

सरकारि प्रौढ शाला कल्लुकंभ-583113 . कुरुगोडु- तालूक, बल्लारि- जिल्ला ।

दसवीं कक्षा तृतीय भाषा हिंदी की वार्षिक पाठ योजना -2019-20.

| मास | उपलब्ध अवधियाँ | इकाई का नाम | अधिगम के अंश | निर्धारित अवधि | पूर्णहुआ / नहीं | अपूर्णता के कारण | गृह कार्य | | अध्यापक का हस्ताक्षर | प्रधानाध्यापक का हस्ताक्षर | | |
|----------------------------|---|-------------------|--|----------------|--------------------------------|------------------|-----------|----------------|----------------------|----------------------------|--|--|
| | | | | | | | दिये गये | शुद्ध किये गये | | | | |
| जून | 17 | सेतुबंध कार्यक्रम | नैदानिक परीक्षा | 1 | | | | | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 5 | | | | | | | | |
| | | | साफल्य परीक्षा | 1 | | | | | | | | |
| | | 1.मातृभूमि | कवि और कविता का विवरण | 1 | | | | | | | | |
| | | | मातृभूमि की विशेषताएँ | 1 | | | | | | | | |
| | | | अभ्यास रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | | | | | |
| | | 2.कश्मीरी सेब | लोग/व्यापारी किसतरह दोखा करते जानना | 1 | | | | | | | | |
| | | | खरीदि/नयी लोगोसे व्यवहार में सावधानी बरतना | 1 | | | | | | | | |
| | | | अभ्यास | 1 | | | | | | | | |
| | | | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | | | | | |
| | | | व्याकरण | 1 | | | | | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | | | | | |
| | | जुलाई | 20 | 3.गिल्लू | गिल्लू और लेखिका का गहरा संबंध | 1 | | | | | | |
| | | | | | गिल्लू की गतिविधियाँ | 1 | | | | | | |
| गिल्लू के अंतिम दिन | 1 | | | | | | | | | | | |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | | | | | | | | |
| व्याकरण, उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | | | | | | | | |
| 4.अभिनव मनुष्य | कवि और कविता का विवरण | | | 1 | | | | | | | | |
| | वैज्ञानिक युग में आधुनिक मनुष्य का विश्लेषण | | | 1 | | | | | | | | |
| | व्याकरण, रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | | | 1 | | | | | | | | |
| | उपचारात्मक शिक्षण, परियोजना-1 | | | 1 | | | | | | | | |
| 5.मेरा बचपन | लेखक अब्दुल कलामजी के परिचय | | | 1 | | | | | | | | |
| | कलामजी के बाल्य, धर्मसहीष्णुता का प्रभाव | | | 1 | | | | | | | | |
| | अभ्यास कार्य, | | | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | |
| | | 6.बसंत की सच्चाई | राजकिशोर से बसंत की विनती | 1 | | | | |
| | | | गरीब बसंत का मेहनती व्यक्तित्व | 1 | | | | |
| | | | प्रताप और राजकिशोर की भेंट | 1 | | | | |
| | | | राजकिशोर की मानवीयता, अभ्यास | 1 | | | | |
| | | | व्याकरण, उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | |
| | | | उपलब्धि परीक्षा - 1 | 1 | | | | |
| | | 7.तुलसी के दोहे | कवि परिचय और मुखिया के लक्षण | 1 | | | | |
| | | | संत का स्वभाव और दया का महत्व | 1 | | | | |
| | | | बुद्धि और राम-नाम की महिमा | 1 | | | | |
| | | | अभ्यास, रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | |
| | | 8.इंटरनेट की क्रांति | इंटरनेट की भूमिका | 1 | | | | |
| | | | बदलते जीवन पर इसका प्रभाव | 1 | | | | |
| | | | इंटरनेट की उपलब्धियाँ, दुष्परिणाम | 1 | | | | |
| | | | अभ्यास, रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण, परियोजना-2 | 1 | | | | |
| | | 9.इमानदारों के सम्मेलन में | सम्मेलन का आयोजन और उद्घाटन | 1 | | | | |
| | | | लेखक की निजी वस्तुओं का खोना | 1 | | | | |
| | | | मंत्री और कार्यकर्ताओं के बीच वार्तालाप | 1 | | | | |
| | | | सम्मेलन में लेखक का अनुभव | 1 | | | | |
| | | | अभ्यास, रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | 10.दुनिया में पहला मकान | लेखक का परिचय | 1 | | | | |
| | | | आदिवासियों के बारे में समझाना | 1 | | | | |
| | | | प्राणियों से मकान बनाने का सुझाव | 1 | | | | |
| | | | अभ्यास, रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | |
| | | | उपलब्धि परीक्षा - 2 | 1 | | | | |
| सितंबर | 13 | पूरक वाचन-1 | शनि-सबसे सुन्दर ग्रह | 3 | | | | |
| | | | पाठों के पुनरावर्तन | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------|---|----------------------------|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | प्रश्नपत्र नमूना विश्लेषण | 2 | | | | | | |
| | | | अर्ध वार्षिक परीक्षा | 6 | | | | | | |
| नवंबर | 20 | 11. समय की पहचान | कवि परिचय और समय का महत्व जानना | 1 | | | | | | |
| | | | कविता का आशय जानना | 1 | | | | | | |
| | | | कविता का भावार्थ समझाना | 1 | | | | | | |
| | | | अभ्यास, कविता से आगे | 1 | | | | | | |
| | | 12. रोबोट | लेखक का परिचय | 1 | | | | | | |
| | | | मशीनी युग में मनुष्य का महत्व समझाना | 1 | | | | | | |
| | | | रोबो, वैज्ञानिक प्रगती के बारे में समझाना | 1 | | | | | | |
| | | | अभ्यास कार्य , परियोजना -3 | 1 | | | | | | |
| | | | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | | | |
| | | 13. महिला की साहस गाथा | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | | | |
| | | | पाठ के आशय, आदर्श गुणों को बताना | 1 | | | | | | |
| | | | महिलाओं के साहस के बारे में बताना | 1 | | | | | | |
| | | | बिछेंद्री पाल की जीवनी तथा साहस | 1 | | | | | | |
| | | | अभ्यास कार्य, | 1 | | | | | | |
| | | | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | | | |
| | | पूरक वाचन-2 | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | | | |
| | | | सत्य की महिमा | 3 | | | | | | |
| | | | | उपलब्धि परीक्षा - 3 | 1 | | | | | |
| | | दिसंबर | 20 | 14. सूर-श्याम | कवि और कविता का विवरण | 1 | | | | |
| | | | | | कृष्ण की बाल लीला का वर्णन | 1 | | | | |
| रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | | | | | | |
| उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | | | | | | |
| 15. कर्नाटक संपदा | कर्नाटक का प्राकृतिक सौंदर्य | | | 1 | | | | | | |
| | कर्नाटक की शिल्पकला | | | 1 | | | | | | |
| | कन्नड़ साहित्य और संस्कृति | | | 1 | | | | | | |
| | अभ्यास, परियोजना -4 | | | 1 | | | | | | |
| | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | | | 1 | | | | | | |
| | उपचारात्मक शिक्षण | | | 1 | | | | | | |
| | लेखक जगतरामजी के परिचय | | | 1 | | | | | | |
| | लडकों के संगठित बाल-शक्ति का परिचय | | | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | 16.बाल-शक्ति | अच्छी आदतों का आदर्श बताना | 1 | | | | |
| | | | अभ्यास | 1 | | | | |
| | | | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | |
| | | पूरक वाचन-3 | अनमोल समय | 3 | | | | |
| | | | उपलब्धि परीक्षा - 4 | 1 | | | | |
| जनवरी | 21 | 17.कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती | कवि सोहन लालजी का परिचय | 1 | | | | |
| | | | कोशिश से सफलता की प्राप्ति है समझाना | 1 | | | | |
| | | | कविता का भावार्थ समझाना | 1 | | | | |
| | | | रचनात्मक कार्य/गतिविधियाँ | 1 | | | | |
| | | | उपचारात्मक शिक्षण | 1 | | | | |
| | | | पाठों के पुनरावर्तन | 5 | | | | |
| | | | प्रश्नपत्र नमूना विश्लेषण | 5 | | | | |
| फरवरी | 19 | | पूर्व सिद्धता (सरणि) परीक्षा - 1 | 6 | | | | |
| | | | (सरणि) परीक्षा - 1 का विश्लेषण | 3 | | | | |
| | | | पूर्व सिद्धता (सरणि) परीक्षा - 2 | 6 | | | | |
| | | | वार्षिक परीक्षा की पूर्व तैयारी सूचनाएं | 6 | | | | |
| | | प्रश्न प्रतियोगिता, चर्चाकूट | 4 | | | | | |
| मार्च | 16 | | (सरणि) परीक्षा - 2 का विश्लेषण | 3 | | | | |
| | | | पूर्व सिद्धता राज्यस्थर का परीक्षा - 3 | 6 | | | | |
| | | | परीक्षा - 3 का विश्लेषण | 3 | | | | |
| | | | वार्षिक परीक्षा की पूर्व तैयारी / परिक्षाएं | 6 | | | | |

मार्गदर्शक शिक्षक - श्री श्रीनिवास नायक
G.P.U.College, Vagga. Tq. Bantval Dt. D.K.
Ph no - 9481758822

शिक्षक - श्री श्रीकृष्णशेट्टि
Digital Govt high school kallukambha.
Tq & Dt Ballary (west). Ph no - 9900693807