರುತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದು, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೊಲ್ಯುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಅಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚಿತ್ರಗಳು. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ‘ಶಬರಿ’ ಏಜಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೋಗುಪಟಿ. * ಗಾದೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾನ್ಯತೆ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವೊಲ್ಯುಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ವಿಜ್ಞಾನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಪುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಸುವುದು. * ಶಬರಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೊಲ್ಯುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಚಟೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೊಲ್ಯುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸ್ವಾಷಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಘಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟೋ - 4.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 2. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? (ಭಾವಗೀತೆ)

ಚಿಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀರ್ಘಾಯಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಯದ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಕ್ತಾಕಾರಗಳು * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸ್ಥರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಗರಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪದ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ದೀರ್ಘಾಯಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಯದ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದನಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶುಚಿತಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪದ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪದ್ಯಮಸ್ತಕ	

<p>ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಾಲಪಕ್ಕಿಯು ಚಲನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಕಾಲಪಕ್ಕಿಯ ಭೋತಿಕ ಸ್ಥರಾಪವನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತೆಳಿಯುವುದು. * ಕಾಲಪಕ್ಕಿಯ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕಾಲಪಕ್ಕಿಯು ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು. * ಕವಿಯು ನೀಡುವ ವೈಚಾಳ್ಯಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುಂಗಾಣಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಕಾಲಪಕ್ಕಿಯು ನಡೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಅವ್ಯಯಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೈಗುಪಟ 	<p>ಸಂಖಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * 'ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * 'ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೆಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯವಾರದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫಾಟಕ - 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 3. ಲಂಡನ್ ನಗರ (ಪ್ರಾಣ ಕಥನ)

ಚಿಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಯೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟೆಲಿ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪಾಪನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಾಣ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಣ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಣ ಕಥನಗಳು * ಶ್ರೀ ಎ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಮುದ್ರದಾಢಿಯಿಂದ' ಪ್ರಾಣ ಕಥನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟೆಲಿ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪಾಪನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠನ್. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೇಗಳು * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಮೌಲಿಕ ಪತ್ಯ ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪೊಲವರ್‌ – ಸೈಂಪನ್‌ ಅಂಡಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಇಂಡಿಯ ಆಫೀಸ್ – ವಾಚನಾಲಯ – ಟ್ರಾಫಲಾರ್‌ ಸ್ಟ್ರೋ ಸಂದರ್ಭನ ಮಾಡಿದ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತುಪಡಿಸುವುದು. * ವೆಸ್ಟ್‌ಮೆನ್‌ಸ್ಟ್ರೋ – ಸ್ತ್ರೇಪರ ಸ್ಟ್ರೋಕ – ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಮೊಯೆಟ್‌ ಕಾನ್ಸರ್‌ ಹಾಗೂ ಅರಸರ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು – ಕಾಲರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಪತ್ರೇಣಿನ – ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲ್ಯತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಕಾಲರೂಪ ಶ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು. * ಪತ್ರೇಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ‘ಲಂಡನ್ ನಗರ’ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಕಾಲರೂಪ ಶ್ರಿಯಾಪದಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೋಗುಪಟ. * ಪತ್ರೇಣಿನ ಸಂಗ್ರಹ ಮುಕ್ತಕ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಹೋಶ ಓದು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * “ನೀವು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿರಿ” ಭಾಷಣ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ರೇಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸ್ವಾಧೀನಿಕೀಕರಣ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಹಣಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ರೇಪುಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪತ್ರೇಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟೋ - 6.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 3. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜನಪದ ಲಾಖೆ)

ಚಿಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಂ ಅಂತರ್ಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲ್ ಕಾಲಿಕಂ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಕಗಳು * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಗದ್ಗಿಮತ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲ್ ಕಾಲಿಕಂ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಿಶು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಶ್ಚಾಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	

<ul style="list-style-type: none"> * ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಒಂದೆದೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಕ್ಕಿನೊಂಡ ತೀಮಾನವನ್ನು ಅಷ್ಟೀಸುವುದು. * ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಅಯಧಗಳನ್ನು ಕೆಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪಿಶಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡತ್ತಿ ಬಂದು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಜಚಿಸುವುದು. * ಹಲಗಲಿಬೇಡರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಶಾಯಾವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಹಲಗಲಿಯು ಸರ್ವನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲಾವಣಿಕಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು * ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. * ತತ್ತ್ವ - ತಢ್ಳವಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಲಾವಣಿಯ ಧ್ವನಿಸುರಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೀಹಿಗಳ ಇತ್ತರ್ವಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ತೊಗುಪಟೆ. * ತತ್ತ್ವ - ತಢ್ಳವ ಪದಗಳ ತೊಗುಪಟೆ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಶ್ನಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟೋ - 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 4. ಭಾಗ್ಯಶಲ್ಲಿಗಳು (ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಭಾರತದ ಏಳಿಗಳಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಭಾರತದ ಏಳಿಗಳಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. * ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ದಿವಾನ್' ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಸಿನಿಮಾ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುಂತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಹಾತವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಠನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಧಾನ * ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠನ್ನು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚನಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು 	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ದಿನಿಸಿರ್ಪಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯೀರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯೀರ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು – ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನನ, ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮುಂಬ್ಯೆ ಘ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮೃಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಹಾಗೂ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯೀರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪುರಿತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವಿಧಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವರಕೆಯುಳ್ಳ ಶೈಲಿಗಳ ವಿವರಣೆ. 	<p>ಸಂಪಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಮೌಲ್ಯಮಾನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ದಿನಿಸಿನ್ನಿಂದಿಗೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಮಾದರಿ ಮೃಸೂರು ರಾಜ್ಯ’ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯೀರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ‘ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಹೀಗೆ ನಿಷ್ಟಿಸಿದ್ದೀರ್ಪಣೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫೋಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ * ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ - ಫಾಟಕ - 8.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 4. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಾಜೀವಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲ್ಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು. * ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * 'ಕಣಾರ್ಟಿ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌನಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶುಚಿತಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೌನಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಚಾರ್ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</p> <p>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</p> <p>* ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತೆಳಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಆಮಿಷಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತೀಳಿದು, ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕುರುಕ್ಕೆತ್ತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ‘ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮಾತ್ರಾಗಣ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ‘ಕಾರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</p> <p>* ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸುಪಟೆ</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟೆ</p>
<p>* ‘ಕಾರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>* ‘ಕಾರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟೆ</p>
<p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಫೋಟೋ - 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ - 5. ಎದೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ (ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಪನ)

ಚಿಟ್ಟೆ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇವಿನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇವಿನಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇವಿನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮೌದಲನೆಯ ಅಡ್ಡಿ ಮೌಧ್ಯವೇ' ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೌಧ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೌಧ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಎದೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ' ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವಾಕ್ಯಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ				
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ			* ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.		* ನಿಷಂಟಪನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟಪ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ.

<p>ಸಿನಿಮ್‌ಫೋನ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮಂಚಮೈದೇವಿ ಮನೆಮಂಚಮೈ ಕಾದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಮಹತ್ವ - ವಚನಕಾರರ ದೇವರು - ಪ್ರಜ್ಞಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು. * ಬುದ್ಧನ ಕಾರ್ಯಾ ದೇವನೂರರ ಮನದಲ್ಲಿ ಹುಳಿತ ಬಗೆ - ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಿಗಳ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಸಮಾಸಗಳು - ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲ್ಯತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಸಮಾಸ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ಚಾವಣೆಯಿಲ್ಲದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನೆ ಮಂಚಮೈನ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು. * ಸಮಾಸಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನವು. 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸಿನಿಮ್‌ರೀ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ವಚನಕಾರರ ನಡೆ-ನುಡಿಗಳ ಸಮನ್ವಯವೇ ಅರಿವು’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಂತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಂತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸ್ಟ್ರೋನ್‌ಫೋನ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಫೋಟೋ - 10.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 5. ಹಂತ (ಪ್ರಕೃತಿಗಳು)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೊಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀರ್ಘಕಾಲಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಗೆ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೆವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾರ್ಥಿದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು * 'ಪ್ರಧಾನ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ * ಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀದಿಯೋಗಳು * 'ಪಟ್ಟಿಕಾತಿ' ಮೂಲಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಶ್ಚಾತ್ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ದೀರ್ಘಕಾಲಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಳಣವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಶ್ಚಾತ್ 	ಮೌನಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ		

	<ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿಯಾತ್ಮಂ ಹಸುರಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸುವುದು. * ಹಸುರು ಎಲ್ಲಿಡೆ ವಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಆನಂದಾನುಭವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕವಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು – ಅಧಾರಾಲಂಕಾರಗಳು * ಉಪಮಾಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹಸುರು’ ಹದ್ದದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಹದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹಸುರು’ ಹದ್ದವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ಹಸುರು’ ಹದ್ದದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಹದ್ದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹದ್ದವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹದ್ದಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹದ್ದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪಿಪ್ರವೀ - ಫಾಟಕ - 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 6. ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂತರ್ಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟೆಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ 'ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು * ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು' ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್' ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟೆಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠನ್ನು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೇಗಳು * ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

<p>* ಲೇಖಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮ ಮೀಮಾಂಸೆ – ಲಿದ್ರ್ ಮುಸ್ತಕ ಜೀವನ ಆಧಾರವಲ್ಲ, ರಾಜಭಕ್ತಿಯ ಲಾಂಭನ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಭರತವಿಂಡದ ಹುಲಿಗಳ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಹುಲಿಗೆ ಶಾಸುಭೋಗರ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭ – ಹುಲಿಯು ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕದೆ ಅದರಕ್ಕೆ ಬಧವಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು</p> <p>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯ; ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ಬಚಾವಾದ ಬಗೆ – ಲಿದ್ರ್ ಮುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಅಭಿಮಾನ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ತದ್ವಿತಾಂತಗಳು – ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p> <p>* ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>*</p>	<p>* ಕಾಡುದಾರಿಯ ಜಿತ್ತೆ.</p> <p>* ಹುಲಿಯ ಜಿತ್ತೆ</p> <p>* ಪಶ್ಯಿಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಿತಗಳ ಜಿತ್ತೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು.</p> <p>* ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನ ಪುರಿತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>* ‘ತಕ್ಕಿಗಿಂತ ಯಾಕ್ಕಿ ಮೇಲು’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪಶ್ಯಿಮುಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಿಮುಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಿಮುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪತ್ರಣಿ - ಫೋಟೆ - 12.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 6. ಭಲಮನೆ ಮೆಚೆವೆಂ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪಿನ್‌ನಿಂಬು ರೂಪಾಂಶಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೆಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೆಲಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೆಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುರುಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಕವಿ ರನ್ನನ ಜಿತ್ರ * 'ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ' ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪಿನ್‌ನಿಂಬು ರೂಪಾಂಶಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌನಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶುಚಿತಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಾಂಶನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೌನಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಚಾರ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಭೀಷ್ಮರು ದುಯೋಧನನನಿಗೆ ಪಾಂಡವ ರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡಿದ ಹಿತವಚನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * “ನೇಲಕ್ಕೂಗಿ ಅಲ್ಲ; ಭಲಕ್ಕೂಗಿ ಯಂದ್ದ ಮಾಡುವೆನು. ನಿಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಬೇಡಿ ಬಂದೆನು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಲವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು. * “ಕರ್ಣನನ್ನು, ದುಶ್ಯಾಸನನನ್ನು ಹಾಗೂ ನೂರಾರು ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕೊಂಡ ಭೀಮ – ಅಜುರನರು ಇರುವ ತನಕ ಸಂಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು * “ಭೂಮಿಗೆ ಪಾಂಡರು ಒಡೆಯಿರಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ಒಡೆಯಿನಾಗಬೇಹೆ” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು–ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರಗಳು – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ – ಉತ್ತೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಣಿಚೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ * ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ</p> <p>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ನಿರ್ವಹಣೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಣಿಚೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಹಿಂದಿನೊಳಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪತ್ರಣಿ – ಫಾಟಕ – 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ವೈಕ್ಯಾಸಾಕ್ಷಿ (ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲ್ಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ * ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರ ಜಿತ್ರ * ‘ಕನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ. * ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು’ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುಂತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ಬಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಚರ್ಚಿಸುವ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೇಗಳು * ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ. 	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ ಹೊನ್ನೆನ್ನು ವೃಕ್ಷ ದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹೊಳಿಡಲು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹೊನ್ನೆನ ಅಪಹರಣ – ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳತನದ ಅರೋಪ ಹೊರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಭೇಟಿ. ನ್ಯಾಯಕ್ಷಾಗಿ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯೇ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರೋಪಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ತಾನೇ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಒಪ್ಪಿದ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿತಂತ್ರ – ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ರಳ–ಕುಳ–ಕ್ಷುಳ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಕಂದಪದ್ಯ – ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾದೂರ್ಲ ವಿಕೀರ್ಣಿತ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<p>ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * 	<p>ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು. * ‘ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ’ ಹಾಲದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ. 	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಕಂದಪದ್ಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ; ಸುಳಿಗೆ ಸುಲಿವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚಟ್ಟಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಚಟ್ಟಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಕಂದಪದ್ಯ – ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾದೂರ್ಲ ವಿಕೀರ್ಣಿತ ವೃತ್ತಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನವಿಚಿ.</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಕಂದಪದ್ಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<p>ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಕಂದಪದ್ಯ ಲೋಕಾಂಗ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<p>ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>* ಪಶ್ಚಿಮಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ - ಫಾಟಕ - 14.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 7. ಏರಲವ (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರಚನಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೆಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹಳಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೆಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ಹಳಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರ ಚಿತ್� * 'ಜೈವಿನಿ ಭಾರತ ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಶ್ಚಾಮಸ್ತಕ * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾತಗಳನ್ನು ಪರಿಶುಚಿತಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಾಂಶವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಚಾರ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಶ್ಚಾಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಸಿನಿಮಾ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪೊರ್ವೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ವಾಲ್ಯೇಕಿ ಆಶ್ರಮದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಹಣಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬರೆಹದ ಪತ್ರಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನುಡಿದ ಏರವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಬಂಧಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು. * ಮುನಿಕುಮಾರರ ಭಯಪಡುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಲವನು ನೀಡಿದ ಏರವತ್ತಾದ ಉತ್ತರದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇಸುವುದು. * ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ರಗಳೆ – ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಶೈಘಾಲಂಕಾರದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ವೀರಲವೆ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ</p> <p>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸಿನಿಮಾ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ವೀರಲವೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p>ಸ್ಕಿನ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಎಂಬೆಸಿನ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹವಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರವೇಶ – ಫಾಟಕ – 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 8. ಸುಕುಮಾರಣ್ಯಮಿಯ ಕಥೆ (ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ)

ಚಿಟ್ಟ ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಯೆಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟೆಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು	* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಖಾದ್ಯಾಸ	ಮೌಲ್ಯಾಖಾದ್ಯಾಸ
	* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಮೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ.			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರ			
	* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಮಾಡಿ.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಮಾಡಿ.	* 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ			
	ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಟೆಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು	* ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಯೋಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಖಾದ್ಯಾಸ	ಮೌಲ್ಯಾಖಾದ್ಯಾಸ
		* ಪತ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ			
		* ಪತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.			

<ul style="list-style-type: none"> * ಹಿನ್ನಲೆಯ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಜನನ – ಸುಖಿ–ಭೋಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜೋಯಿಸನು ನುಡಿದ ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೊಂದುವ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ನುಡಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ವೈಫೋರ್ಗ ನೋಡಲು ರಾಜನ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಯಾವುದೋ ವಾಯಿದೆ ಇರಬೇಕಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ವರ್ತನೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಾಯಿ ಯಶೋಭದ್ರೇಯು ರಾಜನಿಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನ ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ವೈಭವದ ಬಗೆ ಅಶ್ವಯು ವೈಕ್ಯಪದಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ನಾಮಪದ – ವಿಧಗಳು–ಸರ್ವಾನಾಮಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕೃದಂತಗಳು – ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು. * ‘ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ’ ಪಾಠದ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ. 	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p>	<p style="text-align: center;">ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ್ಯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ’ಯನ್ನು ಹೊಸಗ್ನುಡಿದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p style="text-align: center;">ಸ್ವಾಧೀನಿಕ್ಯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಕಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪಶ್ಯಿಪುಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಜನಿ - ಫಾಟಕ - 16.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೇಸರು : ಪದ್ಯ - 8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಚಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಂ ಅಂತರ್ಗಳು	ರಚಿಸಿದ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗ	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೆಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೆಳಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುರುಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರ ಜಿತ್ತು * 'ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯಂ' * ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಶ್ಯಾಪುಸ್ತಕ * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶು ಚಟ್ಟಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಳಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನೆ, ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಚಾರ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟ್ಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಶ್ಯಾಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ದ್ರೋಣನು ಸಹಾಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಪರಶುರಾಮನ ಬಳಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪರಶುರಾಮನು ದ್ರೋಣನಿಗೆ ದಿವಾಸ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ದ್ರೋಣನು ಬಾಲ್ಯದ ಗೇಳಿಯನಾದ ದ್ರುಪದನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ದ್ವಾರಪಾಲಕನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಟನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ದ್ರುಪದನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ದ್ರೋಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿದ ತಿರಸ್ಯಾರದ ಮಾತಿನ ಬಗೆಗೆ ದ್ರೋಣನು ಆಕ್ಸೇಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ದ್ರುಪದನ ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿ ಶಪಥ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಅಲಂಕಾರ – ಅಧಾರಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೌಲೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸ್ನಿಮೇಶಗಳ ಇತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟೆ * ಅಧಾರಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟೆ 	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p> <p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾನವನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p style="text-align: center;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p style="text-align: center;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p> <p style="text-align: center;">ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ</p> <p style="text-align: center;">* ಮಾಹಿತಿ</p> <p style="text-align: center;">ಸಂಗ್ರಹ</p> <p style="text-align: center;">* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತೃ ಸಹಿ