2018

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

KANNADA

MATH'S

ENGLISH

COMPUTE
R

SOCIAL

PSYCHOL
OGY

TET and CET

Merilin prabhu D.ed., M.A.,(Eng)
Vidya Needi
10/23/2018

Dedication

For the remarkable gifts of life and love, I dedicate this book to my beloved father , Babu, and the loving memory of my mother , Dushanthala and my all revered friend and source.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕ
01	ಸಾನಾನ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ	15
02	ಶಿಶುವಿನ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	25
03	ಭಾಷ – ಕನ್ನಡ	20
04	ಭಾಷ – ಆಂಗ್ಲ	25
05	ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ	20
06	ಗಣಿತ	20
07	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	25

Subject source:- Psycholoy - D.S.E.R.T., K.M. Suresh

Kannada - Sri.R.G. Chikkamatha, Madguy Lab tm

English -

Environmet - KTBS (1-10th), Madguy Lab tm

Maths - KTBS (1-10th), Madguy Lab tm

Computer - KTBS (1-10th), Madguy Lab tm

Editor:- Mrilin Prabhu, Mano Kumar

Source Collector:- Merilin Prabhu

Theme Design :- Merilin Prabhu

Publisher Ownership:- Merilin Prabhu D.Ed(Eng, Sci)(TET), B.A(Engilsh), [M.A(English)]

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕಾತಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ವಿಷಯ ; ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಪಠ್ಯವಸ್ತು (1–5ನೇ ತರಗತಿ)

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಘಟಕ ಹೆಸರು	ಉಪ ಘಟಕ
೧	**ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ**	ಪಂಪ ಯುಗ:– ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ ಹರಿಹರ ಯುಗ:– ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ, ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಯುಗ:– ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಶ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮಿಕಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜ, ಜಗನ್ನಾಥರಾಜ, ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಬಸಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕೆಂಪುನಾರಯಣ, ಮುದ್ದಣ್ಣ. ಆದುನಿಕ ಯುಗ:– ಆರಂಭ ಕಾಲ, ಕಾದಾಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ನಾಟಕ
೨	**ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣ**	ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ:– ಸ್ವರ ಸಂಧಿ, ವ್ಯಂಜನ ಸಂದಿ ದೇಶಿ ಶಬ್ದ ಪ್ರಕರಣ ಅನ್ಯ ದೇಶಿ ಶಬ್ದ ಪ್ರಕರನ ನಾಮ ಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಅವ್ಯಯ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆ, ವಿರುದ್ಧ , ನಾನಾರ್ಥಕ, ಜೊಡಿನುಡಿ, ಒಗಟುಗಳು
೩	**ಛಂದಸ್ಸು**	ಗಣ – ಪ್ರಾಸ – ಯತಿ ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳು ಪಾತ್ರಾಗಣ
೪	**ಅಲಂಕಾರ**	ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಅರ್ಥಾಂಲಂಕಾರ
೫	**ಭಾಷಾ ಬೊದನೆಯ ತತ್ವಗಳು**	ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಯಮಗಳು, ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕ, ಬೋದನೋಪಕರಣಗಳು ಮಹತ್ವ, ಭಾಷಾ

Working On………

Home | Psycology | English

Kannada

Merlin

merilinprabhugk@gmail.com

ಹಳಗನ್ನಡಕವಿಗಳು

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

1. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

ಮೋದಲ ಗ್ರಂಥ :– ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
ಕಾಲ:– 898–941 (ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಕಾರ)
ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ 19 ಕಥೆಗಳ ಹಲವಾರು ಉಪ ಕಥೆಗಳ ಸಂಕಲವಾಗಿದೆ
ವಡ್ಡ– ಹಿರಿಯದು, ಆರಾಧನೆ– ಪ್ರಜೆ
ಮೂಲ:– ಭಗವತಿ ಆರಾಧನ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆ,
ಭಾಷೆ :– ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ
ಇದರ ಹಲವಾರು ಹೆಸರುಗಳು:–ಉಪಸರ್ಗ ಕೇವಲಿಗಳ ಕಥೆ, ಪರಿಷಹಜಯದ ಕಥೆ,
ಕಥೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಂದು ಪ್ರಾಕೃತನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಗಾಹೆ" ಇರುತ್ತದೆ,
ಗಾಹೆ ಎಂದರೆ ಸಾರಾಂಶ

೨. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ– ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

ಪ್ರಾಚಿನ ಗ್ರಂಥ
ಕಾಲ:– 814–877 ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಕಾಲ
ಪ್ರೇರಣೆ:– ಸಂಸ್ಕೃತದ ದಂಡಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ
ಹಿನ್ನಲೆ:– ಕವಿಗಳ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು
ಪರಿಚ್ಛೆದಗಳು:– 1.ದೋಷಾನುವರ್ಣನ ನಿಯಮ 2. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ 3. ಅರ್ಥಲಂಕಾರ
ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ಗೋವಾದವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡನಾಡು ಹಬ್ಬಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಪಂಪ– ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ಆದಿಪುರಾಣ

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ದೋರೆತ ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯ ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ 'ಆದಿ ಕಾವ್ಯ" ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ
ಜನನ:– ವೆಂಗಿಮಂಡಲದ ವೆಂಗಿಪುರ ಎಂಬ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿ
ಕಾಲ:– 940
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಭೀಮಪಯ್ಯ, ಪಬ್ಬಣಬ್ಬೇ
ಆಶ್ರಯದಾತ:– 2ನೇ ಅರಿಕೇಸರಿ
ಪ್ರೇರಣೆ:– ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾಸ ಭರತ
ಕಥಾ ರಚನೆ:– ಅರ್ಜುನನೋಂದಿಗೆ ಅರಿಕೇಸರಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ (ತಾರಿಕ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ)
ಆದಿಪುರಾಣ:– 1ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಆದಿನಾಥ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರ

೪. ಪೋನ್ನ

ಆಶ್ರಯದಾತ:– ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ 3ನೇ ಕೃಷ್ಣ
ಬಿರುದು:– ಉಭಯ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಕೃತಿಗಳು:– ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ, ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭುದ್ಯಯ, ಜೀನಾಕ್ಷೆಮಾಲೆ, ಗತಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗತ
ಭೂವನೈಕ ರಾಮಭುದ್ಯಯಂ:– ರಾಮನ ಕಥ, ಆಶ್ರಯದಾಯ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಥಾನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.
ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ, 14 ಲೋಕಗಳಿವೆ
ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ:– 39 ಕಂದ ಪದ್ಯ ಜಿನನನ ಸ್ತುತಿಯಾಗಿದೆ
ಶಾಂತಿಪುರಾಣ:– ಚಂದ್ರ ಚೂಡಾಮಣೀ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. 6ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಚರಿತ್ರ :–12 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ, ಚಂಪು ಕಾವ್ಯ

೫. ರನ್ನ (೯೯೦)

ಜನನ:– ಮುಧೋಳ (ಮುದುವೋಳಲು)
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಜಿನವಲ್ಲಭ. ಅಬ್ಬಲಬ್ಬೆ
ಮಕ್ಕಳು:– ರಾಯ, ಅತ್ತಮಬ್ಬೆ
ಪತ್ನಿಯರು:– ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಜಕ್ಕಿ ಸಂತಿಯರು
ಕವಿ ಪೋಷಕರು:– ಚಾವುಂಡರಾಯ, ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ
ಗುರುಗಳು:– ಅಜಿತ ಸೇನಾಚಾರ್ಯ
ಕೃತಿಗಳೂ:– ಪರಶುರಾಮ ಚರಿತ್ರ, ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ, ಅಜೀತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತ್ರೆ (ದೋರೆತಿಲ್ಲ), ಸಹಜ ಬೀಮಾ ವಿಜಯ (ದೋರೆತಿಲ್ಲ)
ಸಹಾಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ:– 10 ಆಶ್ವಾಸಗಳು, ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ
ಆಶ್ರಯಧಾತನ್ನು ಮಹಾಭಾರತದ ಭೀಮನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ

6. 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮ(990)

ಕೃತಿಗಳೂ:– ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಛಂದೋಬುದಿ
ಛಂದೋಬುದಿ:– ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಕರಿತು ಹೆಳುವ ಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥ, 60 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ
1.ಸಮವೃತ್ತ 2. ಅಸಮ ಅರ್ಥಸಮವೃತ್ತ 3. ವಿಷಮ ಸಮವೃತ್ತ 4. ಯತಾ ಛಂದಸ್ಸು 5. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಚಿು 6. ಷಟ್ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು
ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
ಕಥಾನಾಯಕ;– ಆಶ್ರಯಧಾಯ ಚಂದೆರಾಜನಿಗೆ ಸಮಿಕರಿಸಿದೆ.
ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಾಣಭಟ್ಟನ "ಕಾದಂಬರಿ"ಯ ರೂಪಾಂರವಾಗಿದೆ

೭. ಚಾವುಂಡರಾಯ (1024)

ಇತ ಗಂಗ ರಾಜನ ರಾಚನಮಲ್ಲನ ಮಂತ್ರಿ
ಬಿರುದುಗಳು;– ವೀರ ಮಾರ್ತಾಂಡದೇವ, ಸದ್ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ
ಇತ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೋಳದ ಗೋಮ್ಮಟೆಶ್ವರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ
ಕೃತಿ:– **ಚಾವೂಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ"** ಇದು ಜೀನಸೆನನ ಗಣಭದೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಆಕಾರಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ
ಗದ್ಯಕೃತಿ:– 24ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ವಿಷಯ ವಾಗಿದೆ, 63 ಶಲಾಕಪುರುಷ ಚರಿತ್ರೆ
"ತ್ರಿಷಷ್ಠಿ ಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಣ" ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ

8. ದುರ್ಗಸಿಂಗ

ಜನನ:– ಕಿಸುನಾಡಿನ ಸೈಯಡಿ ಅಗ್ರಹಾರ (ಗದಗದ ರೂಣ ತಾಲೂಕಿನ ಸವಡಿ ಗ್ರಾಮ)
ಪಂಚತಂತ್ರ:– ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಸುಭಾಗ ಭಟ್ಟನದು
ಛಂಪು ಕೃತಿ:– 1.ಭೆದ ಪುರಾಣ 2. ಪರಿಕ್ಷಾ ವ್ಯಾವರ್ಣನಂ 3. ವಿಶ್ವಾಸ ಪ್ರಕರಣವರ್ಣನಂ 4.ವಂಚನ ಪ್ರಕರಣವರ್ಣನಂ 5. ಮಿತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಕರಣ

೮. ನಯಸೇನ (1100)

–ಜನನ:– ಗದಗದ ಮುಳಗುಂದ ಗ್ರಾಮ
ಕೃತಿ :– ಧರ್ಮಾವೃತ (14 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ, 14 ವಿಷಯಗಳಿವೆ)
ಜೈನಧರ್ಮದ ತತ್ವ ಬೋಧನೆ 14 ಕಥೆಗಳಿವೆ

೯. ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ (1500)

ಜನನ:– ಪಟ್ಟಣಗೆರೆ ತಂದೆ ಸಿಂಗರಾಜ
ಕೃತಿಗಳೂ:– ಸಮಯ ಪರಿಕ್ಷೆ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಚೂಡಾಮಣಿ
ಸಮಯ ಪರಿಕ್ಷೆ:– ಅಪ್ತಾಂಗ ಮಾರ್ಗ, ಅನಾಪ್ತ ಗುಣ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಳೀದೆ
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೆ ಚೂಡಾಮಣಿ :– 36 ವೃತ್ತಗಳಿವೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಛತ್ತಿಸರತ್ನಮಾಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ

10. ೨ನೇ ನಾಗವರ್ಮ (1150)

ಇತನ 7 ಕೃತಿಗಳಿವೆ 1.ವರ್ಧನ ಪುರಾಣ(24ನ ತೀರ್ಥಂಕರ ಮಹಾವಿರ ಚರಿತ್ರ) 2.ಅಭಿಧಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ 3. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ(ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ, ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ, ಕಾವ್ಯಮಲವ್ಯಾವೃತ್ತಿ, ಗುಣ ವೀವೇಕ, ರೀತಿಕ್ರಮ ರಸನಿರೂಪಣ, ಕವಿ ಸಮಯ 4. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಭೂಷಣ(ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ:– 10 ಪರಿಚ್ಛೆದಗಳು, 1, ಸಂಜ್ಞಾ, ಸರದಿ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಕಾರಕ, ಶಬ್ದರಿತಿ, ಸಮಾಸ, ತದ್ದಿತ, ನಿಪಾತ ನಿರೂಪಣ, ಆಖ್ಯಾತ, ಅವ್ಯಯ ನಿರುಪಣ, ಇದರಲ್ಲಿ 280 ಸೊತ್ರಗಳಿವೆ)

೧೧. ಕೇಶಿರಾಜ (1260)

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಇತನ ತಂದೆ
ಕೃತಿ:– ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತೆ, ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಮಾಲೆ, ಸುಭದ್ರಾಹರಣ, ಪ್ರಮೋಧ ಚಂದ್ರ (ದೋರೆತಿಲ್ಲ) ಶಬ್ಧಮಣೀ ದರ್ಪಣ(ದೋರೆತಿದೆ)
ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ:– ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ, 350 ಕಂದ ಪದ್ಯ ಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧೨. ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ (1150)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಕಾಲಿನವರು
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಸಕಳೇಶ್ವರಾ
ವಚನಗಳು:– 88 ವಚನಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ

೧೩. ನಾಗಚಂದ್ರ (1100)

ಕೃತಿಗಳೂ:– ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ, ಜಿನಾಕ್ಷರ ಮಾಲೆ
ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ (14ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ)
ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತೆ ಪುರಾಣ ಆಥಾವ ಪಂಪ ಪುರಾಣ
ಇತನು ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಚಿದು ಪ್ರಸಿದ್ದನಾಗಿದ್ದಾನೆ

೧೪. ರುದ್ರಭಟ್ಟ – (12ನೇ ಶತಮಾನ)

ವೀರಬಲ್ಲಾಳ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕವಿ.
ರಸಕಳಿಕೆ ಎಂಬ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಂಥ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

15. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ:–

ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಕಥೆ 18 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ

12ನೇ ಶತಮಾನದವರು
ಕೃತಿ:– 1) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧ
14 ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ರಸ
ನಿರೂಪಿಸಿದ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ
ಸ್ಫೂರ್ತಿ:– ವಾಸವದತ್ತ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ
1) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ:– ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ, ಪದ್ಮನಾಭನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಬರೆದನು.

೧೬. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ – (1015)
ಕಾಯಕ:– ಬಟ್ಟೆ ನೇಯಿಕೆ.
ಜನನ:– ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂದನೂರು 1015 – 1042
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ರಾಮನಾಥ
ವಚನಗಳು:– 150 ವಚನಗಳು

೧೭. ಬಸವಣ್ಣ – 1131
ಸ್ಥಳ:– ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಾಗೇವಾಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಂಗಳೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಾದರಸ, ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮಗ
ಜನನ:– 12ನೇ ಶತಮಾನ ಕ್ರಿ.ಶ.1311
ಗುರು:– ಜಾತಿವೇದ ಮುನಿಗಳು.
ಅಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಸೋದರಳಿಯ
ಸತಿಯರು:– ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ. ಸೋದರ ಮಾವನಾದ ಬಲದೇವ ಇ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೇ ಮಾಡಿದನು
ಮಂಚಣ್ಣ ಎಂಬ ದ್ರೊಹಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳ ಮೋಸಹೊಗಿ ಶರಣರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ, ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಲು ಶರಣರೆಲ್ಲರು ದಿಕ್ಕಿಗೊಬ್ಬರು ಹೊಡಿಹೋದದರು

18. ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ – (1150)
ಅಕ್ಕ ನಾಗಮ್ಮನ ಮಗ
ಬಸವಣ್ಣನ ಸೋದರಳಿಯ
"ಬೋಗಿಯಾದರೆ ನಮ್ಮ ಗುರು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂತಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮ ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿರುವನು
ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ತಳಹದಿ ಹಾಕಿದರು.
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು: ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ, ಮಿಶ್ರ ಗೋಪ್ಯ, ಕರಣ ಹಸುಗೆ.
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ.

೧೯. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು – (1150)
ಜನನ:– ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಶಿಕಾರಿಪುರದ ಬಳ್ಳಿಗಾಡಿ.
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಜ್ಞಾನಿ
ಇವರ ವಚನಗಳು ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
ಅಂಕಿತ ನಾಮ:– ಗುಹೇಶ್ವರ.
ಹರಿಹರನ ಪ್ರಭು ದೇವರ ರಗಳೆ ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ ಈ ಶರಣರ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚಲ್ಲುತ್ತದೆ.

೨೦. ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ – (1150)
ಜನನ:– ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಉಡುತಡಿ
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ನಿರ್ಮಲ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸುಮತಿ.
ಕೌಶಿಕ ರಾಜನಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು.
ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ_ ಐಕ್ಯಳಾದಳು.
ಪ್ರಥಮ ಕವಯಿತ್ರಿ
354 ವಚನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.
ಕೃತಿ:– ಯೋಗಾಂಗ ಯೋಗ "ತ್ರಿಪದಿ".

೨೧. ಸಿದ್ದರಾಮ – (1150)
ಜನನ:– ಹೊನ್ನಲಗಿ (ಸೊಲ್ಲಾಪುರ)

೨೨. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ – (1150)
ಜನನ:– ರಾಯಚೂರು ಅಮರೇಶ್ವರ – 1160.
"ಸತಿ ಪತಿ ಒಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಪ್ಪುದು ಶಿವಂಗೆ" ಎಂಬ ಆದರ್ಶ ಪಾಲಿಸಿದ ದಂಪತಿಗಳು.

೨೩. ಹರಿಹರ – (1200)
ಕೃತಿಗಳು:– ಗಿರಿಜ ಕಲ್ಯಾಣ – ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ, ಪಂಪಶತಕ, ರಕ್ಷಾಶತಕ, ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆಗಳು.
ರಗಳೆಗಳು:– ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ, ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ.
ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ:– ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ.
"ರಗಳೆಯ ಕವಿ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
"ಲಲಿತ ರಗಳೆ" ಹೆಚ್ಚು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
4 ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.
ಗಿರಿಜೆ ಶಿವನನ್ನು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿ ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

೨೪. ರಾಘವಾಂಕ – (1225)
"ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂದು ಈತನನ್ನು ಕರೆಯುವರು.
6 ಕೃತಿಗಳು ಅವುಗಳು:– ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ಶರಭ ಚರಿತ್ರ್ಯ, ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತ್ರ್ಯ, ಸಿದ್ದರಾಮ ಪುರಾಣ, ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ.
ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ:– ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.
ಕವಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮೊದಲಿಗ.
ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಿ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದ ಮೊದಲ ಕವಿ.

೨೫. ಜನ್ನ – (1225)
ಆಶ್ವಯದಾತ:– ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಬಲ್ಲಾಣ 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ.
ಬಿರುದು:– ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ.
ಕೃತಿಗಳು:– ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, ಅನುಭವ ಮುರಾರಿ.
ಅನಂಥನಾಥ ಪುರಾಣ:– 14ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಅನಂತನಾಥ ಜೈನ ಪುರಾಣ, ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ.
ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ:– **"ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮದ ಪರಮೊದರ್ಮ"** ಜೈನಧರ್ಮದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರಲಾಗಿದೆ.

೨೬. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ – (1400)
ಜನನ:– ಗದಗದ ಕೋಳಿವಾಡ.
ವ್ಯಾಸಭಾರತವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ.
ಮೂಲ ಹೆಸರು:– ನಾರಾಯಣಪ್ಪ. ಗದುಗಿನ ಭಾರತ:– **"ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ"** ಎಂದೂ ಕರೆಯುವರು, ಕನ್ನಡ ಭಾರತ, ಕೃಷ್ಣ ಕಥೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ.

೨೭. ಚಾಮರಸ – (1430)

28. ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ – (1500)
ನರಹರಿ ಎಂಬ ಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಂದನು ಈತನೇ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ.
ಬಿಜಾಪುರದ ತೊರವೆ ಗ್ರಾಮದವರು
ರಾಮಾಯಣವನ್ನು 500 ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು.
ಹಂಸ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದಿದ್ದನು.

29. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ – (1500)
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಶಂಭುಲಿಂಗ.
ಕೃತಿಗಳು:–
ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ದತಿ – ಹಾಡು
ಪರಮಾನುಭವ ಭೋಧೆ – ಸಾಂಗತ್ಯ
ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತ – ಲಲಿತ ರಗಳೆ
ಅನುಭವ ಸಾರ – ತ್ರಿಪದಿ
ಅರವತ್ತು ಮೂರರ ತ್ರಿಪದಿ – ತ್ರಿಪದಿ
ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿತ – ಶಾಸ್ತ್ರ ಗದ್ಯ.
ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ – ಶಾಸ್ತ್ರ ಗದ್ಯ.

೩೦. ವ್ಯಾಸ ರಾಯರು – (1447)
ಜನನ:– ಮೈಸೂರಿನ ಬನ್ನೂರಿನಲ್ಲಿ
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಬಲ್ಲಣ್ಣ ಸುಮತಿ, ಅಕ್ಕವ್ವ.
ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳು:– ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಯರಾಗಿದ್ದರು.
12 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರು.
ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಾಳ್ವ ನರಸಿಂಹನ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರು.
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಶ್ರೀ.ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸಿರಿ ಕೃಷ್ಣ.
ಸಂಘಟನೆಗಳು:– ವ್ಯಾಸಕೂಟ, ದಾಸಕೂಟ.
ನಿಧನ:– 1539.
ಗ್ರಂಥಗಳು:– ತರ್ಕ ತಾಂಡವ, ತಾತ್ಪಕ್ಯ ಚಂದ್ರಿಕ, ನ್ಯಾಯಮೂತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿದ್ದವು.

೩೧. ಶ್ರೀ.ಪಾದರಾಯರು – (1406)
ಮೊದಲ ಹೆಸರು:– ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ.
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಶೇಷಗಿರಿ ಆಚಾರ್ಯ, ಗಿರಿಯಮ್ಮ.
ಗುರುಗಳು:– ರಾಘನಾಥ ತೀರ್ಥ.
ಬಿರುದು:– ಶ್ರೀ. ಪಾದರಾಜ.
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ರಂಗ ವಿಠಲ.
ಗ್ರಂಥ:– ವಾಗ್ವಜ್ರ.
ಕೀರ್ತನೆ:– ಗೋಪಿಗೀತಾ, ವೇಣುಗೀತ, ಭ್ರಮರಗೀತಾ, ರುಕ್ಮಿಣಿ.
ನಿಧನ:– 1504.

32. ಪುರಂದರ ದಾಸರು – (1500)
ಜನನ:– 1480 ರಲ್ಲಿ ಪುಂಡರಾಪುರ.
ಮೊದಲ ಹೆಸರು:– ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ನಾಯಕ.
ಗುರುಗಳು:– ಗುರು ವ್ಯಾಸರಾಯ.
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಪುರಂದರ ವಿಠಲ.

Merilin Prabhu

ಈತನನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

೩೩. ಕನಕ ದಾಸರು – (1550)
ಗುರುಗಳು:– ವ್ಯಾಸರಾಯರು.
ಜನನ:– ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಡ.
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ.
ಕೃತಿಗಳು:– ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ಹರಿಭಕ್ತ ಸಾರ, ನಳಚರಿತ್ರೆ ಇವು ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳಾಗಿದ್ದವು.
ರಾಮಧಾನ್ಯ:– 150 ಷಟ್ಪದಿಗಳು.
ಹರಿಭಕ್ತಸಾರ:– 110 ಪದ್ಯಗಳು.
ನಳಚರಿತ್ರೆ:– ಮೂಲ ಮಹಾಭಾರತದ ನಳೋಪಖ್ಯಾನ 28 ಅಧ್ಯಾಯ, 480 ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ.

34. ಅಂಡಯ್ಯ
13ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಕಾಲ
ಕೃತಿಗಳು:– ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯ (ಕಾಮನ್ ಗೆಲ್)

೩೫. ಭೀಮ ಕವಿ
14ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಕವಿ.
ಕೃತಿಗಳು:– ಬಸವ ಪುರಾಣ – ಈ ಕೃತಿ ತೆಲುಗಿಗೆ ಅನುವಾದ ಸೋಮನಾಥ.
ಭೀಮಕವೀಶ್ವರರ ರಗಳೆ.
ಭೃಂಗಿದಂಡಕ.

೩೬. ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ – (1585)
ಕೃತಿಗಳು:– ಚನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ.

೩೭. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ – (1550)
ಜನನ:– ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವನೂರು, 16ನೇ ಶತಮಾನ.
ಕೃತಿ:– ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾನೆ.
ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ.
ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ.ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತಾಮೃತ.
ಬಿರುದು:– ಉಪಮಾಲೋಲ.

38. ರತ್ನಕರಾವರ್ಣಿ – (1560)
ಜನನ:– ಮೂಡ ಬಿದಿರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ 6 ನೇ ಶತಮಾನ.
ಗುರು:– ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಆಚಾರ್ಯ.
ಕೃತಿಗಳು:– ತ್ರಿಲೋಕ ಶತಕ, ಅಪರಾಜಿತೇಶ್ವರ ಶತಕ.
ಅಣ್ಣನ ಪದಗಳು ಭರತೇಶ ವೈಭವ.
ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ.
ಬಿರುದು:– ಶೃಂಗಾರ ಕವಿ ಹಂಜರಾಜ.

೩೯. ಸರ್ವಜ್ಞ – (1700)
ಜನನ:– ಧಾರವಾಡ, ಹಿರೇಕರೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ಮಾಸೂರು ಗ್ರಾಮ.
ಕಾಲ:– 17ನೇ ಶತಮಾನ.
ತಂದೆ:– ಬಸವರಸ, ಅಂಬಲೂರಿನ ಕುಂಬಾಳಿಕೆ.
ಸುಮಾರು 280 ತ್ರಿಪದಿ ದೊರೆತಿವೆ.

40. ನಂಜುಂಡ ಕವಿ – (1525)
ಕೃತಿ:– ಕುಮಾರ ರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಅಥಾವ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ್ರೆ ಇದು ಮೊದಲ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವೀರ ಕಾವ್ಯ.

೪೧. ಷಡಕ್ಷರ ದೇವ – (1655)
ಜನನ:– ಮಳವಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದನಗೂರು
ತಂದೆ:– ಅಮೃತಾಂಬೆ, ತಂದೆ:– ಆರಾಧ್ಯರು (ಯಳಂದೂರು ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರು).
ಕೃತಿಗಳು:– ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ, ವೃಷಭೇಂದ, ವಿಜಯ, ಶಬರ ಶಂಕರ ವಿಳಾಸ, ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸೂತ್ರ.

೪೨. ಸಿಂಗರಾರ್ಯ – (1700)
ಮೊದಲ ನಾಟಕ:– "ಮಿತ್ರವಿಂದ ಗೋವಿಂದ"

೪೩. ತಿರುಮಾಲಾರ್ಯ – (1700)
ಕಾಲ:– ಮೈಸೂರು ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯನ ಕಾಲ.
ಕಾವ್ಯ:– ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯ ವಿಜಯ – ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ.
ಗ್ರಂಥ:– ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಶತಕ ಮತ್ತು ಅಪ್ರತಿಮ ವೀರ ಚರಿತೆ.

44. ಹೆಳವನ ಕಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ – (1750)
ಊರು:– ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ
ಹರಿಹರನ ಭಕ್ತಳು

ಕೃತಿ:– ಚಂದ್ರಹಾಸ – ಸಾಂಗತ್ಯ, ಸೀತಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಬ್ರಹ್ಮಕೊರವಂಜಿ.

೪೫. ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ್ 1819
ಜನನ:– ದಾರವಾಡದ ಕುಂದುಗೋಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಶಿಶುವಿನ ಹಾಳದಲ್ಲಿ
ಕಾಲ:– ಕ್ರಿ.ಶ.1819 ಮಾರ್ಚ್ 17.
ತಂದೆ:– ಇಮಾಮುಸಾಹೇಬ, ಹಜ್ಜೂಮಾ.
ಗುರು:– ಕಳಸದ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರು.
ಪತ್ನಿ:– ಫಾತಿಮಾ.
ಅಂಕಿತನಾಮ:– ಶಿಶುನಾಳಧೀಶ.
ಇವರ ಹಾಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದವರು:– ಗುಡಗೇರಿಯ ಕುಂಬಾರ ಬಸಪ್ಪ.
ಮರಣ:– ಕ್ರಿ.ಶ.1889 ಜುಲೈ 07.

೪೬. ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸ – 18ನೇ ಶತಮಾನ
ತಂದೆ:– ರಾಯಚೂರಿನ ನರಸಿಂಹ ಚಾರ್ಯ, ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ.
ಜನ್ಮನಾಮ:– ಶ್ರೀನಿವಾಸ.
ಮರಣ:– 1809.
ಕೃತಿ:– ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ತತ್ವ ಸುವ್ವಾಲಿ, 33 ಸಂಧಿ 953 ಪದ್ಯಗಳು.

47. ಮಹಾಲಿಂಗ ರಂಗ – (ಸು.1675)
ಕೃತಿ:– ಅನುಭವಾಮೃತ 800 ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

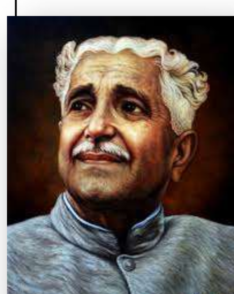
೪೮. ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ – (ಕ್ರಿ.ಶ.1700)
17 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಕೃತಿ:– ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ – 2 ಸಂಧಿ, 468 ಸಾಂಗತ್ಯ.

೪೯. ಮುದ್ದಣ್ಣ – (18 ನೇ ಶತಮಾನ)
ಕಾವ್ಯನಾಮ:– ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಂಗೋಳಿ.
ಕೃತಿ:– ರತ್ನಾವತಿ ಕಲ್ಯಾಣ, ಕುಮಾರ ವಿಜಯ – ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೃತಿಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳು

1) ಎಮ್.ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಜನನ:– 1883 ಮಾರ್ಚ್ 23 ಮಂಗಳೂರು.
ಪೋಷಕರು:– ಸಾವಕರ ತಿಮ್ಮಪ್ಪೈ, ದೇವಕಿಯಮ್ಮ.
ಕೃತಿಗಳು:–
ಕಾವ್ಯ:– ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ, ಹೃದಯ ರಂಗ ವಿಟಂಕ.
ಖಂಡಕಾವ್ಯ:– ವೈಶಾಲಿ.
ಕಥನ ಕಾವ್ಯ:– ಗೊಲ್ಗಾಥಾ.
ಗದ್ಯಾನುಪಾದ:– ಶ್ರೀ.ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆ.
ನಾಟಕ:– ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಚಿತ್ರಭಾನು, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನೋ.
ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ:– ಮೇಣ್ಣೂರಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು.
ವಚನ ಮಾಲಿಕೆ:– ಭಕ್ತವಾಣಿ.
ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ:– ಕನ್ನಡದ ದೊರೆ.
ಇತರ ಕೃತಿಗಳು:– ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ, ತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತೆ, ಬಾಹುಬಲಿ, ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ, ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ.



2) ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
ಜನನ:– 1904 ಡಿಸೆಂಬರ್ 29
ಪೋಷಕರು:– ವೆಂಕಟಪ್ಪ – ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯ ಹಿರೇಕೂಡಿಗೆ.

ಕವನ ಸಂಕಲನ:– ನವಿಲು, ಅನಿಕೇತನ, ಕೊಳಲು, ಅಗ್ನಿ, ಹಂಸ, ಪ್ರೇಮ ಕಾಶ್ಮೀರ, ಹಾಳೂರು, ಕಲಾ ಸುಂದರಿ, ಅನುತ್ತರಾ, ಕುಟೀಚರ, ಕಾನೀನ, ಕದರಟಿಗೆ ಚಂದ್ರ ಮಂಚಕ್ಕೆ ಬಾ ಚಕೋರಿ, ಕಬ್ಬಿಗನ ಕೈ ಬುಟ್ಟಿ.

ಖಂಡಕಾವ್ಯ:– ಚಿತ್ರಾಂಗದಾ.

ಕಥೆ:– ಸನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆ, ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳು, ನನ್ನ ದೇವರು.

ನಾಟಕ:– ಬೆರಳ್‌ಗೆ ಕೊರಳ್, ಯಮನ ಸೋಲು, ಜಲಗಾರ, ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ, ಸ್ಮಶಾನ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಮಹಾರಾತ್ರಿ, ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ, ಚಂದ್ರಹಾಸ, ಬಲಿದಾನ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಭಾಗ್ಯ.

Merilin Prabhu

ಮಹಾಕಾವ್ಯ:– ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ.

ಕಾದಂಬರಿ:– ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ, ಹೆಗ್ಗಡತಿ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದು ಮಗಳು.

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ:– ಶ್ರೀ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಾನಂದ.
ಶಿಶು ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಮರಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಮೊಡಣ್ಣನ ತಮ್ಮ, ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಯ ಕಿಂದರ ಜೋಗಿ, ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ನನ್ನ ಮನೆ.
ಆತ್ಮಕಥನ:– ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲಿ.

3) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಜನನ:– 1896 ಜನವರಿ 31 ದಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ.
ಪೋಷಕರು:– ರಾಮಚಂದ್ರ, ಅಂಬವ್ವ.
ಕಾವ್ಯನಾಮ:– ಅಂಬಿಕಾಯನ ದತ್ತ.

ಕವನ:– ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ, ಗರಿ, ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ, ಸುಖೀನಿತ, ಉಯ್ಯಾಲೆ, ನಾದಲೀಲೆ, ಮೇಘಧೂತ, ಹಾಡು ಪಾಡು, ಅರಳು ಮರಳು, ಸೂರ್ಯಪಾಲ, ಸೂರ್ಯಪಾನ, ಹೃದಯ ಸಮುದ್ರ, ಮುಕ್ತಕಂಠ, ಚೈತ್ಯಾಲಯ, ಸಂಚಾಯ, ಉತ್ತರಾಮಾಯಣ, ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ನಾಕುತಂತಿ, ಮತ್ತೆ ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು, ದೊರೆ, ಬಾಲಬೋದೆ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬ, ಶಾವಣ ಪ್ರತಿಭೆ.

ನಾಟಕ:– ತಿರುಕರು, ಪಿಡುಗು, ಉದ್ಧಾರ, ನಗೆಯ ಹೊಗೆ, ಹುಚ್ಚಾಟ, ಹೊಸ ಸಂಸಾರ.

ಅನುವಾದ:– ಉಪನಿಷತ್ ರಹಸ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ನವಜನ್ಮ ಗುರುಗೋವಿಂದ ಸಿಂಗ್, ನೂರೊಂದು ಕವನ, ಕಬೀರ ವಚನಾವಳಿ, ಭಗ್ನ ಮೂರ್ತಿ.

ಸಂಪಾದನೆ :– ನನ್ನದು ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ, ಚಂದ್ರಹಾಸ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಶ್ರೀ, ಕನಕದಾಸ ಚತುಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂಸ್ಮರಣೆ ಸಂಪುಟ.

ಬಾನುಲಿ ರೂಪಕ :– ಧನ್ಯ ಬೃಧಾಂವನ, ದಾಸಾನುದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸಂತಸಮಾಗಮ, ರಂಗವಿಠಲ, ರಾಮನವಮಿ, ನಾರೀನಾರಾಯಣಿ, ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮುಲ, ಯಕ್ಷ–ಯಕ್ಷಿ, ಮೇಘದೂತ, ಮಕ್ಕಳು ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕರೆ, ಇದು ಗೊಕುಲಾಷ್ಟಮಿ.

ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ:– ಶಾಂತಲಾ, ಸಂತಮಹಾಂತಾಚಾ ಪೂರ್ಣ ಶಂಭೂವಿಠ್ಠಲ, ಉಮಾಳಾ

4) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಜನನ:– **1938 ಮೇ 19 ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಥೆರಾಂವ್**.
ಪೋಷಕರು:– ರಘುನಾಥ, ಕೃಷ್ಣಬಾಯಿ.

ನಾಟಕ:– ಕರ್ನಾಟಿಕ, ಯಯಾತಿ, ತುಘಲಕ್, ಅಂಜು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಹಯವದನ, ಹಿಟ್ಟಿನ ಹುಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ, ತಲೆದಂಡ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ, ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ ಕಂಡ ಕನಸು, ಮದುವೆ ಆಲ್ಬಂ.

5) ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಜನನ:– 1932 ಉಡುಪಿಯ ರಾಜಗೋಪಾಲ ಚಾರ್ಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಮೇಳಗದಲ್ಲಿ ಜನನ.

ಕಾದಂಬರಿ:– ಸಂಸ್ಕಾರ ಅವಸ್ಥೆ, ಭವ ದಿವ್ಯ, ಭಾರತಿಪುರ.
ಕವನ:– ಅಜ್ಜನ ಹಗಲ ಸಕ್ಕುಗಳು, 15 ಪದ್ಯಗಳು, ಮಿಥುನ.
ನಾಟಕ:– ಆವಾಹನೆ.

ಕಥಾ ಸಂಕಲನ:– ಪ್ರಶ್ನೆ, ಮೌನಿ, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು ಎರಡ ದಶಕದ ಕಥೆಗಳು, ಎಂದೆಂದು ಮುಗಿಯದ ಕಥೆ.

ಲೇಖನ:– ಸನ್ನಿವೇಶ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಸಮಕ್ಷಮ, ಪೂರ್ವಾಪರ, ನವ್ಯಲೋಕ, ಅನಂತಮೂತಿ, ಕಥಾ ವಾಚಿಕೆ.

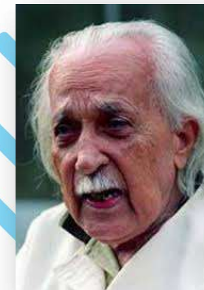
ಅನುವಾದ:– ದಾವೂದ್ ಜಿಂಗ್
ಸಂಪಾದನೆ:– ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

6) ಶಿವರಾಮು ಕಾರಂತ

ಜನನ:– 1902 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 10 ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕೋಟ ಗ್ರಾಮ.
ಪೋಷಕರು:– ಶೇಷ ಕಾರಂತ, ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ.
ಕವಿತೆ:– ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಸುಧಾಕರ, ನೀಳ್ಗವನಗಳು.

ನಾಟಕ:– ವಿಜಯ ದಶಮಿ ದೃಷ್ಟಿ ಸಂಗಮ, ಕರ್ಣಾರ್ಜುನ, ದುಮಿಂಗೊ, ಬೆಟ್ಟರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ, ಸಾವಿಯ ಮಿಲಿಯ, ಗರ್ಭಗುಡಿ, ಗರ್ವಭಂಗ, ಹಣೆಬರಹ, ಗೋಬೆಯ ಮನೆ, ದೆವ್ವದ ಜಾಲ, ವಿನಾಶದ ಒಸಗೆ, ಅವಳಿ ನಾಟಕಗಳು, ಮಂಗಳಾರತಿ, ಜಂಬದ ಜಾನಕಿ.

ಸಣ್ಣ ಕಥೆ:– ಹಸಿವು, ಹಾವು, ಕವಿಕರ್ಮ, ತೆರೆದ ಮತಿಯಲ್ಲಿ.
ಕಾದಂಬರಿ:– ಚಿತ್ರಕೂಟ, ನಿಭಾಗ್ಯ, ಜನ್ಮ, ಭೂತ, ದೇವದೂತರು, ಸನ್ಯಾಸಿ ಬದುಕು, ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ, ಕರುಳಿನ ಕರೆ, ಚಿಗುರಿದ ಕನಸು, **ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸು,** ಮೈಮಗಳ ಸುಳಿಯಲಿ, ಉಕ್ಕಿನ ನೊರೆ, ಕೇಂದ್ರ ಮನುಷ್ಯರು, ನಷ್ಟ ದಿಗ್ಗಜರು, ಅಂಟದ ಅಪರಂಜಿ, ಅರಳಿದ ಮೇಲೆ, ಧರ್ಮರಾಯನ ಸಂಸಾರ, ಮೂಜನ್ಮ ಇಳಿಯೆಂಬ.



ಹರಟೆ:– ಗ್ನಾನ, ಚಿಕ್ಕದೊಡ್ಡವರು, ಮೈಲಿಕಲ್ಲಿ ನೊಡನೆ, ಹಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತು ಸಮಸ್ತರು, ದೇಹ ಜೋತಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಬಂಧ.

ಶಿಶು ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಡುಮಿಂಗಲಾ, ಹುಲಿರಾಯ, ಡಂಡಂ ಡೋಲ, ಹಳೆಗನ್ನಡ ಪಾಠ ಮಾಲೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ, ಮರಿಯಪ್ಪನ ಸಾಹಸಗಳು, ಮಂಗನ ಮದುವೆ, ದೇವ ಒಲಿದ ಊರು, ಸಮಾಜ ನೀತಿ, ನಾಗರಿಕತೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ, ಓದುವ ಆಟ, ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರ ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥೆ.

ತಾತ್ವಿಕ:– ಜೀವನ ರಹಸ್ಯ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು, ಬಾಳ್ವೆಯ ಬೆಳಕು, ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲು.

ಕಲೆ:– ಕಲೆಯ ದರ್ಶನ, ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಚಿತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ, ವಾಸ್ತು ಕಲೆಗಳು, ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ, ಚಾಳುಕ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪ, ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚ.

ಅನುವಾದ:– ಪಂಚಮುಕು ಯಾರು ಲಕ್ಷಿಸುವವರು? ಚಾತರದ ಕಥೆಗಳು.
ನಾಟಕ:– ಜೂಲಿಯಸ್ ಸೀಸರ್.
ವಿಜ್ಞಾನ:– ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕಡಲು, ಪರಮಾಣು ಇಂದುನಾಳೆ.
ಇತಿಹಾಸ:– ಭರತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷರು.

7) ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್

ಜನನ:– ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸವಣೂರು 1909 ಆಗಸ್ಟ್ 09.
ಪೋಷಕ:– ಕೃಷ್ಣರಾಯರು/ಸುಂದರಮ್ಮ.

ಕವನ:– ಕಲೋಪಾಸಕ, ಪಯಣ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರ ಆಕಾಶಗಂಗೆ, ಅಭ್ಯುದಯ, ವಿನಾಯಕರ ಸುನೀತಗಳು, ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ, ಭಾಗವತ ನಿಮಿಷಗಳು, ಕೊನೆಯ ದಿನ.

ಮಹಾಕಾವ್ಯ:– ಭಾರತ ಸಿಂದು ರಷ್ಮಿ, ಜನನಾಯಕ, ಯುಗಾಂತರ.

ನಾಟಕ:– ಮಿಮರ್ಶಕ ವೈದ್ಯ, ಮುನಿದ ಮಾರಿ.

ಕಾದಂಬರಿ:– ಸಾಮರಸವೇ ಜೀವನ ಭಾಗ–1, 2, 3., ಇಜ್ಜೋಡು, ಸಮುದ್ರಯಾನ, ನಿರ್ವಹಣ ನರಹರಿ, ನೂತನ ಯುಗದ ಜೀವನ ಪ್ರವಾದಿ.

ಪ್ರಬಂಧ:– ಚೆಲುವಿನ ನಿಲುವು, ಜೀವನದ ಪಾಠ.
ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ:– ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ, ಸಮುದ್ರದೀಚೆಯಿಂದ ಪಯಣಿಗ.

8) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್.

ಜನನ:– ಕೋಲಾರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಲೂರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ "ಮಾಸ್ತಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1891 ಜೂನ್ 06 ರಂದು ಜನನ.

ಪೋಷಕರು:– ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ತಿರುಮಲಮ್ಮ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು:– ಅರುಣ, ತಾವರೆ, ಚೆಲುವು, ಶಿವ ಛತ್ರಪತಿ, ಮಲಾರ, ಗೌಡರ ಮಲ್ಲಿ, ರಾಮನವಮಿ, ಮೂಕನಮಗಳು, ಸುನಿತಾ, ಮನವಿ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಶ್ರೀ ರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ.

ಸಣ್ಣಕತೆ:– ರಂಗನ ಮದುವೆ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು ಭಾಗ–4 ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು, 4 ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು ಭಾಗ–5, 6, 12, 15 ಮಾಸ್ತಿಯರ ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಗಳು ಭಾಗ–1 ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಗಳು ಭಾಗ–2.

Merlin Prabhu

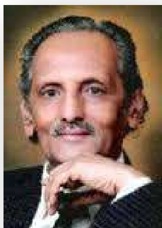
ನಾಟಕಗಳು:– ಶಾಂತಿ, ಸಾವಿತ್ರಿ, ಉಷಾ, ತಾಳಿಕೋಟೆ, ಮಂಜುಳ, ಯಶೋಧರಾ, ಕಾಕನ ಕೋಟೆ, ಅನಾರ್ಕಲಿ, ಪುರಂದರ ದಾಸ, ಕನಕಣ್ಣ, ಬಾನುಲಿ ದೃಷ್ಯಗಳು, ಅಜ್ಜನ ದಾರಿ, ವಿಮಲ ಮರಿಯಾನ್.

ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ:– ತಿರುಪಾಣಿ ಮಾಸ್ತಿ.
ನಿಷ್ಠತೆ:– ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.
ಕಾದಂಬರಿ:– ಚನ್ನಬಸವ ನಾಯಕ, **ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ.**
ಪ್ರಬಂಧ:– ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ.
ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ:– ಭಾವ (3 ಭಾಗಗಳು).

9) ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ ಅಹ್ಮದ್.

ಜನನ:– ಬೆಂಗಳೂರಿನ ದೇವನಹಳ್ಳಿ 1936 ಫೆಬ್ರವರಿ 05.

ಪೋಷಕರು:– ಕೆ.ಎಸ್.ಹೈದರ್, ಹಮೀದಾ ಬೇಗಂ.



ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು:–

ಕವನ:– ನೆನೆದವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಸಮುರ್ಹ ಸಂಜೆ 5ರ ಮಳೆ, ನಾನೆಂಬ ಪರಕೀಯ, **ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ,** ಮನಸ್ಸು, ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರು, ಅನಾಮಿಕ ಆಂಗ್ಲರು, ಬಹಿರಂತರ. ಸ್ವಯಂ ಸೇವಯ ಗಿಳಿಗಳು,
ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಮನದೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕಥೆ.
ವಿಮರ್ಶೆ:– ಇದು ಬೆಡಗಲ್ಲೋ ಅಣ್ಣ.

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಹಕ್ಕಿಗಳು ಪುಟ್ಟ ಸಂತರು ಮತ್ತು ಕಲಿಗಳು, ಶಿಲೆಗಳು ಖನಿಜಗಳು, ಬಡ್ಸ್ ಕಾಕ್ಸ್ ಆಂಡ್ ಮಿನರಲ್ಸ
ಅನುವಾದ:– ಒಥೆಲ್ಲೋ, ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತು, ಬರೀ ಮರ್ಯಾದ ಸ್ಥರೆ.
ಸಂಪಾದನೆ:– ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ ಒಂದು ಚಿಂತನೆ.
ಕವಿತೆ:– ಚಂದನ, ತ್ರೈಮಾಸಿಕ, ರತ್ನ ಸಂಪುಟ ಅವಲೋಕನ, ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು.

10) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.

ಜನನ:– ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಂಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ 1884.
ಪೋಷಕರು:– ಬೆಳ್ಳೂರು ಮೈಲಾರಯ್ಯ. ಭಾಗಿರಥಮ್ಮ
ಕಾವ್ಯ:– ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ, ಹೊಂಗನಸು.
ನಾಟಕ:– ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್, ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ, ಪಾರಸಕ್ತರು, (ಕನ್ನಡ ಚಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತೆ, ಕನ್ನಡಂಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶ್ರೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಸಾವ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ –**ಇತರೆ**).

11) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ.

ಜನನ:– ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಿಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ 1915
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಸುಬ್ಬರಾಯ, ನಾಗಮ್ಮ.

ಕವನ:–ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ದೀಪದ ಮಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ, ಐರಾವತ, ಶಿಲಾಲತೆ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು, ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ನವಿಲದನ, ಸಂಜೆ ಹಾಡು, ನವ ಪಲ್ಲವ, ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆ, ಕೆಲವು ಚಿನಿ ಕವನಗಳು, ರಾಬರ್ಟ ಬರ್ನ್ಸ್ ಕವಿಯ ಕೆಲವು ಪ್ರೇಮ ಕವಿತೆಗಳು, ಗಡಿಯಾರದಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ.
ಗದ್ಯ:– ಉಪವನ, ಮಾರಿಕಲ್ಲು(ಕಿರು ಕವಿತೆಗಳು), ದಮಾಯಂತಿ(ಗದ್ಯ ರೂಪ).

ಅನುವಾದ:– ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಭಾರತ, ಪ್ರಪಂಚದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮಿಡಿಯಾ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿ, ರಾಣಿಯ ಗಿಳಿ ಮತ್ತು ರಾಜನ ಮಂಗ, ಮೋಹನ ಮಾಲೆ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಣ ಭಾರತಿ, ರಾಣೀಯ ಗಿಳಿ ಮತ್ತು ರಾಜನಮಂಗ, ಮೋಹನ ಮಾಲೆ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಭಾರತಿ, ಮಾಯಾಶಂಖ ಮತ್ತು ಇತರೆ..

12) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರ ಪ್ಪ.

ಜನನ:– 07.02.1926 ಶಿಕಾರಿಪುರದ ಈಸೂರು.
ಪೋಷಕರು:–
ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ" ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪಡೆದರು

ಕಾವ್ಯ:– ಸಾಮಗಾನ, ಚೆಲುವು ಒಲವು, ದೇವಶಿಲ್ಪಿ, ತೀರ್ಥವಾಣಿ ಕಾರ್ತಿಕ, ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ, ಅನಾವರಣ, ತೆರೆದ ದಾರಿ, ಕಾಡಿನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ, ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಚಕ್ರಗತಿ.

ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ:– ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ 22 ದಿನ, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗ ಗಂಗೆಯ ಶೇಖ್‌ದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮಾಸ.
ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:–
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ:– ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ, ಗತಿ ಬಿಂಬ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬೆಡಗು, ವಿಸ್ತರಣೆ, ನವೋದಯ, ಪರಿಶೀಲನ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅನುರಣನ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ನೆಲ ಬೆಲೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಚದುರಿದ ಚಿಂತನೆಗಳು, ವಿಸ್ತರಣ ಕನ್ನಡ, ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ದಾರಿ–1, ಮಿಮರ್ಶೆಯ ದಾರಿ–2, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ,

ಸಂಪಾದನೆ:– ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾರ್ಷಿಕ (14 ಸಂಪುಟ), ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ (6 ಸಂಪುಟ), ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (10 ಸಂಪುಟ), ಕಾದಂಬರಿಕಾರನಾಗಿ ಕಾರಂತ, ಸ್ನೇಹಕಾರ್ತಿಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ, ಭಾರತಿಯ ಪರಂಪರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಶ್ರೀನಿಧಿ, ಪಂಪ–ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಶವಾರ್ಷಿಕ ಸಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೇ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು, ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ, ಕುವೆಂಪು:ರಸಚಿಂತನೆಯ ವಿಂಚುಗಳು, ನಾದಸೇತು ಮತ್ತು ಇತರೆ ನಾಟಕಗಳು,. **"ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ" ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪಡೆದರು.**

7) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.

ಜನನ:– ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಂಜನಗೂಡು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದೇವನೂರಿನಲ್ಲಿ 1949ರಲ್ಲಿ ಜನನ..
ತಂದೆ:– ನಂಜಮ್ಮ, ನಂಜಯ್ಯ.

ಸಾಹಿತ್ಯ:–
ಕಥೆ:– ದ್ಯಾವನೂರು, ಗ್ರಸ್ಥರು, ಅಮಾಸ, ಮಾರಿಕೊಂಡರು, ಒಂದು ದಹನದ ಕಥೆ, ದತ್ತ, ಮೂಡಲ, ಸಿಮೆಲಿ ಕೋಗಿಲೆ ಮುಂತಾಗಿ, ಡಾಂಬರು ಬಂದದು.
ಕಾದಂಬರಿ:– ಒಡವಾಳ, ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ.
ಇತರೆ:– ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಮಾವೋ, ನೋಡು ಮತ್ತು ಕೂಡು, ಏಳು ನಂಬಿಗೆಯ ನಂಟ.

13) ಎಸ್.ಸಿ. ಬೈರಪ್ಪ.

ಜನನ:– ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂತೆಶಿವರ 1934 ಜುಲೈ 26.
ತಂದೆ:– ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯ, ಗೌರಮ್ಮ.
ಕಾದಂಬರಿ:– ಬೀಮಕಾಯ, ಗತಜನ್ಮ, ಬೆಳಕು ಮೂಡಿತು, ಗೃಹಭಂಗ, ದೂರ ಸರಿದರು, ತಂತು, ಸಾರ್ಥ, ಅಂಚು, ಸಾಕ್ಷಿ, ನೆಲೆ, ನಿಕಾರಕ, ಗ್ರಹಣ, ದಾಟು, ನಾಯಿ ನೆರಳು ಜಲಪಾತ, ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ, ಮತದಾನ, ವಂಶವೃಕ್ಷ, ಧರ್ಮಶ್ರೀ, ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಪರ್ವ, ಆವರ್ಣ.

ಅತ್ಮವೃತ್ತಿ:– ಭಿತ್ತಿ.
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ:–
ಸೌಂದರ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ:– ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ, ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಥಾವಸ್ತು, ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀಕ.
ಇತರೆ :– ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಕಥೆಗಳು, ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್.

In English:- Truth and Beauty.

14) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ.

ಜನನ:– 1954 ಪೆಬ್ರುವರಿ 03 ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಗಡಿಯಲ್ಲಿ.
ತಂದೆ:– ದೇವಯ್ಯ, ವೆಂಕಟಮ್ಮ.
ಕಾವ್ಯ:– ಹೊಲೆ ಮಾದಿಗರ ಹಾಡು, ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು, ಕಪ್ಪು ನಾಡಿನ ಹಾಡು.

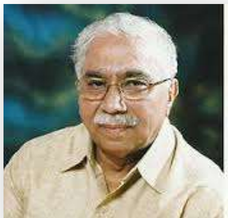
ನಾಟಕ:– ಏಕಲವ್ಯ, ಪಂಚಮ, ನೆಲಸಮ.
ಪ್ರಬಂಧ:– ಅವತಾರಗಳು.
ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ:– ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು.
ವಿಮರ್ಶೆ:– ಹಕ್ಕಿನೋಟ.

Merilin Prabhu

ಸಂಪಾದನೆ:– ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ 2 ಮತ್ತು 8.

15) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.

ಜನನ:– ಬೆಳಗಾವಿಯ ಹುಕ್ಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗೊಂಡಗೇರಿಯಲ್ಲಿ 1937 ಜನವರಿ 02.
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಬಸವಣೆಪ್ಪ, ಚನ್ನಮ್ಮ.
ನಾಟಕ:– ಬೆಂಬತ್ತಿದ ಕಣ್ಣು, ಋಷ್ಯಶೃಂಗ, ಚಾಳೇಶ ಮತ್ತು ನಾರ್ಸಿಸಿಸ್, ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ, ಸಂಗ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯ, ಅನಬೇಕೋ ನಾಡೊಳಗ, ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕಥೆ, ಜೈಸಿದ ನಾಯಕ, **ಆಲಿಬಾಬ ಕಾಡು ಕುದುರೆ, ನಾಯಿಕಥೆ,** ಖರೋಕರ, ಭಾರತಾಂಬೆ, ಹರಿಕೆರಿಯ ಕುರಿ, ಸಾಂಬಶಿವ ಪ್ರಹಸನ, ಸರಿ ಸಂಪಿಗೆ, ಹುಲಿಯ ನೆರಳು, ಚಿಪ್ಪು ತಕ್ಕಡಿ, ಬೋಳೆ ಶಂಕರ, ಪುಷ್ಪರಾಣಿ, ತುಕ್ರನ ಕನಸು, ಮಹಾಮಾಯಿ.



ಕವನ:– ಮುಗುಳು, ಹೆಳತನ ಕೇಳ, **ತಕರಾರಿನವರು, ಸಾವಿರದ ನೆರಳು,** ಆಯ್ದ ಕವನಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿ ಮೀನು, ಈವರೆಗಿನ ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ, ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ, ಅಕ್ಕಕ್ಕು ಹಾಡುಗಳೋ.

ಮಹಾಕಾವ್ಯ:– ಚಕೋರಿ.
ಕಾದಂಬರಿ:– ಕರಿಮಾಯಿ, ಜಿ.ಕೆ.ಮಾಸ್ತರ, ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗ, ಸಿಂಗಾರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅರಮನೆ.
ಸಂಶೋಧನೆ:– ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹಾಡವ್ವ ಕನ್ನಡ ಬಳಗ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಬಯಲಾಟಗಳು, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯ, ಲಕ್ಷಾಪತಿ ರಾಜನ ಕಥೆ, ಮಾತಾಡೋ ಲಿಂಗವೇ, ಬೇಡರ ಹುಡುಗ ಮತ್ತು ಗಿಳಿ, ಕಾಡಿಗೊಂದು ಸೇರು, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ.

16) ಎಮ್.ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ.

ಜನನ:– ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ.
ತಂದೆ:– ರಾಮಪ್ಪ, ಗೌರಮ್ಮ.
ಕಾವ್ಯ:– ಭಾವತರಂಗ, ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು, ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಚಂಡಮದ್ದಳೆ, ಭೂಮಿಗಿಂತ, ವರ್ಧಮಾನ, ಇವನ್ನು ಬಯಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಮೂಲಕ ಮಹಾಶೆಯ ಭತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ, ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಖ, ಸುವರ್ಣ ಪುತ್ತಳಿ, ಬಾ ಇತ್ತ ಇತ್ತ.
ಆಯ್ದ ಕವನ ಸಂಕಲನ:–ಆರೋಹಣ, ಆಡಿಗರ ಆಯ್ದು ಕವನಗಳು.

ಸಮಗ್ರ ಸಂಕಲನ:– ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ(ಸಾಕ್ಷಿ ಪ್ರಕಾಶನ), ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ
ಕಾದಂಬರಿ:– ಆಕಾಶದೀಪ, ಅನಾಥೆ.
ಕಥಾ ಸಂಕಲನ:– ಹುಲಿರಾಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆ.
ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆ:– ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ ವಿಚಾರ ಪಥ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿಮಾ, ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ.
ಆತ್ಮಕಥನ:– ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಿಂದ.

ಅನುವಾದ:– ಸುವರ್ಣ ಕೀಟ, ರೈತನ ಹುಡಗಿ, ಜನತೆಯ ಶತ್ರು, ಭೂಗರ್ಭಯಾತ್ರೆ, ಹುಲ್ಲಿನ ದಳ, ಮುಕ್ತಾಫಲ, ಇತಿಹಾಸ ಚಕ್ರ, ಬನದ ಮಕ್ಕಳು, ಕೆಸರಿನಿಂದ ಶೀಖಕ, 4 ಮಂದಿ ಗೆಳೆಯರ ಕಥೆ.

17) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ.

ಜನನ:– ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ 1935.
ಪೋಷಕರು:– ನಂದಿ ಬಸಪ್ಪ/ದೇವಿರಮ್ಮ.
ನಾಟಕ:– ನನ್ನ ತಂಗಿಗೊಂದು ಗಂಡು ಕೊಡಿ, ಟಿ.ಪ್ರಸನ್ನನ ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ, ತೆರೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಆರು ನಾಟಕಗಳು, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಗುಣಮುಖ.

ಕಥಾ ಸಂಕಲನ:– ಕೆರೆಯ ನೀರು ಕೆರೆಗೆ ಚಲ್ಲು, ನಾನಲ್ಲ, ಉಮಾಪತಿಯ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ಯಾತ್ರ, ಕಲ್ಲು ಕರಗುವ ಸಮಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆ.
ಕವನ ಸಂಕಲನ:– ಬಿಚ್ಚು, ತಲೆಮಾರು.
ಕಾದಂಬರಿ:– ಬಿರುಕು, ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ.
ಆತ್ಮಕಥನ:– ಹುಳಿಮಾವಿನ ಮರ.
ಅನವಾದ:– ದೊರೆ ಇಡಿಪಸ್, ಅಂತಿಗೊನೆ, ಪಾಸದ ಹೂಗಳು.
ಇತರೆ:– ಕಂಡದ್ದು ಕಂಡ ಹಾಗೆ, ಅಂತಿಗೊನೆ, ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಅಕ್ಷರ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ.

18) ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ.

ಜನನ:– ಗದಗದ ಹೊಂಬಳದಲ್ಲಿ 1928.
ಪೋಷಕರು:– ಸಕ್ಕರೆಪ್ಪ/ಪಾರ್ವತೆವ್ವ.

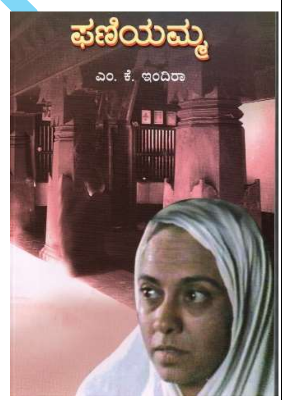
ಕಾವ್ಯ:– ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷಿ, ಭಾವ ಜೀವ, ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟ ಮದು ಚಂದ್ರ, ದೀಪದಾರಿ, ಮಣ್ಣಿನ ಮೆರಗಣಿಗೆ, ನೆಲಮುಗಿಲು, ಎರಡು ದಡ, ನಗರದಲ್ಲಿ ನೆರಳು, ಜೀವಧ್ವನಿ, ಜೀನಿಯಾ, ಚಿರಂತನ ದಾಹ, ಹೂವು ಹೊರಳುವವು ಸೂರ್ಯನ ಕಡೆಗೆ, ಹಕ್ಕು ಪುಚ್ಚ, ಕಣವಿ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ.

ವಿಮರ್ಶೆ:– ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಕಾವ್ಯಾನು ಸಂಧಾನ, ಸಾಮೂಹಿತ, ಮಧುರ ಚೆನ್ನ ಸಮತೋಲನ.

ಸಂಪಾದಿತ:– ಕನ್ನಡದ ಕಾಲು ಶತಮಾನ, ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕ ಮೊದಕ, ಕವಿತೆಗಳು.
ಇತರೆ:– ನವಲೂರ ಮನೆಯಿಂದ, ನವ್ಯಧ್ವನಿ, ನೈವೇಧ್ಯ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೆಸರು, ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಿ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ, ರತ್ನ ಸಂಪುಟ, ದಶವಾರ್ಷಿಕ ಕವಿತೆಗಳು.
ಭಾಷಾಂತರ:– ಬಾಬಾ ಫರೀದ್(ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ).

19) ಎಮ್.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ.

ಜನನ:– ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ 1917.
ಪೋಷಕರು:– ತುರಿಕೆರೆ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ಬನಶಂಕರ.
ಕಾದಂಬರಿ:– ತುಂಗಾಭದ್ರ, ಸದಾನಂದ, ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ, ಮನೆ ತುಂಬಿದ ಮಡದಿ, ಭ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ತಾಪದಿಂದ ತಂಪಿಗೆ, ಟುಲೆಟ್, ಡಾಕ್ಟರ್, ಕಲಾದರ್ಶಿ, ನಾಗದರ್ಶಿ, ನಾಗವೀಣ, ಬಿದಿಗೆ ಚಂದ್ರಮ, ಡೊಂಕು, ಮುಸುಕು, ಆತ್ಮಸಖಿ, ಚಿದ್ವಿಲಾಸ, ಯಾರು ಹಿತವರು, ಸುಖಾಂತ, ಜಾತಿ ಕೆಟ್ಟವಳು, ಕಥೆಗಾರ, ಕೊಚುಭಟ್ಟ, ವರ್ಣಲೀಲೆ, ಹಸಿವು, ಮದುವನ, ಜಾಲ, ಫಣಿಯಮ್ಮ, ಗುಂಡ, ಮನೆಕಟ್ಟಿ ನೋಡಿ, ಹೋಬಾಣ, ಒಂದೇನಿಮಿಷ, ಆಭರಣ ನೂರೊಂದು ಭಾಗಿಲು, ಅಮರಾವತಿ, ರಸವಾಹಿನಿ,ಪೂರ್ವಾಪರ, ತಾಳಿದವರು, ತಗ್ಗಿನ ಮನೆ ಸೀತೆ, ಮನೋಮಂದಿರ, ಸೂತ್ರದಾರಿ.



ಕಥಾ ಸಂಕಲನ:– ನವರತ್ನ, ನಗಬೇಕು, ಅಂಬರದ ಅಪ್ಸರೆ, ನವಜೀವನ ಸ್ಪೂರ್ತಿ, ದಶಾವತಾರ, ಕಲ್ಪನಾ ವಿಲಾಸ, ಸುಸ್ವಾಗತ, ಪವಾಡ ಪೌರ್ಣಿವೆ, ಕವಲು.
ಇತರೆ:– ಅನುಭವ ಕುಂಜ(ಪ್ರವಸ ಕಥನ), ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯವರೆಗೆ, ಚಿತ್ರ ಭಾರತ(ಚಲನಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆ), ಚಿತ್ರಿಶಿಲ್ಪಿ, ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಲಾ, ಹಂಸಗಾರ.

20) ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ್.

ಜನನ:– 1934 ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ.
ಪೋಷಕರು:– ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಮ್ಮ.
ಕಥಾ ಸಂಕಲನ:– ಡೋಮ ಮತ್ತಿತರ ಕಥೆಗಳು, ಇನ್ನಾದರೂ ಸಾಯಬೇಕು, ಭಗವತಿ ಕಾಡು, ನಿಜಲಿಂಗ, ಅಪೂರ್ಣ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಸುಶೀಲ ಎಂಬ ನಾಯಿಯೂವಾಗಲಿಲಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವೋ.

ಜೀವನ ಚಿತ್ರ:– ಚಾಪ್ಲಿನ್, ಸುಭಾಸ್‌ಚಂದ್ರಭೋಸ್, ಸುಭದ್ರಮ್ಮ ಮನ್ಸೂರು.
ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಲನ:– ನಾನು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ.

21) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ.

ಜನನ:– 1912 ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ.
ಪೋಷಕರು: ರಾಮಯ್ಯ/ನಂಜಕ್ಕ.
ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಕಂಬನಿ, ಚಿಗುರು, ಗೌರಮ್ಮನ ಕಥೆಗಳು.

22) ಕು.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ.

ಜನನ:– ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಕೊಟ್ಟೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1953.
ಪೋಷಕರು:– ಹಾಲಪ್ಪ/ಕೊಟ್ರಮ್ಮ.
ಕವನ:– ಕೋಗಿಲೆಗೊಂದು ಸಲಹೆ, ದೀವಿ ಸೀಮೆಯ ಹಾಡು.

ಕಾದಂಬರಿ:– ಕಪು, ಆಸ್ತಿ, ಬೇಲಿ ಮತ್ತು ಹೊಲ, ಕೊಟ್ರ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಸೇರಿದ್ದು, ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಬೇಟೆ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಹನುಮ, ಶಾಮಣ್ಣ, ಯಾಡಿಲ್ಲು ಕರಿವೇಮಲ, ಬೇಲಿಯ ಹೂಗಳು.
ವಿಮರ್ಶೆ:– ಜಮೀನ್ದಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ.
ಸಂಪಾದನೆ:– ಕಥೆಗಳು – 1989.

Merlin Prabhu

23) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ್.

ಜನನ:– ಧಾರವಾಡ ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರನಲ್ಲಿ 1939.
ಪೋಷಕರು:– ಬಸವರಜ/ಮುರಿಗೆವ್ವ.
ಕಾವ್ಯ:– ಬಾನುಲಿ, ಮಧ್ಯಬಿಂದು, 19 ಕವನಗಳು, ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ, ಓ ಎನ್ನ ದೇಶ ಬಾಂಧವರೆ, ಹೂ ಹಣ್ಣ ತಾರೆ, ಅರ್ಧ ಸತ್ಯದ ಹುಡುಗಿ, ಗುಂಡಮ್ಮನ ಹಾಡು, ಶಾಲ್ಮಲಾ ನನ್ನ ಶಾಲ್ಮಾಲ. At the other end
ನಾಟಕ:– ಕೊಡುಗೆ, ಅಪ್ಪಕುಂಟಾ ಕುಂಟಾ ಕುರವತ್ತಿ, ಗುರ್ತಿನವರು, **ಟಿಂಗರ ಬಡ್ಡಣ್ಣ, ಗೋಕರ್ಣದ ಗೌಡಶಾನಿ,** ಕತ್ತಲ ರಾತ್ರಿ, ಜಗದಾಂಬೆಯ ಬೀದಿ ನಾಟಕ, ಬುರಡಿ ಬಾಬನ ವಸ್ತ್ರಪಹರಣ ಪವಾಡ, ಮಂದಿ ಮಾಗಧ, ನಳಕವಿಯ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ. ವಂದಿ ಮಾಗಧ.
ಸಂಪಾದನೆ:– ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾವ್ಯ, ಗಾಂಧಿ ಗಾಂಧಿ, ಜೂನ್ 25 ಮಾರಂಭ 27, ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೆಲ್ಸನ್ ಮ್ಯಾಂಡೆಲ್, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೊಂಡು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪಕ್ಷ, ಸಂಕ್ರಮಣ.
ಸಾಹಿತ್ಯ:– ಸಂಪುಟ–1, ಸಂಕ್ರಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ–2,3, ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವ
ಇತರೆ:– 26ದಿನ 25ರಾತ್ರಿ, ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿಯ ಅನುಭವ ಲಹರಿ, ಬೇಂದ್ರೆ–ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ನನಗೆ ಕಂಡಷ್ಟು.

24) ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಜನನ:– ಕಪ್ಪಳ್ಳಿ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ನವರ ಮಗ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ 1938 ರಲ್ಲಿ ಜನನ
ತಂದೆ ತಾಯಿ:– ಕುವೆಂಪು, ಹೇಮಾವತಿ.
ಸಾಹಿತ್ಯ:–
ಕವನ ಸಂಕಲನ:– ಸ್ವಗತ ಲಹರಿ
ನಾಟಕ :– ಯಮಳ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಕಥಾ ಸಂಕಲನ :– ಹುಲಿಯೂರಿನ ಸರಹದ್ದು, ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್, ಕಿರಗೋರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು
ಕಾದಂಬರಿ:– ಸ್ವರೂಪ ನಿಗೂಢ, ಮನುಷ್ಯರು, **ಕರ್ವಾಲೋ, ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ**
ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ:– ಅಲೇಮಾರಿ ಅಂಡಮಾನ ಮತ್ತು ಮಹಾನದಿ ನೈಲ್

ಸೃಜನೇತರ ಕೃತಿ :– ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪರಿಸರದ ಕಥೆ, ಮಿಂಚುಳ್ಳಿ (ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಕ್ಕಿ)
ವಿಜ್ಞಾನ ಕೃತಿ :– ಪ್ಲೆಮಿಂಗ್ ಸಾಸರ್ಸ್ ಭಾಗ–2–1, ಸಹಜ ಕೃಷಿ, ಮಿಸ್ಸಿಂಗ್ ಲಿಂಕ್, ಏರೋಪ್ಲೇನ ಚಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ವಿಸ್ಮಯ ಭಾಗ–1,2,3
ಅನುವಾದ :– ಲೋಹಿಮಾ, ಕಾಡಿನ ಕಥೆಗಳು ಭಾಗ–1,2,3, ರುದ್ರ ಪ್ರಯೋಗದ ನರಭಕ್ಷಕ

25) ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ

ಜನನ:– ಅರಕಲಗೂಡು ನರಸಿಂಗರಾಯರ ಮಗ ಕೃಷ್ಣರಾಯ, 1908 ಕೋಲಾರದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ:– ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕಾದಾಂಬರಿ:– ಜೀವನ ಚರಿತ್ರ, ಉದಯರಾಗ, **ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ, ಮಂಗಲ ಸೂತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನ,** ನಟಸಾರ್ವಬೌಮ, ಹೊಸಲು ದಾಟಿದ ಹೆಣ್ಣು, ಕಣ್ಣಿರು, ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಮಯ್ಯಿ, ಅಮರ ಅಗಸ್ಟ, ತಾಯಿಯ ಕರುಳು, ನಗ್ನ ಸತ್ಯ, ಕಾಲಚಕ್ರ, ಶನಿಸಂತಾನ, **ಅರಳು ಮರಳು**, ಸಂಜೆಗತ್ತಲು, ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ, ಶ್ರೀ ಮತಿ, ಬಣ್ಣದ ಬದುಕು, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮೀ , ಸಂಗ್ರಾಮ, ಜೀವನದಿ, ಗಾಜಿನ ಮನೆ, ಕಾಮಿನಿ ಕಾಂಚಾಣ, ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ, ಪಂಜರದ ಗಿಣಿ, ವೀರರಾಣಿ ಕಿತ್ತುರು ಚನ್ನಮ್ಮ, ಆಶಿರ್ವಾದ, ದೀಪಾರಾಧನೆ, ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು, ಕಾಂಚನ ಗಂಗಾ, ಅನುಗ್ರಹ, ಪಶ್ಚಾತಾಪ, ಜಾತಕ ಪಕ್ಷಿ, ಪುನರಾವತಾರ, ಕಟ್ಟಿದ ಬಣ್ಣ, ಪಾಪಿಯ ನೇಲೆ, ಈಚಲ ಮರದವ್ವ, ರಸಿಕಾಗ್ರಣಿ, ಅಗ್ರತಾಂಬೂಲ, ಹುಲಿಯುಗುರು, ಕುಲಪುತ್ರ, ಕಂಕಣಬಲ, ಭೂಮಿತತಾಯಿ, ಹೆಂಗರುಳೂ, ಕುಂಕುಮ ಪ್ರಸಾದ, ಗೌರಿ, ಅಪರಂಜಿ, ವಿಜಯ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ತಪೋಬಲ, ಮರಳು ಮನೆ, ಅಪರಾಜಿತ, ಮುಡಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವ, ರಣವಿಕ್ರಮ, ರೂಪರ್ಶರೀ, ಅಭಿಮಾನ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಗೆಇ, ಈ ದಾರಿ, ಆ ದಾರಿ, ಧರ್ಮಪತ್ನಿ, ಸ್ರೀ ಮುಖ ವ್ಯಾಘ್ರ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಹೃದಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಯಲಹಂಕ ಭೂಪಾಲ, ಪ್ರೌಢ ಪ್ರತಾಪಿ, ಹೋಹನ ಮುರಾರಿ, ಯಶೋದುಂಧುಬಿ, ಅಭಯ ಪ್ರಧಾನ ತೇಜೋಭಂಗ, ಭುವನ ಮೋಹಿನಿ, ಚಿರಂಜೀವಿ, ದೇವಪ್ರಿಯ, ಅಮೃತ ಮಂಥನ, ಪಂಕಜ ಕಾಗದದ ಹೂ, ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮ, ಸುಂದರ ಸಂಸಾರ, ಸಂಗ್ರಾಮ ಧುರಿಣ, ರತ್ನದೀಪ, ಮಾರ್ಜಾಲ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಸುಮೂಹೋರ್ತ, ಅದೃಷ್ಟ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾರಿಗುಂಟು ಯಾರಿಗಿಲ್ಲ, ಭೂಮಿಗಿಳೀದು ಬಂದ ಭಗವಂತ, ಏಣಾಕ್ಷಿ, ಅನ್ನದಾತ, ಮಿಯಾ ಮಲ್ಹಾರ, ಹೇಗಾದರೂ ಬದುಕು, ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು, ಗರುಡ, ಮಚ್ಚೆ, ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ, ಅಕ್ಕಯ್ಯ, ನರಬಲಿ, ಜನತಾ ಜನಾರ್ದನ, ಕಲಾವಿದ, ಕಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆ, ದಾದಿಯ ಮಗ, ಹೊನ್ನೆ ಮೊದಲು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮಹಾಯುದ್ಧ, ಪರಿನಿರ್ವಾಣ, ಕುಲಪುತ್ರ, ಭಾಗ–2, ಶುಭ, ಸಮಯ, ನರನಾರಾಯಣ, ಹೊಸ ಸುಗ್ಗಿ, ಸಾಕಿದ ಅಳಿಯ.

ನಾಟಕ:– ಮದುವೆಯೋ ಮನೆಹಾಲೋ, ಅಹುತಿ, ಆದದ್ದೇನು?, ಗೋಮುಖವ್ಯಾಘ್ರ, ಬಣ್ಣದ ಬೀಸಣಿಕೆ, ಎರಡು ನಾಟಕಗಳು, ರಜಪೂತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಸ್ವರ್ಣ ಮೂರ್ತಿ, ಹಿರಣ್ಯೆ ಕಶಿಕ, ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೆಗೌಡ ರಾಜನರ್ತಕಿ, ಧರ್ಮಸಂಕಟ, ಸೂತ್ರಪುತ್ರ, ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು, ರಾಷ್ಟ್ರ ಧುರಿಣ ಬೆಂಗಳೂರು ಕೆಂಪೆಗೌಡ, ವಿಶ್ವಧರ್ಮ, ಶ್ರಿ ರಾಮ ಪಾದುಕಾ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ, ಪಾಲು, ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ, ಜೀವದಾಸೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರ :– ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಕನ್ನಡ ಕುಲ ರಸಿಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವಿದರು(ಭಾಗ–1,2) ಕೈಲಾಸಂ,ದೀನಬಂದು ಕಬೀರ, ಭಾರತದ ಬಾಪೂ, ವಿಶ್ವ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರ, ನಿಡುಮಾಮುಡಿ ಸನ್ನಿಧಿಯವರು, ಸ್ವಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು.

ಆತ್ಮಕಥೆ :– ಕನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ಕಂಡೆ, ಬರಹಗಾನ ಬದುಕು,
ಅನುವಾದ :– ನೀಲಲೋಚನೆ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಕಥೆ, ಅಸಿಕಾಗ್ರಣಿ, ರುಬಾಹಿಯತ್ ಕಾವ್ಯ, ಭಾರತದ ಕಥೆ.

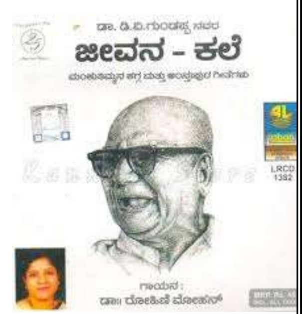
ಸಂಪಾದನೆ :– ಪ್ರಣಯ ಗೀತೆಗಳು, ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು, ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗಾರ್ಕಿ, ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು ಭಾಗ–2 , ರಸಋಷಿ, ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯ, ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ಬಗವದ್ಗಿತಾರ್ಥಸಾರ, ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ದರ್ಶನ, ಭಾರತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ.

ವಿಮರ್ಶೆ/ ವೈಚಾರಿಕತೆ/ ಪ್ರಬಂಧ:– ಕನ್ನಡದ ದಾರಿ, ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿತಚಿಂತನೆ, ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾತಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯ, ಭಾರತಿಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ರವಿವರ್ಮನಸ್ಥಾನ, ಸಮದರ್ಶನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶ್ವರೂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಮ ಪ್ರಚೋದನೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀವನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಯುಗಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾರಾಧನೆ, ನಾಟಕ ಕಲೆ, ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು, ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಜೀವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಅಮೃತವಾಣಿ, ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ.
In English:- Lord Basaveshwars, Allma Prabhu, akka mahadevi.

26) ತಾರಾ ಸುಬ್ಬರಾಯ

ಜನನ:– ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಿಹರ ತಾಲುಕಿನ ಮಲೆಬೆನ್ನೂರನಲ್ಲಿ 1920 ರಲ್ಲಿ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕಥಾಸಂಕಲನ :– ರೂಪಸಿ, ತೊಟ್ಟಿಲು ತುಗಿತು, ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ನಂದನದಲ್ಲಿ, ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತು.
ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಾಂಬರಿ :– ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ರಕ್ತತರ್ಪಣ, ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಜೀತದ ಜಿವ, ಪುರುಷಾವತಾರ, ಮುಂಜಾವಿನಿಂದ ಮುಂಜಾವು, ಬೇಡದ ಮಗು, ಮಸಣದ ಹೂ, ಬಿಡುಗಡೆಯ ಬೆಡಿ, ಚೆಂದನದ ಗೊಂಬೆ, ಚಕ್ರತೀರ್ಥ, ಸಾಕು ಮಗಳು, ಬೆಂಕಿಯ ಬಲೆ, ನಾಗರಹಾವು, ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಒಂದು ಗಂಡು–2, ಸರ್ಪ ಮತ್ಸರ–2. ಕೇದಿಗೆ ವನ–1, ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಿತು–2, ವಿಷಪ್ರಷನ, ಹಂಸಗೀತೆ, ಮೊದಲು ನೋಟ–1, ಗೃಹ ಪ್ರವೇಶ–2, ರಾಜೇಶ್ವರಿ–3, ಚಂದವಳ್ಳಿಯ ತೋಟ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ–1, ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿ–2, ಬೆಳಕಿನ ಬಿದಿ–3, ಮರುಳು ಸೇತುವೆ, ಗಾಳಿಮಾತು, ಬೇಲಿಮೆಯ್ದ ಹೊಲ–1, ಬಂಗಾರಿ, ಆಕಸ್ಮಿಕ–1, ಅಪರಾಧಿ–3, ಹಾವು ಹಿಡಿದವರು–1, ಗ್ರಹಣ ಬಿಟ್ಟಿತು–2, ಎಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೆ–1,2, ಪಂಜರದ ಪಕ್ಷಿ–1, ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕುನಗು–2, ಶಿಶುದ್ಯೆತ್ಯ, ಹೆಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ, ಶ್ರೀ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿ–1,2, ಕಾಕೋಟ, ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆ, ಬಯಕೆಯ ಬಂದಿ, ಪರಿಮಳದ ಉರುಳು, ಖೋಟಾನೋಟು, ಲಾವಣ್ಯವತಿ, ಚದುರಂಗ ಮನೆ, ಅಕ್ಕಮ್ಮನ ಭಾಗ್ಯ, ಶುಕ್ರವಾರದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ :– ನೃಪತುಂಗ, ಸಿಡಿಲಮೊಗ್ಗು, ಕೀರ್ತಿನಾರಾಯಣ, ಶಿಲ್ಪಶ್ರೀ, ಅಗ್ನಿರಥ ಮಕ್ತಿ ಪಥಮ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಂಕಣ, ಕಂಬನಿಯ ಕುಯಿಲು, ರಾಜ್ಯದಾಹ, ರಕ್ತರಾತ್ರಿ, ತಿರುಗುಬಾಣ, ಹೊಸ ಹಗಲು, ವಿಜಯೋತ್ಸವ, ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ
ಉಪನಿಷತ್ತಾಧಾರಿತ ಕಾದಾಂಬರಿ :– ಬೆಳಕು ತಂದ ಬಾಲಕ, ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು = ಒಂದು
ನಾಟಕ:– ಜ್ವಾಲ, ಮೃತ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ, ಅನ್ನಾವತಾರ, ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು , ಅನಕೃ,
ಸಂಪಾದನೆ:– ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು(ಲ.ನ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ), ಶ್ರೀ ಶಿವಾರ್ಪಂ (ಬಸವ ವಿಮರ್ಶ, ಜಿ,ಎಚ್, ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿವರೊಂದಿಗೆ.)



27) ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ

ಜನನ:– ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುಳಬಾಗುಲು 1887
ತಂದೆ:– ವೆಂಟಕರಮಣಯ್ಯ ತಾಯಿ:– ಅಲಮೆಲಮ್ಮ
ಸಾಹಿತ್ಯ :–
ಕವನ ಸಂಕಲನ :– ವಸಂತ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ, ನಿವೇದನೆ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಸ್ತುತಿ, ಉಮರನ ಒಸಗೆ, ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ, ಮರುಳ ಮುನಿಯನ ಕಗ್ಗ, ಶ್ರಿ ರಾಮ ಪರೀಕ್ಷಣಂ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ, ಅಂತಃಪುರಗೀತೆ, ಮಹಾಚುನಾವಣೆ, ವಾಲ್ಮಿಕಿ ವ್ಯಾಸ ವಂದನಂ, ಗೀತಶಾಕುಲ್ತನಮ್, ಶೃಂಗಾರ ಮಂಗಳಂ, ಶ್ರಿ ಕೃಷ್ಣ ಪರೀಕ್ಷಣಂ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ದರ್ಶನ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತ ಅಭಿನಂದನಸ್ತವ, ಕೇತಕೀವನ.

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ :– ದಿವಾನ್ ರಂಗಚಾರ್ಲು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಖಲೆ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಸಮಕಾಲಿನವರು. ದಾದಾ ಬಾಯಿನವರೋಜೀ,
ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ :– ಬಿಕ್ಕೋಜಿ, ಇಂದ್ರ ವಜ್ರ.

ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ :– ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕವ್ಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ
ನಾಟಕ :– ಕನಕಾಲುಕಾ, ತ್ರಿಲೋತ್ತಮೆ, ಕನ್ನಡ ಮ್ಯಾಕಬೆತ್, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ವಿಜಯ, ಜಾಕ್ ಕೇಡ್, ಪ್ರಹಸನ ನತ್ರಯೀ, ಪರಶುರಾಮ.
ರಾಜಕೀಯ :– ಮೈಸುರಿನ ಕೈ ಗನ್ನಡಿ, ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಎಂದರೇನು?, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜ್ಯಾಂಗ ತತ್ವಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಭಾಗ –2, ಇಂಡಿಯದ ಭಾಷ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ನ ಸ್ಥಾನ, ಸಾರ್ವಜನಿಕದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ, ಸಂಕೀರ್ಣಸ್ಮೃತಿ ಸಂಪುಟ.
ಮನನಗ್ರಂಥ :– ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆ, ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ, ಈಶೋಪನಿಷತ್ತು, ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಅಥವ ಜೀವನ, ಧರ್ಮಯೋಗ, ಶೃಂಗಾರ ಮಂಗಳಂ, ದೇವರು, ಋತ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

28) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ:–
ಜನನ:– ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೋಕಾಕ ತಾಲೂಕಿನ ಮಲಾಮರಡಿಯಲ್ಲಿ 1919ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಪೋಷಕರು:– ಅಪ್ಪಣ್ಣ ತಾಯಿ:– ಬಾಳವ್ವ

ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕವನ ಸಂಕಲನ:– ಕಂಪೋಜಿಟರ್, ಸ್ವತಂತ್ರವ್ವ(ಗೀತರೂಪಕ)
ಕಥಾಸಂಕಲನ :– ಕಾರವಾನ, ಗುಲಾಬಿ ಹೂ, ಅಗರ್ಷ್ಟ್, ಸೆರೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ, ಜೋಳದ ಬೆಳೆಯ ನಡುವೆ, ಸುಂಟರಗಾಳಿ, ಜೀವನ ಕಲೆ, ಸೈನಿಕನ ಹೆಂಡತಿ, ಹುಲಿಯಣ್ಣನ ಮಗಳು, ಗರಡಿಯಾಳು.
ಕಾದಾಂಬರಿ:– ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೆಡೆಗೆ, ಮಾಡಿ ಮಡಿದರು, ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ, ಮೋಹದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವಳು, ಜರತಾರಿ ಜಗದ್ಗುರು, ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು, ಖಾನಾವಳ ನೀಲಾ, ಬಲೆಯ ಬೀಸಿದರು, ನಾನು ಪೋಲಿಸನಾಗಿದ್ದೆ, ಬಂಗಾರದ ಜಿಂಕೆಯ ಹಿಂದೆ, ನೀ ನನ್ನ ಮುಟ್ಟಬೇಡ, ಜನಿವಾರ ಮತ್ತು ಶಿವದಾರ, ಗೋವಾ ದೇವಿ, ಬೆಳಗಿನ ಗಾಳಿ, ಆಶ್ರಮದ ವಾಸಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ಸಮರ ಭೂಮಿ, ಪಾತರಗಿತ್ತಿ, ಗಿರಿಯ ನವಿಲು, ಜಲ ತರಂಗ, ಪೌರುಷ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಕತ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಗೆಳೆಯನ ಮಡದಿ, ದ್ರೋಹಿ, ಪ್ರೀತಿಯ ಬಾಂಧವಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿಗೊಂದು ಟಿಕೇಟು, ಚಕ್ರವ್ಯೂಹ, ಹೆಂಡಿ, ಪ್ರಪಾತ, ಗ್ರಾಮ ಸೇವಕ, ಐದನೇಯ ದೇಸಾಯಿಣಿ, ಸಂಗೋಳ್ಳಿ ನಾಯಕ, ಮಾಜಿ ಮಂತ್ರಿ, ಹರಿಜನಾಯಂ, ತಿರುಗಣಿ, ಸೈತಾನ, ಜೋತೆಗಾತಿ, ಮಗನ ತಾಯಿ, ಆಧುನಿಕ ಜಸವಣ್ಣ.

ಅನುವಾದಿತ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ :– ಕಾಡಿನ ಹಾಡು(ಬೈಲೋ ರಷಿಯನ್ ಕಥೇಗಳ ಅನುವಾದ)
ನಾಟಕ :– ಪಟ್ಟಣದ ಹುಡುಗಿ
ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ:– ನಾ ಕಂಡ ರಷಿಯಾ
ಜೀವನ ಚಿತ್ರಗಳು :– ಸೇನಾಪತಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ವಾಲಿ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ:ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿನಿ ಇಂದಿಯಾಗಾಂಧಿ.
ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ :– ಸಂಗೋಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ, ಕುಮಾರ ರಾಮ,
ಸಂಪಾದನೆ:– ನವಿಲೂರ ಮನೆಯಿಂದ(ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರೋಂದಿಗೆ), ರಸಿಕ ರಂಗದಶ್ರ(ಮಾದವ ಮಹಿಷಿ ಅವರೋಂದಿಗೆ), ಗೋಕಾಕ ತಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಮರ(ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಭಾವಿಕಟ್ಟಿ ಅವರೋಂದಿಗೆ), ಹಾಲತೊರೆಗೆ ಕೆಸರು.
ಆತ್ಮಕಥನ :– ಕಾದಂಬರಿಕಾರನ ಕಥೆ

29) ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
ಜನನ:– 1854 ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು,
ಪೋಷಕರು :– ಸೂರ್ಯನಾರಾಯನ, ತಾಯಿ:– ಲಕ್ಷಮ್ಮ
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕಾದಂಬರಿ:– ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ, ಮುಸುಕು ತೆಗೆಯೇ ಮಾಯಂಗನೆ, ಅವರಿಲ್ಲದದೂಟ ಅಥವ ಕೊಂಬೆಗೆ ರೆಂವೆ ಸೇರಿತ, ತಲುವ ಕಳ್ಳರು (ಅಪ್ರಕಟಿತ)
ನೀಳ್ಗತೆ:– ಪೇಟೆಮಾತೇನಜ್ಜಿ?
ಚರಿತ್ರೆ :– ಸುಮತಿ ಮದನ ಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ, ಕಾಂಮೂಷನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಹಮುದ್ ಗವಾನನ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಾರ್ಡಾನನ ಚರಿತ್ರೆ, ದಿವಾನ ರಂಗಾಚಾರ್ಲು ಚರಿತ್ರೆ, ಸರ್ ಸಾಲಾರ್ ಜಂಗನ ಚರಿತ್ರೆ, ಇಕ್ಕೇರಿ ಸಂಸ್ಥನದ ಚರಿತ್ರೆ, ಕುಣಿಗಲ್ ರಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಪಾಳೆಗಾರರು, ಜಯಸಿಂಹ ರಾಜ ಚರಿತ್ರೆ.
ಇತರೆ:– ನೀತಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಹಿಂದೂ ಚರಿತ್ರದಪ್ಣ ಭಾಗ–1, ಹಿತಬೋಧಿನಿ, ಹಿಂದೂ ಚರಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ, ಕನ್ನಡ ಒಂದನೆಯ ಪುಸ್ತಕವು, ಹೇಮಚಂದ್ರರಾಜ ವಿಲಾಸ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖನ ಲಕ್ಷಣ, ಪಾಳೆಗಾರರು, ಗುಮ್ಮನಾಯಕನ ಪಾಳೆಯದ ಪಾಳೆಗಾರರು, ಹಾಗಲವಾಡಿ ಪಾಳೆಯಗಾರರು, ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು, ಹಾತಿಂ, ತಾಯಿ, ಹೆಮಲಯ, ಛತ್ರಪತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜ.

30) ತೀ, ನಂ, ಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯ
ಜನನ:– ತುಮಕುರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ತೀರ್ಥಪುರದಲ್ಲಿ 1906ರಲ್ಲಿ ಜನಸಿದರು.
ಪೋಷಕರು :– ನಂಜುಂಡಯ್ಯ, ತಾಯಿ:– ಭಾಗೀರಥಮ್ಮ
ಪೂರ್ಣಹೆಸರು:– ತೀರ್ಥಪುರ ನಂಜುಂಡಯ್ಯನ ಮಗ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕವಿತೆ:– ಒಲುಮೆ, ಬಿಡಿಮುತ್ತು
ಪ್ರಭಂಧ:– ನಂಟರು
ನಾಟಕ:– ರಾಕ್ಷಸನ ಮುದ್ರಿಕೆ
ವಿಮರ್ಶೆ/ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:– ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ, ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪಂಪ, ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಮಾಲೋಕನ, ಕಾವ್ಯಾನುಭವ,
ಶಾಸ್ತ್ರ:– ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ,
ಸಂಪಾದನೆ :– ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಪದಗಳು, ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಸಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ರನ್ನ ಕವಿಯಗಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ.

In English:- Imagination in Indian poetics and other Literary paper, Affricates in Kannada Speech and other Linguistic paper
Translation to English:- Indian Poetics(200, Tr. By N.Balabramanya.)

31) ಎಚ್, ಎಸ್, ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
ಜನನ:– 1954
ಪೋಕರು:– ಬಿ.ಶಿವಮುರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಾಯಿ :– ಮುದ್ದುವೀರಮ್ಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ
ನಾಟಕ:– ಮಹಾಚೈತ್ರ, ಸುಲ್ತಾನ ಟಿಪ್ಪೂ, ಷೆಕ್ಸಪಿಯರ ಸವಪ್ನನೌಕೆ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ, ಮಾದಾರಿ ಮಾದಯ್ಯ, ಮಕರ ಚಂದ್ರ, ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಬೆಂಕಿ, ಮಾದವಿ, ಮಧುರ ಕಾಂಡ, ಸತಿ– ಸಕಂಧರಾ, ಮಾತೃಕಾ, ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಮನೆ, ಹೊತ್ತು, ಮೂರು ಸಿಲಪ್ಪಿಗಾರಂ ನಾಟಕಗಳು.
ಕಾವ್ಯ:– ಸುರಾಜಲ, ನವಿಲು ನಗರ, ಅನು ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆ, ಮಾಲೆಬಿದ್ದ ನೆಲದಲಿ, ಮಿಲರೇಪ.
ವಿಮರ್ಶೆ :– Medieval Kannada Literature in medieval, Indian Literature- Vol-1, ಮೊದಲ ಕಟ್ಟಿನ ಗದ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ.
ಅನುವಾದ:– shakespeare's king Lear, Non La Ikai, Chekov's The Cherry orchard, wole Soyinka's Road. W.B. Yeat's purgatory
ಕನ್ನಡ:– ಕವಿತೆಗಳು–1984, ಮಾನವ ಮಾಮರ

ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಅಂಕಿತನಾಮ

- ಜಗನ್ನಾಥ – ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ
- ವೈಕುಂಟದಾಸ – ವೈಕುಂಟ ಕೇಶವ
- ಶ್ರಿಪಾದರಾಜ – ರಂಗವಿಠಲ
- ವಾದಿರಾಜ – ಹಯವದನ
- ಕನಕದಾಸ – ಕಾಗಿನೇಲೆ ಆದಿಕೇಶವ
- ಪುರಂದದಾಸರು – ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
- ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು – ಶ್ರಿರಘುಪತಿ
- ವ್ಯಾಸರಾಯ – ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
- ರಾಗವೇಂದ್ರ ತಿರ್ಥ – ವೇಣುಗೋಪಾಲ
- ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸ – ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ
- ಗೋಪಾಲ ದಾಸರು – ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ
- ಗೋಪಾಲದಾಸರು – ಹಯವದನ ವಿಠಲ

ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರ ಅಂಕಿತನಾಮ

- ಕಮಲಾ ಹಂಪಣ್ಣ — ಕಮಲಪ್ರಿಯ
- ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ — ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಲಿಂಗ
- ಡಾ॥ ಜ.ಚ.ನೀ. — ಶ್ರೀ ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಶ್ರೀಗಿರಿ
- ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ — ಸದಾಶೀವ ಗುರು
- ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ — ಎನ್ನವರ ಗುರು ಶಿವಕುಮಾರ ಪ್ರಭು
- ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ — ಕಾರಣೀಕ ಪ್ರಭು
- ಫ.ಗು. ಸಿದ್ದಾಪೂರ — ಬಸವಲಿಂಗ
- ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಕಲಕೇರಿ — ಕಲಿದೇವರು
- ತಿಳಗೋಳ ಯಮನೂರೇಶ — ಭೀಮಾಶಂಕರ
- ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣೀಕ — ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ
- ಎಂ.ಎನ್. ವಾಲಿ — ಯೋಗಿರಾಯ
- ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ — ಸಬರದ ಬಸವ
- ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಲಂಗೊಟ — ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ
- ಡಾ॥ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ — ರಂಗನಾಥ

ವಚನಕಾರರು

- ಬಸವಣ್ಣ — ಕುಡಲ ಸಂಗಮದೇವ
- ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ — ಶ್ರಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ — ರಾಮನಾಥ
- ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು — ಗುಹೆಶ್ವರ
- ಸಿದ್ಧರಾಮ — ಕಪಿಲ ಸಿದ್ದ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ
- ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ — ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
- ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ — ಅಜಗಣ್ಣ
- ಅಮ್ಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ — ಅಮುಗೆಶ್ವೇರ

Merilin Prabhu

- ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ — ಮಾರಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ
- ಅಕ್ಕ ನಾಗಮ್ಮ — ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ
- ಅಕ್ಕಮ್ಮ — ಆಚಾರವೇ ಪ್ರಾಣವಾದ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ
- ಕದಿರೆ ಕಾಳವ್ವೆ — ಗುಮ್ಮೇಶ್ವರ
- ಕಾಲ ರಣಿಯ ಕಾಮಯ್ಯ — ನಿರ್ಭೀತಿ ಲಿಂಗೇಶ್ವರ
- ಕಾಳವ್ವೇ — ಎರಲಿಂಗ ಪದ್ದಿಗಳ ರಸ
- ಕೊಟ್ಟಣದ ಸೋಮವ್ವ — ನಿರ್ಲಜ್ವೆಶ್ವರ ಲಿಂಗ
- ಗಂಗಮ್ಮ — ಗಂಗೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ
- ಗಂಗಾಂಬಿಕ — ಗಂಗಾ ಪ್ರೀಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ
- ಗಿಡ್ಡವ್ವ — ನಿಂಭೇಶ್ವರ
- ಗೊಗ್ಗೆವ್ವ — ನಾಸ್ತಿನಾಥ
- ನೀಲಲೋಚನೇ — ಬಸವ ಪ್ರೀಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮ
- ಬೊಂತಾದೇವಿ — ಬಿಡಾದಿ
- ಮಸಣಮ್ಮ — ನಿಜಗುಣೇಶ್ವರ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ
- ರೇಚವ್ವ — ಅಜಗಣ್ಣ
- ಲಕ್ಕಮ್ಮ — ಮಾರಯ್ಯಪ್ರೀಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ
- ಲಿಂಗಮ್ಮ — ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರೀಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
- ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವ — ನಿರ್ಲಜ್ಜೇಶ್ವ

ಕನ್ನಡದ ಬಿರುದಾಂಕಿತರು

ಕನ್ನಡದ ಬಿರುದಾಂಕಿತರು		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಬಿರುದು	ಬಿರುದಾಂಕಿತರು
1	ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ
2	ಕನ್ನಡ ಕುಲಪುರೋಹಿತ	ಆಲೂರು ವೆಕಂಟರಾಯ
3	ಕನ್ನಡದ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್	ಕಂದಗಲ್ ಹನುಮಂತರಾಯ
4	ಕನ್ನಡದ ಕೋಗಿಲೆ	ಪಿ.ಕಾಳಿಗಂರಾವ್
5	ಕನ್ನಡದ ವುಡ್ಸ್‌ವರ್ತ	ಕುವೆಂಪು
6	ಕಾದಂಬರಿ ಸಾರ್ವಬೌಮ	ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ
7	ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಹಸನ ಪಿತಾಮಹ	ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ
8	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಸರಿ	ಗಂಗಾಧರರಾವ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ
9	ಸಂಗಿತ ಗಂಗಾದೇವಿ	ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
10	ನಾಟಕರತ್ನ	ಗುಬ್ಬಿ ವಿರಣ್ಣ
11	ಚುಟುಕು ಬ್ರಹ್ಮ	ದಿನಕರ ದೇಸಾಹಿ
12	ಅಭಿನವ ಪಂಪ	ನಾಗಚಂದ್ರ
13	ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ	ಪುರಂದರದಾಸ
14	ಕರ್ನಾಟಕ ಲೂಥರ್	ಬಸವಣ್ಣ
15	ಅಭಿನವ ಕಾಳೀದಾಸ	ಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
16	ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ	ಮಾಸ್ತಿ ವೇಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
17	ಕನ್ನಡದ ದಾಸಯ್ಯ	ಶಾಂತಕವಿ
18	ಕಾದಂಬರಿ ಪಿತಾಮಹ	ಗಳಗನಾಥ
19	ತ್ರಿಪದಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	ಸರ್ವಜ್ಞ
20	ಸಂತಕವಿ	ಪು.ತಿ.ನ.
21	ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ	ರಾಘವಾಂಕ
22	ಸಾವಿರ ಹಾಡುಗಳ ಸರದಾರ	ಬಾಳಪ್ಪ ಹುಕ್ಕೆರಿ
23	ಕನ್ನಡದ ನಾಡೋಜ	ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
24	ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳ ಜನಕ	ಮಾಸ್ತಿ ಮೇಂಕಟೆಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
25	ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾನಗಳ ಪಿತಾಮಹ	ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್
26	ಹರಿದಾಸ ಪಿತಾಮಹ	ಶ್ರಿ ಪಾದರಾಯ
27	ಅಭಿವನ ಸರ್ವಜ್ಞ	ರೆ. ಉತ್ತಂಗಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪ
28	ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಪಿತಾಮಹ	ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
29	ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	ರನ್ನ
30	ಉಭಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	ಪೊನ್ನ
31	ಆದಿ ಕವಿ	ಪಂಪ
32	ರಗಳೆಯ ಕವಿ	ಹರಿಹರ
33	ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ವ	ಬಿ,ಎಂ, ಶ್ರೀ
34	ಕನ್ನಡದ ಸೇನಾನಿ	ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
35	ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಕ್ಕಿನ ಮನುಷ್ಯ	ಹಳ್ಳಿಕೆರಿ ಗುದ್ಲೆಪ್ಪ
36	ಯಲಹಂಕ ನಾಡ ಪ್ರಭು	ಕೆಂಪೆಗೌಡ
37	ವರಕವಿ	ಬೇಂದ್ರೆ
38	ಕುಂದರ ನಾಡಿನ ಕಂದ	ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
39	ಪ್ರೇಮ ಕವಿ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
40	ಚಲಿಸುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಕೆ. ಶಿವಕಾರಂತ
41	ಚಲಿಸುವ ನಿಘಂಟು	ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
42	ದಲಿತ ಕವಿ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯಗಯ್ಯ
43	ಅಭಿನವ ಬೋಜರಾಜ	ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣ ರಾಜ ಒಡೆಯರು
44	ಪ್ರಕ್ತನ ವಿಮರ್ಶಕ ವಿಚಕ್ಷಣ	ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್
45	ಕನ್ನಡಸ ಕಬಿರ	ಶಿಶುನಾಳ ಷರಿಫ
46	ಕನ್ನಡದ ಬಾರ್ಗವ	ಕೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
47	ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾಂಧಿ	ಹರ್ಡೆಕರ ಮಂಜಪ್ಪ

ಪ್ರಸಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಬಿರುದುಗಳು		
1	ಮೈಸುರು ಹುಲಿ	ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್
2	ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ	ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
3	ಉಪಮಾಲೋಲ,ಮಾದಲೋಲ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
4	ಯಕ್ಷಗಾನಾ ಚಾರ್ಯ	ಪಾರ್ವತಿ ಸುಬ್ಬು
5	ಅಭಿನವ ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿ	ಸಿ.ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ
6	ಕನ್ನಡದ ಹುಲಿ	ಡೆಪುಟಿ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ
7	ಜಾನಪದ ಗಾರುಡಿಗ	ದಾ.ರಾ. ಬೆಂದ್ರೆ
8	ಕಲ್ಚರ್ ಕಮೇಡಿಯನ್	ಕೆ.ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ
9	ಸಂಸಾರ ಸಾರೋದಯ	ಪಂಪ
10	ನಟ ಭಯಂಕರ	ಗಂಗಾಧರರಾಯರು
11	ಆಧುನಿಕ ಕರ್ನಾಟ ಶಿಲ್ಪಿ	ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ
12	ಕನ್ನಡದ ಕಾಳಿದಾಸ	ಡಾ.ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್
13	ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ	ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
14	ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ವ	ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರಿಕಂಠಯ್ಯ
15	ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ	ಮಾಸ್ತಿ
16	ಯಕ್ಷಗಾನಾಚಾರ್ಯ	ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ
17	ಅಭಿನವ ಭಕ್ತಿ ಶಿರೋಮಣಿ	ಸಿ.ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ
18	ಕಡಲ ತೀರ ಬಾರ್ಗವ	ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತ
19	ವರ ಕವಿ	ದ.ರಾ. ಬೆಂದ್ರೆ
20	ಕಾದಂಬರಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ	ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ
21	ನಟ ಭಯಂಕರ	ಗಂಗಾಧರರಾಯರು
22	ಕನ್ನಡದ ನಾಡೋಜ	ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
23	ಹರಿದಾಸ ಪಿತಮಹಾ	ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು
24	ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನ ಪಿತಮಹಾ	ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್
25	ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಿತಾಮಹ	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
26	ಜಾನಪದ ಗಾರುಡಿಗ	ದಾ.ರಾ.ಬೆಂದ್ರೆ
27	ಅಭಿನವ ಸರ್ವಜ್ಞ	ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತುಂಗಿ
28	ಕನ್ನಡದ ಕುಲಪುರೋಹಿತ	ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

ಆತ್ಮ ಕಥನ

- ✓ ಪಿ. ಲಂಕೇಶ — ಹುಳೀಮಾವಿನ ಮರ
- ✓ ಜೆ.ಪಿ. ರಾಜತ್ಮಂ — ಹತ್ತು ನೇನಪುಗಳು (ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು)
- ✓ ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ — ನೇನಪು ಸಿಹಿ–ಕಹಿ
- ✓ ಕಡಿದಾಳ್ ಮಂಜಪ್ಪ — ನನಸಾಗದ ಕನಸು
- ✓ ಕುವೆಂಪು — ನೇನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ
- ✓ ಕಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ — ಜೀವನ ರಸಿಕ
- ✓ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ — ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
- ✓ ದ.ರಾ ಬೆಂದ್ರೆ — ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
- ✓ ದೇ.ಜ. ಗೌ. — ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು

- ✓ ಶಿವತಾಮ ಕಾರಂತ — ಹುಚ್ಚು ಮನಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು
- ✓ ವಿ.ಎಸ್. ನಾರಾಯಣರಾವ್ — ಮಹಾತ್ಮರ ಮಾರ್ಗ
- ✓ ಡಾ॥ ಪ್ರಭು ಶಂಕರ — ಬೆರಗು
- ✓ ಮಾಸ್ತಿ — ಭಾವ
- ✓ ಡಾ॥ ದೇ. ಜವರೇ ಗೌಡ — ಬಶವೇಶ್ವರ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ
- ✓ ವಿ.ಎಮ್. ಇನಂದಾರ್ — ಡಾ॥ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
- ✓ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜನ — ನನ್ನ ರಸಯಾತ್ರೆ
- ✓ ನೇಮಿ ಚಂದ್ರ — ಬೇಳಕೊಗೋಂದು ಕಿರಣ ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ
- ✓ ಎಮ್. ಎ. ಸಿತರಾಮ್ಯ — ಪ್ರತಿಮಾಗ್ರಹ
- ✓ ಪಿ.ಬಿ. ಬಸವೇಗೌಡ — ನಾ ಕಂಡ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್
- ✓ ಸಿ.ಜೆ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ — ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳೋಳಗೆ
- ✓ ಡಾ॥ ಬಿ.ಪಿ. ರಾಧಕೃಷ್ಣ — ಡಾರ್ವಿನ್
- ✓ ಅ.ನ.ಕೃ — ಬರಹಗಾರನ ಬದುಕು
- ✓ ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ — ಕಾದಂಬರಿಕಾರನ ಬದುಕು
- ✓ ಸ.ಸ. ಮಾಲವಾಡ — ದಾರಿ ಸಾಗಿದೆ
- ✓ ಎಸ್. ಎಲ್. ಬೈರಪ್ಪ — ಭಿತ್ತಿ
- ✓ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ — ಸಂಜೆಗಣ್ಣಿನ ಹಿನ್ನೋಟ
- ✓ ಗುಬ್ಬಿ ವಿರಣ್ಣ — ಕೆಲೆಯೆ ಕಾಯಕ
- ✓ ಹರ್ಡಿಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ — ಕಳೆದ ನನ್ನ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಣೀಕೆ
- ✓ ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ — ಬಿಚ್ಚಿದ ಜೋಳಿಗೆ
- ✓ ಕುಂ. ವಿರಭದ್ರ — ಗಾಂದಿ ಕ್ಲಾಸು
- ✓ ಶ್ರೀ ರಂಗ — ನಾಟ್ಯ ನೇನಪುಗಳು
- ✓ ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ — ಮೂರು ತಲೆಮಾರು.
- ✓ ಕಡಿದಾಳ್ ಮಂಜಪ್ಪ — ನನಸಾಗದ ಕನಸು
- ✓ ಕಯ್ಯಾರ್ ಕಿಚಿಇಣ್ಣ ರೈ — ದುಡಿತವೆ ನನ್ನ ದೇವರು
- ✓ ಬಿಚಿ — ನನ್ನ ಬಯಾಗ್ರಫಿ
- ✓ ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹ — ಹೊರಾಟದ ಹಾದಿ
- ✓ ಗಿರಿಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ — ಆಡಾಡತ ಆಯುಷ್ಯ

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

- ✓ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, — ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಲೆ
- ✓ ರಂ. ಶ್ರೀಮುಗಳಿ — ಆರವಿಂದ ಮಕರಂದ
- ✓ ಕುವೆಂಪು — ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ
- ✓ ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ — ಜಾಪಕ ಚಿತ್ರಕಲೆ
- ✓ ಪ್ರಭು ಶಂಕರ — ಖಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್
- ✓ ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ — ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು, ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ
- ✓ ಟಿ.ಟಿ.ಶರ್ಮ — ಮೋಕ್ಷ ಗುಂಡಂ
- ✓ ಆಲೂರು ವೇಂಟಕರಾಯ — ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ
- ✓ ಎಮ್. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ — ಬಸವಣ್ಣನವರು
- ✓ ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ — ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಸ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್
- ✓ ಮಾಲಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ — ಮಾಲಿ ಮುರಿಯಪ್ಪ
- ✓ ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ — ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್

ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಕವಿಗಳು	ಗ್ರಂಥ
1	ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ	ರಸಿಕ ರಂಗ ದರ್ಶನ
2	ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತ	ಕಾರಂತ ಪ್ರಪಂಚ
3	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಇಳಿದು ಬಾ ತಾಯಿ
4	ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ	ಸಂಶೋಧನೆ
5	ದೇ. ಜವರೇ ಗೌಡ	ಅಂತಕರಣ ರಸಶಷ್ಠ
6	ಬೀಛಿ	ತಿರುವ ದರ್ಶನ
7	ಅ.ನ.ಕೃ.	ರಸಚೇತನ
8	ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ದೀವಿಗೆ
9	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಚಂಬೆಳಕು
10	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಚಂದನ
11	ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	ಶ್ರೀಕಂಠ ತೀರ್ಥ
12	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ
13	ಶಂ.ಭಾ. ಜೋಶಿ	ಅಧ್ಯಯನ
14	ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ	ಮಾನ
15	ಕುವೆಂಪು	ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಗಂಗೋತ್ರಿ
16	ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	ಸಂಭಾವನೆ
17	ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ	ಧೀಮಂತ
18	ಪುತಿನಂ	ಯಧುಗಿರಿ

ಅಲಂಕಾರ ಕೃತಿಗಳು

01	ಭರತ	ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
02	ಭಮಹ	ಕಾವ್ಯಂಲಂಕಾರ
03	ದಂಡಿ	ಕಾವ್ಯದರ್ಶಿ
04	ಜಗನ್ನಾಥ	ರಸಗಂಗಾಧರ
05	ವಿಶ್ವನಾಥ	ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಪಣ
06	ಕುಂತಕ	ವಕ್ರೋಕ್ತೀ ಜೀವನ
07	ಆನಂದ ವರ್ಧನ	ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ
08	ಮುಮ್ಮಟ	ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ
09	ಕ್ಷೇಮೆಂದ್ರ	ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ
10	ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ	ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ ಲೋಚನೆ
11	ಭಟ್ಟತೌತ	ಕಾವ್ಯಾಕೌತುಕ
12	ರಾಜಶೇಖರ	ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ
13	ರುದ್ರಟ	ಕಾವ್ಯಲಂಕಾರ
14	ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು
15	ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ	ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು
16	ಕೇಶಿರಾಜ	ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
17	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.	ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
18	ಧನಂಜಯ	ದಶರೂಪಕ
19	ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ	ಶಬ್ದಾನು ಶಾಸನ
20	ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ	ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆ
21	ತಿರುಮಲಾರ್ಯ	ಅಪ್ರತಿಮವೀರ ಚರಿತೆ
22	ಸಾಳ್ವ	ಸಾಳ್ವ ಭಾರತ
23	ಕವಿಕಾಮ	ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ
24	ನಾಗವರ್ಮ-2	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
25	ಉದಯಾದಿತ್ಯ	ಉದಯಾದಿತ್ಯಲಂಕಾರ
26	ಭಟ್ಟನಾರಾಯಣ	ಹೃದಯ ದರ್ಪಣ

ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕವಿ	ಗ್ರಂಥ
01	ದೇ, ಜವರೇಗೌಡ	ವಿಧೇಶದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುವಾರ
02	ಎ.ಎನ್ ಮೂರ್ತಿ ರಾವು	ಅಪರ ವಯಸ್ಕರ ಅಮೇರಿಕಾ ಯಾತ್ರಿ
03	ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ	ನಾನು ಕಂಡ ರಶಿಯಾ
04	ಪ್ರಭು ಶಂಕರ	ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತ್ತು ಶಾಚಿತಿ
05	ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ್	ಸ್ನೇಹ ಯಾತ್ರೆ
06	ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.	ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶಂಕರ, ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ 22ದಿನ
07	ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ	ಪ್ರವಾಸ ಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ
08	ಶ್ರೀ ರಂಗ	ಶ್ರೀ ರಂಗರ ಯಾತ್ರೆ
09	ಗೋರುರು	ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೋರುರು
10	ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ	ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು
11	ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ	ನಾಕಂಡ ಪಡುವಣ
12	ವಿ,ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್	ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆ
13	ವಿ, ಸಿತಾಯಾಮಯ್ಯ	ಪಂಪಯಾತ್ರೆ
14	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಒಂದು ಕನಸಿನ ಪಯಣ

Merilin Prabhu

15	ಜಿ.ಪಿ. ಬಸವರಾಜ	ಪಂಚಮುಖಿ ಪಂಜಾಬ್
16	ಜೆ, ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ	ಕವಿ ಕಂಡ ನಾಡು, ಚಿನಾ ದೇಶದ ಬೌದ್ಧಯಾತ್ರಿಕರು

ಛಂಧಸ್ಸು ಕೃತಿಗಳು

1) ಬಿ,ಎಂ, ಶ್ರೀ – ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಚರಿತ್ರೆ
2) ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀ– ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂಧಸ್ಸು
3) ಪಿ.ವಿ ವೆಂಕಟಲಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ–ಕನ್ನಡ ಛಂಧಸ್ಸು ಸ್ವರೂಪ
4) 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮ– ಛಂದೋಬುದಿ
5) 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮ– ಛಂಧೋವಿರಚಿತ
6) ಈಶ್ವರ ಕವಿ – ಕವಿಜಿಹ್ವಾ ಬಂಧನ
7) ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ– ಕನ್ನಡ ಛಂಧೋವಿಕಾಸ
8) ನಂದಿ – ನಂದಿ ಛಂಧಸ್ಸು
9) ಗುಣ ಚಂದ್ರ – ಛಂದಸ್ಸಾರ
10) 2ನೇ ಸೋಮೇಶ್ವರ– ಮಾನಸೋಲ್ಲಾಸ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ನಿಘಂಟುಗಳು

- ಕೇಶೀರಾಜ — ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
- ರನ್ನ — ರನ್ನ ಕಂದ
- ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ — ಅಭಿಧಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ
- ಶೃಂಗಾರ ಕವಿ — ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಜೀವನಂ
- ಮಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ — ಚಾಮುಮಡಿ ಲಘು ನಿಘಂಟು
- ರೆವೆರೆಂಡ್ ಕಿಟಲ್ — ಕನ್ನಡ–ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು
- ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತ — ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಅರ್ಥಕೋಶ
- ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ — ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ
- ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ — ಶ್ರೀವತ್ಸ ನಿಘಂಟು
- ಎನ್ಕೆ — ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿಘಂಟು

ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸಿ ಕೃತಿಗಳು

ಪ್ರವಾಸಕಾರರು — ಕೃತಿಗಳು

- ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ — ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ
- ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ — ಸಮುದ್ರದಾಚೆ
- ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತ — ಅಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ
- ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ — ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ 22 ವಾರ
- ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ — ಚೀನಾ ದೇಶದ ಭೌದ್ಧ ಯಾತ್ರಿಕರು
- ಹರೀಮ್ಲಲೂರು ಈಶ್ವರಣ್ಣ — ಕವಿ ಕಂಡ ನಾಡು
- ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ — ಸ್ನೆಹ ಯಾತ್ರೆ
- ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ — ನಾಕಂಡ ಪಡುವಣ
- ಗೋರೂರು ರಾಮಚಂದ್ರ — ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಗೋರೂರು
- ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ — ನಾಕಂಡ ಪ್ರಪಂಚ
- ಪ್ರಭುಶಂಕರ — ಅಮೇರಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳು

- ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ — ಜೀವನ ಸೌಂಧರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
- ದ.ರಾ. ಬೆಂದ್ರೆ — ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶ
- ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ — ಆದಿ ಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
- ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಟಯ್ಯ — ಕಾವ್ಯ ಸಮಿಕ್ಷೇ
- ಜಿ.ಎಸ್. ಶೀವರುದ್ರಪ್ಪ — ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ — ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ
- ಎಚ್.ತೀಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ — ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ
- ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ — ಹೊಸತು ಹಸತು
- ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ — ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ
- ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ — ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಬಂಧ ಕೃತಿಗಳು

- ಗೋವಿಂದ ಪೈ — ಬರಹಗಾರನ ಬದುಕು
- ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ. — ನಂಟರು
- ಕುವೆಂಪು — ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳು
- ಪು.ತೀ.ನ. — ರಾಮಚಾರಿ ನೆನಪು
- ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ — ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ದೀಪ
- ದ.ರಾ.. ಬೇಂದ್ರೆ — ನಿರಾಭರಣ ಸುಂಧರಿ
- ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತ — ಹಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತು ಮಸ್ತಾರರು
- ರಾವಬಹದ್ದೂರು — ಮರೆಯದ ನೆನಪು

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು

- ಪಂಪ — ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ಆದಿಪುರಾಣ
- ಪೊನ್ನ — ಶಾಂತಿಪುರಾಣ
- ಚಾವುಂಡರಾಯ — ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ
- 1ನೇ ನಾಗವರ್ಮ — ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಾಂಬರಿ
- ದುರ್ಗಸಿಂಹ — ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರ
- ನಾಗಚಂದ್ರ — ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ
- ರಾಘವಾಂಕ — ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ
- ನೇಮಿಚಂದ್ರ — ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ
- ಜನ್ನ — ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ
- ಕೇಶಿರಾಜ — ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ — ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ
- ಕಾಮಾರ ವಾಲ್ಮಿಕಿ — ತೊರವಿ ರಾಮಾಯಣ
- ಕನಕದಾಸ — ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ನಳಚರಿತ್ರೆ
- ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ — ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ
- ಸಿಂಗರಾರ್ಯ — ಮಿತ್ರವಿಂದ ಗೊವಿಂದ
- ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ — ಮುದ್ರಾ ಮಂಜುಷ
- ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ — ಶಿವತತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ
- ಚಾಮರಸ — ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ
- ತಿರುಮಲಾರ್ಯ — ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ವಿಜಯ
- ಚಿಕ್ಕ ದೇವೃಆಯ — ಚಿಕ್ಕ ದೇವರಾಜ ಭಿನ್ನಪ
- ಹರಿಹರ — ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
- ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ — ಬಸವ ಪುರಾಣ
- ರುದ್ರಭಟ್ಟ — ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ
- ರಂಗಾಚಾರ್ಯ — ಶ್ರೀ ರಂಗ ಮಹಾತ್ಮೆ
- ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ — ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಥೆ
- ತ್ರಿವೇಣಿ — ಬೆಳ್ಳಿಮೊಡ, ಶರಪಂಜರ, ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು, ಮಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲು,ಅವಳ ಮನೆ, ಎರಡು ಮನಸ್ಸು, ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆ.
- ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ — ಯಯಾತಿ, ಹಯವದನ, ತಲೆದಂಡ, ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ, ಅಂಜುಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮಾನಿಷಾದ, ಹಿಟ್ಟಿನ ಹುಂಜ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ.
- ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾ. — ಸಂಗತಿ, ಸಂಪದ, ಸಾಂಪ್ರತೆ
- ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ — ಶಿಕಾರಿ, ಮೂರು ದಾರಿಗಳು
- ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ — ಮೋಹದ ಬಲೆಯ್ಲಲಿ, ಖಾನಾವಳಿ ನೀಲಾ, ರತಾರಿ ಜಗದ್ಗರು, ನೀ ನನ್ನ ಮಟ್ಟಬೇಡ, ಕತ್ತೂರ ಕೇಸರಿ.
- ಮಲ್ಲಕಾ ಕಡಿದಾಳ್ — ದೇವನಗಂಗಾ, ಮನ್ನೊನ್ಮಣಿ ಪದ್ಮಾಲಯ, ವಂದೇಮಾತರಂ, ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದ ವಿಜಯ
- ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜ — ತಾಯಿ ಮಗು, ಅನಂತಗೀತ
- ನಾ.ಡಿಸೋಜ — ದ್ವೀಪ, ಕಾಡಿನ ಬೆಂಕಿ, ಒಂದು ಇಗರ್ಜಿಯ ಸುತ್ತಣ, ಹತ್ತು ಮನೆಗಳು, ನೆಲೆ, ಬೆಲೆ, ಕೊನೆ,
- ಜಿ.ಪಿ, ರಾಜರತ್ನಂ — ನಾಗನಪದಗಳು, ಎಂಡ್ಗುಡ್ಕ ರತ್ನನ ಪದಗಳು
- ದೇ.ಜ.ಗೌ. — ಶಾಂತಿಕಾರಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
- ಟಿ.ಸುನಂದಮ್ಮ — ಜಂಭದಚೀಲ, ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು
- ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ — ಕಪ್ಪು, ಭಗವತಿಕಾಡು, ಬೇಲಿ ಮತ್ತು ಹೊಲ, ಕೆಂಡಮಳೆ, ಇನ್ನಾದರೂ ಸಾಯಬೇಕು, ಬೇಟಿ
- ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್ — ಮನಸುಗಾಂಧಿ ಬಜಾರು, ನಾನೆಂಬ ಪರಕೀಯ, ಸಂಜೆ ಐದರ ಮಳೆ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ, ಇದು ಬರಿ ಬಳಗಲ್ಲೋ
- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ — ಮುಗುಳು, ಹೇಳತೀನಿಕೇಳ, ಸಾವಿನನೆರಳು, ತಕರಾರಿನವರು, ಜೋಕುಮಾರು ಸ್ವಾಮಿ, ಋಷ್ಯಶೃಂಗ, ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ, ಕರಿಮಾಯಿ, ಸಿಂಗಾರೆವ್ವ ಮತ್ತು ಅರಮನೆ.
- ಬಿಚಿ — ನನ್ನ ಭಯಾಗ್ರಫಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಂಹಾರ, ಸತಿಸೂಳೆ.
- ಶ್ರಿರಂಗ — ಕಾಳಿದಾಸ, ವಿಶ್ವಮಿತ್ರ ಸೃಷ್ಠಿ.

Merlin Prabhu

- ♣ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ — ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ದಿನ, ಸಾಮಗಾನ, ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ, ತೆರೆದ ದಾರಿ, ಗತಿಬಿಂಬ
- ♣ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ — ಭಾವತರಂಗ, ಕಟ್ಟಿವು ನಾವು, ಚಂಡಮದ್ದಳೆ, ಭೂಮಿಗೀತೆ, ಆಕಾಶದೀಪ.
- ♣ ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್ — ಮಾಸ್ತಿ, ಭವಭೂತಿ, ಚಂಡಮಾರುತ, ಹಗಲಗನಸುಗಳು, ಅಲೆಯುವ ಮನ, ಮಿನುಗು ಮಿಂಚು, ದೇವರು
- ♣ ಸಿದ್ಧಗಯ್ಯ — ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು, ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು, ಕಪ್ಪು ಕಾಡಿನ ಹಾಡು
- ♣ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ — ಕುಸುಮಬಾಲೆ, ಒಡಲಾಳ, ದ್ಯಾವನೂರು, ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ
- ♣ ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ — ಮೈಸುರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ದೀಪದಲ್ಲಿ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು
- ♣ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ — ಶರಣ ಚರಿತಾಮೃತ
- ♣ ವಿ, ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ — ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ, ಕವಿಕಾವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಕಲಾನುಭವ
- ♣ ಡಾ.ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ — ತೆರೆದ ಮನ, ಹೋರಾಡಸ ಹಾದಿ.
- ♣ ಹಂಪನಾ — ನಾಗಶ್ರೀ, ಸವ್ಯಸಚಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಶೋಧನೆ
- ♣ ಕೆ.ಡಿ.ಗಟಿ — ಭೂಮಿಗೀತ, ಮನುಷ್ಯನ ವಾಸನೆ, ಕೆಂಪುಕಾಗೆ
- ♣ ಜಗದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ — ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
- ♣ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. — ಗೀತತಾತ್ಪರ್ಯ
- ♣ ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ — ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ನಲ್ಮೆ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ, ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಧೂಮಕೇತು, ದೇವತಾ ಮನುಷ್ಯ
- ♣ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ — ಚೋಮನದುಡಿ, ಮರಳಿಮಣ್ಣಿಗೆ, ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ, ಮೈಮನ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ, ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು, ಆಳಿದ ಮೇಲೆ, ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬಯಲಾಟ, ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ..
- ♣ ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ — ವಚನಭಾರತ
- ♣ ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ — ಭಾರತ ಸಿಂಧೂರಶ್ಮಿ
- ♣ ವಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ — ಕಾಲೇಜುರಂಗ
- ♣ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ — ಅಂತಃಪುರಗೀತೆಗಳುಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ, ಜೀವನ ಸೌಂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಆಹಿತ್ಯ
- ♣ ಗೋರೂರು — ಹೇಮಾವತಿ ತೀರದಲ್ಲಿ, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೋರೂರು, ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು
- ♣ ತ.ರಾ.ಸು. — ಚಂದವಳ್ಳಿಯ ತೋಟ, ಚಂದನದ ಗೊಂಬೆ, ಮಸಣದ ಹೂವು, ಸುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ, ನಾಗರಹವು, ಹಂಸಗೀತೆ
- ♣ ಅ.ನ.ಕೃ — ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ, ಉದಯರಾಗ, ಜೀವನಯಾತ್ರೆ ಕಣ್ಣೆರು
- ♣ ಮಾಸ್ತಿ — ಭಾವ, ಕೇಲವು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು, ಶೇಷಮ್ಮ
- ♣ ಶಂಕರ ಮೂಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ — ಗಂಗವ್ವ ಗಂಗಾಮಾಯಿ
- ♣ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ — ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ, ರಿರುಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಯರು, ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಪೀಸು
- ♣ ಚದುರಂಗ — ವೈಶಾಖ, ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಹೆಜ್ಜಾಲ, ಬಂಗಾರದ ಗೆಜ್ಜೆ, ಕುಮಾರರಾಮ
- ♣ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ — ಚತುರ್ಮುಖ, ನಾಕುತಂತಿ, ಗರಿ, ಸಖೀಗೀತೆ, ಸಂಗಾವತರಣ, ಅರುಳು ಮರಳೂ, ನಾದಲೀಲೆ, ಮತ್ತು ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು ಮುಗಿಲಮಲ್ಲಿಗೆ
- ♣ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ — ಅವಸ್ಥೆ, ಭಾರತೀಪುರ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಮಕ್ಷಮ, ಪೂರ್ವಪರ
- ♣ ಲಂಕೇಶ್ ಪಿ — ಬಿರುಕು, ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ, ಹುಳಿಮಾವಿನಮರ, ಈಡಿಪಸ್, ಅಂತಿಗೊನೆ, ತಲೆಮಾರು, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
- ♣ ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ — ಹೇಮಂತಗಾನ, ಉತ್ತರಾಯಣ, ಬಂಡಾಯ
- ♣ ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ — ಸುಭೋಧಸಾರ
- ♣ ನಂಜುಂಡ ಕವಿ — ಕುಮಾರ ರಾಮ ಸಾಂಗತ್ಯ
- ♣ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವ — ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸ, ವೃಷಬೇಂದ್ರ ವಿಜಯ
- ♣ ಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀ — ಶಾಕುಂತಲ, ವಿಕ್ರಮೊರ್ವಶಿಯ
- ♣ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರಿ — ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್, ಪಾರಸೀಕರು, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ
- ♣ ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ — ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ, ಕನ್ನಡ ಮದ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ, ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
- ♣ ಪು.ತಿ.ನ. — ಹಣತೆ, ಅಹಲ್ಯೆ, ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ, ಈಚಲಮರದ ಕೆಳಗೆ
- ♣ ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ — ಇಂದೀರಾಬಾಯಿ, ಭಾಗೀರಥಿ, ಸೀಮಂತಿನಿ
- ♣ ಕುವೆಂಪು — ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ನವಿಲು, ಕೊಳಲು, ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ

ಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಕವನ ಸಂಕಲನ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖಕರು	ಕಾವ್ಯ & ಕವನ ಸಂಕಲನ
1	ಚಂದ್ರಶೇಕರ ಪಾಟೀಲ	ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ
2	ದೋಡ್ಡ ರಂಗೇ ಗೌಡ	ಕಣ್ಣು ನಾಲಗೆ ಕಡಲು
3	ಬ.ಎ. ಸನದಿ	ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
4	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ನೆಲ ಮುಗಿಲು
5	ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ	ಗೀತ ಗೌರವ
6	ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿ
7	ಡಾ। ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ	ತಕರಾರಿನವರು
8	ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ	ಸಿಂದಾ ಬಾದ್‌ನ ಆತ್ಮಕಥನ
9	ಅರವಿಂದ ನಾಡಕರ್ಣೀ	ಆತ್ಮ ಭಾರತ
10	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ	ನಾ ಬರುತ್ತೆನೆ ಕೇಳು
11	ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ	ಚಿತ್ರದ ಬೆನ್ನು
12	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಮೂಕನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಬಂದಾಗ
13	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೇಷ್ಣ ಭಟ್ಟ	ಚಂದ್ರಖಂಡ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಕಾವ್ಯಗಳು
14	ಡಾ॥ ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಯಣ ಭಟ್ಟ	ಚಿತ್ರಕೂಟ, ಸುಳಿ
15	ಕುವೆಂಪು	ಪ್ರೇಮ ಕಾಶ್ಮಿರ
16	ಮುದ್ದಣ್ಣ	ಶ್ರೀ ರಾಮಪಟ್ಟಾಭೀಷೇಕಂ
17	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ	ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು(ಕ.ಸ.)
18	ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಗಿಳಿವಿಂಡು (ಕ.ಸ.)
19	ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿಯಾನಾಯಕ	ಭರವಸೆ
20	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಜೀವದ್ವನಿ (ಕ.ಸ.)
21	ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ ತಾಳ್ಯ	ಸುಡುವ ಭೂಮಿ (ಕ.ಸ.)
22	ಟಿ.ಎ. ಸನದಿ	ಸೂರ್ಯ ಪಾನ(ಕ.ಸ.)
23	ಕೆ.ಷರೀಫಾ	ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕವಿತೆಗಳೂ (ಕ.ಸ.)
24	ಡಾ.ಟಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ	ಸಪ್ತಪದಿ
25	ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ರಾಗಿಣಿ (ಕ.ಸ.)
26	ಈಶ್ವರ ಸನಕಲ್ಲ	ಕೋರಿಕೆ (ಕ.ಸ.)
27	ಜಿ.ವರದ ರಾಜರಾವ್	ಪರಂಪರೆ (ಕ.ಸ.)
28	ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ	ಮೌನಗೀತ (ಕ.ಸ.)
29	ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ	ಮರುಬಿನ್ನಪ್ಪ

ಕನ್ನಡದ ನಾಟಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖಕರು	ನಾಟಕಗಳು
1	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ	ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
2	ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	ಜೋಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ
3	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ	ಗೋಕರ್ಣದ ಗೌಡಶಾನಿ
4	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕುಸನೂರು	ನಾಲ್ಕು ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು
5	ಜಡಭಾರತ	ನಾನೇ ಬಿಜ್ಜಳ
6	ಗಿರಿಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ	ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ
7	ಸಿಂಗರಾರ್ಯ	ವಿತ್ರಾವಿಂದ ಗೋವಿಂದ
8	ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ	ಆಶ್ವತ್ತಮನ್
9	ಕುವೆಂಪು	ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ
10	ಶ್ರೀ ರಂಗ	ಪುಲಕೇಶಿ
11	ಮಾಸ್ತಿ	ಕಾಕನ ಕೋಟೆ
12	ಪು.ತಿ.ನ.	ಅಹಲ್ಯ
13	ಆರ್ಯ	ಯಜ್ಞ
14	ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ	ಟೋಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ

15	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಕಿಸಾಗೌತಮಿ
16	ಎಚ್.ಎಂ, ಚೆನ್ನಯ್ಯನವರು	ಎಲ್ಲರಂಥವನಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ
17	ಹಳೆಮನೆಯವರ	ಚಿಕ್ಕ ದೇವ ಬೂಪ
18	ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ	ಮಹಾಚೈತ್ರ
19	ಟಿ.ಎನ್ ಸಿತಾರಂ	ಆಸ್ಪೋಟ
20	ಬಿ.ವಿ. ವೆಂಕ್ಟರಾಜು.	ಸಂದರ್ಭ
21	ಪ್ರಭುಶಂಕರ	ಅಂಗುಲಿಮಾಲ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಖಾಸಗಿ & ಡಿಮ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಯಲಗಳು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಲಯ	ಸ್ಥಳ
ಅಲೈನ್ಸ್ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್ಜಿ	ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿಇಎಸ್ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ರೇವಾ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ಎಂ.ಎಸ್. ರಾಮಯ್ಯ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಯ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ಜೈನ್ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ಅನುಸಂಧಾನ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
ನಿಮಾನ್ಸ್	ಬೆಂಗಳೂರು
ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಂಗಳೂರು
Iis	ಬೆಂಗಳೂರು
Iiit	ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಣಿಪಾಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಹೈಯರ್ ಎಜುಕೇಷನ್	ಮಣಿಪಾಲ್
ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್ ವಿ.ವಿ.	ಮೈಸೂರು
ಕೆಎಲ್ಇ ವಿ.ವಿ.	ಬೆಳಗಾವಿ
ಬಿಎಲ್ಡಿಇ	ವಿಜಯಪುರ
ದೇವರಾಜ ಅರಸ್ ಅಕಾಡೆಮಿ	ಕೋಲಾರ
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಅಕಾಡೆಮಿ	ತುಮಕುರು
Nitte	ಮಂಗಳೂರು
YENEPOYA V.V.	ಮಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಲೇಖಕರು	ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು
1	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ	ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟೆಲ್
2	ಮಾಸ್ತಿ	ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ
3	ನಿರಂಜನ್	ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ
4	ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ತೇಜಶ್ವಿ	ಅಬುಚುರಿನ ಪೋಸ್ಟ ಆಫಿಸ್
5	ತ.ರಾ.ಸು.	ರೂಪಸಿ
6	ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ	ಕ್ಷಿತಿಜ
7	ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ	ಸೆರೆ
8	ಯು.ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ	ಯಾರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ
9	ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್	ಅಣ್ಣಯ್ಯನ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ
10	ಟಿ.ಜಿ. ರಾಘವ್	ಶ್ರದ್ಧಾ
11	ರಾಜಶೇಖರ್ ನೀರಮಾನ್ವಿ	ಹಂಗಿರ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ
12	ಜಿ.ಎಸ್. ಸದಾಶೀವ	ಹ್ಯಾಂಗೋವರ್
13	ಪ.ಲಂಕೇಶ್	ನಿವೃತ್ತರು
14	ವೀಣಾ	ಕೊನೆಯದಾರಿ
15	ದೇವನುರು ಮಹಾದೇವಪ್ಪ	ಅಮಾಸ
16	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ	ಸಂಬಂಧ
17	ಕುಂ.ವಿರಭದ್ರಪ್ಪ	ಅಪೂರ್ಣ ವಿಂತಾಮಣಿ
18	ಚದುರಂಗ	ಸ್ವಪ್ನ ಸುಂಧರಿ
19	ಕೆ.ಸದಾಶಿವ	ಅಪರಿಚಿತರು
20	ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದ ರಾಜ	ಮಗುವಾಗಿ ಬಂದವನು
21	ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ	ತಬ್ಬಲಿಗಳು
22	ಸೋ. ರಮಾಕಾಂತ	ಅಸಹಜ
23	ದ.ರಾ, ಬೇಂದ್ರೆ	ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು			
ಕ್ರ.ಸಂ	ವರ್ಷ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಸ್ಥಳ
1	1915	ಹೆಚ್. ವಿ.ನಂಜುಂಡಯ್ಯ	ಬೆಂಗಳೂರು
2	1916	ಹೆಚ್. ವಿ.ನಂಜುಂಡಯ್ಯ	ಬೆಂಗಳೂರು
3	1917	ಹೆಚ್. ವಿ.ನಂಜುಂಡಯ್ಯ	ಬೆಂಗಳೂರು
4	1918	ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾಯ್	ಧಾರವಾಡ
5	1919	ಕರ್ಪೂರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್	ಹಾಸನ
6	1920	ರೋದ್ದ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು	ಹೊಸಪೇಟೆ
7	1921	ಕೆ.ಪಿ, ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಚೆಟ್ಟಿ	ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರು
8	1922	ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷಯ್ಯ	ದಾರವಾದ
9	1923	ಸಿದಾಂತಿ ಶಿವಶಂಕರಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಬೀಜಾಪುರ
10	1924	ಹೊಸಕೊಟಿ ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಕೋಲಾರ
11	1925	ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್	ಬೆಳಗಾವಿ
12	1926	ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ	ಬಳ್ಳಾರಿ
13	1927	ಆರ್. ತಾತಚಾರ್ಯ	ಮಂಗಳೂರು
14	1928	ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯ	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ
15	1929	ಮಾಸ್ತಿ ವೇಂಕಟೀಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ಬೆಳಗಾವಿ
16	1930	ಆಲೂರು ವೆಂಟಕರಾವ್	ಮೈಸೂರು
17	1931	ಮುಳಯ ತಿಮ್ಮಪಯ್ಯ	ಕಾರವಾರ
18	1932	ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ	ಮಡಿಕೇರಿ
19	1932	ಮೈ ಸಾಗೇಶ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ	ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
20	1934	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ್ ರಯ್	ರಾಯಚೂರು
21	1935	ಎನ್.ಎಸ್. ಸುಬ್ಬರಾವ್	ಮುಂಬಯಿ
22	1937	ಬೆಳ್ಳಿಗಾವೆ ವೆಂಕಟ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ	ಜಮಕಂಡಿ
23	1938	ಆರ್ , ಆರ್ ದಿವಾಕರ್	ಬಳ್ಳಾರಿ
24	1939	ಮುದವೀಡು ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ರಿ	ಬೆಳಗಾವಿ
25	1940	ವೈ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಧಾರವಾಡ
26	1941	ಎ.ಆರ್ ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಹೈದರಬಾದ್
27	1943	ದ.ರಾ ಬೆಂದ್ರೆ	ಶಿವಮೋಗ್ಗ
28	1944	ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ	ರಬಕವಿ
29	1945	ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ	ಮದ್ರಾಸ್
30	1947	ಸಿ.ಕೆ. ವೇಂಕಟರಾಮಯ್ಯ	ಹರಪನಹಳ್ಳಿ
31	1948	ತಿರುಮಲೆ ತಾತಾಚಾರ್ಯ ಶರ್ಮ	ಕಾಸಗೊಡು
32	1949	ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ
33	1950	ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ	ಸೋಲ್ಲಾಪುರ
34	1951	ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಮುಂಬಯಿ
35	1952	ಎಸ್.ಸಿ. ನಂದಿಮಠ	ಬೇಲೂರು
36	1954	ವಿ.ಸಿತಾರಾಮಯ್ಯ	ಕುಮಟಾ
37	1955	ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಯಾಾಯಚೂರು
38	1956	ಆದ್ಯ ರಂಗಚಾರ್ಯ	ಮೈಸೂರು
39	1957	ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ	ಧಾರವಾಡ
40	1958	ವಿ.ಕೃ, ಗೋಕಾಕ್	ಬಳ್ಳಾರಿ
41	1959	ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ	ಬೀದರ್
42	1960	ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣ ರಾಯ	ಮಣಿಪಾಲ
43	1961	ಕೆ,ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ	ಗದಗ
44	1963	ರಂ. ಶ್ರೀ ಮಗಳಿ	ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ
45	1965	ಕಡೆಂಗೊಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ	ಕಾರವಾರ
46	1967	ಅ.ನೇ ಉಪದ್ಯೆ	ಶ್ರವಣಬೆಳಗೋಳ
47	1970	ದೇ, ಜವರೆಗೌಡ	ಬೆಂಗಳೂರು
48	1974	ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ	ಮಂಡ್ಯ
49	1976	ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ	ಶಿವಮೊಗ್ಗ
50	1978	ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರ್ನಂ	ನವದೇಹಲಿ

51	1979	ಎಂ, ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ
52	1980	ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ	ಬೆಳಗಾವಿ
53	1981	ಪು,ತಿ. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ	ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು
54	1981	ಶಂ.ಭಾ.ಜೋಶಿ	ಮಡಿಕೇರಿ
55	1982	ಗೋರೂರು ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ಶರಸಿ
56	1984	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್	ಕೈವಾರ
57	1985	ಹಾ,ಮಾ ನಾಯಕ್	ಬೀದರ್
58	1987	ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ
59	1989	ಆರ್. ಸಿ. ಹೆರೇಮಠ	ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
60	1990	ಕ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ	ಮೈಸೂರು
61	1992	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ದಾವಣಗೆರೆ
62	1992	ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ	ಕೋಪ್ಪಳ
63	1993	ಚದುರಂಗ	ಮಂಡ್ಯ
64	1994	ಡಾ,ಎಚ್. ಎಲ್ ನಾಗೆಗೌಡ	ಮುಧೋಳ
65	1996	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹಾಸನ
66	1997	ಕಯ್ಯರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣರೈ	ಮಂಗಳೂರು
67	1999	ಎಸ್.ಎಲ್. ಬೈರಪ್ಪ	ಕನಕಪುರ
68	2000	ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಳವಾಡ	ಬಾಗಲಕೋಟ
69	2002	ಡಾ.ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	ತುಮಕೂರು
70	2003	ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ	ಬೆಳಗಾವಿ
71	2003	ಕಮಲಾ ಹಂಪನ	ಮೂಡಬಿದಿರೆ
72	2006	ಶಾಂತರಸ	ಬೀದರ್
73	2006	ಪ್ರೋ. ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಶಿವಮೊಗ್ಗ
74	2007	ಪ್ರೋ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗೀರಿ ರಾವ	ಉಡುಪಿ
75	2008	ಪ್ರೋ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
76	2010	ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ	ಗದ್
77	2011	ಪ್ರೋ .ಜಿ. ವೇಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ	ಬೆಂಗಳೂರು
78	2011	ಪ್ರೋ.ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	ಗಂಗಾವತಿ
79	2013	ಶ್ರೀ ಕೋಟಿ ಚನ್ನ ಬಸಪ್ಪ	ಬಿಜಾಪೂರ
80	2014	ಶ್ರೀ ನಾ. ಡಿಸೋಜಾ	ಮಡಿಕೇರಿ
81	2014	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	ಶ್ರವಣಬೆಳಗೋಳ
82	2016	ಡಾ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ರಾಯಚೂರು

ಪ್ರಾಚಿನ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ, ಕೃತಿಗಳು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ

ಪ್ರಾಚಿನ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ, ಕೃತಿಗಳು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ			
೧	ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ	ಶ್ರೀ ವಿಜಯ	ಮೋದಲ ಉಪಲಬ್ದ ಗ್ರಂಥ
೨	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ	ಶವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ	ಗ್ರಂದ್ಯಗ್ರಂಥ
೩	ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ, ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ	ಪೋನ್ನ	ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗ್ರಂಥ
೪	ಛಂಧೋಬುದಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ	ನಾಗವರ್ಮ–೧	ಛಂಧೋಗ್ರಂಥ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗ್ರಂಥ
೫	ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ರನ್ನ ಕಂದ, ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ, ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತೆ	ರನ್ನ	ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ನಿಘಂಟು
೬	ಆದಿ ಪುರಾಣ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ	ಪಂಪ	ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೊದಲ
೭	ಮದನ ತಿಲಕ	ಚಂದ್ರರಾಜ	
೮	ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ	ಚಾವುಂಡರಾಯ	ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥ
೯	ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ
೧೦	ಜಾತಕ ತಿಲಕ	ಶ್ರೀಧರಾಚಾರ್ಯ	ಮೊದಲ ಜೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ
೧೧	ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣಿ ಶತಕ	ನಾಗವರ್ಮಚಾರ್ಯ	ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಶತಕ ಗ್ರಂಥ
೧೨	ಸುಕುಮಾರ	ಶಾಂತಿನಾಥ	
೧೩	ಧರ್ಮಾಮೃತ	ನಯಸೇನ	ಮೊದಲ ವಿಡಂಬನೆ ಕಾವ್ಯ
೧೪	ರಾಮಚಂದ್ರ ಪುರಾಣ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಮೊದಲ ಜೈನ ಗ್ರಂಥ
೧೫	ಸಮಯ ಪರಿಕ್ಷೆ	ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ	---
೧೬	ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷ ಭೂಷಣ ,ಕಾವ್ಯವಲೊಕನ	ನಾಗವರ್ಮ–೨	ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ
೧೭	ಗಿರಿಜ ಕಲ್ಯಾಣ, ಪಂಪ ಶತಕ, ಶವಗಣದರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಶತಕ ಕಾವ್ಯ ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯ
೧೮	ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯಂ	ಅಂಡಯ್ಯ	ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಮೋದಲ ಕೃತಿ
೧೯	ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಭಂದ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	
೨೦	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ವಿರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ	ರಾಘವಾಂಕ	ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ ಉದ್ಧಂಡ ಷಟ್ಪದಿ ಉದ್ಧಂಡ ಷಟ್ಪದಿ
೨೧	ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	---
೨೨	ಅನಂಥನಾಥ ಪುರಾಣ, ಯಶೋದರ ಚರಿತ	ಜನ್ನ	೧೪ನೇ ತಿರ್ಥಂಕರಿಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯ
೨೩	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಮೋದಲ ಸಂಕಲನ ಕೃತಿ
೧೪	ಬಸವ ಪುರಾಣ	ಭೀಮ ಕವಿ	---
೧೫	ಸೋಮೆಶ್ವರ ಶತಕ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ	---
೧೬	ಕರ್ನಾಟಕ ಕಥಾಮಂಜರಿ	ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
೨೭	ಸೋಭಗಿನ ಸೋನೆ	ದೇವರಾಜ	ಮೋದಲ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿ
೧೮	ಶಿವತತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶ	---
೧೯	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲಿಲೆ	ಚಾಮರಸ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
೩೦	ತ್ರಿಪುರ ದಹನ ಸಾಂಗತ್ಯ	ಶಿಶುಮಾಯಣ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೧	ವೀವೆಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ	----
೩೨	ಸಾಳ್ವ ಭಾರತ, ರಸರತ್ನಾಕರ, ವೈದ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯ	ಸಾಳ್ವ	ಭಾಮಿನಿ ಅಲಂಕಾರ ವೈದ್ಯಕಿಯ ಕುರಿತು
೩೩	ಅನುಭವಾಮೃತ	ಮಹಲಿಂಗ ರಂಗ	ಭಾಮಿನಿ
೩೪	ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ	ಸಚಿಚಿಹೋನ್ನಮ್ಮ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೫	ಮುದ್ರಾ ಮಂಜುಷ್	ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ
೩೬	ಚಂದ್ರ ಹಾಸನ ಕಥೆ	ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಹಿರಿಯಮ್ಮ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೭	ರತ್ನಾವಳಿ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೆಕ ರಾಮಶ್ವಾಮೇಧ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ	ಮುದ್ದಣ	ಯಕ್ಷಗಾನ ರಾಮಾಶ್ವಮೇದ ಗದ್ಯಕೃತಿ ಸುವರ್ಣ ಚೌಕಟ್ಟು ಯಕ್ಷಗಾನ
೩೮	ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ	ಕೇಶಿರಾಜ	ವ್ಯಾಕರಣ
೩೯	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ	ತ್ರಿಪದಿಗಳೂ
೪೦	ಹರ್ಷ ಚರಿತ್ರೆ	ಬಾಣ	ಕಾದಂಬರಿ
೪೧	ಅಪ್ರತಿಮ ವೀರ		ತಿರುಮಾಲಾರ್ಯ ಚರಿತೆ
೪೨	ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿದಿ	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ	ತ್ರಿಪದಿ ಕಾವ್ಯ

merilinprabhugk@gmail.com

೪೩	ತೊರೆವೆ ರಾಮಾಯಣ	ನರಹರಿ ಆಥಾವ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
೪೪	ಭರತೇಶ ವೈಭವ	ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೫	ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ ನಳ ಚರಿತೆ ಹರಿ ಭಕ್ತಸಾರ	ಕನಕದಾಸ	ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯ ರಮ್ಯವಾದ ಕಥನ

ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಕೃತಿ	ವರ್ಷ
1	ಕುವೆಂಪು	ಶ್ರೀ ರಾಮಯಣ ದರ್ಶನಂ	1967
2	ದ.ರಾ. ಬೆಂದ್ರೆ	ನಾಕುತಂತಿ	1972
3	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸು	1977
4	ಮಾಸ್ತಿ ವೇಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ	1983
5	ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್	ಭಾರತ ಸಿಂಧು ರಶ್ಮಿ	1990
6	ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	1994
7	ಗಿರಿಶ್ ಕಾನಾರ್ಡ್	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	1998
8	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	2010

ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಕೃತಿ	ವರ್ಷ
1	ಕುವೇಂಪು	ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ	1987
2	ತಿ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	ಭಾರತಿಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ	1988
3	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ಮೈಮನ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ	1989
4	ಸಂ.ಶಿ. ಭೂಸನೂರ ಮಠ	ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಪರಾಮರ್ಶೆ	1990
5	ಪು.ತಿ.ನ.	ಹರಿಚರಿತೆ	1991
6	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್	ದೇವರು	1992
7	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	ಸುವರ್ಣ ಪುತ್ಥಳಿ	1993
8	ಸೋಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರು	ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ	1994
9	ಕೆ.ಎಸ್. ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ	1995
10	ಎಂ,ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ	1996
11	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	1997
12	ದೇ. ಜವರೇ ಗೌಡ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	1998
13	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಕವಿತೆಗಳು	1999
14	ಡಾ.ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	2000
15	ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	2001
16	ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ	ಸಮುಗ್ರ ಸಂಶೋದನೆ	2002
17	ಡಾ,ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	2003
18	ಹೆಚ್. ಎಲ್ . ನಾಗೆಗೌಡ	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	2004
19	ಎಸ್.ಎಲ್ ಬೈರಪ್ಪ	ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ	2005
20	ಜಿ.ಎಸ್ ಅಮೂರ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ	2006
21	ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ	2007
22	ಟಿ.ವಿ. ವೇಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ	2008
23	ಚಂದ್ರಶಶೇಖರ ಪಾಟಿಲ್	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ	2009
24	ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ್	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ	2010
25	ಬರಗೂರು ರಾಮ ಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ	2011

ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು

ಕ್ರ.ಸಂ	ವರ್ಷ	ಕೃತಿ	ಸಾಹಿತಿ
1	1955	ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ	ಕುವೆಂಪು
2	1956	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	ರಂಗನಾಥ ಶ್ರಿನಿವಾರ ಮುಗಳಿ
3	1958	ಅರಳು ಮರಳು	ದತ್ತಾತ್ರಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ
4	1959	ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ	ಕ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
5	1960	ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿ	ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್
6	1961	ಬಂಗಾಳೀ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ	ಎರ್. ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
7	1962	ಮಹಾಕ್ಷತ್ರಿಯ	ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
8	1964	ಕ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಯಾಣ	ಬಿ. ಪುಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಯ್ಯ
9	1965	ರಂಗ ಬುನ್ನಿಪ	ಎಸ್. ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ
10	1966	ಹಂಸ ದಮಯಂತಿ ಮತ್ತು ಇತರರು	ಪುರೊಹಿತ ತಿರು ನಾರಾಯಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ನರಸಿಂಹಚಾರ್
11	1967	ಶೀಮದ್ ಭಗವದ್ಗಿತಾ ತಾತ್ವರ್ಯ	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
12	1968	ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು	ಮಾಸ್ತಿ ವೇಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
13	1969	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಕೃತಿ ಸಮಿಕ್ಷೆ	ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
14	1970	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ	ಎಸ್.ಬಿ.ಶೋಷಿ
15	1971	ಕಾಳಿದಾಸ	ಆದ್ಯ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ
16	1972	ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ	ಎಸ್.ಎಸ್. ಭೂಸನೂರ ಮಠ
17	1973	ಅರಲು ಬರಲು	ವಿ. ಸೀತರಾಮಯ್ಯ
18	1974	ವರ್ಧಮಾನ	ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
19	1975	ದಾಟು	ಎಸ್. ಎಲ್ ಬೈರಪ್ಪ
20	1976	ಮನ ಮಂಥನ	ಎಂ. ಶಿವರಾಂ
21	1977	ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು	ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
22	1978	ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು	ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
23	1979	ಚಿತ್ರಗಳೂ ಪತ್ರಗಳು	ಎ.ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್
24	1980	ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೋರುರು	ಗೋರೂರು ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
25	1981	ಜೀವ ಧ್ವನಿ	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
26	1982	ವೈಶಾಖ	ಚದುರಂಗ
27	1983	ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ	ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
28	1984	ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
29	1985	ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ	ತ.ರಾ.ಸು
30	1986	ಬಂಡಾಯ	ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ
31	1987	ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ	ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ರಹಸ್ಯ
32	1988	ಅವಧೇಶ್ವರಿ	ಶಂಕರ ಮೂಕಾಸಿ ಪೂಣೇಕರ್
33	1989	ಸಂಪ್ರತಿ	ಹಾ,ಮಾ, ನಾಯಕ
34	1990	ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ	ದೇನೂರು ಮಹಾದೇವ
35	1991	ಸಿರಿ ಸಂಪಿಗೆ	ಚಂದ್ರಶೇಕರ ಕಂಬಾರ
36	1992	ಬಕೂಳದ ಹೂವುಗಳು	ಎಸ್.ಆರ್. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
37	1993	ಕಲ್ಲಿ ಕರಗುವ ಸಮಯ	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
38	1994	ತಲೆ ದಂಡ	ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್
39	1995	ಉರಿಯ ನಾಲಗೆ	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
40	1996	ಭುವನದ ಭಗ್ಯ	ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ್
41	1997	ಹೊಸತು ಹೊಸತು	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
42	1998	ಸಪ್ತಪದಿ	ಬಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ
43	1999	ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ	ಡಿ. ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
44	2000	ಓಂ ನಮೋ	ಶಾಂತಿನಾತ ಕುಬೇರಪ್ಪ
45	2001	ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
46	2002	ಯುಗ ಸಂಧ್ಯಾ	ಸುಜನಾ(ಎಸ್, ನಾಯಾಯಣ ಶೆಟಿ)
47	2003	ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು	ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
48	2004	ಬದುಕು	ಗಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
19	2005	ತೇರು	ರಾಘವೆಂದ್ರ ಪಾಟಿಲ್
50	2006	ಮಾರ್ಗ–೪	ಎಂ.ಎಂ.ಕುಲಕರ್ಣಿ

51	2007	ಅರಮನೆ	ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
52	2008	ಹಳ್ಳ ಬಂತು ಹಳ್ಳ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ
53	2009	ಕ್ರೌಂಚ ಪಕ್ಷಿಗಳು	ವೈದೇಹಿ
54	2010	ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ	ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರಿ
55	2011	ಸ್ವಪ್ನ ಸಾರಸ್ವತ	ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಪೈ
56	2012	ಎಚ್ . ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ	ಮಬ್ಬಿನ ಹಾಗೆ ಕಣಿವೆಯಾಸಿ
57	2013	ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್	ಆಖ್ಯಾನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
58	2014	ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ್	ಉತ್ತರಾರ್ಧ
59	2015	ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ	ಅಕ್ಷರಕಾವ್ಯ

ಸಾಹಿತಗಳ ಕಾವ್ಯನಾಮ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೆಸರು	ಕಾವ್ಯನಾಮ
1	ಅಜ್ಜಂಪುರ ಸಿತಾರಂ	ಆನಂದ
2	ಅರಕಲಗೂಡು ನರಸಿಂಗರಾವ್ ಕೃಷ್ಣರಾವ್	ಅ.ನ.ಕೃ
3	ಅರಗದ ಲಕ್ಷಣರಾವ್	ಹೊಯ್ಸಳ
4	ಅಕ್ಕಿ ಹೆಬ್ಬಾಳು ರಾಮಣ್ಣ ಮಿತ್ರ	ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
5	ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯ	ಶ್ರಿರಂಗ
6	ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್
7	ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ	ಕು.ವೆಂ.ಪು
8	ಕುಂಬಾರ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ಕುಂವಿ
9	ಕಯ್ಯಾರ ಇನ್ನರೈ	ದುರ್ಗದಾರ
10	ಕಸ್ತೂರಿ ರಘುನಾಥಚಾರ ರಂಗಾಚಾರ	ರಘುಸುತ
11	ಕುಳಕುಂದ ಶಿವರಾಯ	ನಿರಂಜನ
12	ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಪೂಚಂತೆ
13	ಗುಗ್ಗರಿ ಶಾಂತ ವೀರಪ್ಪ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್
14	ಗೋವಿಂದಚಾರ್ಯ ಭಿಮಾಚಾರ್ಯ ಜೋಷಿ	ಜಡಭರತ
15	ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಗಲಗಿ	ಮಧುರಚೆನ್ನ
16	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ	ಚಂಪಾ
17	ಜಾನಕಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ	ವೈದೇಹಿ
18	ತಳುಕಿನ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್	ತ.ರಾ.ಸು
19	ತರುಮಲೆ ರಾಜಮ್ಮ	ಭಾರತಿ
20	ತೀರ್ಥಪುರ ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಶ್ರೀಕಂಟಯ್ಯ	ತೀನಂಶ್ರೀ
21	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	ಅಂಬಿಕಾಯನ ದತ್ತ
22	ದೇವನಹಳ್ಳಿ ವೆಂಟಕರಮಣಯ್ಯ ಗುಂಡಪ್ಪ	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
23	ದೇ.ಜವರೇ ಗೌಡ	ದೇ.ಜ.ಗೌ
24	ದೋಡ್ಡರಂಗೆ ಗೌಡ	ಮನುಜ
25	ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಕುಮಾರ ಕಾಳಿದಾಸ
26	ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ	ಮುದ್ದಣ್ಣ
17	ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ	ಪಾಪು
28	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ	ಕವಿಶಿಷ್ಯ
29	ಪುರೋಹಿತ ತಿರುನಾರಾಯಣ ನರಸಿಂಗರಾವ್	ಪುತಿನ
30	ರಾಯಸಂ ಭಿಮಸೇನರಾವ್	ಬಿಚಿ
31	ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ ಗೋಪಾಲಚರ್ಯ ಸಕ್ಕರಿ	ಶಾಂತಕವಿ
32	ಬೆಳ್ಳೂರು ಮೈಲಾರಯ್ಯ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
33	ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ	ಆನಂದಕಂದ
34	ಅಂಬಳ ರಾಮಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಶ್ರೀಪತಿ
35	ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಾಶಾಸ್ತ್ರಿ	ಎ.ಆರ್.ಕೃ
36	ಮಾಸ್ತಿ ವೇಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	ಶ್ರೀನಿವಾಸ
37	ರಾಮೇಗೌಡ	ರಾಗೌ
38	ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾಕ್	ವಿನಾಯಕ
29	ವೆಂಕಟೇಶ ತಿರುಕೊ ಕುಲಕರ್ಣಿ	ಗಳಗನಾಥ
40	ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣೀಕ	ಕಾವ್ಯಾನಂದ
41	ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತೀ	ಎಂ.ಆರ್ ಶ್ರೀ
42	ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್	ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
53	ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಸೂಯ	ತ್ರಿವೇಣಿ
14	ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗನಾಥ ನಾರಾಯಣ ಶರ್ಮ	ನಾ, ಕಸ್ತೂರಿ
15	ಕಂಜೂರು ಬಾರಿಕೆರ ಸದಾಶಿವ	ಕಣಬಾಸ
16	ಗೋರುರು ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ಸೀತಾತನಚಿಟು

17	ಗೊಡೆದಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಪ್ಪ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ	ಗೊರುಚ
18	ಚನ್ನಕ್ಕ ಎಲಿಗಾರ	ಚಿನ್ನ
19	ಜಾನಕಿ ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ.	ವೈದೆಹಿ
20	ಜಡೆ ರಂಗರಾವ	ಜಡೆ
21	ತೀರುಮಲೆ ರಾಜಮ್ಮ	ಭಾರತಿ
22	ಜೀರಲಹಳ್ಳಿ ಶಂಕರೆಗೌಡ ಪರಮಶೀವಯ್ಯ	ಜೀ.ಶಂಪ
23	ದುದ್ದ ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ಶ್ರೀವತ್ಸ
24	ನಾಡಿಗೇರ್ ಕೃಷ್ಣರಾವ್	ಗೇಡಿನಾರ್
25	ನಂದಳಿಕೆ ಲಕ್ಷಿ ನಾರಯಣಪ್ಪ	ಮುದ್ದಣ್ಣ
26	ಪರ್ವತವಾಣಿ ನರಸಿಂಗರಾವ್	ಪರ್ವತವಾಣಿ
27	ನಾರಾಯಣರಾವ್ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ	ಎನ್ಕೆ
28	ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಬಂಡೆರಾವ್ ನರೇಗಲ್ಲ	ವತ್ಸ
29	ಪುತ್ತಿನ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಆಚಾರ್ಯ	ರಸಿಕ ಪುತ್ತಿಗೆ
30	ಪಾಡಿಗಾರ್ ವೆಂಕಟರಮಣ ಆಚಾರ್ಯ	ಲಾಂಗೂಲಾಚಾರ್ಯ
31	ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಕಾಳಿಂಗಾರ್ ನಡುಮನೆ	ಬಾಕಿನ
32	ಮುಲ್ಲಾಡಿ ಹಳ್ಳಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	ತಿರುಕ
33	ರಂಗನಾಥ ಶ್ರಿನಿವಾಸ ಮುಗಳಿ	ರಸಿಕ ರಂಗ
34	ರಾಜೇಂದ್ರ ಯಲಗುರ್ದರಾವ್ ಧಾರವಾಡಕರ್	ಧಾರಾಯ
35	ರಾಮಚಂದ್ರ ಭೀಮರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ	ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್
36	ರಂಗನಾಥ ಶಾಮಾಚಾರ್ಯ ಲೋಕಾಪು	ರಂಶಾ
37	ಮೈಸೂರು ವೆಂಕಟ ದಾಸಪ್ಪ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ	ರಾಘವ
38	ವೆಂಕಟೇಶ ತಿರುಕೊ ಕುಲಕರ್ಣಿ	ಗಳಗನಾಥ
39	ವೆಂಕಟರಾವ್ ಕೈಲೂರ್ ಕರ್	ಕುಮಾರ ವೆಂಕಣ್ಣ
40	ವೆಂಕಟರಾಮಚಾರ್ಯ	ಜಯಂತ
41	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನರಸಪ್ಪ ಕುಲಕರ್ಣಿ	ಜಗನಾಥದಾಸರು
42		ದೇಜಗೌ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಿಗಳು, ಆಶ್ರಯದಾತ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು

ಕವಿ	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕೃತಿ	ಆಶ್ರಯದಾತ	ರಾಜಮನೆತನಗಳು
ಪಂಪ	ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ	೨ನೇ ಅರಿಕೇಸರಿ	ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ
ರನ್ನ	ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ	ಸತ್ಯಶ್ರ ಇರಿವ ಬೇಡಂಗ	ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಳೂಕ್ಯರು
ನಾಗಚಂದ್ರ	ಮಲ್ಲನಾಥ ಪುರಾಣ	೧ನೇ ಬಲ್ಲಾಳ	ಹೊಯ್ಸಳ
ರಾಘವಾಂಕ	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ	೧ನೇ ನರಸಿಂಹ	ಹೊಯ್ಸಳ
ಜನ್ನ	ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ	೨ನೇ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ	ಹೊಯ್ಸಳ
ಚಾಮರಸ	ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲಿಲೆ	೨ನೇ ದೇವರಾಯ	ವಿಜಯ ನಗರ
ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ	ಕರ್ನಾಟಕ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ	೨ನೇ ದೇವರಾಯ	ವಿಜಯ ನಗರ
ನಂದಿ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ	ಕರ್ನಾಟಕ ಕೃಷ್ಣರಾಯ	ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು	ವಿಯಜ ನಗರ
ನಂಜುಂಡ	ಕರ್ನಾಟಕ ಕೃಷ್ಣರಾಯ	ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರು	ವಿಯಜ ನಗರ
ಗೋವಿಂದ ವೈದ್ಯ	ಕಂಠಿರವ ನರಸರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ವಿಜಯ	ಕಂಠಿರವ ನರಸರಾಜ	ಮೈಸೂರು
ಲಿಂಗಣ್ಣ	ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯಂ	ಶವಪ್ಪ ನಾಯಕ	ಕೆಳದಿ
ಸಿಂಗರಾಯ	ಮಿತ್ರಾವಿಂ ಗೊಂವಿಂದ	ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ್	ಮೈಸೂರು
ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ	ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ	ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ್	ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡದ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳು	
ಸಂಸ್ಕಾರ	**ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ**
ಆವರಣ	**ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ**
ಧರ್ಮಕಾರಣ	**ಪಿ.ವಿ. ನಾಯಾಂಯಣ**

Merlin Prabhu

ಹಳ್ಳಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾಡಿತು	**ಹೆಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ**
ಮಹಾಚೈತ್ರ	**ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್**
ಅನುದೇವಾ ಹೊರಗಣ	**ಬಂಜೆಗೆರೆ ಪ್ರಕಾಶ್**
ಡುಂಡಿ	**ಯೋಗೇಶ್ ಮಾಸ್ಟರ್**
ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಯಾರು	**ಕೆ.ಎಸ್. ನಾಯಾಯಣಚಾರ್ಯ**

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	ಸ್ಥಾಪನೆ	ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಳ	ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಹೆಸರು	ಉದ್ಘೋಷ
ಮೈಸೂರು ವಿವಿ	1916	ಮೈಸೂರು	ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ	ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ	1949	ಧಾರವಾಡ	ಪಾವಡೆನಗರ	ಅರಿವೇ ಗುರು
ಬೆಂಗಳೂರು	1964	ಬೆಂಗಳೂರು	ಜ್ಞಾನ ಭಾರತಿ	ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಹಿತಂ
ಕಲಬುರ್ಗಿ	1980	ಕಲಬುರ್ಗಿ	ಜ್ಞಾನಗಂಗಾ	ವಿದ್ಯೆಯೆ ಅಮೃತ
ಮಂಗಳೂರು	1980	ಮಂಗಳೂರು	ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ	ಜ್ಞಾನವೇ ಬೇಳಕು
ಕುವೆಂಪು	1987	ಶಿವಮೊಗ್ಗ(ಶಂಕರಘಟ್ಟ)	ಜ್ಞಾನ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ	ಮನುಜಮತ ವಿಶ್ವಪಥ
ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ	1996	ಬೆಂಗಳೂರು		ದೇವಹಿತಯುದಾಯಹು
ಆರೋಗ್ಯ				
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ	1998	ಬೆಳಗಾವಿ	ಜ್ಞಾನ ಸಂಗಮ	ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು
ಬೆಂಗಳುರು ಕೃಷಿ	1964	ಹೆಬ್ಬಾಳ		ಕೃಷಿತೋ ನಾಸ್ತಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಂ
ಧಾರವಾಡ ಕೃಷಿ	1988	ಧಾರವಾಡ	ಕೃಷಿ ನಗರ	ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಟಿ ವಿದ್ಯೆಹೆ ಮೇಲು
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿವಿ	1996	ಮೈಸೂರು	ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ರಿ	ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲೆಡೆ
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ	2003	ವಿಜಯಪುರ	ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ	ಸ್ತ್ರಿ ಶಕ್ಷಣ ಸರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ
ತುಮಕೂರು	2004	ತುಮಕೂರು	ಜ್ಞಾನಾದ್ರಿ	ನಾಲೆಡ್ಜ್ ಈಜ್ ಎಟರನಲ್
ಪಶು ವಿವಿ	2008	ಬೀದರ್	ನಂದಿ ನಗರ	ರೂರಲ್ ಓರಿಯಂಟೆಡ್ ಫಾಮ್ರ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಲಿ
ಕನ್ನಡ ವಿವಿ	1991	ಹಂಪಿ	ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ	ಮಾತೆಂಬುವುದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ
ಮಂಗಳೂರು	1980	ಮಂಗಳೂರು	ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ	ಜ್ಞಾನವೇ ಬೆಳಕು
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ	2010	ಬಳ್ಳಾರಿ	ಜ್ಞಾನಸಾಗರ	ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ
ಸಂಗೀತ ವಿವಿ	2009	ಮೈಸೂರು		ಅನಾದಿಗಾನಮೀ ವಿಶ್ವಂ
ಕೃಷಿ ವಿವಿ	2009	ರಾಯಚೂರು		ಹಸಿರೇ ಉಸಿರು
ರಾಣೀ ಚೆನ್ನಮ್ಮ	2010	ಬೆಳಗಾವಿ	ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ	ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವತ್ರ ಪೂಜ್ಯತೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿವಿ	2011	ಗೋಟಿಡಿಕಿ		ಹನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕ್ಕೆಲ್ಲ
ದಾವನಗೆರೆ	2009	ದಾವಣಗೆರೆ	ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ	ತಮಸೋಮ ಜೋತಿರ್ಗಮಯ
ತೋಟಗಾರಿಕೆ	2010	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	ಉದಯಗಿರಿ	ಫಲ ಪುಷ್ಪ ತಾಂಬೂಲಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿ
ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಿ	2013	ಶಿವಮೊಗ್ಗ		ನೆಗಿಲ ಮೇಲೆ ನಿತಿದೆ ಧರ್ಮ

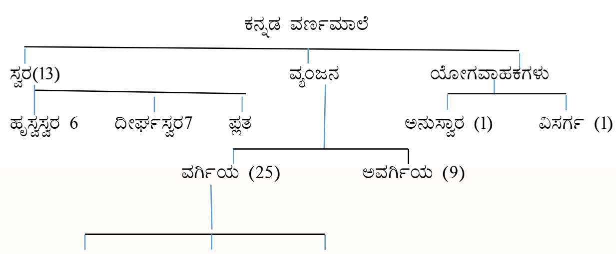
ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮಗಳು

1	ಪ್ರಥಮ ದೇವಾಲಯ	ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ ದೇವಲಾಯ
2	ಮೊದಲು ಬೌದ್ಧ ವಿಹಾರ	ಬನವಾಸಿ
3	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ರಾಜಮನೆತನ	ಕದಂಬರು
4	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ	ವಡ್ಡಾರಧನೆ
5	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
6	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಶಾಸನ	ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ
7	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಶನ
8	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನ	ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ
9	ಅಚ್ಚ ಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ದೊರೆ	ಮಯೂರ ಶರ್ಮ
10	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಟೆಸ್ಟ ಆಟಗಾರ	ಪಿ.ಇ. ಪಾಲಿಯಾ
11	ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಥಮ ಅರ್ಜನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೆತ	ಕೆನೆತ್ ಎಲ್. ಪೋವೆಲ್
12	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೆತ	ಈ.ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಸನ್ನ
13	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೆತ ಮಹಿಳೆ	ಶಾಂತಾ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
14	ತೊರೆವೆ ರಾಮಯಣದ ಕತೃ	ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
15	ಆರ.ಬಿ.ಐ. ಮೊದಲ ಗರ್ವನರ್ ಕನ್ನಡಿಗ	ಬೆನಗಲ ರಾಮರಾವ
16	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ನಾಡಕ	ವಿತ್ರಾವಿಂದ ಗೊವಿಂದ
17	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಪೋಲಿಸ್ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ	ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ
18	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಹತ್ತಿ ಗಿರಣಿ	ಎಂ.ಎಸ್.ಕೆ ಕಲಬುರ್ಗಿ
19	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಕಾಗದ ಕಾರ್ಕಾನೆ	ಮೈಸೂರು ಪೆಪರ್ ಮಿಲ್ಸ್ ಲಿ.
20	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ	ಮೈಸೂರು ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ
21	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಎಚ್.ವಿ. ನಂಜುಡಯ್ಯ
22	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ	ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ
23	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿ	ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಕುತಲ
24	ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ	ವಾರ್ಟರ್ ಎಲಿಯಟ್, ಧಾರವಾಡ
25	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಪ್ರಥಮ ಕೆರೆ	ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿ ಕೆರೆ
26	ಕರ್ನಾಟದ ಪ್ರಥಮ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ಕೆ.ಸಿ.ರೆಡ್ಡಿ
27	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಚುನಾಯಿತ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಂತರಾಯ್
28	ಕರ್ನಾಟದ ಪ್ರಥಮ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸೇತರ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹೆಗಡೆ
29	ಕರ್ನಾಟದ ಪ್ರಥಮ ಉಪಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ	ಎಸ್.ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ
30	ಕರ್ನಾಟದಲ್ಲಿ ನೀಲಗಿರಿ ಗಿಡ ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು.	ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್
31		

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳು

- ಕನ್ನಡದ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳೂ 49
- ಕೇಸಿರಾಜ 52 ದೇಶಿಯ ಅಕ್ಷರ 5 ಒಟ್ಟು 57, ಅದರಲ್ಲಿ 10 ಕನ್ನಡದವು ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- 47 ಅಕ್ಷರ ಕನ್ನಡದು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವರ್ಣಮಾಲೆ



ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣ(10) ಮಹಾ ಪ್ರಾಣ(10) ಅನುನಾಸಿಕ (5)

ಸ್ವರಗಳು (13):– ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸ್ವರಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು ಅ,ಆ, ಇ, ಈ, ಉ,ಊ, ಋ, ಎ, ಏ,ಐ, ಒ,ಓ ಔ

- ✓ **ಹೃಸ್ವಸ್ವರ(6):–**ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅ,ಇ,ಉ,ಋ,ಎ,ಒ
- ✓ **ಧಿರ್ಘ ಸ್ವಸ್ವರ(7):–**ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಆ, ಈ, ಊ, ಏ, ಐ, ಓ ಔ
- ✓ **ಪ್ಲುತ ಸ್ವರಗಳು:–** ಎರಡು ಮಾತ್ರಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರ ಉ:– ಅಕ್ಕಾ.. ಅಮ್ಮಾ..

2. **ಯೋಗವಾಹಕಗಳು(2):–** ಯೋಗವಾಹದ ಸಮಸ್ತ ಪದದವನ್ನು ಯೋಗ+ವಹ್ ಎಂದು ವಿಭಜಿದುವುದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಯೋಗ" ಎಂಬುದರ ಮೂಲ ರೂಪವು **"ಯುಜ್"** ಆಗಿದೆ, **ಯುಜ್** ಎಂದರೆ ಕೂಡು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. **ವಾಹ್** ಎಂಬ ದಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ವಹ್ ಎಂದರೆ ಹೋಗು, ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಗವಾಹಕಗಳು ಎಂದರೆ **ಹೋಗಿ ಕೂಡುವುದು** ಎಂದರ್ಥ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಮುಂದೆ ಕೂಡುವುದರಿಂದ ಉಚ್ಛಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅನುಸಾರ ವಿಸರ್ಗದ ಬದಲಾಗಿ ನಾವು ಅನುನಾಸಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
   ಉದಾ:– ಒಂದು–ಒನ್‌ದು–ಒನ್ದು
   ಅಂಚೆ–ಅಞಚೆ
   ಅನುಸಾರ(ಂ), ವಿಸರ್ಗ(ಃ)

3. **ವ್ಯಜನಗಳು(34):–** ಸ್ವರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಗಿಯ ಮತ್ತು ಅವರ್ಗಿಯ ಎಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.

   ವರ್ಗಿಯ ವ್ಯಂಜನ(25):– ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ವರ್ಗಿಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ವರ್ಗಿಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಎನ್ನುವರು
   ಕ,ಚ,ಟ,ತ,ಪ ವರ್ಗದ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿವೆ
   ಇದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಪ್ರಾಣಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
   ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ(10):– ಕ,ಗ,ಚ,ಜ,ಟ,ಡ,ತ,ದ,ಪ,ಬ
   ಮಹಾ ಪ್ರಾಣ(10):– ಖ,ಘ,ಛ,ಝ,ಠ,ಢ,ಥ,ಧ,ಫ,ಭ
   ಅನುನಾಸಿಕ(5):– ಙ,ಞ,ಣ,ನ,ಮ

   ಅವರ್ಗಿಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು:– ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಗಿಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
   ಯ,ರ,ಲ,ವ,ಸ,ಶ,ಷ,ಹ,ಳ,ಕ್ಷ,ಜ್ಞ

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ

ಬರಿ ವ್ಯಂಜನಾವಾಗಲಿ ಅಥಾವ ಸ್ವರಗಳಾಗಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. 34 ವ್ಯಂಜನಗಳು ಮತ್ತು 13 ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿಸಿ 442 ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಯೋಗವಾಹಕಗಳು ಬರೆಯ ಬಹುದು.

ಉದಾ:– ಕ, ಕಾ, ಕಿ, ಕೀ.. .. .. .. ಕಂ, ಕಃ

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು:– ಎರಡು ಅಥಾವ ಅನೇಕ ವ್ಯಜನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವರ ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:– ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಕ್ಕ, ... ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು:– ಆಯಾ ಜಾತಿಯ ಎರಡು ಅಥಾವ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಉದಾ:– ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಕ್ಕ

ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು :– ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಎರಡು ಅಥಾವ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಉದಾ:– ಅಕ್ಷರ, ಅದ್ಭುತ, ಅಕ್ರಮ,. .. . . . . ಇತ್ಯಾದಿ

ಲಿಂಗ, ವಚನ , ವಿಭಕ್ತಿ

ಲಿಂಗ:–

ಕೇಶಿರಾಜನು ಲಿಂಗಗಳು **ಒಂಬತ್ತು(9)** ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವವರು **ಮೂರು.** ಒಟ್ಟು ಆರು ಲಿಂಗಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ ಅವುಗಳೆಂದರೆ..

1) ಪುಲ್ಲಿಂಗ
2) ಸ್ತ್ರಿಲಿಂಗ
3) ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
4) ಪುನ್ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
5) ಸ್ತ್ರಿನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
6) ನಿತ್ಯನಪುಂಸಕಲಿಂಗ

1. **ಪುಲ್ಲಿಂಗ:–** ಯಾವ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದಾಗ **'ಗಂಡಸು'** ಎಂಬರ್ಥ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದೋ ಅದು ಪುಲ್ಲಿಂಗ
   ಉದಾ:– ಹನುಮ, ದೊಡ್ಡವನು, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ಅಣ್ಣ, ಸುಳ್ಳ

2. **ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ:–** ಯಾವ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದಾಗ **'ಹೆಂಗಸು'** ಎಂಬರ್ಥ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದೋ ಅದು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ
   ಉದಾ:– ಕೆಟ್ಟವಳು, ಯಾಯಿ, ಚಲುವೆ, ಹರಿಣಿ, ಯಾಣಿ, ಕವಯತ್ರಿ,

3. **ನಪುಸಂಕಲಿಂಗ :–** ಯಾವ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದಾಗ **'ಗಂಡಸು–ಹೆಂಗಸು'** ಅಲ್ಲ ಎಂಬರ್ಥ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದೋ ಅದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
   ಉದಾ:– ಪೆಪರ್, ಕಲ್ಲು, ಮುಳ್ಳು, ಹೊಲ, ಮನೆ ..

4. **ಪುನಪುಂಸಕಲಿಂಗ:–** ಕೆಲವು ನಾಮಪದಗಳು ಸಂದರ್ಭಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾದರು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗ್ರಹವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳಾದ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಮಂಗಳ, ಅಕಾಶ ಮುಂತಾದವು

ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ನಪುಸಂಕಲಿಂಗ
ಸೂರ್ರ್ಯ ಮೂಡಿದನು	ಸೂರ್ಯ ಮೂಡಿತು
ಚಂದ್ರ ಬಂದನು	ಚಂದ್ರ ಬಂದಿತು

5. **ಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕಲಿಂಗ :–**ದೇವತಾ ವಾಚಕಗಳಾದ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಂತೆಯು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೊಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ	ನಪುಸಂಕಲಿಂಗ
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒಲಿದಳು	ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒಲಿಯಿತು
ಹುಡುಗಿ ಓಡಿದಳು	ಹುಡುಗಿ ಓಡಿತು

6. **ನಿತ್ಯನಂಪುಸಕಲಿಂಗ:–** ಶಿಶು, ಮಗು, ದಂಡು, ಗುಂಪು, ಜಂಗುಳಿ ಮುಂತಾದವು ಶಬ್ದಗಳೂ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ ಪ್ರಯೊಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇಂತವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯನಂಪುಸಕಲಿಂಗ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ
   ಉದಾ:– ದಂಡು ಬಂದಿತು
   ಜನರು ಚದುರಿದರು
   ಮಗು ಜನಿಸಿತು
   ಜನ ಜಂಗುಳಿ ಸೇರಿತ್ತು

ವಚನ:–

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಎಂದರೆ **ಮಾತು** ಎಂದಾದರೆ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ವಚನ ಎಂದರೆ **ಸಂಖ್ಯಾ** ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಏಕವಚನ, ದ್ವಿವಚನ, ಬಹುವಚನ ಎಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು **ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ ಎಂದು ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.**

ಒಂದು ವಸ್ತು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ಏಕವಚನ, ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬುಹುವಚನ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಏಕ ವಚನ	ಬಹುವಚನ	ಏಕವಚನ	ಬಹುವಚನ
ತಾಯಿ	ತಾಯಿಯರು	ಅಣ್ಣ	ಅಣ್ಣಂದಿರು
ಅಕ್ಕ	ಅಕ್ಕಂದಿರು	ಅರಸ	ಅರಸರು
ಕಲ್ಲು	ಕಲ್ಲುಗಳು	ಮನೆ	ಮನೆಗಳು
ಬಾಲಕ	ಬಾಲಕರು	ಊರು	ಊರುಗಳು

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು

Merilin Prabhu

ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಕತೃ, ಕರ್ಮ, ಕರಣ, ಸಂಪ್ರಧಾನ, ಅಪಾದಾನ, ಅಧಿಕಾರಣಾದಿ ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಡುವ ಶಬ್ದರೂಪಕ್ಕೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿಭಕ್ತಿಗಳು	ಕಾರಕ ಅರ್ಥಗಳು	ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಂು	ಉದಾಹರಣೆ	ಹಳಗನ್ನಡ	ಉದಾಹರಣೆ
1	ಪ್ರಥಮಾ	ಕರ್ತೃರ್ಥ	ಉ	ರಾಮನು	ಮ್	ರಾನಮ್
2	ದ್ವಿತೀಯಾ	ಕಮಾರ್ಥ	ಅನ್ನು	ರಾಮನನ್ನು	ಅಂ	ರಾಮನಂ
3	ತೃತೀಯಾ	ಕರುಣಾರ್ಥ	ಇಂದ	ರಾಮನಿಂದ	ಇಂ, ಇಂದಂ, ಇಂದೆ	ರಾಮನಿಂ
4	ಚತುರ್ಥಿ	ಸಂಪ್ರದಾನ	ಗೆ,ಇಗೆ , ಕ್ಕೆ, ಅಕ್ಕ	ರಾಮನಿಗೆ	ಗೆ,ಕೆ,ಕ್ಕೆ	ರಾಮನಿಗೆ
5	ಪಂಚಮಿ	ಅಪದಾನ	ದೆಸೆಯಿಂದ	ರಾಮನದೆಸೆಯಿಂದ	ಅತ್ತಣಿಂ, ಅತ್ತಣಿಂದಂ	ರಾಮನತ್ತಣಿಂ
6	ಷಷ್ಠಿ	ಸಂಬಂಧ	ಅ	ರಾಮನ	ಅ	ರಾಮನ
7	ಸಪ್ತಮಿ	ಅದಿಕರಣ	ಅಲ್ಲಿ, ಅಲಿ, ಎ, ಒಳ್	ರಾಮನಲ್ಲಿ	ಒಳ್	ರಾಮನೊಳ್
8	ಸಂಬೋದನ	ಕರೆಯುವಿಕೆ	ಆ,ಏ, ಇರಾ, ಈ			

ಕ ಕ ಕ ಸ ಅ ಸ ಅ ಕರೆಯುವಿಕೆ

(ಉ, ಅನ್ನು, ಇಂದ, ಗೆ ಇಗೆ ಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕ, ದೆಸೆಯಿಂದ, ಅ, ಅಲ್ಲಿ ಅಲಿ ಎ ಒಳ್, ಆ ಏ ಇರಾ ಈ)

1) ಪ್ರಥಮಾ :– ಇದು **ಕತೃಕಾರನ** ಹೊಂದಿದೆ, ಅಂದರೆ ಕೆಲಸ ಮಾಸುವ ಅಥವಾ ಮಾಡಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಈ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ 'ಉ' ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
ಸತಿಶನು ಓದುದತ್ತಾನೆ
ರಾಧೆಯು ಆಟವಾಡುಡತ್ತಾಳೆ

2) ದ್ವಿತೀಯ :– ಇದು ***ಕರ್ಮಕಾರಕ*** ಅಂದರೆ, ಕರ್ತೃ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರತ್ಯಯೆ 'ಅನ್ನು'
ಮಕ್ಕಳು **ಪತ್ರವನ್ನು** ಬರೆದರು
ಅದಿಕರಿಯು **ಕೆಲಸವನ್ನು** ಮಾಡಿದರು

3) ತೃತೀಯಾ :– ಇದು ವಿಭಕ್ತಿ ಕರಣ **ಕಾರಕವನ್ನು** ಹೊಂದಿದೆ, ಕರಣ ಎಂದರೆ ಸಾಧನ ಕರ್ತೃವಾದದನ್ನು ಕಲಸದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಾಧನವೇ ಕರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರತ್ಯಯ 'ಇಂದ;
1) ಮಂಜು **ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನಿಂದ** ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿದನು
ಗುತುಗಳು **ಕೊಲಿನಿಂದ** ಹೊಡೆದರು

4) ಚತುರ್ಥಿ :– ಇದದರ ಕಾರಕ ***ಸುಪ್ರದಾನ(ಪಡೆಯುವಿಕೆ)*** ಕರ್ತೃದಾರ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪ್ರಧಾನವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರತ್ಯಯ 'ಗೆ, ಇಗೆ ಕೆ,ಅಕ್ಕೆ
ಭಿಮನು **ದುರ್ಯೋದನನಿಗೆ** ಹೇಳಿದನು
ಸಂಜು **ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ** ಬಂದನು

♨ ಇದರ ಕಾರಕ ಅಪದಾನ(ಅಗಲುವಿಕೆ) ಯಾವ ಮೂಲದಿಂದ ವಸ್ಸತು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಅಥಾವ ಒಂದು ವಸ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಲಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳೀಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾರಕ 'ದೆರೆಯಿಂದ'
ಕೊಳದಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಿದವು
ನೆಲದಿಂದ ವಿಮಾನವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು

5) ಷಷ್ಠಿ:– ಷಷ್ಠಿಗೆ ಕಾರಕವಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ನಾಮಪದಕ್ಕೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕು ಇರುವ ಸಂಬಂದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡು ನಾಮ ಪದಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರತ್ಯಯ 'ಅ'
ಗಂಗೆಯ ನೀರು
ಅರಸನ ಮನೆ
ಅವನ ಗಡಿಯಾರ

6) ಸಪ್ತಮಿ :– ಇದರ ಕಾರಕ ***ಅಧಿಕರಣ*,**, ಕೆಲಸ ನಡೆಯುಲು ಯಾವುದರ ಆಧಾರ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೊ ಅದನ್ನು ಅಧಿಕರಣ ಎನ್ನುವರು.
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ
ಗೂಡಿನೊಳು ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ
ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಹಣವಿದೆ

7) ಸಂಬೋಧನೆ :– ಸಂಬೋಧನೆ ಎಂದದರೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಕರೆಯುವುದೇ ಸಂಭೋಧನಾ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು' ಅ, ಇ, ಏ, ಇರಾ,'
ರಾಮಾ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ
ತಂಗೀ ಪೆನ್ನು ಕೊಡು
ಮಕ್ಕಳೇ ಏನು ಮಡುತಿದ್ದಿರಿ

ವಿಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟ:– ನಾವು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಹೇಳಬೇಕೊ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಹಚ್ಚಿ ಹೆಳುವುದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಬರಬೇಕಾದ ಪ್ರತ್ಯೆಯಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬೆರೋಂದು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳುವುದೆ **:ವಿಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟ"** ಎನ್ನುವರು

ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯು ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಅಥಾವ ಕೊಡುವ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಿತರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದದ್ದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಿಕರಣ ಹಾಗೂ ಅರ್ಜನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆಯಾ ಭಾಷೆಯು ತನ್ನ ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಶಬ್ದ ಕೋಶಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ನಾವು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ / ತತ್ಸಮ/ ತಬ್ದವಗಳೆಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದ್ದೆವೆ

ದೇಶ್ಯ ಪದದಗಳು ಎಂದರೆನು?

ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಪದಗಳನ್ನು ದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ:– ಕೈ, ಕಾಲು, ಬಾಯಿ, ಕಣ್ಣು, ಮಿನು, ಬಿಳಿದು ಕರಿದು, ಮೊಸರು, ಮಜ್ಜಗೆ, ಕರು, ಆಕಳು, ಬಾನು, ಬೊನು, ತಿಂಗಳು, ಕಲ್ಲು, ಹಿಡ, ನೆಲ, ಮನೆ, ಹೊಲ, ಗದೆ, ಕದ, ಮರ, ಗಿಡ, ನೆಲ, ಆಳು , ತೆಂಕಣ, ಮೂಡಣ, ಪಟುವಣ, ಬಡಗಣ, ತೆವರು, ತಗ್ಗು ಇಳಿ, ನೇಸರು, ತಿಂಗಳು, ಕಲ್ಲು , ನೆಲ್ಲು, ಹೊಳೆ, ತೋಗು, ಬರು, ತಿನ್ನು, ಒಂದು , ಎರಡು, ನೂರ, ಹೆಚ್ಚು, ಕಡಿಮೆ, ಮೆಲ್ಲಗೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ, ತಿಳುವಳಿಕೆ, ನಡವಳಿಕೆ, ನೀರು ಮೀನು, ಬಾನು, ಅರಸು, ಹುಡುಕು, ಅಗಿ, ಅಲರು, ನುರಿ, ಉಡು, ತೊಡು, ಕೈ, ಕಾಲು, ಬಾಯಿ, ಕಣ್ಣು ತಲೆ, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ಕನ್ನೀರು, ಬೆನ್ನೀರು, ಬೆಚ್ಚಗೆ, ತಣ್ಣಗೆ, ಕಮ್ಮಗೆ, ಸಣ್ಣ, ದೊಡ್ಡ, ಬಿಳಿದು, ಕರಿದು, ಹಿರಿದು,ತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಅವು, ಕರು, ಆಕಳು, ತರು, ನೆರೆ, ಸೇರು , ಹೀರು, ಸೋರು, ಸಾರು, ಹುಳಿ, ಹುರುಳಿ, ಹುಲ್ಲು, ರಾಗಿ, ಜೋಳ, ಬೆಲ್ಲ, ಎಳ್ಳು ಬೆಣ್ಣೆ, ಮುಂತಾದವುಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು:–

ಭುಮಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಆರ್ಯ, ನದಿ, ರಾತ್ರಿ, ದಿವಸ, ರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ, ಶತ್ರಘ್ನ, ಮಹಾಭಾರತ, ಕುಮಾರ, ಪಿತೃ, ಮಾತೃ, ರಾಜನ್, ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿ, ಅಂಗ, ಅಂಗವಿಕಲ, ಸಂಗಮ, ಸಮಗಮಾ, ಶಸ್ತ್ರ, ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ದೆವತಾ, ಯಾತ್ರಾ, ದೇವಲಯಾ, ಋಷಿ, ಮುನಿ,ಗುಣ, ಋಣ, ಇತ್ಯಾದಿ. . . . . .

ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದದಗಳು ಎಂದರೆನು?

ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಉದಾ;– ರೋಡ್, ಅರ್ಜಿ, ಕಛೇರಿ, ಚಲನ್, ಸಿಮೆಂಟ್, ಪೆನ್,ಅಲಮಾರ್, ಲೈಬ್ರರಿ, ಲೈಟ್, ಬಾಟಲ್, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ನಂಬರೆ, ಅಸಲಿ, ನಕಲಿ, ಮೋಟಾರು, ಜಬರ್ದಸ್ತ ಮುಂತಾದವು

2) ಕ,ತ,ವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಗ ಗ,ದ,ಬ ಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

ಕ,ಖ>ಗ ಘೂಕ–ಗೂಗೆ, ಈಲಿಕಾ–ಈಲಿಗೆ ಕೇತಕಿ–ಕೇದಗ, ಕಟಕ–ಕಡಗ, ಮುಖ–ಮೊಗ, ಜೀರಿಕಾ–ಜೀರಿಗೆ, ಮಲ್ಲಿಕಾ–ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕಾಕ–ಕಾಗೆ, ಸುತ್ತಿಕಾ–ಸುತ್ತಿಗೆ, ವೃಶಾಖ–ಬೇಸಿಗೆ, ದೀಪಾವಳಿಕಾ–ದೀವಳಿಗೆ

ತ >ದ> ಚತುರ=ಚದುರ, ಭೂತಿ–ಬೂದಿ, ದೋತಿ–ದೋದಿ, ದ್ವಿತೀಯಾ–ಬಿದಿಗೆ, ತೃತೀಯಾ–ತುದಿಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ–ಸಕ್ಕದ.

ವ>ಬ> ವಿರಹಿ–ಬಿರಹಿ, ವಿಸ್ತಾ–ಬಿತ್ತರ, ವ್ಯವಸಾಯ– ಬೇಸಾಯ, ವಸಂತ–ಬಸಂತ, ಕಾವ್ಯ–ಕಬ್ಬು, ವ್ಯಾಘ್ರ– ಬಗ್ಗ

3) ಋ>ಅರ್ :– ಕತೃ–ಕರ್ತಾರ, ದಾತೃ–ದತಾರ, ನೇತೃ–ನೇತಾರ, ವಕ್ತೃ–ವಕ್ತಾರ, ಶ್ರೋತೃ–ಶ್ರೋತಾರ,
4) ಋ>ರಿ :– ಋಣ–ರಿಣ, ಋಷಿ–ರಿಷಿ,
5) ಟ> ಡ :– ಅಡವಿ– ಅಡವಿ, ಕಟಕ–ಕಡಗ, ಜಿಟಾ–ಜಡೆ. ಕರ್ನಾಟ–ಕನ್ನಡ, ತಟ–ದಡ
6) ಶ,ಷ >ಸ

ಅಂಕುಶ–ಅಂಕುಶ, ಅಶೋಕ– ಅಸುಗೆ, ಕಲಶ–ಕಳಸ, ಸ್ಮಶಾನ–ಮಸಣ, ಶುಂಟಿ–ಸುಂಟಿ, ಪಶು–ಹಸು, ಯಶ–ಜಸ, ಶ್ರೀ–ಸಿರಿ, ರಾಶಿ–ರಾಸಿ, ದಿಶಾ–ದೆಸೆ, ಶಿರ–ಸಿರ

ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳು:–

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ :– ಕಾರು, ಬಸ್ಸು, ಕಾಲೇಜು, ರೈಲು, ಮೊಟಾರು, ಲೈಟ್, ಪೆನ್ನು, ಆಫಿಸ್, ಸ್ಕೂಲ್, ರೇಡಿಯೋ , ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಕೋರ್ಟು, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ. . . . . . .

ಅರಬ್ಬಿ :– ಅಮಾನತು, ಅಸಲು, ಇನಾಮು, ಕಾಯ್ದೆ, ಗಲೀಜು, ತಕರಾರು, ನಕಲು ಇತ್ಯಾಗಿ

ಪೋರ್ಚುಗಲ್ :– ಮೇಜು, ತಂಬಾಕು, ಅನಾನಸು, ಸಾಬುನು, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಚಂಬು, ಚಾ, ಇಸ್ತ್ರಿ, ರಶಿದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉರ್ದು:– ಕಿಮ್ಮತ್ತು, ತಾರಿಖು, ತಾಲೂಕು, ಅಹವಾಲು, ಇಲಾಖೆ, ಬಂದೂಕು, ರುಜು, ಶುರು, ಶಾಮಿಲು. . . . . ಇತ್ಯಾದಿ.. . . .

ಗ್ರಿಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮ್ :– ದಮಡಿ, ದಮ್ಮಡಿ, ದಮ್ಮ, ದಿನಾರ, ಗದ್ಯಾಣ. . ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪಾರ್ಷಿ& ಪರ್ಶಿಯನ್ :– ಅಬಕಾರಿ, ರಸ್ತೆ, ದವಖಾನೆ, ಚೌಕಾಷಿ, ಜಮಿನು, ಅಜಮಾಯಿಸಿ, ಆಮದು, ದಲ್ಲಾಳಿ, ಇತ್ಯಾದಿ,

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ :– ಅರ್ಜಿ, ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಸಲಾಮು, ದರ್ಬಾರು, ಖರ್ಚಿ, ಕಾಗದ, ಹುಕುಂ. . . . ಇತ್ಯಾದಿ.

ತತ್ಸಮ ಮತ್ತು ತದ್ಭವ

ತತ್ಸಮ ಎಂದರೇನು?

ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ **ವಿಕಾರ** ಹೊಂದದೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತತ್ಸಮ ಎನ್ನುವರು. **ತತ್ ಎಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ/ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ ಎಂದರ್ಥ.** ಅಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಅಂದರೆ ಇಂಥಹ ಪದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕಾರ ಹೊಂದಿದ್ದರು ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:– ರಾಮ, ಬೀಮ, ವಸಂತ, ಸೋಮ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಶತ್ರು, ಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀ, ವನ, ಭುವನ, ಶಯನ, ಕಾವ್ಯ, ಪಿಲಿ, ಪಶು, ಶಿಸ್ತು, ಯತಿ,ಮತಿ, ಗತಿ ಮುಂತಾದವು

ತತ್ಸಮಗಳಾಗುವ ಬಗೆ

1. ಪದಗಳಲ್ಲಿ **ಋ,ಶ,ಷ,ಕ್ಷ,ಜ್ಞ, ತ್ರ ವಿಸರ್ಗ ಸ್ತ್ರೀ, ಸ್ತ್ರ,** ಮುಂತಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ತತ್ಸಮಗಳಾಗುತ್ತವೆ.
2. ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ **ಹೆಸರು, ಮಾನ, ನದಿ, ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರ, ದಿವಸ** ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳು ತತ್ಸಮಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.
3. **ವಿ, ಅ, ಅನ್, ಸು, ನಿಸ್, ನಿರ್, ನಿ, ದಃಸ್, ಧರ್,** ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಸರ್ಗಗಳೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತತ್ಸಮಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ತದ್ಬವ ಎಂದರೆನು?

ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕಾರವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥಾವ ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾರವನ್ನಾಗಲಿ ಹೊಂದಿ ಬರುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು "ತದ್ಬವ" ಎನ್ನುವರು. 'ತದ್' ಎಂದರೆ ಅದರಿಂದ 'ಭವ" ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂದರ್ಥ

ತದ್ಬವಗಳಾಗುವ ಬಗೆ

1. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಆ'ಕಾರಗಳು ಎ"ಕಾರಂತಗಳಾಗುತ್ತವೆ.
   ಶಾಲಾ>ಶಾಲೆ, ಮಾಲಾ>ಮಾಲೆ
2. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅ ಮತ್ತು ಆ ಗಳೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎ, ಅ ಆಗುತ್ತವೆ
   ದಯ>ದಯೆ, ರಾಮಾ>ರಾಮ
3. ದೀರ್ಘಾಂತ ಸ್ವರಗಳು ಸ್ವರಾಂತಗಳಾಗುತ್ತವೆ.
   ಲಕ್ಷ್ಮೀ> ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಶ್ರೀ< ಸಿರಿ
4. ಋ ಕಾರಂತಗಳೂ ಅ, ಅರ್ ಗಳಾಗುತ್ತದೆ

ಮಾತೃ>ಮಾತ>ಮಾತರ್, ಪಿತೃ>ಪಿತ>ಪಿತರ್

5. ವ್ಯಂಜನಾತ್ಯಗಳು ಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲವೆ ಅವು 'ಉ' ಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರವಾಗುತ್ತವೆ
   ಶಿರಸ್>ಶಿರಸ್ಸು>ಶಿರ, ಸಂಪತ್>ಸಂಪತ್ತು, ಕಾರ್> ಕಾರ್
6. ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳಾಗುತ್ತವೆ
   ವಧೂ>ವಧು, ಘಂಟಾ>ಗಂಟೆ, ಭಿಕ್ಷಾ>ಬಿಕ್ಕೆ

ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ
ದಯಾ	ದಯೆ	ಧನುಶ್	ಶನು
ಅಟವಿ	ಅಡವಿ	ವೇಳಾ	ವೇಳೆ
ಶಶಿ	ಶಸಿ	ಋಷಿ	ರಿಸಿ
ಗೌರೀ	ಗೌರಿ	ಪಶು	ಪಸು
ಅಕ್ಷರ	ಅಕ್ಕರ	ಮಾಲಾ	ಮಾಲೆ
ಭಾಷೆ	ಭಾಷೆ	ಬ್ರಹ್ಮ	ಬೊಮ್ಮ
ವಧೂ	ವಧು	ಯೌವನ	ಜೌವನ
ವೈಶಾಖ	ಬೇಸಿಗೆ	ಯಾತ್ರಾ	ಯಾತ್ರ
ಯಮ	ಆವ	ಶುಂಠಿ	ಸುಂಟಿ
ಆಶಾ	ಆಸೆ/ ಆಶೆ	ಸಂಧ್ಯಾ	ಸಂಜೆ
ಪ್ರೀತಿ	ಪಿರುತಿ	ರಾಜನ್	ರಾಜ
ವಿಧ್ಯಾ	ಬಿಜ್ಜೆ	ಭಿಕ್ಷಾ	ಬಿಕ್ಕೆ
ಅಗ್ನಿ	ಅಗ್ಗಿ	ಅದ್ಭುತ	ಅದುಬುತ
ಅಬ್ದಿ	ಅಕ್ಕರ	ಅತಸಿ	ಅಗಸಿ
ಅಮವಾಸ್ಯಾ	ಅಮಾಸೆ	ಇಷ್ಟಿಕಾ	ಇಟ್ಟಿಗೆ
ಕಲಮಾ	ಕಳವೆ	ಕಾವ್ಯ	ಕಬ್ಬ
ಕಾರ್ಯ	ಕಜ್ಜ	ಗೊಷ್ಠಿ	ಗೊಟ್ಟ
ಗಹನ	ಗಾನ	ಗ್ರಂಥಿ	ಗಂಟು

ದ್ವಿರುಕ್ತಿ= ದ್ವಃಉಕಿ

ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ

ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವೀಶೇಷಾರ್ಥ ಶಬ್ದವನ್ನು ಎರಡು ಸಲ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

ಪದಭಾಗವನ್ನು ಎರಡು ಎರಡು ಭಾರಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು.

1. ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ:– ಹೌದು ಹೌದು! ನಾನೂ ನೋಡಿದೆ.
   ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು ನಾನು ಬರುವೆ
2. ಹೆಚ್ಚು(ಅಧಿಕ):– ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.
   ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಭಿಕರು ಸೆರಬೆಕು
3. ಕೊಪದಲ್ಲಿ:– ಎಲೆಲಾ! ಮೂರ್ಖಾ, ನಿಲ್ಲು, ನಿಲ್ಲು ಬಂದೆ.
   ಅಯ್ಯೋ! ಕಾಪಾಡಿ
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು:–ಕೆರಿಗೆ ಕೆರಿಯೇ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಿತು
5. ತರಸ್ಕಾರ :– ಬೇಡ ಬೇಡ, ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ
6. ಸಂತೋಷ :– ಒಳ್ಳೆಯದು ಒಳ್ಳೆಯದು.
7. ಗಾತ್ರ :– ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ
8. ಅವರಸ :– ಓಡು ಓಡು, ನಡೆ ನಡೆ.
9. ಆಮಂತ್ರಣ :– ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ
10. ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ:– ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ
    ಅಗೋ ಅಗೋ! ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.
11. ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ:– ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ! ಅಂಥ ಮಾಟವಿದು
    ಅಹಹಾ1 ಈತನ ಆಟ ಆಶ್ವಯಕರ
12. ಆಕ್ಷೆಪ:– ಬೇಡ ಬೇಡ ಅವನು ಬರುವುದು ಬೇಡ,
    ನಡೆ ನಡೆ ದೊಡ್ಡವರ ಗೊಡವೆ ನಮಗೇಕೆ
13. ಹರ್ಷದಲ್ಲಿ:– ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾನಾನೆ ಗೆದ್ದದ್ದು.
    ಅಹಹಾ ನಾವೇ ಧನ್ಯರು
14. ಅದರದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ:– ಓಹೋ ಇಗ ಬಂದೆಯಾ, ಬಾ ಬಾ ಮೊದಲು ಊಟ ಮಾಡು ಅಣ್ಣ ಬಂದ ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ಕೊಡು
15. ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ :– ಈ ಜೋಳದ ಚೀಲದಲ್ಲಿಯ ಜೋಳವನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಬಡವರಿಗೂ ಹಂಚಬೆಕು.

ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ, ನಟ್ಟ ನಡುವೆ, ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು,, ,, ,, ,,
ಸಾಕು, ಸಾಕು, ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು, ಕೊತ್ತಕೊತನೆ, ದಂಡು ದಂಡಾಗಿ, ಯುಗ–ಯುಗಗಳ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ, ಹತ್ತಿರತ್ತಿರ, ಓಡೋಡು, ಸುಡುಸುಡು, ಗರಿಗರಿ, ಸಲಸಲಕ್ಕೂ, ಕಲಕಲ, ಪಟಪಟ, ಜುಳುಜುಳು, ಸರಸರ, ಚುರುಚುರು, ಧಗಧಗ, ಒಂದೋಂದು. . . . . . .

ಕೇಲವು ವಿಶ್ೇಷ ರೂಪಗಳು

Merlin Prabhu

- ➢ ಕಡೆಗೆ+ಕಡೆಗೆ=ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ
- ➢ ನಡುವೆ+ನಡುವೆ=ನಟ್ಟನಡುವೆ
- ➢ ತುದಿ+ತುದಿ=ತುತ್ತತುದಿ

ಜೋಡಿ ನಡಿಗಳು

ನಾವು ಆಡುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವರುಕ್ತಿಯಂತಹ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ, ಅವು ದ್ವರುಕ್ತಿಯಂತೆ ಕಂಡರು ಅವು ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಆಗಲಾರವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಜೋಡುನುಡಿಗಳು ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ:–

- ❖ ಪಾಪ ಬಡವ **ಸಾಲ–ಸೋಲಾ** ಮಾಡಿ ಬದುಕಿದನು
- ❖ ಅವರು **ಊರು–ಕೇರಿ** ಸುತ್ತಿದರು
- ❖ ಬಜಾರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ **ಬಟ್ಟೆ–ಬರೆ** ಕೊಡಸಿದರು
- ❖ ಅಲ್ಲಿ **ಮಕ್ಕಳೂ–ಮರಿ** ಇದ್ದಾರೆ

ಸಮನಾರ್ಥ ಕೊಡುವ ನುಡಿಗಳು:–

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ, ಘನತೆ ಗೌರವ, ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ, ಹೊಗದ್ದೆ, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ, ಬಂಧು–ಬಳಗ

- ❖ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಥ ಇನ್ನೊಂದು ಅಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಥ ಪದವಿರುವ ಪದ
  ಪಾತ್ರೆ–ಪಗಡೆ, ಪೂಜೆ–ಪುನಸ್ಕಾರ, ಕಾಳು–ಕಡ್ಡಿ, ಕಸ–ಕಡ್ಡಿ, ಗುಡಿ–ಗುಂಡಾರ
- ❖ ಒಂದು ಅರ್ಥಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥರಹಿತ ಪದ
  ಸಾಲು–ಗಿಲಲು, ಪೆನ್ನು–ಗಿನ್ನು, ರೋಟ್ಟಿ–ಗಿಟ್ಟಿ, ಪಲ್ಲೆ–ಗಿಲ್ಲೆ, ಕಾಲು–ಗಿಲು, ಕೆಲಸ–ಗಿಲಸ, ಹಾಳಿ–ಗಿಳಿ, ಊರು–ಗೀರು.
- ❖ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಪದಗಳು
  ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿ
  ಊಟ ಉಪಚಾರ
  ಹೋಲ ಮನೆ
  ಕೆರೆ ಬಾವಿ
  ತಂದೆ ತಾಯಿ
  ಕರಿನೆರೆ, ಸೋಪ್ಪುಸದೆ, ಬಟ್ಟಬರೆ, ಮಕ್ಕಳುಮರಿ, ಮನೆಮಠ, ಹಾಲುಜೇನು, ಸತಿಪತಿ, ಬಿಳಿಯೋಳೆ, ಹಾಲುಗೀಲು, ಬಿಳಿಹೊಳೆ. . . . . .

ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಪದ

- ⌘ ಹಿಂಗೆ – ಹಿಗೆ
- ⌘ ಇವಾಸ – ವಿಶ್ವಾಸ
- ⌘ ಸಕ್ಕಾರಿ – ಸಕ್ಕರಿ
- ⌘ ಇಲದ್ವಂಗ– ಇಲ್ಲದಹಾಗೆ
- ⌘ ಕಳುವಾರೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ

ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು

ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1) ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಯಾಕರಣಿಗಳು ಪ್ರಕಾರ
   - ⚽ ಸರಳ ವಾಕ್ಯ (ನಾಮಪದ ಕ್ರಿಯಾದಗಳುಳ್ ವಾಕ್ಯ)
   - ⚽ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥ ವಾಕ್ಯ
   - ⚽ ಉದ್ಗಾರವಾಚಕ ವಾಕ್ಯ(ಭಾವನೆ ಬಿಂಬಿಸುವ ವಾಕ್ಯ)
   - ⚽ ಆಜ್ಞಾರ್ಥಾರಕ ವಾಕ್ಯ (ವಿನಂತಿ, ಆಜ್ಞೆ, ಹಾರೈಕೆ, ಬಿಂಬಿಸುವ ವಾಕ್ಯ)
2) ಹೊಸಗನ್ನಡ ವೈಯಾಕರಣಿಗಳು ಪ್ರಕಾರ
   - ⚽ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ
   - ⚽ ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ
   - ⚽ ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯ

1. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಪದದೊಂದಿಗೆ <u>ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯವೆಂದು</u> ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
   - ⚐ ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು.
   - ⚐ ವೀರೆಶ್ವರರು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದನು.
2. <u>ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪೂರ್ಣಾಭಿಪ್ರಾಯದ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ</u> ಅದು ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ.
   - ⚐ ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು, ಆದ್ದರಿಂತ ವೀರೇಶ್ವರ ಪಾಠಕ್‌ರವರು ಮಲೆರಿಯಾದಿಂದ ಬಳಲಬೇಕಾಯಿತು; ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಯಿತು.
3. <u>ಒಂದು ಅಥಾವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಅಧಿನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.</u>
   - ⚐ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರು ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ನವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದರಾದರೂ ಅವರ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಾಗ ಅವರು ಬಹುವಾಗಿ ಮರುಗಿದರು.

ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಥ:– ಅವರು ಬಹುವಾಗಿ ಮರುಗಿದರು.

ಉಪವಾಕ್ಯ :– ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರು ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. / ಅವರ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ನಾಮಪದ:–

ಒಂದು ನಾಮಪದ ಉಂಟಾಗುವ ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಥಾವ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿ	ನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ	ನಾಮಪದ
ರಾಮ	ಇಂದ	ರಾಮನಿಂದ
ರಾಮ	ಉ	ರಾಮನು
ಚಿರತೆ	ಅನ್ನು	ಚಿರತೆಯನ್ನು

ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿ :– ನಾಮಪದ ಮೂಲ ರೂಪವನ್ನು ನಾಮಪ್ರಕೃತಿ ಅಥಾವ ಪ್ರಾದಿಪದಿಕ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ನಾಮ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮರ, ಕಲ್ಲು, ರಾಮ, ಭೀಮ, ರುದ್ರೇಶ

ತದ್ದಿತಾಂತ

ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳಲ್ಲದೆ **"ತದ್ದಿತಾಂತಗಳು"** ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದನ್ನು ತದ್ದಿತಾಂತಗಳೂ ಎನ್ನುವರು. ನಾಮಪದಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ **'ಗಾರ, ಕಾರ, ಇಗ, ಅಡಿಗ, ವಂತ, ವಳ, ಇರ,** ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ **ತದ್ದಿತಾಂತಗಳು** ಎನಿಸುವವು.

ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರಿ ಆಗುವ ಶಬ್ಧಗಳು. (ನಾಮ ಪದಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ತದ್ದಿತಾಂತಗಳು ಬರುತ್ತದೆ.

ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿ

ನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ⟵ ⟶ ತದ್ದಿತಾಂತ ಪ್ರತ್ಯಯ

ನಾಮಪದ — ತದ್ದಿತಾಂತ

(ಹೃದಯ+ಇಂದ=ಹೃದಯದಿಂದ) — (ಹೃದಯ+ವಂತ+ಹೃದಯವಂತ)

(ಕನಸು+ಇಂದ=ಕನಸಿನಿಂದ) — (ಕನಸು+ಗಾರ=ಕನಸುಗಾರ)

1. ಬಳೆಯನ್ನು ಮಾರುವವರು = ಬಳೆಗಾರ
2. ಬುದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದವರು = ಬುದ್ಧಿವಂತರು
3. ಕಲೆ ಬಲ್ಲವರು = ಕಲೆಗಾರ

ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1. ತದ್ದಿತಾಂತ **ನಾಮ**
2. ತದ್ದಿತಾಂತ **ಭಾವನಾಮ**
3. ತದ್ದಿತಾಂತ **ಅವ್ಯಯ**
   (ನಾಮ ಭಾವ ಅವ್ಯಯ)

Merlin Prabhu

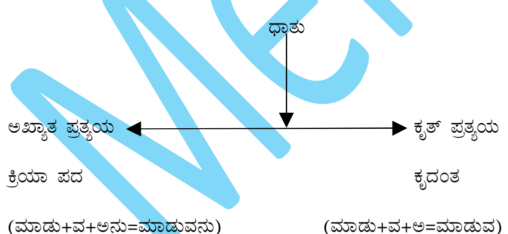
1. **ತದ್ಧಿತಾಂತನಾಮ :–** ನಾಮ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳಿಗೆ **ಗಾರ, ವಾಳ, ವಳ, ಕಾರ, ವಂತ, ಆನೆಯ, ಗಿ, ಗುಳಿ, ಕೋರ, ಅಡಿಗ, ಇತಿ, ಹಿತ್ತಿ, ಎ, ಇ** ಮೊದಲಾದವು
   - ಕನ್ನಡ + ಇಗ = ಕನ್ನಡಿಗ
   - ಹಣ + ವಂತ = ಹಣವಂತ
   - ಹಾವು + ಹಾಡಿಗ =ಹಾವಾಡಿಗ
   - ಲಂಚ + ಕೋರ =ಲಂಚಕೊರ
   - ಬೀಗ + ಇತಿ = ಬೀಗತಿ
   - ಜಾಣ + ಎ = ಜಾಣೆ
   - ಮಾಲೆಯನ್ನು + ಕಟ್ಟುವನು= ಮಾಲೆಗಾರ

   ಸ್ತ್ರಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ತದ್ದಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು :– **ಬಳೆಗಾರ್ತಿ, ಕನ್ನಡತಿ, ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ, ಇತ್ತಿ, ಗಿತ್ತಿ, ತಿ, ಇ,ಎ** .

2. **ತದ್ಧಿತಾಂತ ಭಾವನಾಮ :–** ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ **ತನ, ಪು, ಮೆ, ಇಕೆ, ಮೇ, ಪು, ಕಾ,ಎ** ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಾಯ ಸೇರಿ ತದ್ಧಿತ ಭಾವನಾಮ ಉಂಟಾಗುತತ್ತದೆ
   - ಗೌಡನ ಭಾವ — ಗೌಡ+ಇ+ಕೆ=ಗೌಡಿಕೆ
   - ಹಿರಿದು ಭಾವ — ಹಿರಿದು+ ಮೆ=ಹಿರಿದು
   - ಬಿಳಿದುರ ಭಾವ — ಬಿಳಿದು+ಪು= ಬಿಳಿಪು
   - ನುಣದೆ ಭಾವ — ನುಣು+ಪು=ನುಣುಪು
   - ಇನಿದುರಭಾವ — ಇನಿದು+ ಪು= ಇಂಪು
   - ಜಾಣತನ
   - ಚಲುವಿಕೆ
   - ಕಪ್ಪು
   - ಪೆರ್ಮ
   - ಸಿರಿತನ

3. **ತದ್ಧಿತ ಅವ್ಯಯ:–** ಷಷ್ಠಿ ಚತುರ್ಥಿನಾಮ ಪದಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೋಂಡು ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. **ಒಸ್ಕರ, ತನಕ, ವರೆಗೆ, ಆಗಿ, ಓಸುಗ, ಮಟ್ಟಿಗೆ, ತನಕ, ಹೀಗೆ, ಅಂತೆ** ಇತ್ಯಾದಿ
   - ಕೋಗಿಲೆ + ಹಾಗೆ =ಕೋಗಿಲೆ ಹಾಗೆ
   - ಅವನ + ಒಟ್ಟಿಗೆ = ಅವನೋಟ್ಟಿಗೆ
   - ಅದಕ್ಕೆ + ಹಾಗಿ = ಅದಕ್ಕಾಗಿ
   - ಮನೆಯ + ವರೆಗೆ = ಮನೆಯವರೆಗೆ
   - ಚಂದ್ರನಂತೆ, ಚಂದ್ರನವೋಲ್
   - ಅವನಂತೆ, ಅವನೋಲ್
   - ಮನೆಯತನಕ, ಶಾಲೆಯವರೆಗೆ, ನನಗೋಸ್ಕರ, ರಾಧೆಕ್ಕಿಂತ, ಇದಕ್ಕಾಗಿದೆ.

ಕೃದಂತಗಳು



ಧಾತುವಿಗೆ **ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ** ಕಾಲವಾಚಕ ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳಲ್ಲದೆ **'ಕೃತ'** ಎಂಬ ಬೇರೆ ಅಕ್ಯಾತಗಳು ಸೇರಿರುತ್ತವೆ

1. **ಕೃತದಂತ ನಾಮು**
2. **ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮು**
3. **ಕೃದಂತ ಅವ್ಯಯ**

(ನಾಮ ಭಾವ ಅವ್ಯಯ)

1. **ಕೃದಂತ ನಾಮು:–** ಕೃದಂತ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು ಸೇರಿರುತ್ತವೆ.
   - ★ ನೋಡಿದ+ ಅವನು= ನೋಡಿದವನು
   - ★ ನೊಡು+ ಅವನು = ನೋಡಿವ
   - ★ ಮಾಡು+ಅದ+ ಅವರು= ಮಾಡದವರು
   - ★ ನೋಡು+ಅದ+ ಅವನು= ನೋಡದವರು
   - ★ ಅಳ+ ಅತೆ= ಅಳತೆ

2. **ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮು:–** ಧಾತುವಿಗೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ **ಗೆ, ಇಕೆ, ಆಕೆ, ಇಗೆ, ಅಸು, ಅಲು, ವಣಿಗೆ, ಅಳಿಕೆ** ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರತ್ಯೆಯ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ.
   - ★ ಕಲಿ+ಇಕೆ= ಕಲಿಕೆ
   - ★ ತಿಳಿ+ವಳಿಕೆ=ತಿಳಿವಳಿಕೆ
   - ★ ಮುನಿ+ಇಸು=ಮುನಿಸು
   - ★ ಬೆಳ+ಅಸು=ಬೆಳಸು
   - ★ ಓಡ, ಹೊಲಿಗೆ, ನೋವು, ತಿನ್ನುವಿಕೆ, ಮಾಟ, ಒಪ್ಪಿತ, ನಡೆತ, ತೋಡಿಗೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಮೆರವಣಿಗೆ, ನೇನಪು. . . . .

3. **ಕೃತದಂತ ಅವ್ಯಯ:–** ಧಾತುವಿಗೆ **ಉತ್ತ, ಅದೆ, ಅ, ಅಲಿಕ್ಕೆ, ಓಸ್ಕರ, ಅಲಿಕೆ, ಅ,ಇ, ದು, ದರೆ, ಅದು.** ಮೊದಲಾದ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ಕ್ರಿಯೇಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳಾಗಿವೆ.
   - ★ ಬರ+ಉತ್ತ= ಬರೆಯುತ್ತ
   - ★ ನೋಡು+ಉತ್ತ= ನೋಡುತ್ತ,
   - ★ ಓದು+ ಅಲು=ಓದಲು
   - ★ ಹೋಗು+ಅದರೆ= ಹೋದರೆ
   - ★ ಓಡು+ಆಲಿಕ್ಕೆ= ಓಡಲಿಕ್ಕೆ
   - ★ ಮಾಡುತ್ತ, ತಿನ್ನುತ, ಬರದೆ, ಮಾಡಲು, ಮಾಡದೆ, ಕೇಳಿ, ನೋಡ, ಮಾಡಿ, ಬರೆದು, ತಂದು, ನಡೆಯುತ್ತ,

ಅವ್ಯಯ

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನ ಲಿಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಳಕೆಯಾದರು ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ತಮ್ಮ ಮೂಲಕ ರೂಪವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಅವ್ಯಯ ಎನ್ನುವರು

ಉದಾ:– ಮತ್ತು, ಹಾಗಿ,ಆದರೆ, ಬಳಿಕ, ಒಡನೆ, ಬರೆಗೆ, ಸುಮ್ಮನೆ, ಚನ್ನಾಗಿ, ಅಂತು, ಇಂತು, ಎಂತು, ಅಂತೆ, ಮೆಲ್ಲಗೆ, ಆಗ, ಈಗ, ಎಂದು.. .. ..

- ✿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಅನುಕರಣಾವ್ಯ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಭಾವಸೂಚಕ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಕೃದಂತ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ತದ್ದಿಂತ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
- ✿ ಸಂಭೋಧನ ಅವ್ಯಯ

1. **ಸಾಮಾನ್ಯ** ಅವ್ಯಯ :– ಕ್ರಿಯೆ ನಡುವೆ ರೀತಿ, ಕಾಲ ಸ್ಥನ, ಮುಂತಾದವು ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವ್ಯಯ ಎನ್ನುವರು.
   ಕಮಲೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವಳು
   ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಚನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುವಳು
   ಅರವಿಂದನು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ

2. **ಸಂಭಂದ ಸೂಚಕ:–** ಎರಡು ಅಥವ ಹೆಚ್ಚು ಪದಗಳ ಮದ್ಯೆ ಬಳಸುತ್ತೆವೆ. **ಆದರೆ, ಅಥಾವ, ಮತ್ತು, ಊ**
   ಶಂಕರನು ಊರಿಂದ ಬಂದನು ಆದರೆ ಗೌರಿಯು ಬರಲಿಲ್ಲ
   ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಬೇಕು

3. **ಭಾವಸೂಚಕ:–** ಮನಸ್ಸಿನ ಭವನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು. **ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಭಯ, ಖುಷಿ, ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಕೋಪ, ತಿರಸ್ಕಾರ,**

   ಆಹಾ! ಎಂಥ ರಮಣೀಯ ವಾದ ಸ್ಥಳವಿದು
   ಅಯ್ಯೋ! ಅವನಿಗೆ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿತು

4. **ಅನುಕರಣ:–** ಅನುಕರಣ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. **ಪದೆ ಪದೆ, ಜಳಜಳ, ಢಣಢಣ, ಜಿಟಿಜಿಟಿ, ಪಟಪಟ**

ನೀರು ದಬದಬ ಬಿದ್ದಿತು
ಪಟಪಟ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು

5. **ನಿರ್ಧಾರಾರ್ಥಕ:**– ತನಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪದಗಾಳನ್ನು ನಿರ್ಧಾರಾರ್ಥಕ ಎನ್ನುವರು. **ಆಗ 'ಏ'** ಎನ್ನುವ ಪದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

- **ಅವನೇ** ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ
- **ಅವರೇ** ಅವರು
- **ಅದೇ** ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ

6. **ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ:**– ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೋಳಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ ಎನ್ನುವರು. **ಊಂಟು, ಹೌದು, ಇಲ್ಲ, ಬೇಕು, ಸಾಕು,**
   - ನನಗೆ ಕಾಫಿ **ಬೇಕು**
   - ತಾಯಿ ಗಿಂತ ಬಂದು **ಇಲ್ಲ,** ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ **ಇಲ್ಲ**
   - **ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ಬೇಡ**
   - **ಅವನಿಗೆ ತಲೆ ಉಂಟು ಬಿದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ**

7. **ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ:**– ಯಾವುದೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ ನಡೆದಂತಹ ರಿತಿಯನ್ನು **ಕಾಲ, ಸಮಯ, ಸ್ಥಳ,** ಸೂಚಿಸುವ ಅವ್ಯಯ. **ಕೂಡಲೆ, ಬಳಿಕೆ, ನಂತರ, ಸುತ್ತಲು, ಇಚಿದೆ, ಕೊನೆಗೆ, ಬೆರೆ, ಈಗ, ನಾಳೆ**
8. **ಅವಧರಣಾರ್ಥಕ** ಅವ್ಯಯ:– ಹಲವು ವಸ್ತು ಒಂದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವದಾರಣೆ ಎಂದು ಹೆಸರು
   ನಾನೆ ಅದನ್ನು ಬರೆದೆನು
   ಅವಳೆ ಬರಲಿ
   ಅದೇ ನನ್ನ ಶಾಲೆ
9. **ಸಂಭೋಧಕಾವ್ಯ** :– ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ಧಗಳಿಗೆ ಸಂಭೋದಕಾವ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.
   ಲೇ, ಎಲೋ, ಎಲಾ, ಓ, ಎ, ಏ ಇತ್ಯಾದಿ
10. **ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ** ಅವ್ಯಯ:– ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು
    ಬಂದನೇ? ನೋಡಿದರೇ? ಬಂದೆಯಾ? ಹೋದೆಯಾ??
11.

–:ತದ್ಧಿತಾಂತಗಳು, ಅವ್ಯಯ, ಕೃದಂತಗಳು:–

ಕ್ರ.ಸಂ.			ಉದಾಹರಣೆ	
1	ತದ್ಧಿತಾಂತ	1. ತದ್ಧಿತಾಂತ **ನಾಮ** 2. ತದ್ಧಿತಾಂತ **ಭಾವನಾಮ** 3. ತದ್ಧಿತಾಂತ **ಅವ್ಯಯ** (ನಾಮ ಭಾವ ಅವ್ಯಯ)	ಕನ್ನಡ + ಇಗ = ಕನ್ನಡಿಗ ಹಣ + ವಂತ = ಹಣವಂತ	
2	ಕೃತದಂತ	1. ಕೃತದಂತ ನಾಮ 2. ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮ 3. ಕೃದಂತ ಅವ್ಯಯ (ನಾಮ ಭಾವ ಅವ್ಯಯ)		
3	ಅವ್ಯಯ	1. **ಸಂಭಂದ ಸೂಚಕ:**– ಎರಡು ಅಥವ ಹೆಚ್ಚು ಪದಗಳ ಮದ್ಯೆ ಬಳಸುತ್ತವೆ. **ಆದರೆ, ಅಥಾವ, ಮತ್ತು, ಊ** 2. **ಭಾವಸೂಚಕ:**– ಮನಸ್ಸಿನ ಭವನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು. **ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಭಯ, ಖುಷಿ, ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಕೋಪ, ತಿರಸ್ಕಾರ,**		

		3. **ಅನುಕರಣ:**– ಅನುಕರಣ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. **ಪದೆ ಪದೆ, ಜಳಜಳ, ಥಣಥಣ, ಜಿಟಿಜಿಟಿ, ಪಟಪಟ** **ನಿರ್ಧಾರಾರ್ಥಕ:**– ತನಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪದಗಾಳನ್ನು ನಿರ್ಧಾರಾರ್ಥಕ ಎನ್ನುವರು. **ಆಗ 'ಏ'** ಎನ್ನುವ ಪದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.		

ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿ

ನಾಮಪದಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಅಥಾವ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮೂಲ ರೂಪಕ್ಕೆ" ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿ" ಅಥಾವ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ. ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಆ ಎಲ್ಲಾ ನಾಮ ಪದಗಳನ್ನು ಎರಡು ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. **ಸಹಜನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು**
2. **ಸಾಧಿತನಾಮ ಪ್ರಕೃತತಿಗಳು**

1. **ಸಹಜನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು:**– ಯಾವುದೇ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಸಹಜ ನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 8 ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ.
   ರಾಮ, ಸೀತ, ನಾಳೆ, ಮೂರನೆಯ ..
   - **ವಸ್ತುವಾಚಕ:**–ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ಪದದಗಳು
     - **ಅಂಕಿತನಾಮ:**–ಕಾವೇರಿ, ಕಾರ್ತಿಕ, ಕೊಪ್ಪಳ, ರಾಯಚೂರು, ರಮಾನಂದರು
     - **ರೂಡನಾಮ:**– ನದಿ, ಬೆಟ್ಟ, ಹೆಂಗಸರು, ಗಂಡಸರು, ಊರು, ಮನೆ
     - **ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮ:**–ಕುಂಟ, ವ್ಯಾಪಾರಿ, ಕುರುಡ, ವಿದ್ವಾಂಸ, ರೋಗಿ, ಶಿಕ್ಷಕ
   - **ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣ,** ರೀತಿ, ಆಕಾರ, ಹೆಳುತ್ತದೆ:– ದಾನ, ಹೇಡಿ, ಶೂರ, ಬಳ್ಳೆಯ, ಕೆಟ್ಟ
   - **ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು** ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ:– ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರಿ . ನಾಲ್ಕು
   - **ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು** ಹೇಳುವ ಶಬ್ದ :– ಮೂವರು, ಐದನೆಯ, ಆರನೇಯ,
   - **ವಸ್ತು/ವಸ್ತುಗಳ ಭಾವನೆಯನ್ನು** ತಿಳಿಸಿವ ಪದಗಳು
     - ಬಿಳಿಯದರ ಭಾವ – ಬಿಳಿಪು
     - ನೋಡುವುದರ ಭಾವ– ನೋಡು
     - ಮಾಡುವುರ ಭಾವ – ಮಾಡು
   - **ವಸ್ತುಗಳ ಅಳತೆ/ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು** ಗಾತ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ:– ಅಷ್ಟು, ಇಷ್ಟು, ಹಲವು, ಜಾಸ್ತಿ, ಇಸು, ಬಹಳ,
   - **ದಿಕ್ಕು** ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ದಿಕ್ ವಾಚಕ ಎನ್ನುವರು:– ಮೂಡಣ, ಪಡುವಣ, ತೆಂಕಣ, ಬಡಗಣ
   - **ನಾಮ ಪದಗಳ ಬದಲಿಗೆ** ಬಳಸುವ ಪದಗಳು
     - ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ನಾಮ ಪದ:– ಅವನು, ಅವಳು, ಅವರು, ಅದು,
     - ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ:– ಯಾರು, ಯಾವದು, ಏಲ್ಲಿ, ಹೇಗೆ
     - ಆತ್ಮಾರ್ತಕ:– ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಏಕ ರೂಪವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ:– ತಾನು, ತನ್ನ, ತಮ್ಮ, ಅವರ ಇತ್ಯಾದಿ,
     - ನಿರ್ದೇಶನಾತ್ಮಕ:– ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ವಸ್ತು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ನಾಮ ಪದಗಳು ಎನ್ನುವರು

2. **ಸಾದಿತ ಸರ್ವನಾಮ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು:**– ಎರಡು ಅಥಾವ ಹೆಚ್ಚು ಪದಗಳ ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸಮಸ್ತಪದಗಳು
   - ಮಳೆ+ಕಾಲ=ಮಳೆಗಾಲ

- ಮೂರು+ ಕಣ್ಣು= ಮೂಕ್ಕಣ್ಣ
- ಮುಂದಿನ+ ಕೈ=ಮುಂಗೈ
- ಹಿರಿದು+ ಬಂಡೆ= ಹೆಬ್ಬಂಡೆ

ಸಂಧಿಗಳು

ಸಂಧಿಗಳು

ಸಂಧಿ ಎಂದರೆ ಕೂಡುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಸೇರುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಲ ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಸೇರುವುದನ್ನು ಸಂದಿಕಾರ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ:– ಮಳೆ+ಆಗಿ= ಮಳೆಯಾಗಿ

ದಿನಗಳು+ ಅಲ್ಲಿ=ದಿನಗಳಲ್ಲಿ

ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಬಂದು ಸಂಧಿಯಾದರೆ ಅದು ಸ್ವರ ಸಂಧಿ

ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಬಂಧು ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದರೆ ಅದನ್ನು ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು.

ಸಂಧಿಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು–3

1.1. ಸ್ವರ ಸಂಧಿ

1.1.1. ಲೋಪ ಸಂಧಿ:–

ಸ್ವರದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರವು ಸೇರಿ ಸಂದಿಯಾಗುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೋನೆಯ ಸ್ವರವು ಬಿಟ್ಟುಹೊಗಿ ಉತ್ತರ ಪದದ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವರವು ಹಾಗೆ ಉಳಿಯುವುದೆ ಲೋಪ ಸಂಧಿ

ಎರಡು ಪದಗಳು ಕೂಡಿಸುವಾಗ ಪೂರ್ವ ಪದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರವೂ ಲೋಪವಾಗುವದು. ಪೂರ್ವಪದದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ನೆನಪು	ಇಲ್ಲ	ನೆನಪಿಲ್ಲ
ಅವನಿಗೆ	ಏನು	ಅವನಿಗೇನು
ಮಾತು	ಇಲ್ಲ	ಮಾತಿಲ್ಲ
ಊರು	ಅನ್ನು	ಊರನ್ನು
ದೇವರು	ಇಂದ	ದೇವರಿಂದ
ಬಲ್ಲೇನು	ಎಂದು	ಬಲ್ಲೇನೆಂದು
ಕಾಡು	ಅಲ್ಲಿ	ಕಾಡಲ್ಲಿ
ಕುಣಿದು	ಆಡು	ಕುಣಿದಾಡು

1.1.2. ಆಗಮ ಸಂಧಿ:–

ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವು ಉತ್ತರಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರದೋಡನೆ ಸೇರಿ ಸಂಧಿಯಾಗುವಾದ ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿರು ಒಂದು ಅಕ್ಷರವು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಕೋಳ್ಳುವುದು(ಯ,ವ)

"ಯ್"ಕರಾಗಮ ಸಂಧಿ:–ಸಂಧಿಕಾರ್ಯವಾಗುವಾಗ ಯ್ ಕಾರವು ಆಗಮವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಯ್ ಕರಾಗಮ ಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
ತಾಯಿ	ಅನ್ನು	ತಾಯಿಯನ್ನು
ಮನೆ	ಅನ್ನು	ಮನೆಯನ್ನು
ಕೈ	ಅನ್ನು	ಕೈಯನ್ನು
ಅಂಗಿ	ಅನ್ನು	ಅಂಗಿಯನ್ನು
ಕೋಡಲಿ	ಇಂದ	ಕೊಡಲಿಯಂದ

1.2. ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ

1. .ಆದೇಶ ಸಂಧಿ:– ಪೂರ್ವ ಪದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪದದಗಳು ಸರಿ ಸಂಧಿ ಯಾಗುವಾಗ ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದದಕೊನೆಯ ವ್ಯಂಜನಗಳಿಗೆ ಆದೇಶಗಳಾಗಿ ಬೇರೆ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ **ಆದೇಶ ಸಂಧಿ** ಎನ್ನುವರು

ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

1) **ಗದಬಾದೇಶ ಸಂಧಿ:**–ಉತ್ತರ ಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಕ್,ತ್,ಪ್, ಗಳಿಗೆ ಗ್, ದ್, ಬ್ ಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ:– ಮರ+ಕಾಲು=ಮರಗಾಲು

ತಲೆ+ತೂಗು=ತಲೆದೂಗು

ಕಣ್+ಪನಿ=ಕಂಬನಿ

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
–	ಕ	ಗ
–	ತ	ದ
–	ಪ	ಬ
ಮಳೆ	ಕಾಲ	ಮಳೆಗಾಲ
ಮೈ	ತೋರು	ಮೈದೋರು
ಕಣ್	ಪನಿ	ಕಂಬನಿ
ಮೈ	ತೋಳೆ	ಮೈದೋಳೆ
ಹೊಸ	ಕಾಲ	ಹೊಸಗಾಲ

2) **ವ್' ಕರಾದೇಶ ಸಂಧಿ:**– ಉತ್ತರ ಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್,ಬ್,ಮ್, ಗಳಿಗೆ ವ್ ಕಾರಾವು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:– ನೆಠ+ಪಾಲು=ಕೆನವಾಲು

ಎಳೆ+ಬಳ್ಳಿ= ಎಳೆವಳ್ಳಿ

ಎಲೆ+ಮನೆ=ಎಳೇವನೆ

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
–	ಪ	ವ
–	ಬ	ವ
–	ಮ	ವ

3) **ಚ್, ಜ್, ಛ್ ಆದೇಶ ಸಂಧಿ:**– ಉತ್ತರ ಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ ಕಾರಾಕ್ಕೆ ಚ್, ಛ್, ಜ್ ಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಉದಾ:– ಇನ್+ಸರ+ಇಂಚರ

ಮುನ್+ ಸೆರಗು+ಮುಂಜರಗು

ಇರ್+ಸಾಸಿರ=ಇರ್ಛಾಸಿರ

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
–	ಸ	ಚ
–	ಸ	ಜ
–	ಸ	ಛ

"ವ್"ಕರಾಗಮ ಸಂಧಿ:–ಸಂಧಿಕಾರ್ಯವಾಗುವಾಗ ವ್ ಕಾರವು ಆಗಮವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಯ್ ಕರಾಗಮ ಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
ವರ	ಅನ್ನು	ವರವನ್ನು
ಹಣ	ಅನ್ನು	ಹಣವನ್ನು
ಗುರು	ಅನ್ನು	ಗುರುವನ್ನು
ಗಿಡ	ಅನ್ನು	ಗಿಡವನ್ನು
ಪುಸ್ತಕ	ಇದು	ಪುಸ್ತಕವಿದು

ಗದಬಾ ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

ಉತ್ತರ ಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕ ತ ಪ ಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿರುವ ಗ ದ ಬ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು

ಕ > ಗ

ತ > ದ

ಪ >ಬ

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ಹಳೆ	ಕನ್ನಡ	ಹಳೆಗನ್ನಡ
ಹಲಿ	ತೊಗಲು	ಹುಲಿತೋಗಲು
ಹೂ	ತೋಟ	ಹೂದೋಟ

ವಕಾರಾದೇಶ ಸಂಧಿ:–

ಉತ್ತರ ಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ ಬ ಮ ಗಳೀಗೆ ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿರುವ ವ ವ್ಯಂಜನ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ವಕರಾದೇಶ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಪ, ಬ, ಮ → ವ

ಪರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
ಐದು	ಪತ್ತು	ಐವತ್ತು
ಕೆನೆ	ಪಾಲು	ಕೆನೆವಾಲು
ನಲ್	ಮಾತು	ನಲ್ವಾತು

2. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು

- ✓ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿ ಸೇರಿ ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತದೆ,
- ✓ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತದೆ,
- ✓ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಸ್ವರ ಪರವಾದಗ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಯಾಗುತ್ತದೆ,
- ✓ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ವ್ಯಂಜನ ಪರವಾದರೆ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ,

2.1. ಸ್ವರ ಸಂಧಿ

1) **ಸವರ್ಣಧಿರ್ಘ ಸಂಧಿ:–**

ಸ್ವರಗಳ ಮುಂದೆ **ಒಂದೇ ಜಾತಿಯ ಸ್ವರಗಳು** ಸೇರಿ ಅದೇ ಜಾತಿಯ ಸ್ವರ ದಿರ್ಘವಾಗುವುದನ್ನು **ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು.**

ಪೂರ್ವಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
ಅ,ಆ	ಅ,ಆ	ಆ
ಇ,ಈ	ಇ,ಈ	ಈ
ಉ,ಊ	ಉ,ಊ	ಊ

ಉದಾ:– ಸುರ+ಅಸುರ=ಸುರಾಸುರ
ದೇವ+ಆಲಯ=ದೇವಾಲಯ
ಕವಿ+ಇಂದ್ರ=ಕವಿಂದ್ರ
ಗುರು+ಉಪದೇಶ=ಗುರುಪದೇಶ
ವಿದ್ಯಾ+ಅಭ್ಯಾಸ=ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ

೨) **ಗುಣಸಂಧಿ:–**

ಅ,ಆ ಕಾರಗಳಿಗೆ **ಇ,ಈ** ಅವೆರಡರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ **"ಏ",** ಉ,ಊ ಕಾರಗಳು ಪರವಾಗಿ ಓ ಕಾರ, ಮತ್ತು ಋ ಕಾರವು ಪರವಾಗಿ **"ಅರ್"**ಕಾರವು ಪರವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಗುಣಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ಅ,ಆ	ಇ,ಈ	ಏ
ಅ,ಆ	ಊ,ಉ	ಓ
ಅ,ಆ	ಋ	ಅರ್

ಉದಾ:– ದೇವ+ಇಂದ್ರ=ದೇವೇಂದ್ರ
ಮಹಾ+ಈಶ=ಮಹೇಶ
ಚಂದ್ರ+ಉದಯ= ಚಂದ್ರೋದಯ
ಮಹಾ+ಉತ್ಸವ=ಮಹೊತ್ಸವ

೩) **ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ:–**

ಅ,ಆ ಕಾರಗಳಿಗೆ ಏ ಐ ಕಾರಗಳು ಪರವಾದಾಗ ಅವೆರಡುರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಲಿ ಐ ಕಾರವು. **ಒ, ಔ** ಕಾರಗಳು ಪರವಾದಾಗ ಔ ಕಾರವು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು **ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ** ಎನ್ನುವರು

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿಪದ
ಅ,ಆ	ಏ,ಐ	ಐ
ಅ,ಆ	ಓ,ಔ	ಔ

ಉದಾ:– ಲೋಕ+ಏಕ=ಲೊಕೈಕ
ಜನ+ಐಕ=ಜನೈಕ
ಮಹಾ+ಔದಾರ್ಯ=ಮಹೌದಾರ್ಯ
ಮಹಾ+ಉನ್ನತಿ =ಮಹೊನ್ನತಿ

೪) **ಯಣ್ ಸಂಧಿ:–**

ಇ,ಈ,ಉಊ, ಋ ಕಾರಗಳಿಗೆ ಸ್ವರವಲ್ಲದ ಸ್ವರಗಳು ಪರವಾದರೆ ಇ,ಈ ಕಾರಗಳಿಗೆ **ಯ್, ಉ,ಊ** ಕಾರಗಳಿಗೆ **ವ್, ಋ ಕಾರಕ್ಕೆ ರ್** ಕಾರವು ಬರುವುದು

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ಇ,ಈ,	ಸವರ್ಣ ಅಲ್ಲದ ಸ್ವರ	ಯ್
ಉ,ಊ	ಸವರ್ಣ ಅಲ್ಲದ ಸ್ವರ	ವ್
ಋ	ಸವರ್ಣ ಅಲ್ಲದ ಸ್ವರ	ರ್

ಉದಾ:– ಅತಿ +ಅಂತ=ಅತ್ಯಂತ
ಕೋಟಿ+ಅಧಿಶ=ಕೋಟ್ಯಾಧಿಶ
ಪ್ರತಿ+ ಉತ್ತರ=ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ
ಅತಿ+ಆಶೆ=ಅತ್ಯಾಶೆ
ಮನು+ಆದಿ=ಮನ್ವಾದಿ

೨, ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ

೫) **ಜಶ್ತ್ವ ಸಂಧಿ:–**

ಪೂರ್ವ ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ **ಕ್,ಚ್,ಟ್,ತ್,ಪ್,** ಗಳಿಗೆ ಅದೆ ವರ್ಗದ ತೃತಿಯಾಕ್ಷರ **ಗ್,ಜ್,ಡ್,ದ್,ಬ್,** ಗಳು ಆದೇಶವಾಗು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು **ಜಶ್ತ್ವ** ಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ಕ್	–	ಗ್
ಚ್	–	ಆ
ಬ್	–	ಡ್
ತ್	–	ದ್
ಪ್	–	ಬ್

ಉದಾ:– ದಿಕ್ +ಅಂತ=ದಿಗಂತ
ಸತ್+ಗುಣ=ಸದ್ಗುಣ
ಮಹತ್+ಶಯ=ಮಹಾದ್ಯಶ
ವಾಕ್+ದಾನ=ವಾಗ್ದಾನ
ದಿಕ್+ ದರ್ಶನ= ದಿಗ್ದರ್ಶನ

೪. **ಶ್ಚುತಿ ಸಂಧಿ:–**

ಪೂರ್ವ ಪದಾಂತವಾದ **ಸ ಕಾರ ತ"** ವರ್ಗಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ **ಶ"ಕಾರ ಚ"** ವರ್ಗಾಕ್ಷರಗಳು ಪರವಾದಗ, ಸ ಕಾರಕ್ಕೆ ಶ ಕಾರವು ತ ವರ್ಗಕ್ಕ ಚ ವರ್ಗವು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್>ಶ್
ವರ್ಗ ತ್>ಚ್ ವರ್ಗ

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ಸ್	–	ಶ್
ಗ್	–	ಚ್
ಫ್	–	್
ಚ್	–	ಜ್
ಧ್	–	ಝ್
ನ್	–	ಜ

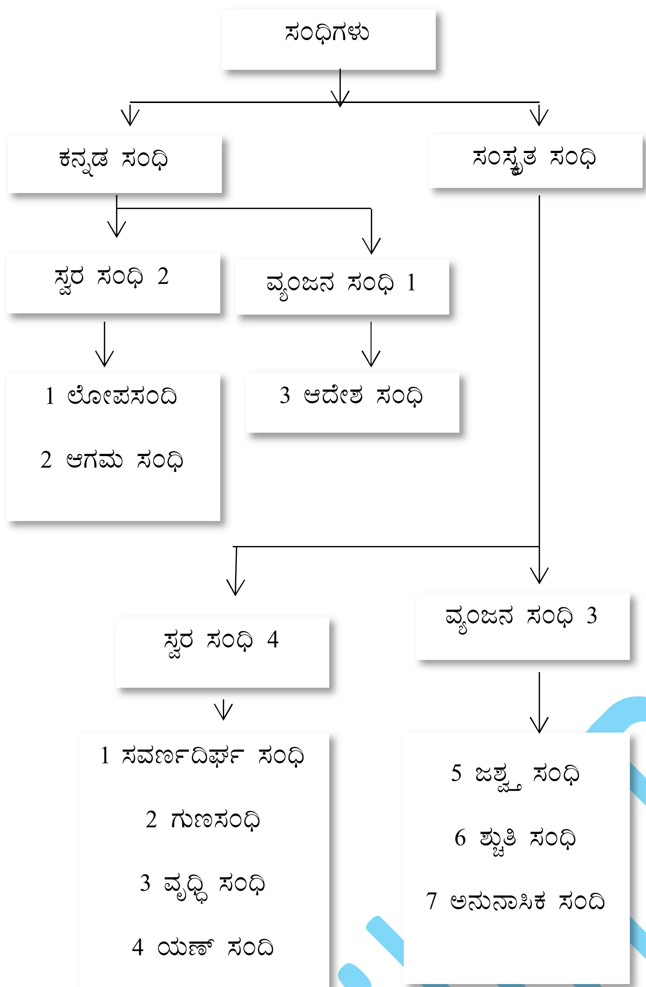
ಉದಾ:– ಪಯಸ್+ಶಯನ=ಪಯಶ್ಚಯನ
ಮನಸ್+ಚಂಚಲ=ಮನಶ್ಚಂಚಲ
ಶರತ್+ಚಂದ್ರ= ಶರಚ್ಚಂದ್ರ
ಜಗತ್+ಜ್ಯೋತಿ=ಜಗಜ್ಯೋತಿ
ತತ್+ಜಾತಿ=ತಜ್ಜಾತಿ
ಮನಸ್+ಶಾಂತಿ= ಮನಶ್ಯಾಂತಿ

೫. **ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ:–**

ಪರ್ವ ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ (ಕ್,ಚ್,ಟ,ತ್,ಪ್,) ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಪಂಚಮಾಕ್ಷರಗಳು ಅಂದರೆ ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ ಎನ್ನುವರು

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಂಧಿ ಪದ
ಕ	–	ಙ
ಚ	–	ಞ
ಟ	–	ಣ
ತ	–	ನ
ಪ	–	ಮ

ಉದಾ:–ದಿಕ್+ ನಾಗ=ದಿಙ್ನಆಗ
ಷಟ್+ ಮಾಸ=ಷಣ್ಮಾಸ
ಸತ್+ಮಾನ=ಸನ್ಮಾನ
ಅಪ್+ಮಯ=ಅಮ್ಮಯ
ಭಗವತ್+ನಾಮ=ಭಗವನ್ನಾಮ



ಸಮಾಸಗಳು

ಎರಡು ಅಥಾವ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸೇರಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಲೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಪದವಾಗುವುದನ್ನು "ಸಮಾಸ" ಎನ್ನುವರು

ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಪದವನ್ನು **ಪೂರ್ವಪದವೆಂದು** ಎರಡನೆ ಪದವನ್ನು ಉತ್ತರ ಪದ ಈ ಎರಡು ಪದಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪದವನ್ನು **ಸಮಾಸ ಪದ** ಎನ್ನುವರು.

ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯ:– ಸಮಾಸ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ **ಬರೆಯುವುದುನ್ನು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುವರು.** ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಪದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗುವುದು.

೧. **ತತ್ಪರುಷ ಸಮಾಸ**
೨. **ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ**
೩. **ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ**
೪. **ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ**
೫. **ಗಮಕ ಸಮಾಸ**
೬. **ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ**
೭. **ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ**
೮. **ಬಹುವ್ರಿ ಸಮಾಸ**
೯. **ವಿಪ್ಲೀ ಸಮಾಸ**

೧. ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ:–

ಸಮಾಸವಾಗುವಾಗ **ಉತ್ತರ ಪದದ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು** ಪೂರ್ವಪದದ ಅರ್ಥವು ಉತ್ತರ ಪದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅಧಿನವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನವೆಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಡನೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದಗಳೂ **ಪಂಚಮಿ. ಷಷ್ಟೀ, ಸಪ್ತಮಿ,** ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಆ ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಕಲ್ಲಿನ	**ಗಾಣ**	ಕಲ್ಲಿನಗಾನ
ತಲೆಯಲ್ಲಿ	**ನೋವು**	ತಲೆನೋವು
ಊರಿಗೆ	**ಗೌಡ**	ಊರಗೌಡ
ದೇವರ	**ಮಂದಿರ**	ದೇವಮಂದಿರ
ಕಣ್ಣಿನಿಂದ	**ಕುರುಡ**	ಕಣ್ಣುಕುರುಡ
ವ್ಯಾಘ್ರನ ದೆಸೆಯಿಂದ	**ಭಯ**	ವ್ಯಾಘ್ರನಭಯ
ರತ್ನದ	**ಕಂಬಳಿ**	ರತ್ನಗಂಬಳಿ
ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ	**ವೃದ್ಧ**	ವಯೋವೃದ್ಧ
ಬೆಟ್ಟದ	**ತಾವರೆ**	ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ
ದೈವದ	**ಭಕ್ತಿ**	ದೈವಭಕ್ತಿ

ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಿವೆ:–
೧. ತೃತಿಯ ತತ್ಪುರುಷ
೨. ಚತುರ್ಥಿ ತತ್ಪುರುಷ
೩. ಷಷ್ಠ ತತ್ಪುರುಷ
೪. ಸಪ್ತಮಿ ತತ್ಪುರುಷ

೧. ತೃತೀಯ ತತ್ಪುರುಷ:– ಪೂರ್ವ ತೃತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪೋಪಗೊಂಡು ಆಗುವ ಸಮಾಸ ಇದಾಗಿದೆ. ಉದಾ:–
- ☑ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ + ವೃದ್ಧ =ವಯೋವೃದ್ಧ
- ☑ ಚೋರರಿಂದ + ಭಯ = ಬೋರಭಯ
- ☑ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ + ಬಲ = ಮನೋಬಲ

೨. ಚತುರ್ಥಿ ತತ್ಪುರುಷ:– ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿದ್ದ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯ್ಯ ಲಲೋಪಗೊಂಡು ಆಗುವ ಸಮಾಸ ಇದಾಗಿದೆ. ಉದಾ:–
- ☑ ಗುರುವಿಗೆ + ಕಾಣಿಕೆ = ಗುರುಕಾಣಿಕೆ
- ☑ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ + ಪತಿ = ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ
- ☑ ದೇಶಕ್ಕೆ + ದ್ರೋಹ = ದೇಶದ್ರೊಹ
- ☑ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ + ಉತ್ತರ = ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ

೩. ಷಷ್ಠಿ ಪುರುಷ:– ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿ ಷಷ್ಠ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯ ಲೋಪಗೊಂಡು ಆಗುವ ಸಮಾಸ ಇದಾಗಿದೆ. ಉದಾ:–
- ☑ ತಲೆಯ + ದಿಂಬ = ತಲೆದಿಂಬು
- ☑ ಮೈಸೂರಿನ + ಮಲ್ಲಿಗೆ = ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ
- ☑ ಶಾಲೆಯ + ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ = ಶಾಲಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
- ☑ ಕಿತ್ತೂರಿನ + ಚನ್ನಮ್ಮ = ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ

೪. **ಸಪ್ತಮಿ ಪುರುಷ:–** ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲೋಪಗೊಂಡು ಆಗುವ ಸಮಾಸ ಇದಾಗಿದೆ. ಉದಾ:–
- ☑ ತಲೆಯಲ್ಲಿ + ನೋವು = ತಲೆನೋವು
- ☑ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ + ಪಂಡಿತ = ಕನ್ನಡಪಂಡಿತ
- ☑ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ + ವೀರ = ಯುದ್ಧವೀರ

೨. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ:–

ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳು ಲಿಂಗ, **ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ವಿಶೆಷ, ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ** ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದದ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷಣವು ಆ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಹಿರಿದು	ಜೇನು	**ಹೆಜ್ಜೇನು**
ಮಲ್ಲಿದು	ನುಡಿ	**ಮೆಲ್ನುಡಿ**
ಹಳೆಯದಾದ	ಕನ್ನಡ	**ಹಳೆಗನ್ನಡ**
ಹಿರಿದು	ಮರ	**ಹೆಮ್ಮರ**
ಬಿಳಿದು	ಕೊಡ	**ಬೆಳ್ಗಡೆ**
ಶ್ವೇತವಾದ	ವಸ್ತ್ರ	**ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರ**
ಬಲಿ	ಚಕ್ರವರ್ತಿ	**ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ**
ನಿಡಿದಾದ	ಮೂಗು	**ನಿಡುಮೂಗು**
ನೀಲವಾದ	ಕಂಠ	**ನೀಲಕಂಠ**

Merilin Prabhu

ವಿಶೇಷ	ವಿಶೇಷಣ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಒಳ್ಳೆಯವನು	ಹುಡುಗ	**ಒಳ್ಳೆಹುಡುಗ**
ತುಂಟನಾದವನು	ಬಾಲಕ	**ತುಂಟಬಾಲಕ**
ಚಿಕ್ಕವನು	ಅಪ್ಪ	**ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ**
ಹಿರಿಯವಳು	ಸೋಸೆ	**ಹಿರಿಸೋಸೆ**
ಜಾಣೆಯಾದವಳು	ಹುಡುಗಿ	**ಜಾಣಹುಡುಗಿ**
ಕಿರಿಯವಳು	ಮಗಳು	**ಕಿರಿಮಗಳು**
ಮಲ್ಲಿತು	ನುಡಿ	**ಮೆಲ್ನುಡಿ**
ಶುಭಕರವಾದ	ನುಡಿ	**ಶುಭನುಡಿ**
ಹೊನ್ನಿನ	ಕನಡು	**ಹಂಗನಸು**
ಬಿಳಿದು	ಕೊಡೆ	**ಬೆಳ್ಗೊಡೆ**

೩. ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ:–

ಪೂರ್ವ ಪದದಲ್ಲಿ ಇರುವ **ಸಂಖ್ಯೆಯು ಉತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿ** ಇರುವ **ಸಂಖ್ಯೆ ಅಥಾವ ನಾಮದೊಡನೆ ಸೇರಿ** ಈ ಸಮಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದದ ಅರ್ಥವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಮೂರು	ಕಣ್ಣು	**ಮುಕ್ಕಣ್ಣ**
ಪಂಚಗಳಾದ	ಇಂದ್ರಿಯ	**ಪಂಚೇದ್ರಿಯ**
ನಾಲ್ಕು	ಮುಡಿ	**ನಾಲ್ಮಡಿ**
ಐದು	ಆಳು	**ಐದಾಳು**
ಸಪ್ತಗಳಾದ	ಸ್ವರ	**ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು**
ನಾಲ್ಕು	ಆಳು	**ನಾಲ್ಕಾಳು**
ಸಪ್ತಗಳಾದ	ಸ್ವರಗಳು	**ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು**

೪. ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ:–

ಒಂದು ಪದದವು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ **ಅಂಶ ಅಥಾವ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಹೆಳುತ್ತಿದ್ದು ಇನ್ನೋಂದು ಪದದವು ಆ ಭಾಗವುಳ್ಳ ಪೂರ್ಣವಸ್ತುವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದ್ದೆರೆ.** ಅಂಶಿ ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ ಭಾವವಿದ್ದರೆ ಸದನ್ನು ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಕೈಯ	ಅಡಿ	ಅಂಗೈ
ದೇಹದ	ಪೂರ್ವ	ಪೂರ್ವ ದೇಹ
ಕಾರ	ಹಿಂದು	ಹಿಂಗಾರು
ತಲೆಯ	ಪೂರ್ವ	ಪೂರ್ವತಲೆ
ಕಾಲಿನ	ಮುಂದರೆ	ಮುಂಗಾಲು
ಕೆರೆಯ	ಒಳಗು	ಒಳಗೆರೆ
ಮುಖದ	ಹೊರಗೆ	ಹೊಮುಖ

೫. ದಂದ್ವ ಸಮಾಸ:–

ಎರಡು ಅಥವ ಅನೆಕ ನಾಮಪದಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿ ಎಲ್ಲ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವ ಸಮಾಸವೇ ದಂದ್ವ ಸಮಾಸ. ಪೂರ್ವ ಪದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪದಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವಪದದ ಅರ್ಥ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪದಗಳು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ "ಉ" ಅನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:–

ದಂದ್ವ ಸಮಾಸ			
ನರನೂ	ನಾರಾಯಣನು		ನರನಾರಾಯಣರು
ದನಗಳೂ	ಕರುಗಳೂ		ದನಕರುಗಳೂ
ಹುವುಗಳೂ	ಹಣ್ಣುಗಳೂ	ಕಾಹಿಗಳೂ	ಹೂಹಣ್ಣಕಾಯಿಗಳೂ
ಗಿಡವೂ	ಮರವೂ	ಬಳ್ಳಿಯೂ	ಗಿಡಮರಬಳ್ಳಿಯೂ
ಗುಡುಗು	ಸಿಡಿಲು	ಮಿಂಚು	ಗುಡುಗುಸಿಡಿಲುಮಿಂಚು
ಕೆರೆ	ಕಟ್ಟೆಯೂ	ಕಾಲುವೆಯೂ	ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಕಾಲುವೆಯೂ

೬. ಬಹುವ್ರಿ ಸಮಾಸ:–

ಇಲ್ಲಿ **ಪೂರ್ವ ಮತು ಉತ್ತರ ಪದಗಳೆರಡು ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಮಸ್ತ ಪದವಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತದೆ.** ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪದ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿತುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:–

ಬಹುವ್ರಿ ಸಮಾಸ	
ಪದ್ಮವನ್ನು ನಾಭದಲ್ಲಿ ಹೋಂದಿದವನು ಯಾವನೋ ಅವನು	**ಪದ್ಮನಾಭ**
ನೀಲವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದವನು ಯಾವನೋ ಅವನು	ನೀಲಕಂಠ
ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಯಾವನೋ ಅವನು	**ಚಕ್ರಪಾಣಿ**
ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಸಿದವನು ಯಾವನೊ ಅವನೆ	**ಕರ್ಣ**
ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹೊಂದಿದವನು	**ಶಿವ**
ವೀಣೆಯನ್ನು ಪಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದವಳು	**ಸರಸ್ವತಿ**
ಗಂಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೆ	**ಶಿವ**

೭. ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ:–

ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿ ನಾಮಪದವು **ಪತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿಯ ಕ್ರಿಯಾ ಪದ ಇಲ್ಲವೆ ಕೃದಂತದೊಡನೆ ಕೊಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸವು** ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸವೆನಿಸುವುದು.

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಕಣ್ಣನ್ನು	**ತೆರೆ**	**ಕಣ್ದೆರೆ**
ಆಟವನ್ನು	**ಆಡು**	**ಆಟವಾಡು**
ಮೈಯನ್ನು	**ತೋಳೆ**	**ಮೈದೊಳೆ**
ನೀರನ್ನು	**ಕುಡಿ**	**ನೀರುಕುಡಿ**
ತಲೆಯನ್ನು	**ಬಾಗು**	**ತಲೆಬಾಗು**
ಬೆಟೆಯನ್ನು	**ಆಡು**	**ಬೇಟೆಯಾಡು**
ಕೈಯನ್ನು	**ಮುಗಿ**	**ಕೈಮುಗಿ**

೮. ಗಮಕ ಸಮಾಸ:–

ಪೂರ್ವಪದದ **ಸರ್ವನಾಮ ಇಲ್ಲವೇ ಕೃದಂತವಾಗಿದ್ದು** ಅದು ಉತ್ತರರಪದದಲ್ಲಿ ನಾಮಪದದೊಡನೆ ಕೊಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸವು ಗಮಕಸಮಾಸವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತು ಆಯಾ ಕಾಲಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಕೃದಂತವಾಗಿದೆ.

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಅವರು	ಜನರು	**ಆ ಜನರು**
ಅವು	ಪ್ರಾಣಿಗಳು	**ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು**
ಇದು	ಬಾವಿ	**ಈ ಬಾವಿ**
ಅವಳು	ಹೆಂಗಸು	**ಆ ಹೆಂಗಸು**
ಅವನು	ಅಣ್ಣ	**ಆ ಅಣ್ಣ**
ಯಾವುದು	ಕೇಲಸ	**ಯಾವ ಕೇಲಸ**
ಸೊಕ್ಕಿದುದು	ಆನೆ	**ಸೊಕ್ಕಾನೆ**
ಉಡುವುದು	ದಾರ	**ಉಡುದಾರ**
ನೆಯ್ದದು	ವಸ್ತ್ರ	**ನೇಯ್ದವಸ್ತ್ರ**

೯. ವಿಪ್ಸಿ ಸಮಾಸ:–

ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೊಡಿದ ಹಾಗು ಹೆಚ್ಚಿನ ತಿರ್ವರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಮಾಸವಾಗಿದ್ದು ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸದ ಒಂದು ಭೇದವಾಗಿದೆ.

ಉದಾ:–

ಪೂರ್ವ ಪದ	ಉತ್ತರ ಪದ	ಸಮಾಸ ಪದ
ಹಸಿರು	ಹಸಿರು	**ಹಚ್ಚಹಸಿರು**
ನಡುವೆ	ನಡುವೆ	**ನಟ್ಟನಡುವೆ**
ತುದಿ	ತುದಿ	**ತುತ್ತತುದಿ**
ಕಡೆಗೆ	ಕಡೆಗೆ	**ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ**

ಸಮಾಸಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ

೧. **ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ:–** ಪೂರ್ವ ಪದ ನಾಮ ಪದ, ಉತ್ತರದ ನಾಮಪದ (ಪ್ರಧಾನ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.)
೨. **ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ :–** ಪೂರ್ವ ಪದ ಗುಣವಾಚಕ, ಉತ್ತರ ಪದ ನಾಮವಾಚಕ
೩. **ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ:–** ಪೂರ್ವಪದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚ, ಉತ್ತರ ಪದ ನಾಮವಾಚಕ
೪. ಅಂಶಿ ಸಮಸ:– ಅಂಶ, ಅಂಶ
೫. **ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ:–** ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಪ್ರಮುಖ
೬. **ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ:–** ಪೂರ್ವ ಪದ ನಾಮಪದ, ಉತ್ತರ ಪದ ಕ್ರಿಯಾವಾಚಕ
೭. **ಬಹುವ್ರಿ ಸಮಾಸ :–** ಅನ್ಯ ಪದ ಪ್ರಧಾನ
೮. **ಗಮಕ ಸಮಾಸ:–** ಪೂರ್ವ ಪದ ಸರ್ವನಾಮ ಅಥಾವ ಕೃದಂತ, ಉತ್ತರ ಪದ ನಾಮಪದಗಳು.

ಕ್ರಿಯಾ ಪದ

ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅರ್ಥಕೋಡುವ ಪದವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಪದವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಧಾತು	ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯೆಯ	ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯೆ	ಕ್ರಿಯಾ ಪದ
ಮಲಗು	ಉತ್ತ	ಅರೆ	ಮಲಗುತ್ತಾರೆ
ನಗು	ವ	ಅನು	ನಗುವನು
ಬರೆ	ಉವ	ಅನು	ಬರೆಯುವನು

ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಧಾತು

ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಮೂಲರೂಪವನ್ನು ಧಾತು ಅಥಾವ ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಓದು , ತಿನ್ನು, ಬರೆ, ಮಾಡು , ಜಿಗಿ, ಕುಣಿ, ಹಾರು, ಮಲಗು, ಬಿಳು ಎಳು, ಬಡಿ, ಪಡೆ, ಬಳಸು.. .. ..

ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳು

1. ಸಹಜ ಧಾತು (ಮೂಲಧಾತು/ ಪ್ರತ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ಧಾತು)
2. ಸಾಧಿತ ಧಾತು (ಪ್ರತ್ಯೆಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಧಾತು)

ಸಹಜ ಧಾತು:– ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವ ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಮೂಲ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಹಜ ಧಾತು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಉದಾ:– ಬರೆ, ಓದು, ತಿನ್ನು, ಜಿಗಿ, ಕುಣಿ, ನಗು, ಹಾರು, ಸೇರು, ತಿಳಿ, ಹೊಡೆ, ಬೀಳು, ಏಳು.. ..

ಸಾಧಿತ ಧಾತು:– ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿದೆ ಅನುಕರಣಾವ್ಯಗಳಿಗೆಭಾವನಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೆರಣಾರ್ಥಕ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಇಸು" ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿ ಧಾತುಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುದಕ್ಕೆ ಸಾಧಿತ ಧಾತು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

- ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯ
  ಕನ್ನಡ + ಇಸು = ಕನ್ನಡಿಸು
  ಅಬ್ಬರ + ಇಸು = ಅಬ್ಬರಿಸು
- ಅನುಕರಣಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಸು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿ
  ಧಗಧಗ + ಇಸು = ಧಗಧಗಿಸು
- ಭಾವನಾಮ ಗಳೀಗೆ ಇಸು

ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಸಕರ್ಮಕ ಧಾತು
2. ಅಕರ್ಮಕ ಧಾತು

ಸಕರ್ಮಕ ಧಾತು:– ಕರ್ಮ ಪದವನ್ನು ಅಪೆಕ್ಷೀಸುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಸಕರ್ಮಕ ಧಾತು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಉದಾ:– ಕಾರುಣ್ಯಳು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

ಅಕರ್ಮಕ ಧಾತುಗಳು:– ಕರ್ಮಪದವನ್ನು ಬಯಸದೇ ಇರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅಕರ್ಮಕ ಧಾತುಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಉದಾ:– ಕಾರುಣ್ಯ ತಿನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ:–

ಭೂತ ಕಾಲ	ಧಾತು	ಕಾಲಸೂಚಕ	ಆಖ್ಯಾತ	ಕ್ರಿಯಾಪದ
	ಬರೆ	ದ	ಅನು	ಬರೆದನು
	ಓಡು	ದ	ಅಳು	ಓಡಿದಳು
ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ	ಜಿಗಿ	ಉತ್ತ	ಆನೆ	ಜಿಗಿಯುತ್ತಾನೆ
	ಬಾಳು	ಉತ್ತ	ಆಳೆ	ಬಾಳುತ್ತಾಲೆ
ಭವಿಷತ್ ಕಾಲ	ಬರೆ	ಉವ	ಅಳು	ಬರೆಯುವಳು
	ಓದು	ವ	ಅನು	ಓದುವನು

ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ :– ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಅಥಾವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೆನ್ನುವರು ಇವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಗಳೆಂದು ಕೂಡಾ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ:– ಆನೆ, ಅಳೆ, ಅನು, ಅಳು ,, ಅದೆ, ಇದೆ, ಉದು, ಅದು, ಎ, ಆರು, ಅವು, ಉವು..

ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ವಿಧ್ಯಥ್ಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ	*ಧಾತು*	*ಅಖ್ಯಾತ*	*ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ*
	ನೋಡು	ಅಲಿ	ನೋಡಲಿ
	ಹೋಗು	ಅಲಿ	ಹೋಗಲಿ
	ಕೇಳು	ಓಣ	ಕೇಳೋಣ
ನೀಷೇದಾರ್ಥಕ	ಮಾಡು	ಅನು	ಮಾಡನು
	ತಿನ್ನು	ಅಳು	ತಿನ್ನಳು
ಸಂಭವನಾರ್ಥಕ	ಹಾಡು	ಆರು	ಹಾಡಿಯಾರು
	ನೋಡು	ಏನು	ನೋಡೆನು
	ಹೋಗು	ಆರು	ಹೋಗ್ಯಾರು

ಅಂಕಾರಗಳು

1) **ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ**
   1) ಅನುಪ್ರಾಸ.
      - ವೃತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ
      - ಛೆಕಾನುಪ್ರಾಸ
   2) ಯಮಕ.
   3) ಚಿತ್ರಕವಿತ್ರ.

2) **ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು:–**
   1) ಉಪಮಾ
   2) ರೂಪಕ
      - ಅಭೇದಕ ರೂಪಕ
      - ತಾದ್ರೂಪ ರೂಪಕ
      - ಮಾಲಾ ರೂಪಕ
   3) ದೃಷ್ಟಾಂತ
   4) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷ
   5) ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ
   6) ಶ್ಲೇಷಾ
   7) ಅತೀಶಯೋಕ್ತಿ
   8) ಅನ್ವಯ

ಛಂದಸ್ಸ ಅಲಂಕಾರ

1) **ಅನುಪ್ರಾಸ:–** ಅಕ್ಷರಗಳ ಆವೃತ್ತಿಯೇ ಅನುಪ್ರಾಸ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ 2 ವಿಧಗಳು.

1 ವೃತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ.
2 ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ.

ವೃತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ:– ಒಂದು, ಎರಡು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಂದರೆ ಅದು ವೃತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ.

ಎಳ ಗಿಳಿಗಳ ಬಳಗಂ ಗಳ ಗಳ ನಿಳ ತಂದೆಳಸಿ, ಬಳಸಿ ಸುಳಿದೊಳವುಗುತಂ. ಳ ಅನೇಕ ಸಲ ಪುನರ್‌ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ:– ಎರಡೆರಡು ವ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಇದು ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ.

ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹಾಡು ಬಂತು.
ಉಗುಳಿ ಉಗುಳಿ ರೋಗ ಬಂತು.
ಪದಗಳು ಪುನರ್‌ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿವೆ.

2) **ಯಮಕಾ" ಲಂಕಾರ:–** ಮೂರು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಪದವೋ, ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಆದಿ, ಮಧ್ಯ, ಅಂತ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅದು ಯಮಕಾಲಂಕಾರ.

ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು.
ನುಡಿದರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು.
ನುಡಿದರೆ ಸ್ಪಟಿಕದ ಸಕಾಲೆಯಂತಿರಬೇಕು.
ನಿಯಮಿತವಗಿ ಪದ ಬಂದಿದೆ.

3) **ಚಿತ್ರಕವಿತ್ರ:–** ಅಕ್ಷರಗಳು ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಆರಿಸಿ, ಜೋಡಿಸಿ, ಇಡಿ ಪದ್ಯ, ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.

ನನ್ನನ ನನ್ನನ ನಿನ್ನೊ
ನನ್ನನ ಮೈ ಮುನ್ನೆ ನೆನ್ನೆನೆ ಮುದದಿ
ನಿನ್ನಿನ್ನು ನೆನ್ನೆದೆನ್ನಿ.

3) **ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು:–**

1. ಉಪಮಾ
2. ರೂಪಕ
3. ದೃಷ್ಟಾಂತ
4. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷ
5. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ
6. ಶ್ಲೇಷಾ
7. ಅತೀಶಯೋಕ್ತಿ
8. ಅನ್ವಯ

Personaficulion, Synecodoche, Alteration, Metaphony, Oxymoron, Antithesis, Irony, Ephenesin.

1) **ಉಪಮಾಲಂಕಾರ:–** ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣ ಅಂತಹುದೆ ಗುಣ ಸಂಪತ್ತು ಹೊಂದಿದ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವುದು.

1) ಆ ಮಗುವಿನ ಮುಖ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕರವಾಗಿದೆ.
2) ನಿಚರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರದಂತೆ.

2) **ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ:–** ಉಪಮಾನ ಉಪಮೇಯದಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳದೆ ಉಪಮಾನ ಉಪಮೇಯ ಒಂದೇ ಎಂಬಂತೆ ಹೇಳುವುದು

1. ಅಭೇದ ರೂಪಕ.
2. ತಾದ್ರೂಪ್ಯ ರೂಪ.
3. ಮಾಲಾ ರೂಪ.

ಅಬೇಧ ರೂಪ:– ಉಪಮಾನ ಉಪಮೇಯ ಒಂದೇ ಎಂಬಂತೆ ಹೇಳುವುದು.

- ಮನಸೇ ಮಂತ್ರಾಲಯ
- ಅರಿವೇ ಗುರು.
- ಬದುಕು ಜಟಕಾ ಬಂಡಿ, ವಿಧಿ ಅದರ ಸಾಹೇಬ.
- ಹೃದಯವೇ ದೇಗುಲ

ತದ್ರೂಪ ರೂಪ:– ತದ್ರೂಪ ಎಂದರೆ ಅದರ ರೂಪ ಎಂದರ್ಥ ಉಪಮೇಯ ಉಪಮಾನದ ಪ್ರತಿರೂಪವೆಂದೇ ಹೊರತು ಉಪಮಾನವೇ ಉಪಮೇಯವಲ್ಲ.

- ಹೃದಯವೆಂಬ ದೇಗುಲ.
- ಮುಖವೆಂಬ ಚಕ್ರ.

ಮಾಲಾ ರೂಪಕ:– ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಮಾಲಾ ರೂಪಕಾಲಂಕಾರವೆನಿಸುವುದನ್ನು ಹಾಗೂ ವರ್ಣವೊಂದನ್ನು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾಲಾರೂಪಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

4. **ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ:–** ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಸನ್ನಿವೇಶವಾಗಿ ಸಂಭಾವಿಸುವುದನ್ನು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ.

- ಅವಳೇನು ರಂಬೆಯೋ ಊರ್ವಸಿಯೋ.
  - ಭೀಮ ದುರ್ಯೋಧನರು ಕಾದಾಡುವಾಗ 2 ಬಲವಾದ ಆನೆಗಳು ಕಾದಾಡುವಂತಿತ್ತು.

5. **ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ:–** ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಅರ್ಥಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಒಂದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಎಂದು ತೋರುವಂತಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಲಂಕಾರ ಎನ್ನುವರು.

- ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂದುವಿಲ್ಲ ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ.
- ಮಾತು ಮನೆ ಕೆಡಿಸಿತು, ತೂತು ಹೊಲೆ ಕೆಡಿಸಿತು.
- ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ, ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ.

6. **ಅರ್ಥಾಂತರ ನ್ಯಾಸ:–** ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಬಲ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

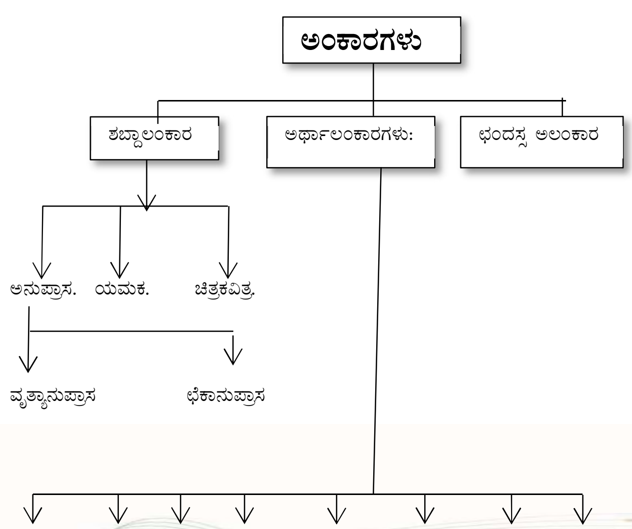
- ಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರತಿಸಲ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುತ್ತಾಳೆ (ಬುದ್ದಿವಂತರಿಗೆ ಯಾವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ).
- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು ಕೊನೆಗೆ ಆತನೆ ಗೆದ್ದನು (ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ).

7. **ಶ್ಲೇಷಾಲಂಕಾರ:–** ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಅದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಶ್ಲೇಷಾ ಎನ್ನುವರು.

- ನಂಬಿ ಕರೆದೆಡೆ ಓ ಎನ್ನನೆ ಶಿವ
- ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿದ್ದಾನೊ ಇಲ್ಲವೋ.

8. **ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ:–** ಅತಿ ಬಹಳ ಉಕ್ತಿ ಮಾತು ಸಹಜ ಗುಣವನ್ನು ಮೀರಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು.

- ಮಗು ನಗುವಾಗ ಮುತ್ತುಗಳು ಉದುರುತ್ತವೆ.
- ಹಿಮಾಲಯ ಮುಗಿಲನ್ನು ಚುಂಬಿಸುತ್ತದೆ.



Merilin Prabhu

ಉಪಮಾ ರೂಪಕ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಉತ್ತೇಕ್ಷ ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ ಶ್ಲೇಷಾ ಅತೀಶಯೋಕ್ಷಿ ಅನ್ವಯ

ಅಭೇದ ರೂಪಕ. ತಾದ್ರೂಪ್ಯ ರೂಪ. ಮಾಲಾ ರೂಪ.

ಛಂಧಸ್ಸು

ಛಂದಸ್ಸು ಶಬ್ದವು **“ಛದ್”** ಏಂಬ ದಾತುವಿನಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೆಳುತ್ತಾರೆ. **ಛದ್ ಎಂದರೆ ಬೊಧಿಸು**

ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ–ಯತಿ–ಗಣ–ಮಾತ್ರೆ–ಲಘು–ಗುರು ಎಂದರೆನು?

1. **ಪದ್ಯ–** “ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಸಾಲುಗಳ ನಿಯಮದಿಂದ ಬರೆದವುಗಳೆ ಪದ್ಯಗಳು’ ಅಂದರೆ ಪದ್ಯಗಳೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಪದ್ಯಗಳು ಪಾದಗಳೀಂದಲೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದವು ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಗಣಗಳನಿಯಮಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

2. **ಪ್ರಾಸ–** ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲಿನ ಒಂದನೇ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಸ್ವರಗಳ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯಜನವಾಗಲಿ, ಸ್ವರಗಳಾಗಲಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಸ ಎನ್ನುವರು. ಈ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಕೆಲವು ಪದ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಾದದ ಕೊನೆಗೆ ಬರುವ ಪ್ರಾಸಗಳು ರಗಳೆ”ಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
   ಉದಾ:–
   ಕಣ ಅಟ್ಟೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ
   ಹಣಿಕಿ ಇಣಿಕಿ ನೋಡುವಿರಿ
   ಕಣಕ ಕುಟ್ಟೋ ಒನಕೇಲಿ ಹೊಡೆದರೆ . ಹಾಡುವಿರಿ

   ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕುಡ ಅಧಿಕ ಸ್ನೇಹಕ್ಕಿಂತ।
   ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡ ಜಗಳವೇ ಲೇಸು॥

3. **ಯತಿ:–“ಪದ್ಯಗಳು ಓದುವಾಗ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳು”** ಹೀಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥವು ಕೆಡುವಂತಿರಬಾರದು.

4. **ಗಣಗಳು:– “ಗಣ ಎಂದರೆ ಗುಂಪು”** ಸಮೂಹ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಛಂಧಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಣ ಎಂದರೆ– ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದದಲ್ಲು ವಿಭಾಗಿಸುವ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಅಥಾವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಗುಂಪು ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪು.

ಕ್ರ, ಸಂ ,	ಷಟ್ಪದಿಯ ಹೆಸರು	1,2,4,5 ನೇ ಸಾಲು			3,6ನೇ ಸಾಲು		
		ಮಾತ್ರೆ	ಗಣ	ಒಟ್ಟು ಮಾತ್ರೆ	ಮಾತ್ರೆ	ಗಣ	ಒಟ್ಟು ಗಣ
1	ಶರ	4	2	8	4	3	14
2	ಕುಸುಮ	5	2	10	5	3	17
3	ಬೋಗ	3	4	12	3	6	20
4	ಭಾಮಿನಿ	3,4	4	14	3,4	6	21
5	ಪರಿವಧಿನಿ	4	4	16	4	6	24
6	ವಾರ್ಧಕ	5	4	20	5	6	30
7	ಉದ್ದಂಡ ಶಟ್ಪದಿ	4	5	20			

ಗಣಗಳು

ಮಾತ್ರಗಣ **ಅಕ್ಷರಗಣ** **ಅಂಶಗಣ**

1. **ಮಾತ್ರಗಣ:–** ಮಾತ್ರಗಳ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸುವುದು
2. **ಅಕ್ಷರಗಣ:–** ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಗುಂಪನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವರು ಅವು ಅಕ್ಷರಗಣ
3. **ಅಂಶಗಣ:–** ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಗಣವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವುದು

ಮಾತ್ರೆ–ಲಘು–ಗುರು

ಮಾತ್ರೆ ಎಂದರೆನು:– ಅ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ನಾವು ಎಳೆಯದಂತೆ, ಮೊಟಕುಗೊಳಿದಂತೆ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕಾಲವೇ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕದಚಗಳೆಲ್ಲ ‘ಲಘು’ ಎನಿಸುವುದು. ಎರಡು ಮಾತ್ರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಗುರು’ ಎನ್ನುವರು.

ಲಘು:– ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರುಸುವ ಅಕ್ಷರಗಳೆಲ್ಲ ಲಘು ಚಿನ್ಹೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದುಂಟಟು ‘U”

ಸೂತ್ರ:– ‘ಹೃಸ್ವಸ್ವರಗಳು ಹಾಗೂ ಹೃಸ್ವಸ್ವರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳೀಗೆ ಲಘು ಗಳೆನುಸುವವು.

ಅ, ಇ, ಉ, ಋ, ಎ, ಒ, ಗ, ಕ, ಘ, ನೊ, ಪ, ತ,ಟ, ಚ,ಲ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಗುರು:– ಎರಡು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಕ್ಷಗಳೆಲ್ಲ ಗುರುಗಳೆನಿಸುವುವು.

ಸೂತ್ರ:– ದೀರ್ಘಸ್ವರ, ಅನುಸ್ವಾರ, ನಿಸರ್ಗ, ಒತ್ತಕ್ಷರ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ, ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನಾಕ್ಷರ, ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂರನೆ ಹಾಗು ಆರನೆ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ.

ಆ, ಈ, ಊ, ಏ, ಕೀ, ಔ, ಐ, ಅಂ, ತಃ,ಸಂ, ಲಂ,ಲ್,ದ್, ಯ್, ಇತ್ಯಾದಿ

ಮಾತ್ರಗಣ:– “ಪದ್ಯಗ ಸಾಲುಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳೀಗೆ ಗುರು– ಲಘುಗಳ ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವುದು ಎನ್ನಲಾಗುವುದು.

ಮಾತ್ರ ಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ್ಯ ಜಾತಿಗಳೆಂದರೆ ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳು

ಗಣಗಳ ಹೆಸರು ಸೂಚಿಸುವುದು

U	–	–	–	U	–	U	U	U	–
ಯ	ಮಾ	ತಾ	ರಾ	ಜ	ಬಾ	ನ	ಸ	ಲ	ಗಂ

1. **ಕಂದಪದ್ಯ**
2. **ಷಟ್ಪದಿ**
3. **ರಗಳೆ**

ಕಂದಪದ್ಯ:-

- ✓ 4 ಸಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ✓ 1ನೇ ಹಾಗೂ 3ನೇ ಸಾಲು ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ✓ 2ನೇ ಹಾಗು 4ನೇ ಸಾಲು ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ✓ 4 ಮಾತ್ರಯ 3 ಗಣಗಳು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
- ✓ 2–4 ನೆ ಸಾಲು 4 ಮಾತ್ರೆಯ 5 ಗಣಗಳು

ಉದಾ:–

UUUU| -- | UUUU
ಒಡೆಯಲು । ಜಾಂಡಂ । ಕುಲಗಿರಿ

U- U |- UU| - U - | U UUU|U UUU
ಕಡೇಯೊ।ಲ್ ಪಿಳಿ।ಯ ಲ್ಕೆಧಾ।ತ್ರಿ ದಿವಿಜ। ರ ನಡುಗ

UUUU| U - U | - UU
ಲೊಡರಿಸು । ವಿನಂಜ । ಟಾಸುರ

U – U| U-U | U – U | -- | - -
ಹಿಡಿಂಬ । ಬಕವೈ । ರಿ ಸಿಂಹ । ನಾದಂ । ಗೆಯ್ದುಂ

ಷಟ್ಪದಿಗಳು:-

- ✓ 6 ಸಾಲುಗಳ ಪದ್ಯ
- ✓ 1,2,4,5, ಮತ್ತು 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಗಳು ಸಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ
- ✓ 3,6 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಲಘು ವಾಗಿದ್ದರು ಅದು ಗುರುವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧. ಶರ ಷಟ್ಪದಿ:–

- ➢ 6 ಸಾಲುಗಳು
- ➢ 1,2,4,5, ನೇ ಸಾಲು 4ಮಾತ್ರೆಯ 2ಗಣ
- ➢ 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಸಮ 4ಮಾತೆಯ 3ಗಣ ಒಂದು ಗುರು
- ➢ ಜಗಣ (U-U) ಎಲ್ಲಿಯು ಬರಬಾರದು

–UU | UU-
ಈಶನ ಕರುಣೆ
–UU | UUUU

ನಾಶಿಸು ವಿನಯದಿ
–UU | - UU | - UU -
ದಾಸನ ಹಾಗೆಯೆ ನೀ ಮನವೇ
–UU | UUUU
ಕ್ಲೇಶವ ವಿಧ ವಿಧ
–UU | UUUU
ಪಾಶವ ಹರಿದು ವಿ
–UU | -UU | UUUU | -
ಲಾಸದಿ ಸತ್ವವ ತಿಳಿಮನ ವೇ

೨. ಕುಸುಮ

- 6 ಸಾಲುಗಳು
- 1,2,4,5, ನೇ ಸಾಲು 5ಮಾತ್ರೆಯ 2ಗಣ
- 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಸಮ 5ಮಾತ್ರೆಯ 3 ಗಣ ಒಂದು ಗುರು
- ನ ಮತ್ತು ಯ ಗಣ (UUU , U- -) ಎಲ್ಲಯು ಬರಬಾರದು

UUUUU -UUU
ಹರಿಪದವ ಪೂಜಿಸದೆ
UUUUU -UUU
ಗುರುಜನರ ಸೇವಿಸದೆ
UU-U – - U - - U -
ನರಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ವಂತಪ್ಪು ದೈ
UUU- - U -
ಬಿಸಿಲಿಗುಂ ಗಾಳಿಗಂ
UU-U UUUU
ನಸುಬಾಡಿ ಣನು ಲತೆಕೆ
UUU - UUUUU -U- -
ಕುಸುಮಕೋ ಮಳೆ ಗೊಸೆದ ಹೊವಿನಂ ತೆ

೩. ಭೋಗ

- 6 ಸಾಲುಗಳು
- 1,2,4,5, ನೇ ಸಾಲು 3ಮಾತ್ರೆಯ 4ಗಣ
- 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಸಮ 3ಮಾತ್ರೆಯ 6 ಗಣ ಒಂದು ಗುರು
- ಗಣ (-U) ಎಲ್ಲಯು ಬರಬಾರದು

UUU | - U | - U | -U
ತಿರುಕ ನೋರ್ವ ನೂರ ಮುಂದೆ
–U U | U - | -U | -U
ಮುರುಕ ಧರ್ಮ ಶಾಲೆ ಯಲ್ಲಿ
- UU | - U | - U | UUU | –U | -U | -
ಯೊರಗಿರುತ್ತಲೊಂದು ಕನಸ ಕಂಡ ನಂತೆ ಯೇ

೪. ಭಾಮಿನಿ

- 6 ಸಾಲುಗಳು
- 1,2,4,5, ನೇ ಸಾಲು 3&4 ಮಾತ್ರೆಯ 4 ಗಣ
- 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಸಮ 3&4 ಮಾತ್ರೆಯ 6 ಗಣ ಒಂದು ಗುರು
- ಗಣ (U -U) ಎಲ್ಲಯು ಬರಬಾರದು

U- UUUU -U UUUU
ನೀರ ರವಿಸುತ ನೊಂದು ದಿನರವಿ
–U UUUU –U UU-
ವಾರ ದಲಿಪರಿ ತೋಷ ಮಿಗೆ ಭಾ
–U - - U - U – U -U UU UU -
ಗೀರ ಥೀ ತೀರದ ಲ್ಲಿ ತಾಂತ ಗರ್ವ್ಯ ವನು ಕೊಡು ತ
ಕೇಳು ಜನಮೇ ಜಯ ಮಹೀಪತಿ
ಬಾ ಕರುನೂ ಮೆರೆದರು
ಬಾಲ ಕೇಳೀ ವ್ಯಸನಿಗಳು ಹೊ ರವಳಿಯ ದಲಿಮುರ ದ

5. ಪರಿವರ್ದಿನಿ

- 6 ಸಾಲುಗಳು
- 1,2,4,5, ನೇ ಸಾಲು 4ಮಾತ್ರೆಯ 4ಗಣ
- 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಸಮ 4ಮಾತ್ರೆಯ 6 ಗಣ ಒಂದು ಗುರು

UUUU | - UU|UUU U | - UU
ದುರಿತವ ನಂಬೆಳೆವುದಕೆ ಪೊಲಂಕೊಲೆ
UUUU|UUUU| -UU | -U-
ಪರಿಕಲಿ ಸಿದನವ ದೋಹಳ ಮನ್ನತಂ
UU-|UUUU | UUUU |--U | -UU- | -
ಪರಿಕಾಲುದಕಮ ದಕಕಲ ವನ್ನಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗಮೆಗಯ್ಮೆ

೬. ವಾರ್ಧಕ

- 6 ಸಾಲುಗಳು
- 1,2,4,5, ನೇ ಸಾಲು 5ಮಾತ್ರೆಯ 4ಗಣ
- 3,6, ನೇ ಸಾಲು ಸಮ 5ಮಾತ್ರೆಯ 6 ಗಣ ಒಂದು ಗುರು

- - U | UU-U | UUUUU -UUU
ಬಲ್ಲಯ್ಯ ಬೃಪರಂಹಿ ತಡೆಯದೆರ ಘೂದ್ವಹನ
- - U | UUUUU|-U UUU | -UUU
ಸೋಲ್ಗೇಳಿ ಸಮಿಸಲಿಳೆಯೊಳ್ ಚರಿಸು ತದ್ವರದ
-UUU | - U -| - U UU |- UU U| UU - U|U UUUU| -
ನಲ್ಲುದರೆ ಬಂದುವಾ ಳ್ಮೀಕಿಯನಿ ಜಾತ್ರಮದ ವಿನಿಯೋಗ ದು ಪವನದೊಳು
(8.10.12.14.16.20)
(ನೇನಪಿನಲ್ಲಿಡಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳು 8,10,12,14,16,20 ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ)

7. ಉದ್ದಂಡ ಶಟ್ಪದಿ:– ಇದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಕರವಾಗಿದ್ದು ಈ ಷ್ಪ್ದಿ ರಾಘವಾಂಕನ ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ

- 6 ಸಾಲುಗಳು
- 1,2,4,5 ನೇ ಸಾಲು 4ಮಾತ್ರೆಯ 5 ಗಣ
- 3–6ನೇ ಸಾಲು 4 ಮಾತ್ರೆಯ 7ಗಣಗಳು ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರು
- ಒಟು 140 ಮಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

ರಗಳೆಗಳು

ರಗಳೆ ಎಂದರೆ ಸಮಾನವಾದ ಮಾತ್ರಾಗನಗಳುಳ್ಳ ಬಹು ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃತ್ತವು ರಗಳೆ ಎನಿಸುವುದು. ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ರಘಟಾ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ತದ್ಭವ. ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸವು ಇತರ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿಯಾದರು ಅನೇಕ ಪಾದಲ್ಲಿಯಾದರು ಪಾದದ ಆ ದಿ, ಮಧ್ಯ, ಅತ್ಯಾಂತರಗಳಲ್ಲಿಗಳಾಗಲಿ, ಒಂತಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ರಗಳೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ರಗಳೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಅವುಗಳೆಂದರೆ. . .

- ಉತ್ಸಾಹ ರಗಳೆ
- ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ
- ಲಲಿತಾರಗಳೆ
(ಉಮಲಾ)

ಉತ್ಸಾಹ ರಗಳೆ:–

- 4ಸಾಲುಗಳು
- 3ಮಾತ್ರೆಯ 4ಗಣಗಳು
- ಮೊದಲಿನ 2ಸಾಲುಗಳು ಆದಿಪ್ರಾಸ ನಂತರದ 2ಸಾಲುಗಳೂ ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

UUU | - U | -U |-U
ಕುಳಿರ್ವ ಪೊಗೂ ಳಂಗಳಲ್ಲಿ
UUU|-U | - U| -U
ತಳಿರ ಕಾವ ಣಂಗಳಲ್ಲಿ
-U |-U |-U | -U
ತುಂಬಿ ವಿಂಡಿ ನಂತೆ ಪಾಡಿ
– U|-U |-U |-U
ಜಕ್ಕ ಪಕ್ಕಿಯಂತೆ ಕೊಡಿ

ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ:–

- 4ಸಾಲುಗಳು
- 4 ಮಾತ್ರೆಯ 4ಗಣಗಳು
- ಎರೆಡೆರಡು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸದ ನಿಯಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

– UU | - - |UU UU | - -
ಆಡುವ ಗಂಡು ಯ್ಯನ ಹೊಸ ನೃತ್ಯಂ
– U U | UU- |-UU | - -
ನೋಡುವ ಶಿವನಂ ಮುಟ್ಟಿತು ಸತ್ಯಂ

Merilin Prabhu

UU- | - - | - - | - -
ಸುಖದಾ ವಂತ ನ್ನಂಬೆಂ ಬತ್ತಲ್

UU UU | - - | UU- | - -
ಸುಖ ಮುಖ ದಿಂದಂ ಮನಮಂ ಸುತ್ತಲ್

3.ಲಲಿತಾ ರಗಳೆ:-

- 4ಸಾಲುಗಳು
- 5 ಮಾತ್ರೆಯ 4ಗಣಗಳು

UUUUU | UUUUU | UUUUU | -UUU
ಅಳಿಯೆರಗೆ ದನಿಲನಲು ಗದರವಿಕೆ ರಂಪುಗದ

UU - U | UU-U | UUUUU | UUUUU
ಸುಳಿಗೊಂಡು ದಳವೇರಿ ಹಸುರಳಿದು ಬೆಳುಪುಳಿದ

UUUUU | - U - | UU - U | - - U
ಸುರುಚಿರಮೆ ನಿಪ್ಪಮೀ ಸಲಮೊಗ್ಗೆ ಯಂಕೊಂಡು

UU - U | - UUU | UUUUU | - - U
ಇರುವಂತಿ ಯೊಳ್ ಮೆರೆದ ವಿರಿಮುಗಳ್ಗ ಳಂ ಕೊಂಬೆ

(ಉಮಾಲ=345 ಮಾತ್ರೆಗಳು 4ಗಣ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.)

	ಮಾತ್ರೆಗಳು	ಗಣ	ಒಟ್ಟು
ಉತ್ಸಾಹ ರಗಳೆ	3	4	12
ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ	4	4	16
ಲಲಿತಾ ರಗಳೆ	5	4	20

ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು

- ಉತ್ಪಲಮಾಲ ವೃತ್ತ (ಭರನ)
- ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ (ನಜಭ)
- ಶಾರ್ದೂಲ ವೃತ್ತ (ಮಸಜ)
- ಮತ್ತೆಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ (ಸಬರ)
- ಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತ (ಮರನ)
- ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತ (ಸತತ)

ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ವೃತ್ತ:-

- 4ಸಮಾನ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ
- ಪ್ರತಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ 20 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಲಘು ಗುರು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಗಣಗಳು:- ಭ ರ ನ ಭ ಭ ರ
- ಸೂತ್ರ:- **"ಉತ್ಪಲಮಾಲೆಯಪ್ಪುದು ಭರಂ ನಭಭಂ ರಲಗಂ ನೆಗಳ್ದಿರಲ್"**

ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ

- 4ಸಮಾನ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ
- ಪ್ರತಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ 21 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಲಘು ಗುರು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಗಣಗಲು:- ನ ಜ ಭ ಜ ಜ ರ
- ಸೂತ್ರ:- **"ನಜಭಜಜಂಜರಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರೆ ಚಂಪಕಮಾಲೆಯೆಂದ ಪರ್"**

3. ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ

- 4ಸಮಾನ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ
- ಪ್ರತಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ 19 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗುರು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಗಣಗಳು:- ಮ ಸ ಜ ಸ ತ ತ ಗು
- ಸೂತ್ರ:- **"ಕಣ್ಗೋಪ್ಪಲ್ ಮನಜಂಸತಂತಗಮುಮಾ ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರಿಡಿತಂ"**

4 ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ

- 4ಸಮಾನ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ
- ಪ್ರತಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ 20 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಲಘು ಗುರು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಗಣಗಳೂ ಸ ಭ ರ ಸ ಮ ಯ
- ಸೂತ್ರ:- **"ಸಭರಂನಮಂಮಯಲಗಂಮಂ ಬಗೆಗೊಳಲ್ ಮತ್ತೆ ಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ"**

೫. ಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತ:-

- 4ಸಮಾನ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ
- ಪ್ರತಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ 2 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಗಣಗಳು :- ಮ ರ ನ ಯ ಯ ಯ
- ಸೂತ್ರ:- **"ತೋರಲ್ ಮಂರಂಭನಂಮೂಯ ಗಂಮೂವದೆ ತಾಂ ಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತಮುಕ್ಕುಂ"**

6. ಮಹಾಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತ:-

- 4ಸಮಾನ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ
- ಪ್ರತಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ 22 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗುರು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಗಣಗಳು:- ಸ ತ ತ ನ ಸ ರ ರ
- ಸೂತ್ರ:- **"ಸತತಂ ನಂಸಂರ ರಂಗಂನೆರೆದೆಸೆಯ ಮಹಾಸ್ರಗ್ದರಾ ವೃತ್ತ ಮುಕ್ಕಂ"**

ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಇದು ಮೂರು ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅತಿ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟಿನ ಬಂದವಲ್ಲ. ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 11 ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆರನೇ ಮತ್ತು 10 ನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಗಂಗಳು ಇರುತ್ತವೆ ಉಳಿದ ಗಣಗಳು ವಿಷ್ಣುಗಣಗಳಾಗಿವೆ

ಆಡಿ ಬಾ ಎನ ಕಂದ ಅಂಗಾಲ ತೊಲದೇನ
ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ತಿಳಿನೀರ ತಕ್ಕೊಂಡು
ಬಂಗಾರ ಮಾರಿ ತೊಳದೇನ

ಸಾಂಗತ್ಯಗಳು

- ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ.
- 1,3 ನೇ ಸಾಲು ಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಷ್ಣುಗಣಗಳು
- ಮತ್ತು 3,4 ನೇ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷ್ಣುಗಣ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಗಣ ಬಂದರೆ ಸಾಂಗತ್ಯವೆನಿಸುವುದು.
- ಅದು ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಸಾಗುವ ಹಾಡಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಂಗತ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

-UU | - - U | U-U | UUU | -
ಪಾಡುವ ಪೆಣ್ದುಂಬಿ ನರ್ತಿಪ ನವಿಲು ಕೊಂ

–UU | - -U | UUU
ಡಾಡುವ ಬಾನ್ವಕ್ಕಿ ಪಡಿಯ

–UU | UU-U | -U- | -UU
ಬೇಡುವ ಗಿಳಿವಿಂಡು ದೈನ್ಯದಿಂ ಬಿನ್ನಹ

–U - | UU | UU | UUU
ಮಾಡುತಿ ರ್ದುವು ಮನು ಮಥೆಗೆ

ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

4.	ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ (Full Stop)	-	.
5.	ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ (Semi Colun)	-	;
6.	ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ (Comma)	-	,
7.	ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (Question Mark)	-	?
8.	ಉದ್ಗಾರ ವಾಚಕ (Exclamation)	-	!
9.	ಆವತರಣ (Quotation)	-	" "
10.	ವಿವರಣ (Colun)	-	:-
11.	ಆವರಣ (Parenthesis)	-	()
12.	ಸಮನಾರ್ಥಕ (Is Equal)	-	=
13.	ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ (Opposite)	-	X
14.	ಅಧಿಕ ಚಿಹ್ನೆ (Addation)	-	+

1. ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ :- ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯ್ಲುಲಿ ಈ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಉದಾ:- ತಾನು ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಿರಿ; ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ.
2. ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ :- ಸಂಭೋದನೆ ಮುಂದೆ ಮತ್ತು ಕತೃ, ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬರುವಗ ಕೊನೆಯ ವಿಶೇಷಣ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಬಳಸಬೇಕು
ಉದಾ:- ಬಟ್ಟಿಗಿರಣಿ, ರಟ್ಟು, ಪೇಸ್ಟು, ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ತಯಾರಿಕಾ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ :- ಅನೇಕ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿನವಾಗಿದ್ದಾಗ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು ಮುಗಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಅರ್ಧವಿರಾಮ

Merilin Prabhu

ಉದಾ:– ತಾನು ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಿರಿ; ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ.

4. ಭಾವಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯ :– ಹರ್ಷ, ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ವಿಷದ ದುಃಖ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಿಳೀಸಲು ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ
ಅಯ್ಯೋ! ಹಿಗಾಗ ಬಾರದಿತ್ತು!
5. ಉದ್ದರಣಾ ಚಿಹ್ನೆ :– ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮತನ್ನು ಯಾತವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳಲು ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ ಇದಾಗಿದೆ.
"ಶಿಕ್ಷಣವು ಕೇಲವೇ ಜನರ ಸ್ವತ್ತಾಗದೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕಾಗಿದೆ"
6. ವಾಕ್ಯ ವೇಷ್ಟನ ಚಿಹ್ನೆ :– ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಅನ್ನ ಭಾಷಾ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆ ವಾಕ್ಯ ವೇಷ್ಟನ ಚಿಹ್ನೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲಿ 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್" ಪದಗಳನ್ನ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
7. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆ :– ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವಿವರಣೆಯ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ ಇದಾಗಿದೆ.
ಸಮ್ಯಕ್ ದರ್ಶನ :– ಜೈನ ಮತದದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ವಿಶ್ವಾಸ.
8. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥ :– ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನ ಕೇಳುವ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಶಬರಿ ಯಾರು?
9. ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ ;– ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಅಥಾವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಹೆಳುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಅರಸುಗಳ(ರಾಜರ) ವಾಜಿ(ಕುದುರೆ) ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು.
10.

ನಕ್ಷತ್ರಗಳು

1. ಅಶ್ವಿನಿ	2. ಭರಣಿ	3. ಕೃತ್ತಿಕಾ	4. ರೋಹಿಣಿ
5.ಮೃಗಶಿರಾ	6. ಆರಿದ್ರಾ	7. ಪುನರ್ವಸು	8 ಪುಷ್ಯ
9 ಆಶ್ಲೇಷಾ	10 ಮಘಾ	11 ಹುಬ್ಬಾ	12 ಉತ್ತಾರ
13 ಹಸ್ತ	14 ಚಿತ್ತ	15 ಸ್ವಾತಿ	16 ವಿಶಾಖ
17 ಅನುರಾಧ	18 ಜ್ಯೇಷ್ಠ	19 ಮೂಲ	20 ಪೂರ್ವಾಷಾಢ
21 ಉತ್ತರಾಷಾಢ	22 ಶ್ರವಣ	23 ಧನಿಷ್ಟ	24 ಶತಬಿಷ
25 ಘುರ್ವಾಭಾದ್ರ	26 ಉತ್ತರ ಭಾದ್ರ	27 ರೇವತಿ	

ನಕ್ಷತ್ರಗಳು

1 ಪಾಡ್ಯ	2 ಬಿದಿಗೆ	3 ತುದಿಗೆ	4 ಚೌತಿ	5ಪಂಚಮಿ
6 ಷಷ್ಠಿ	7 ಸಪ್ತಮಿ	8 ಅಷ್ಟಮಿ	9 ನವಮಿ	10 ದಶಮಿ
11 ಏಕಾದಶಿ	12 ದ್ವಾದಶಿ	13 ತ್ರಯೋದಶಿ	14 ಚತುರ್ದಶಿ	15ಪೂರ್ಣಿಮಾ/ಅಮವಾಸ್ಯೆ

ಚಂದ್ರಮಾನ

1ಚೈತ್ರ	2 ವೈಶಾಖ	3 ಜೈಷ್ಠ	4 ಆಷಾಢ
5 ಶ್ರಾವಣ	6 ಭಾದ್ರಪದ	7 ಆಶ್ವೀನ	8 ಕಾರ್ತಿಕ
9ಮಾರ್ಗದಿ	10 ಪುಷ್ಯ	11 ಮಾಘ	12 ಫಾಲ್ಗುಣ

ಋತುಗಳು

1 ಮಸಂತ(ಚೈತ್ರ, ವೈಶಾಖ)	2 ಗ್ರೀಷ್ಮ(ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಆಷಾಢ)	3 ವರ್ಷ(ಶ್ರಾವಣ, ಭಾದ್ರಪದ)
4 ಶರತ್(ಆಶ್ವೀನ, ಕಾರ್ತಿಕ)	5 ಹೇಮಂತ(ಮಾರ್ಗಶಿರ, ಪುಷ್ಯ)	6 ಶಿಶಿರ(ಮಾಘ, ಫಾಲ್ಗುಣ)

ರಾಶಿಗಳು

1 ಮೇಷ	2 ವೃಷಭ	3 ಮಿತುನ	4 ಕಟಕ
5 ಸಿಂಹ	6 ಕನ್ಯಾ	7 ತುಲಾ	8 ವೃಶ್ಚಿಕಾ
9ಧನಸ್ಸು	10 ಮಕರ	11 ಕುಂಭ	12 ಮೀನ

ನವಗ್ರಹಗಳು

1 ರವಿ	2 ಚಂದ್ರ	3 ಕುಜ(ಮಂಗಳ)	4 ಬುಧ
5ಗುರು	6 ಶುಕ್ರ	7 ಶನಿ	8 ರಾಹು
9 ಕೇತು			

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮಗಳು

1	ಪ್ರಥಮ ದೇವಾಲಯ	ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ
2	ಮೊದಲ ಭೌದ್ದ ವಿಹಾರ	ಬನವಾಸಿ
3	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮೊದಲ ರಾಜಮನೆತನ	ಕದಂಬರು
4	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ	ವಡ್ಡಾರದನೆ
5	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ	ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
6	ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ	ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಶಾಸನ
7	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
8	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ತಾಮ್ರದ ಶಾಸನ	ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ
9	ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ದೊರೆ	ಮಯೂರ ಶರ್ಮ
10	ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಟೆಸ್ಟ್ ಆಟಗಾರ	ಪಿ.ಇ.ಪಾಲಿಯಾ
11	ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗ	ಕೆನೆತ್ ಎಲ್. ಪೋವೆಲ್
12	ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕರ್ನಾಟ ಆಟಗಾರ	ಈ.ಎ.ಎಸ್.ಪ್ರಸನ್ನ
13	ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಟಗಾರ್ತಿ	ಶಾಂತಾ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
14	ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣದ ಕರ್ತೃ	ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
15	ಆರ್.ಬಿ.ಐ.ದ ಮೊದಲ ಗವರ್ನರ್ ಆದ ಕನ್ನಡಿಗ	ಬೆನಗಲ ರಾಮರಾವ
16	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ನಾಟಕ	ಮಿತ್ರಾವಿಂದ ಗೊವಿಂದ
17	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಪೋಲಿಸ್ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ	ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ
18	ಪ್ರಥಮ ಹತ್ತಿ ಗಿರಣಿ	ಎಂ.ಎಸ್.ಕೆ. ಹತ್ತಿಗಿರಣಿ(ಕಲಬುರ್ಗಿ)
19	ಮೊದಲ ಕಾಗದ ಖಾರ್ಕಾನೆ	ಮೈಸೂರು ಪೆಪರ್ ಮಿಲ್ಸ್ ಲಿ.
20	ಪ್ರಥಮ ಸಕ್ಕರೆ ಖಾರ್ಕನೆ	ಮೈಸೂರು ಸಕ್ಕರೆ ಖಾರ್ಕಾನೆ
21	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು	ಎಚ್.ವಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ
22	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ	ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ
23	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿ	ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಕುಂತಲ(ಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ)
24	ಕನ್ನಡದ ಶಾಲೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ	ವಾರ್ಟರ್ ಎಲಿಯಟ್, ಧಾರವಾಡ
25	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಪ್ರಥಮ ಕೆರೆ	ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿ ಕೆರೆ
26	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ಕೆ.ಸಿ. ರೆಡ್ಡಿ
27	ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಚುನಾಯಿತ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತರಾಯ
28	ಕನಾರ್ಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಕಾಗ್ರೆಸ್ಸೇತರ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹೆಗ್ಡೆ
29	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ಎಸ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ
30	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿಲಗಿರಿ ಮರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು	ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್
31	ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಕ್ಷರತ ಸಾಧಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಜಿಲ್ಲೆ	ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ
32	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ	ಯಶೋದಮ್ಮ ದಾಸಪ್ಪ
33	ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ನಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಳ	ಬೆಳಗಾಂವಿ
34	ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಮ್ಯೂಜಿಯಂ	ಬೆಂಗಳೂರು ಮ್ಯುಜಿಯಂ
35	ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಥಮ ದಿವಾನರು	ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ
36	ದೂರದರ್ಶನದ ಕೇಂದ್ರ ಆರಂಭವಾದ ಸ್ಥಳ	ಗುಲಬರ್ಗಾ 1977
37	ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡಿಗ	ಕುವೆಂಪು
38	ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಆರಂಭಿಸಿದವರು	ಶೇಷಾದ್ರಿ ಅಯ್ಯರ್
39	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಆಣೆಕಟ್ಟು	ವಾಣಿವಿಲಾಸ (ಚಿತ್ರದುರ್ಗ)
40	ಬಸವೇಶ್ವರ ಸೇವಾದಳದ ಸ್ಥಾಪಕ	ಹರ್ಡೆಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ

41	ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಸೇವಾದಳದ ಸ್ಥಾಪಕ	ಡಾ॥ ಎನ್.ಎಸ್. ಹರ್ಡೇಕರ್
42	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ರಾಜ್ಯಪಾಲ	ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್
43	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ಮಹಿಳಾ ನ್ಯಾಯಧೀಶ	ಮಂಜುಳಾ ಚೆಲ್ಲೂರು
44	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ	ಕಲಾಸಿಪಾಳ್ಯ
45	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಬ್ಯಾಂಕ್	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.
46	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವರು.	ಎಮ್.ವ್ವಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ್
47	ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಜ್ಞಾನ
48	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ಪತ್ರಿಕೆ	ಸರಸ್ವತಿ
49	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಹಿಂದುಳಿದ ಆಯೋಗ	ಎಲ್.ಜಿ. ಹಾವನೂರು ಆಯೋಗ
50	ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಮೊದಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	ಕಲಾದೇವಿ ಚಟ್ಟೋಪದ್ಯಾಯ
51	ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡಿಗ	ಹೂಮಾಯೂನ್ ಮಿರ್ಜಾ
52	ಸ್ವರ್ಣ ಕಮಲ ಪಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ಚಲಚಿತ್ರ	ಸಂಸ್ಕಾರ
53	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಕಥೆ ಬರಹಗಾರ	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
54	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ವಚನಕಾರ	ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
55	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ನತಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರ	ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ
56	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾಧ್ಯಪಕ	ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣ
57	ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು	ವಿಲಿಯಂ ಕೇರಿ
58	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಕಾದಂಬರಿಗಾರ್ತಿ	ತಿರುಮಲಾಂಬ
59	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆದವರು	ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
60	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ	ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನ ಭೋಧಕ
61	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಪರ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ	ದಿಕ್ಸೂಚಿ
62	ಮಹಿಳೆಯಿಂದ ಮಳಿಯರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಪತ್ರಿಕೆ	ಕರ್ನಾಟಕ ನಂದಿನಿ
63	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಶತಕ ಕೃತಿ	ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣಿ ಶತಕ
64	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಮಕ್ಕಳ ವಿಶ್ವಕೋಶ	ಬಾಲ ಪ್ರಪಂಚ
65	ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ವಿಷಯ ವಸ್ತುಕೋಶ	ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ
66	ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ	ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
67		

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ

11. ಸ್ವರಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಭ್ಞಾಷ ತಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ ಪುಪ್ಪುಸದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಹವೆಯ ಚಲನೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಡೆತಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಸ್ವರಗಳು ಎನ್ನುವರು. ಉದಾ: ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅವನು, ಇವನು, ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ, ಅ, ಇ, ಈ.. .. ..

- ಸವೃತ್ತಸ್ವರಗಳು Round Vowel:– ತುಟಿಗಳನ್ನು ದುಂಡಗಿನ ಆಕಾರ (ವೃತ್ತಾಕಾರ) ಮಾಡಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವಂಥ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸವೃತ್ತಸ್ವರಗಳೆನ್ನುವರು. ಉದಾ:– ಉ, ಊ, ಒ, ಓ, ಔ.. ..
- ವಿವೃತ್ತಗಳು Unrouded Vowels:- ತುಟಿಗಳನ್ನು ಅಗಲ ಮಾಡಿ (ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿ) ಇಚ್ಚರಿಸುವಂಥ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ವಿವೃತ್ತಸ್ವರಗಳು ಎನ್ನುವರು ಉದಾ:– ಈ,ಇ, ಎ,ಏ.. .. ..
- ನಲಿಗೆಯ ಚಲನೆ Height of the tongue :–ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸ್ವರಗಳ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನು ಉನ್ನತ, ಉನ್ನತ ಮಧ್ಯ ನಡುಮಧ್ಯ, ಅವನತ ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅವನದ ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡತೆ ತೋರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಹ್ರುಸ್ವ ಸ್ವರಗಳು	ಪೂರ್ವಸ್ವರ	ಮಧ್ಯಸ್ವರ	ಪಶ್ಚಸ್ವರ
ಉನ್ನತ high	ಇ	–	ಉ
ಉನ್ನತ ಮಧ್ಯ high low	ಎ	–	–
ನಡು ಮಧ್ಯ mean mid	–	ಅ	ಅ
ಅವನತ ಮಧ್ಯ lower mid	ಋ	–	–
ಅವನತ low	–	–	–

ಧೀರ್ಘ ಸ್ವರ	ಪೂರ್ವಸ್ವರ	ಮಧ್ಯಸ್ವರ	ಪಶ್ಚಸ್ವತ
ಉನ್ನತ	ಈ	–	ಊ
ಉನ್ನತ ಮಧ್ಯ	ಏ	–	ಓ,ಔ
ಅವನತ	–	ಆ	–

2. ವ್ಯಂಜನಗಳು

ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನ

ಕರಣ(ಚಲನಶೀಲ ಅಂಗ)	ಸ್ಥಾನ(ಸ್ಥಿರ ಅಂಗ)	ಧ್ವನಿ (ಅಕ್ಷರ)	ದ್ವಿಯ ಹೆಸರು(ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೆಸರು)
1 ಕೆಳತುಟಿ	ಮೆಲ್ದುಟಿ	ಪ್,ಫ್, ಬ್,ಭ್,	ಉಭಯೋಷ್ಯ
2 ಕೆಳತುಟಿ	ಮೇಲು ದಂತ(ಹಲ್ಲು)	ವ್	ದಂತೋಷ್ಯ
3 ಜಿಹ್ವಾಗ್ರ (ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿ)	ಮೆಲುದಂತ	ತ್,ಥ್, ದ್,ಧ್, ಸ್,	ದಂತ್ಯ
4 ಜಿಹ್ವಾಗ್ರ (ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿ)	ವರ್ತ್ಯ್ಸ (ವಸಡು)	ಲ್,ಳ್,	ವರ್ತ್ಸ್ಯ
5 ಜಿಹ್ವಾ ಮೂಲ (ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿ)	ಮೃದು ತಾಲು (ಕಂಠದ ಸಮೀಪ)	ಕ್,ಖ್,ಗ್, ಘ್,	ಕಂಠ್ಯ
6 ಜಿಹ್ವಾ ಮೂಲ (ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿ)	ಕಠಿಣ ತಾಲು (ಬಾಯಿಯ ಕಠಿಣದ ಮೆಲ್ಬಾಗ)	ಟ್, ಠ್, ಡ್,ಢ್,ರ್, ಷ್,	ಪರಿಷೇಷ್ಠಿತ(ಮೂರ್ಧ್ನ್ಯ)
7 ಕಿರು ನಾಲಿಗೆ	ಗಲಕುಹರ (ಕಂಠದ ಒಳಭಾಗ)	ಹ್,	ಗಲಿಯ ಸ್ಪಶ್ ತಾಲವ್ಯ
8 ನಾಲಿಗೆ ಮಧ್ಯೆ ಭಾಗ	ವಧ್ಯ ಭಾಗ (ಕಠಿಣ ತಾಲು)	ಚ್,ಛ್, ಜ್, ಝ್, ಯ್, ಶ್,	
9 ನಾಸಿಕ(ಮೂಗು)	ಕಂಠ	ಙ್, ಞ, ಣ್,ನ್, ಮ್,	ಅನುನಾಸಿಕ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲ್ಯ:–

ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವುದಾಗಿದೆ. ಭಾಷ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಉತ್ತಮ ಪರಿಣಿತಿ ಪಡೆದುಕಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಬೆರೆ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ರೀತಿಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು 1.ಆಲಿಸುವಿಕೆ 2. ಮಾತುಗಾರಿಕೆ 3. ಓದುಗಾರಿಕೆ 4. ಬರವಣಿಗೆ

1. ಆಲಿಸುವಿಕೆ:– ಭಾಷ ಕಲಿಕೆಗೆ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಕೌಶಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಆಲಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಬಹುದಾಸಗಿದೆ. ಪ್ರಜ್ಞಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಶಬ್ದಗಳು ನಮ್ಮ ಕಿವಿಕೆ ಬಿಳುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳುತ್ತವೆ ಮಾತ್ರ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಆಲಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಆಲಿಸುವಾಗ ಕಂಡ ದೋಷಗಳೂ

- ✓ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿವಿಯ ದೊಷ
- ✓ ಮಾನಸಿಕ ಸಿದ್ದತೆಯ ಕೊರತೆ
- ✓ ಎಕಾಗ್ರತೆಯ ಕೊರತೆ
- ✓ ಭಾಷಾ ಪರಿಚಯ ವಿಲ್ಲದಿರುವುದು
- ✓ ಕೇಳುವ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹವಿರುವುದು

ಉತ್ತಮ ಗೊಳಿಸುವ ಅಂಶಗಳು

- ✓ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಕಿವಿ,ತುಟಿ, ಕಣ್ಣುಗಳ ,ಹಾವಭಾವಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಗಬೆಕು,
- ✓ ವಿಷಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು
- ✓ ಶ್ರವಣ ದೋಷ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಇದ್ದರೆ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ.
- ✓ ವಿಷಯ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸದೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು
- ✓ ಆಲಿಸುವಾಗ ಕೆಳುವವ ಕ್ರಿಯಾಶಿನಾಗಿರಬೆಕು

- ✓ ಆಲಿಸುವಿಕೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು ವಕ್ತಿನಿಷ್ಟವಾಗಿರಬಾರದು

2. ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ

ಮಾತು ಒಂದು ಶಾಶ್ವತ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದ್ದು. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಸಂಕೇತದಿಂದದ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವದಾಗಿದೆ. ಮಾತನಾಡಲು ಧ್ವನಿಬೇಕು ಅದೇರೀತಿ ಮನಸ್ಸು, ಯೋಚನೆ, ಮತು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಲೆಬೇಕು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಮಾತು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ, ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಕೆ, ವಿಚಾಯ ವಿನಿಮಯ, ಅನಿಸಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಮಾತು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ,

ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು:–

- ✓ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸ್ವರಭಾವದಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು
- ✓ ಅನಿಸಿಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದು.
- ✓ ಎರಿಳಿತದೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವದು
- ✓ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿರುವದು
- ✓ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ವ್ಯಾಕರಣವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವದು

ಮಾತುಗಾತಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳು:–

- ✓ ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಯೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳಸುತ್ತದೆ.
- ✓ ಉತ್ತಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹಾಗೂ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ✓ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ✓ ಸಮೂಹ ಮಾದ್ಯಗಳ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ✓ ಉತ್ತಮ ವಾಕ್ ಚಾತುರ್ಯ ಹೊಂದಲು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.

3. ಓದುಗಾರಿಕೆ:– ಓದುಗಾರಿಕೆ ಭಾಚೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವದನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರವೇ ಈದುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಓದುವುದು ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಶಾಬ್ದಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಶಬ್ದದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ಉಪಕೌಶಲ್ಯಗಳು:–

- ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆ
- ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಓದುವಿಕೆ
- ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಓದುವದು.
- ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಓದುವುದು.
- ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಸಿ ಓದುವುದು
- ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಹಾಗೂ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓದುವುದು.
- ಅವಶ್ಯವಾದ ಪದಗಳ್ನನು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಓದುವದು

ಓದುಗಾಗಿಕೆಯ 2 ಪ್ರಕಾರಗಳು

- ಗಟ್ಟಿ ಓದು:– ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಬಾಯಿತೆರೆದು, ವಿಷಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು
- ಮೌನ ಓದು ಶಬ್ದ ರಹಿತವಾಗಿ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಓದುವದನ್ನು ಮೌನ ಓದು ಎನ್ನುವರು.

ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

- ✓ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ
- ✓ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ
- ✓ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿ
- ✓ ವಿರಾಮ ಕಾಲ ಸದೂಪಯೋಗ
- ✓ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.
- ✓ ಸಮೂಹ ಮಾದ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಚಲಿತ ಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು

4. ಬರವಣಿಗೆ:– ಭಾಷಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಬರವಣಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥನವಿದೆ. ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಾಷೆಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತಿರಲಿಲ್. ಒಂದು ವಿಷಯ ಆಲೋಚನೆ, ಕಲ್ಪನೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ರೆಖಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅರ್ಥಬದ್ಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದಾಗಿದೆ. ಬರಹದಲ್ಲಿ ಕೈ, ಮನಸ್ಸು, ಕೈ ಬೆರೆಳುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಮನ್ವಯಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಬರವಣಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳು:–

- ❖ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.
- ❖ ತೀರ ಚಕ್ಕ ಅಥಾವ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬರೆಯದೆ ಸಮಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.
- ❖ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು ಕಾಗುಣಿತಗಳು ಸಮವಾಗಿ ಬರೆಯುವದು.
- ❖ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಬರೆಯುವದು.
- ❖ ಬರಹವು ಸಹಜವಾದಿರಬೇಕು
- ❖ ಸಾಲುಗಳು ನೇರವಾಗಿ, ಹಾಳೆಗಲಿ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ಬಿಟ್ಟು ಬರೆಯಬೇಕು

ಬೋಧನಾ ವಿಧನಗಳು

1. ಕ್ರಿಡಾ ವಿಧಾನ:– ಈ ವಿಧನದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನದು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಭಾರಿಗೆ ಬಳಕೆಗೆ ತಂದವರು **"ಹೆನ್ರಿ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ ಕುಕ್"** ಮಕ್ಕಳು ಸಹಜವಾಗಿ ।ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.
   - 1.1. ಕ್ರಡಾ ಪದ್ಧತಿಯ ತತ್ವಗಳು
     - 1.1.1. ಚಟುವಟಿಕಾ ತತ್ವ:– ಮಾಡಿ ಕಲಿ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಗಬೇಕು, ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಆಸಕಿಯಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ,
     - 1.1.2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತತ್ವ :– ಮಗು ಪರಿಣಾಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯಬೆಕಾದರೆ ಮುಕ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ನೀಡಬೇಕು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು
     - 1.1.3. ಸಂತಸದ ತತ್ವ :– ಕ್ರೀಡಾ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
     - 1.1.4. ಜವಬ್ದಾರಿಯುತ ತತ್ವ :– ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗು ಆಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಾಗ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಮಗು ತನ್ನ ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
     - 1.1.5. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ವ :– ಈ ವಿಧಾನ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ವ ಆಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವರು.

2. ಮಾಟೆಸರಿ ವಿಧಾನ (1870–1952) :– ಇಟಲಿ ದೇಶದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳಾ ವೈದ್ಯೆ ಯಾಗಿದ್ದರು, ಇವರು ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ 1907ರಲ್ಲಿ **"ಮಕ್ಕಳ ಮನೆ'** ಎಂಬ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮೂಲಕ ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೊರಗೆಳೆಯುವದು ಸಾದ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

   ಇವರು ಕೃತಿಗಳು

   @ ದಿ ಮಾಂಟೇಸರಿ ಮಥೆಡ್

   @ ದಿ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ಮಾಂಟೇಸರಿ ಮೆಥೆಡ್

   @ ದಿ ಡಿಸ್ಕವರಿ ಆಫ್ ದಿ ಚೈಲ್ಡ್

   @ ಮಕ್ಕಳ ತರಬೇತಿ ಮುಂತಾದವು.

   ಬೋಧನಾ ವಿಧನಗಳು

   – ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ

   – ಇಂದ್ರಿಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ

   – ಕ್ರಿಯಾ ವಾಹಕ ಕಲಿಕೆ

   – ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ

   – ಓದು, ಬರಹ, ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕಗಳ ಕಲಿಕೆ

3. ಪ್ರೋಬೆಲ್‌ನ ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಪದ್ಧತಿ (1782–1852):– ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಕ ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಶಸ್ಸುಗಳಿಸಿದರು. ಇವುರ ಜರ್ಮನಿಯ ಓಟರ ವೀಸ ಬೆಕ್ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ 1782 ರಲ್ಲಿ ಜನಸಿದರು. ಇವರು ಶೈಶವಾಸ್ಥೆಯ ಹಂತದ ಮಗುವಿಗೆ ನಿಸರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಡನ್(ಬಾಲೋದ್ಯಾನ) ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು.

4. ಚರ್ಚಾ ಪದ್ಧತಿ:– ಸಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಚರ್ಚಾಪದ್ಧತಿ ಎಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುವದು. ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.
   - 4.1. ಉದ್ಧೇಶಗಳು
     - 4.1.1. ವಿಷಯದ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು.
     - 4.1.2. ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುವದು.
     - 4.1.3. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
     - 4.1.4. ನೂತನ ಯೋಜನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.
   - 4.2. ಅನುಕೂಲಗಳು
     - 4.2.1. ಭಾಷೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಡಬಹುದು.
     - 4.2.2. ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು
     - 4.2.3. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆಸಬಹುದು
     - 4.2.4. ವಿಷಯದ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
     - 4.2.5. ತಾರ್ಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಡಬಹುದು.
     - 4.2.6. ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು
     - 4.2.7. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆಸಬಹುದು
     - 4.2.8. ವಿಷಯದ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
     - 4.2.9. ತಾರ್ಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
     - 4.2.10. ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಉತ್ತಮ ಸಂಭಂದ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
   - 4.3. ಅನಾನುಕೂಲಗಳು
     - 4.3.1. ಸಮಯದ ಅಪವ್ಯಯ
     - 4.3.2. ಅನುಭವಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೊರತೆ
     - 4.3.3. ಕೆಲವು ಸಲ ಚರ್ಚೆ ನಿರಸವಾಗಬಹುದು.
     - 4.3.4. ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಿಫಲವಾಗಬಹುದು.
     - 4.3.5. ಇದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದದ್ದಲ್ಲ

5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ :– ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ವಿವಿಧ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭೀವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.
   - 5.1. ಉದ್ದೇಶಗಳು

Merilin Prabhu

5.1.1. ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಕೌಶಲ್ಯ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
5.1.2. ವಾಸ್ತವ ದಾಖಲೆ ಹಾಗೂ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
5.1.3. ನೈಜ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕುತ್ತದೆ.

5.2. ಗುಣಗಳು
5.2.1. ಮಾಡಿ ಕಲಿ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ
5.2.2. ತಾರ್ಕಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
5.2.3. ಪ್ರಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಜ್ಞಾಪಕ ದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.
5.2.4. ಉಪಕರಣ ಬಳಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
5.2.5. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ.

5.3. ಅವಗುಣಗಳು
5.3.1. ಸಮಯದ ಅಪವ್ಯಯ
5.3.2. ಅನುಭವಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೊರತೆ
5.3.3. ಇದು ವೆಚ್ಚದಾಯಕವಾಗಿದೆ.
5.3.4. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಅಭಾವ.

6. ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿತೆಯ ವಿಧಾನ:– ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಿಷಯ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ನೈಜ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

6.1. ಅನುಕೂಲಗಳು
6.1.1. ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ
6.1.2. ರಚನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಚಟುವಟಿಕೆಯುಕ್ತ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
6.1.3. ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.
6.1.4. ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.
6.1.5. ನೇರ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
6.1.6. ಮಿತವ್ಯಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

6.2. ಅನಾನುಕೂಲಗಳು
6.2.1. ವೇಳೆಯ ಅಪವ್ಯಯಕಾರಿ
6.2.2. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ
6.2.3. ತರಗರಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಾರರು.
6.2.4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ

7. ನಾಟಿಕೀಕರಣ:– ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ದೃಶ್ಯ ಕಾವ್ಯವಾದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅಭಿನಯವೇ ಜೀವಾಳ, ಅಭಿನಯ ಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. 1) ಮಾತು. 2) ಮುಖಭಾವ 3) ಚಲನವಲನ.

7.1. ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಕರಣದ ಬಳಕೆ
7.1.1. ಗದ್ಯಪಾಠ ಮತ್ತು ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಾಟಕೀಯ ಗುಣದಿಂದ ಓದುವುದ.
7.1.2. ಗದ್ಯಲೇಖನ ಕಥೆ, ಕವನ ಇವುಗಳನ್ನು ನಾಟಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವದು.
7.1.3. ಭಾವಾನುಕರಣೆಯಿಂದ ಓದುವದು.

7.2. ನಾಟಕ ಬೋಧನೆಯ ಹಂತಗಳು
7.2.1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.
7.2.2. ಪಾತ್ರಹಂಚಿಕೆ
7.2.3. ಗ್ರಹಿಕೆ, ಚಟುವಟಿಕೆ, ಮೆಚ್ಚುಗೆ
7.2.4. ಪಠ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಕ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವದು.

7.3. ಅನುಕೂಲಗಳುಇ
7.3.1. ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.
7.3.2. ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಶುದ್ಧ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತು.
7.3.3. ಸಂಕೋಚ ಮರೆಯಾಗಿ ಜನರ ನಡುವೆ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬೇಳೆಯುತ್ತದೆ.
7.3.4. ಇತರರೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬಾಳುವ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
7.3.5. ಲವಲವಿಕೆ ತೃಪ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
7.3.6. ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಶುದ್ಧ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತು.
7.3.7. ಸಂಕೋಚ ಮರೆಯಾಗಿ ಜನರ ನಡುವೆ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬೇಳೆಯುತ್ತದೆ.
7.3.8. ಇತರರೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬಾಳುವ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
7.3.9. ಲವಲವಿಕೆ ತೃಪ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
7.3.10. ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು

1. ಗದ್ಯ ಬೋಧನೆ:– ಗದ್ಯವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ, ಛಂದೋ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡದ, ಸರಣಿಯುಳ್ಳ ಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯ ಸಹಿತವಾದ ತಾರ್ಕಿಕ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಗದ್ಯ. ನಾವು ಮಾತನಾಡುವ ಸ್ವರೂಪ , ಗದ್ಯದಂತೆಯೆ ಇದ್ದರು ಆಡುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಗದ್ಯಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಸಗಳಿವೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ✓ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಲು
- ✓ ಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸಮರ್ಪಕ ರೀಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ದೆರೆದು ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುವದು.
- ✓ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವದು, ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮದೆ ಆದ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ರೂಡಿಸುವುದು.
- ✓ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದು.
- ✓ ಸೃಜನ ಶೀಲಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅನುವು ಮಾಡುವದು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ✓ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವುದು.
- ✓ ಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಸ್ವಂತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಪದಬಳಕೆ ಮಡಿ ವಿವರಿಸುವದು
- ✓ ನಾಮ ಪದ, ಕ್ರಿಯಾ ಪದ, ಅನುನಾಸಿಕ, ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದು.
- ✓ ಓದುವಾಗ ವೇಗ, ಉಚ್ಚಾರ, ಅರ್ಥ ರಹಿತ ಓದು ತಿದ್ದಬೇಕು/
- ✓ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

2. ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆ :– ಪದ್ಯಗಳಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳು ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಓದಿ ಆನಂದಿಸಿದರೆ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ✓ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಓದುವದು ಅಥಾವ ಹಾಡುವದು
- ✓ ಪದ್ಯದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಾಡುವುದು
- ✓ ಕಂಠಪಾಟ ಮಾಡು ವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದು.
- ✓ ಕವಿಯ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುತಿಸಿ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡುವದು.
- ✓ ಪ್ರಾಸ, ಲಯ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುವುದು.
- ✓ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ✓ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಭಾಷಾ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ✓ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಧ್ವನಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವದು.
- ✓ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಟ ಮಾಡಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವದು.
- ✓ ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳುವುದ.
- ✓ ಪದ್ಯದ ಬಿಟ್ಟ ಪದವನ್ನು ಹೆಳುವದು
- ✓ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವದು

ಪದ್ಯ ಬೋಧನೆಯ ವಿಧಾನ

- ✓ ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪನೆ :–
- ✓ ಪದ್ಯದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮತ್ತ ಪದ್ಯ ವಾಚನ:–
- ✓ ಭಾವಗ್ರಹಣ :–

ಭಾಷಾ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳು:–

ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋಧನೆಗೆ ಮುನ್ನ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಚಟುವಟಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಪೂರ್ವ ಯೋಜನೆಯೇ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ. ಉತ್ತಮ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳು ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಕೀಲಿಕೈ ಇದ್ದಂತೆ.

ಡಾ. ಬೋಸಿಂಗ್ ರವರ ಪ್ರಕಾರ : – ಪಾಠ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬೋಧನೆಯ ಮುನ್ನೋಟ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾಠಯೋಜನೆಯ ಹಂತಗಳು:–

1. ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತಾ ಚಟುವಟಿಕೆ :– ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ದರನ್ನಾಗಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಡು, ಕಥೆ, ಅಭಿನಯ ದಂತಹ ಚಟುವಟಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವರು.
2. ಕಲಿಕಾ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆ :– ಈಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೀಸಲು ವಿಷಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವರು.
3. ಕಲಿಕಾ ಹಂತ :– ಶಕ್ಷಕರು ಬೋಧಿಸಬೆಕಾದ ವಿಷಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವರು.
4. ಅಭ್ಯಾಸ ಹಂತ :– ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾಂಶ ಚಟುವಟಿಕಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮೌನ ಓದು ನೀಡಿ ಗಮನಿಸುವರು.
5. ಬಳಕೆಯ ಹಂತ :– ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೂಲಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಪುನರ್ಬಲನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.
6. ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಹಂತ :– ಶಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು ನೀಡಲಗುವದು.

ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗಳು:–

- ➢ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿ ಉದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೆರಿಸುತ್ತದೆ.
- ➢ ಕಲಿಯಬೇಕಾದದ್ದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ, ಮನಶಾಸ್ತ್ರಿಯವಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ➢ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ➢ ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ➢ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶಿಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ,

Merlin Prabhu

ಘಟಕ ಯೋಜನೆ

ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಎಂಬುದು ಯುನಿಟ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಗಿದೆ. ಘಟಕ ಎಂಬದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಣ್ಣದು ಎಂದರ್ಥ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಬೋಧಸುವುದಾಗಿದೆ. ವಿಷಯದ ಆಯ್ದ ಘಟಕವನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥ:– ಸ್ಯಾಮ್ ಸ್ಟೋಮ್‌ಪೋಲ್ ರ ಪ್ರಕಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೆಕಗೋಲಿಸಿದ ಒಂದು ವಿಸಾರವಾದ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿಸಿತ ವಸ್ತು ವಿಷಯವೇ ಘಟಕ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪೊರೈಸಬೇಕು
- ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಅನುಭವವನು ನೀಡಬೆಕು
- ಪಾಠದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆಸಕ್ತಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು
- ವಿದ್ಯರ್ಥಿಯ ಅಭ್ಯಸಕ್ಕೆ ಅನುವುಮಾಡಬೇಕು
- ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕು

ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯ ರೂಪರ್ರೇಷಗಳು

1.
- ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರು
- ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು
- ಘಟಕದ ಹೆಸರು
- ವಿಷಯ
- ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಬೆಕಾಗುವ ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು

2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನ
- ‘ಘಟಕದ ಅರ್ಥ, ಗುಣಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

3. ಬೋಧನಾ ಉದ್ಧೇಶಗಳು
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದೇಶ
- ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶ

4. ಉಪ ಘಟಕಗಳ ವಿಭಜನೆ
5. ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ
6. ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಚಟುವಚಿಕೆ
7. ಬೋದನೋಪಕರಣಗಳು
8. ಅಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ ಎಂದರೆ ಚಿಕ್ಕದು ಸಣ್ಣದು ಎಂದರ್ಥ. ಅದರಂತೆ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯೂ ಕೂಡಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ರಚಿಸುವಾಗ ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಟು ರಚಿಸಬೆಕು.

ಅರ್ಥ:– ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಕಾಯ್ಕ್ಕೆ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎನ್ನುವರು.

ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

- ಬೋದನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ಕಲಿಕಾ ದೋಷ ಗುರುತಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೊರೈಸಲು
- ವಿಷಯ ಪುನಾರವರ್ತನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ಉತ್ತಮ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹಂತಗಳು

- ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಯೋಜನೆ
- ನೀಲ ನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಕೆ
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಿಕೆ
- ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಿವುದು
- ವಿವಿಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲ ಆಯ್ಕೆ
- ಘಟಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೋಶ ಸಿದ್ದಪಡಿಸುವಿಕೆ
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಮರ್ಶೆ
- ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಣಶ ವಿಶ್ಲಷಣೆ

ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ . . . .

Merilin Prabhu

rilin Prabhu

ENGLISH

Syllabus for Class 1-5

General English

1. Noun and its types, pronoun and its types
2. Verbs- tens, aspects, auxiliaries, modals
3. Adjectives, preposition, conjunction
4. Vocabulary;- synonyms, antonyms, suffixes, number, gender
5. Phrases:- Noun phrases, prepositional phrases- use and usages
6. Idioms
7. Phonology:- vowels, consonants, stress, intonation, orgasm of speech, nature of sound
8. Article, Punctuation
9. Transformation
   a. Degrees,
   b. Active and passive
   c. Sentences
   d. Reported speech
   e. Clauses
10. Comprehension:- local. Global, factual, critical-inferential

Unit-1.3 | **Singular and plural** ಏಕವಚನ / ಬಹುವಚನ

ther are two type of words in English

1. Singular

2. Plural

1. Usually we add 's' to a singular words to get plural form

Singular	Plural
Animal	Animals
Aeroplane	Aeroplanes
Bag	Bags
Cap	Caps
Fan	Fans
Eagle	Eagles
Ear	Ears
Feather	Feathers

2. If a singular word ends in 's. ch, sh, x, I, o we add es' it form plural words

Singular	Plural
Ass	Assess
Class	Classes
Gas	Gases
Inch	Inches
Potato	Potatoes
Tax	Taxes
Mango	Mangoes

3. If the last letter of the singular noun ends in "y" following by any vowels then add just "s" to form plural

Singular	Plural
Bay	Bays
Boy	Boys
Key	Keys
Monkey	Monkeys
Toy	Toys
Valley	Valleys
Day	Days
Essay	Essays

4. When the last letter of the singular word ends in " y" and follow by any consonant then remove the "y" and add "ies" instead of "y"

Singular	Plural
Activity	Activities
Baby	Babies
Story	Stories
Fly	Flies
Dynasty	Dynasties

5. The following noun ends in 'f' or 'fe' form their plural by changing 'f' or 'fe' into 'v' and adding 'es'

Singular	Plural
Leaf	Leaves
Life	Lives
Thief	Thieves

Merlin Prabhu

Shelf	Shelves

6. Some singular noun have got irregular plural forms

Singular	Plural
Child	Children
Foot	Feet
Tooth	Teeth

7. There are some noun which gives singular and plural numbers

Singular	Plural
Police	Police
Sheep	Sheep

8. Some words always in the plural form

Singular	Plural
Army	Army
People	people

unite -1.4 GENDERS ಲಿಂಗ

1. MASCULINE GENDER (ಪುಲ್ಲಿಂಗ)
2. FEMININE GENDER (ಸ್ತ್ರಿ ಲಿಂಗ)
3. COMMON GENDER(ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಿಂಗ)
4. NUETER GENDER(ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ)

1. The name all Male person or animals ot birds known as Masculine Gender. ಪುರುಷ ಎಂಬ ಅರ್ಥನಿಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳನ್ನು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಎನ್ನುವರು.
EX:- ACTOR. GOVERNER, MASTER, EMPEROR. ETC.....

2. The name o all female person or animals ot birds known as Masculine Gender. ಹೆಂಗಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥನಿಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ ಎನ್ನುವರು.
EX:- ACTRESS, EMPRESS, GOVERNESS, MISTESS, ETC......

3. It is noun which is common for both MASCULINE and FEMININE Gender.
EX:- BIRD, CLERK, DEER, DOCTORE, MINISTER, PARENTS, etc......

4. The name of things without life are known as Neuter Gender.
EX:- APPLE, GUN, LEG, SHOP, INK, PAN, VAN, etc........

UNIT :-1.5 PERSONS(ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾಚನ)

In English there are three persons as below.

1. First person
2. Second person
3. Third person

First person	Singular	Plural
I	I	You
II	You	You
III	He	Them
	She	Them
	It	Them

UNIT:-1.6 ARTICLES(ಉಪಪದಗಳು)

The word "A" or "AN" and "THE" are called articles. They are used before a noun or a person to tell a particular.

Mainly there are two kinds of Articles:-
1. Indefinite Articles(ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ):-
2. Definite Articles(ನಿರ್ದಿಷ್ಟ):-

1. Indefinite Articles:-

:A: or :AN: is known as Indefinite articles, because it does not give definite it clear reference to person or place or thing.
"AN" is used before and indefinite word beginning with a vowels.
Examples:-
A boy, **A** girl, **An** ox, **An** egg, An owl, **An** orange, **A** village, etc......

2. Definite Articles:-

Definite article usually refers to the particular person or place ot things.
Examples :-
Call **the** boy
The chief minister of Karnataka is visiting Raichur tomorrow
The sun rises in the east
you bring The motor cycle in **The** sky

A. in the beginning
1. If any noun comes as unknown a' or' an' is used .
Eg:- I saw **a** man
She brought **a** book
2. when the noun comes for the second time' the ' is used
Eg:- The man was in dirty clothes
The book was wonderful.

UNI-1.7 SENTENCE(ವಾಕ್ಯಗಳು)

Sentence is a group of a word with full meaning. A sentence can divided in to two parts.
1. SUBJECT(ಕತೃ)
2. PREDICATE(ಕ್ರಿಯೆಯ ಆಖ್ಯಾತ)

SUBJECT	PREDICATE
I	Go to school
The sun	Rise in the morning
We	Learn English

MAIN PART OF SENTENCE:-
1. SUBJECT(ಕತೃ)
2. VERB (ಕ್ರಿಯೆ)
3. OBJECTIVE CASE, (ಕರ್ಮ)

1. SUBJECT:- I n a sentence the subjective case (noun or pronoun or something) which gives the answer for following.
2. VERBS:- A verb is a word that tells or indicate some action about a persons ot things and time or tense of the action.
3. OBJECTIVE CASE:- This part of the sentence tells us or gives information(Where, When, Why, Whom. Who, and What)
KIND OF SENTENCE
1. DECLARATIVE SENTENCE (ಸಾದವಾಕ್ಯ)
2. INTERROGATIVE SENTENCE (ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ)
3. IMPERATIVE SENTENCE (ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ)
4. EXCLAMATORY SENTENCE (ವಭೋಧಕ ವಾಕ್ಯ)

Merilin Prabhu

5. OPTATIVE SENTENCE (ಇಚ್ಛಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ)

1. DECLARATIVE SENTENCE:- Declarative sentence makes a statement or assertion, ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಥವ ಸಾದಾ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುವದು.

SUB	VERB	OBJECTIVE
Hasanappa	Sings	Beautiful
Ravi	Writes	Poems
You	Speaks	English

2. INTERROGATIVE SENTENCE:- INTERROGATIVE SENTENCE ask a question to be answered.ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

HELPING VERB	SUBJECT	VERB	OBJECTIVE
Am	I	watching	TV?
Do	You	Know	English
Does	She	Work	Well?

3. IMPERATIVE SENTENCE:- Emparative sentence normally request or common someone. Usually it tries very hard to persuade someone to do. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಆಜ್ಞೆಗಳು, ವಿನಂತಿಗಳು, ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

EXAMPLE:-

COMMANDS:-

- Shut your mouth
- get lost from the class
- be quite

ORDER OT REQUEST :-

- please close the windows
- please be seated
- take care

EXCLAMATORY :- The sentence which express strong feeling of one's minded such as fear, great enjoy, deep sorrow, etc......ಯಾವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ದುಃಖ ನಿರಾಶೇ, ಹೋಗಳಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

- What a beautiful rose it si .
- Alas! my friend is dead.
- How stupid you are!

OPTATIVE :- An optative sentence expresses wish, prayer, boon, curse, and probability.

- Wish you all the best,
- May God bless you.
- May she die.

unit-2 | PARTS OF SPEECH

SHORT FORMS

A NOUN is the name of anything
Raja, Scool, Pool, Mysore, Ring
Instead of noun the Pronouns stand
I, YOU THEY, HE, SHE, THEM
An ADJECTIVE qualify what kind of noun,
like GOOD, BAD, TALL, FAST, QUICK
VERB SHOWS or indicates something to be Done
to Listen, speak, read write, win,
THE ADJECTIVE tells how things are done
Slow, Fast, Quietly, now, then, often
PREPOSITION shows the relation to something/ one
The cat is ON the table, IN the room, NEAR road junction
JOINT is made between two or more is CONJUNCTION
Aruna and karuna are sisters but we are brothers.
INTERJECTION expresses a sudden feeling
Alas, oh, what, how, hush! he is reading

PARTS OF SPEECH (ವಾಕ್ಯ ಭಾಗಗಳು)

1. Noun ನಾಮಪದ
   a. proper noun ಅಂಕಿತನಾಮ
   b. Common noun ರೂಡನಾಮ
   c. Collective noun ಸಾಮೂಹಿಕ ನಾಮ
   d. Material noun ಪದಾರ್ಥನಾಮ
   e. Abstract noun ಭಾವನಾಮ

   (CM CAP)

2. Pronoun ಸರ್ವನಾಮ
   a. Personal pronoun
   b. Reflection pronoun
   c. Empathetic pronoun
   d. Demonstration pronoun
   e. Interrogative pronoun
   f. *Indefinite* pronoun
   g. Distributive pronoun
   h. Relative pronoun

   (RED DP RII)

3. Adjective ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ
   a. Adjective of Quality
   b. Adjective of Quantiy
   c. Adjective of number
   d. IterrogativeAdjective

   (IN Q Q)

4. Verb ಕ್ರಿಯಾಪದ
   a. TranslateVerb
   b. IncrassationVerb
      i. Axillary verb/ Helping verb ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ
      ii. Ifinitive
      iii. Mode

5. Adverb ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣಾ
   a. Adverb of manner
   b. Adverb of Place
   c. Adverb time
   d. Adverb of Quality
   e. Adverb of Number
   f. Interrogative Adverb

   (TQ N MAP)

6. Preposition ಉಪಸರ್ಗವ್ಯಾಯ
7. Conjunction ಸಮುಚ್ಚಯ ಕಾವ್ಯನಾಮ
8. Interjection ಭಾವಬೋಧಕ

1. Noun ನಾಮಪದ-

1. **Noun** .ನಾಮಪದ:-

A noun is a word used as the name of a person place animal or things, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕಿತಯ ಹೆಸರು, ಪ್ರಾಣಿಯ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ನಾವು ನಾಮ ಪದ ಎನ್ನುವೇವು.

kind of nouns

1. **proper noun** . ಅಂಕಿತನಾಮ:-

Merilin Prabhu

What ever the particular name given to a person or place or country or animal etc.... ನಾವು ಯವುದೇ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ, ದೇಶಕ್ಕೆ, ಪ್ರಾಣಿಗೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರೇ ಅಂಕಿತನಾಮ.

- **Rajan is our English teacher,**
- **I am working at Matamari in Raichur.**
- **India is our country.**

2. Common noun .ರೂಡನಾಮ:- It is a noun usually a common to every person ot committee , animal or things, of the same kind or class. ಒಂದೇ ರೀತಯ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ರೂಡಿಯಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ರೂಡನಾಮ ಎನ್ನುವರು.

Etc....

Man, Boy, Girl, Cow, Birds, Lion Bog etc....

3 Collective noun :- ಸಾಮೂಹಿಕ ನಾಮ:- Acollective noun is the name known for a group of person or things animals taken together and appears as one whole. ಒಂದೇ ಜಾತಿಯ ಮನುಷ್ಯರ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕರೆಯುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ನಾಮ ಎನ್ನುವರು. Etc..

Assembly, bunch, meeting, nation, team, army, mob, community

4.Material noun ಪದಾರ್ಥ ನಾಮ:- Material noun are different names gives to different types of Material. ಪದಾರ್ಥ, ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪದಾರ್ಥನಾಮ ಎನ್ನುವರು. **Ex:-**

Sugar , Coffee, Milk, Gold, Silver, Cup, Plate,etc....

5. Abstract noun ಭಾವನಾಮ:- This noun is usually the name known of an action quality or state refered apart from the object to which it belong. **Ex:-**

Anger. Energy, Beauty, growth, Hunger, Knowledge , Nature, Quality, etc...

2.Pronoun ಸರ್ವನಾಮ

2.Pronoun ಸರ್ವನಾಮ:–

A pronoun is a word that is used instant of a noun ನಾಮ ಪದದ ಬದಲಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗುವ ಪದವನ್ನು ಸರ್ವನಾಮ ಎನ್ನುವರು..

1. **Personal pronoun ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ:–**

*ex:- **i** am a student, **we** are students, Vidya called **Me,** I waited for **You***

My, our, Your, His, Her, Him, It, Etc....

***2. Relative pronoun* ಸಂಭಂದವಾಚಕ:–**

Pronoun used Related to a noun thee comes just before it. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬರುವ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ.

Ex:-

- ***He** isman **who**damaged your car*
- *She is the girl **Whom** I told about*
- *This is the shirt **that i** bought*

***3. Reflective pronoun* ನಿಜವಾಚಕ :- Whenever there is a Reflective pronoun** a sentence there must be a person to whom that Pronoun can refer. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಕತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಪರಾವೃತ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ನಿಜವಾಚಕ ಎನ್ನುವರು.

4.***Empatic* pronoun ಅವಧಾರಿತ ಸರ್ವನಾಮ** :- Pronoun used to emphasis(stress) a noun or pronoun are called emphatic pronouns. ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ಸವಾನಾಮದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಬೇರೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು.

Ecx:- I Myself do it, You your self do it, We ourselves witness it, they themselves attended the wedding. ,Himself, her self

5.Demanstretive pronoun **ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸರ್ವನಾಮಗಳು:–** Pronouns used to point out the objects to nouns referred to in a sentence to known as Demonstrative pronoun ಇದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದವಸ್ತು ಸ್ಥಳ, ಕುರಿತು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

Ex:- You come Here, She is playing there, that is your cycle, This, that , theses, those

6.Indefinite pronoun **ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸರ್ವನಾಮ:–** Indefinite pronoun refers to person to things in general. ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

Ex:- All watched the drama, Few boys did not attend the class, Some body stolen my book , One must not fight unnecessarily, Anybody can do it, One's , Nobody, Other, Another

7.Interrogative pronoun **ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ:–** It used for asking question ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಸರ್ವನಾಮ

Ex::- Who are you, whom do you want to meet , What do you want now, Whose is book, Which, Who, Whom, Whomever, Whatever,

8.Distributive pronoun **ವಿಭಜನಾತ್ಮಕ ಸರ್ವನಾಮ:–** It's indicate person tothins in a group ಇದು ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. Ex:-

- Each student is good
- Either of you do the work,
- Neither of you enter
- Both of you go there
- The sistercongratulated each other
- Every, Each, Other, Both, one,. All

3. Adjective ನಾಮ ವಿಶೇಷಣೆ

3. Adjective ನಾಮವಿಶೇಷಣ

A**nadjective** is a **word** that Describes ot qualities a noun ot a pronoun or add something to its meaning. ನಾಮಪದಗಳಅಥವಸರ್ವನಾಮಗಳಗುಣ, ಗಾತ್ರ, ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನುವಿಶೇಷವಾಗಿವರ್ಣಿಸಿಹೇಳಲುಬಳಸುವಶಬ್ದಗಳಿಗೆ**ನಾಮವಿಶೇಷಣ**ಎನ್ನುವರು

Kinds of adjective

1. **Adjective of quality**
2. **Adjective quantity**
3. **Adjective of Number**
4. **interrogative of Adjective**

1. **Adjectiveofqualityಗುಣವಾಚಕ**:- It tells quality of noun ಇದುನಾಮಪದದಗುಣ, ಯಾವತರಇದೇಎಂದುಹೇಳುತ್ತದೆ.

Ex:-

- Ramu is a good boy
- Hi is a tall boy
- he wearing a blue shirt

2.**Adjectivequantityಪ್ರಮಾಣವಾಚಕ**:- this adjective describe the quality of the noun or pron***oun ಪ್ರಮಾಣವನ್ನುಸುಚಿಸುತ್ತದೆ***

Ex:-

- Danu has little **Intelligence**
- **He swallowedsome tablets**
- My friends lost all his wealth
- I have **enough** money

3. Adjective of number:- I showtotell how many persons are ment***ನಾಮಮತ್ತುಪ್ರನಾಮಪದಗಳಸ್ಥಾನಮತ್ತುಸಂಖ್ಯೆಎಷ್ಟನೇಯದಎಂದುಹೇಳುತ್ತದೆ.***

Ex:-

- I have two eyes and five fingers
- All must die one day
- few dogs darks seldom

Merilin Prabhu

4 . Interrogative adjective :- is use before noun to ask questions using words like what, which, when, whom etc....

Ex:-

- What sort of a man are you?
- Whose pen is this?
- Which shirt shall we select?

4.VERB

UNIT -2.4
VERBS

A VERB is word that tells or indicates an action or work of a person to things,
ವಸ್ತು ಅಥವವ್ಯಕ್ತಿಯಕಾರ್ಯಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

There are four main forms of English verbs

1. **PRESENT VERB(V1)=*ವರ್ತಮಾನ***
2. **PAST VERB(V2)=*ಭೂತಕಾಲದಕ್ರಿಯಾಪದ***
3. **PAST PARTICIPLE(V3)=*ಭೂತಕಾಲದಕೃದ್ವಚಕ***
4. **FUTURE TIME=*ವರ್ತಮಾನಕೃದ್ವಚಕ***

EX:-

- I LIKE (v1) English
- i liked (v2)English
- i have liked (v3) English
- i shall like English
- you do your work
- He did his work
- We are doing your wok

KINDS OF VERBS

1. **TRANLATIVE VERB**
2. **INTRANSITIVE VERB**

1. **TRANSTIVI VERB:-**IT TAKE AN OBJECT TO MAKE A COMPLETE SENTENCE. ***ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ***
   i. VENKATESH WON THE MATCH
   ii. HE LIKE YOU
   iii. MARY RANG THE BELL
2. **INTRANSLATIVE VERB:-** IT DOESN'T TAKE ANY HELP OF AN OBJECTIVE CASE
   i. THE SUN SHINES
   ii. THE BIRDS FLY
   iii. CHAITRA JUMPED

UNIT-2.4a
AUXILIARY OR HELPING VERBS(ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ)

The given helping verbs are sometime used as main verb to mean “to be” (be= ಇರು)

Ex”:- He is a teacher, He was s student

	HELPING VERBS
I (am)	Was
We/you / rhey/ (are)	Were
He/ she / it (is)	Was
We / you/ they (have)	Had
He /she/ it (has)	Had
We / you / they (do)	Did
He / she / it (does)	Did
	model (h.v.)
Present tense	Past tense
Will	Would
Shell	Should
Can	Could
May	Might
Must	--------

Unit – 2.4c

Infinitive is a verbal noun or a non-infinitive, usually as infinitive is made by placing “to” before the verb (V1) from, in some cases infinitive are used without placing “to” before verb(V1)

Ex:-

- Banu want to go
- You have to work now
- Students like to play

5. ABVERB *ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ*

UNIT- 2.5
ABVERB *ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ*

ADVEB is a word which add something to the meaning of a verb adjective and anthor adverb. It tells us how the action or work is done. It help to describe events.

ಒಬ್ಬವ್ಯಕ್ತಿಅಥವವಸ್ತುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನುಹೇಗೆಮಾಡುತ್ತದೆಎಂದುಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವರ್ಣಿಸಲುಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

KIND OF A ADVERB

1. ADVERB OF MANNER
2. ADVERB OF PLACE
3. ADVERB OF TIME
4. ADVERB OF QUANTITY
5. ADVERB OF **NUMBER**
6. **INTTEROGATIVE ADVERB**

1) ADVERB OF MANNER

It shows how or in what mannerr the action or event is done adverb of mannerr answer the question- who?. ಕ್ರಿಯೆಯಾವ.

ರೀತಿಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆಎಂದುವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

EX:-

a) Shilpa reads **Interesting**
b) **I dance Beautifully**
c) **Amruth dance Ferociously**

2) ADVERB OF PLACE

Shows the place where the action taken place. it answer the question- where?, ಕ್ರಿಯಾಸಂಬಂದಿಸಿದಸ್ಥಳವನ್ನುವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

a) Let us go **out**
b) **May i come in sir**
c) They are playing in the **ground**

3) ADVERB OF TIME

Shows us the time when action takes place. it answer the question- when?, ಸಮಯವನ್ನುವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

a) I saw Manasa **yesterday**
b) We have breakfast at **night**
c) Deena has gone **already**

4) ADVERB OF QUANTITY

Shows (how much?)(how for?) of the action of its verb, it answer the qustion- how much/ how for?, ಕ್ರಿಯೆಯಪ್ರಮಾಣವನ್ನುವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

a) Usha runs **very** quickly
b) Aishwarya dances **quite** beautifully
c) Hariharan sings **pretty** well

5) ADVERB OF NUMBER

Shows how times of action takes place, It answer the question- how ofren?, ಎಷ್ಟುಭಾರಿಎಂದುಹೇಳುತ್ತದೆ.

a) Ravi **always** ries todo his best
b) my father drinks **twice** tea a day
c) Muttanna goes to library **daily**
d) **Dravid goes to sixers rarely**

6) INTTEROGATIVE ADVERB

used to ask a questiion,

a) **Wher** do you go?
b) **How** did you solve the problem?
c) **when** did you come?
d) **What** does she want?

UNIT-2.6

PERPOSITIONS ಉಪಸರ್ಗವ್ಯಯಗಳು

Preposition is a word placed before a noun or pronoun to show its relation to some other word is a sentence

ಸರ್ವನಾಮಅಥವನಾಮಪದದಸಂಬಂದವನ್ನುಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

EXAMPLE :-

1. **ON**
   - ✓ A ball is **ON** the table
2. **ABOVE**
   - ✓ The fan is rotating **above** us
3. **OVER**
   - ✓ The birds flew **over** my head
4. **UP & UPON**
   - ✓ He clibed **upon** the tree
5. **BELOW**
   - ✓ Today's temperature is **below 30^{0}c**
6. **DOWN**
   - ✓ Tears rolled **down** her cheek
7. **UNDER**
8. **BENETH, IN, INTO, OUT, INSIDE, IN, WITH, BY, ABOUT, AT,TO. TOWARD, FROM, SINCE. FOR. OF, OFF, BETWEEN, THROUGH , NEAR, BESIDES,ACROSS, AGAINEST, BEHIND, TILL, STILL**

7.CONJUNCTION ಸಮುಚ್ಛಯಕಾವ್ಯ

UNIT - 2.7

CONJUNCTION ಸಮುಚ್ಛಯಕಾವ್ಯ

A CONJUNCTION is a link word connects words, phrases, clauses, or sentence together

ವಾಕ್ಯವನ್ನು,

ಕವ್ಯಾಂಗವನ್ನುಒಟ್ಟಾಗಿಜೋಡಿಸುತ್ತದೆ.

Vidya **and** Divya are friends

I drink tea **or** coffee

KINDS OF CONJUNCTION

1. **COORDINATNG ಸಾಂಯೋಜನಾ**
2. **SUBORDING**
3. **CO-RELATIVE**

1. **COORDINING:-**

   It joins together **words, phrases, clauses** of independent statement or sentence.

   Ex:- AND, OR, BUT, YET, FOR, SO, STILL
   - ❖ Sunil is intellegent **but** very dangerous
   - ❖ Monica goe first rank **for** she studied well
2. **SUBORDINATING**

   IT JOINS a clause and main clause on which they depend for its complete meaning

   Ex:- AFTER, ALTHOUGH, BEFORE, WHEN, IF, THAT , UNLESS, WHETHER, TILL, AS, WHENEVER, THAN, AS IF, WHILE, BECAUSE, STILL, WHEREVER, ONCE
   - ❖ You go to school **after** your mother comes back
   - ❖ He oopens his shop **before** i open my shop
   - ❖ i shall wait here **till** 8'o' clock
   - ❖ our school is better **than** other schools
3. **CORRELATIVE**

   SOME conjunctions are used in pairs.

   ex:- either………or

6. PERPOSITIONS ಉಪಸರ್ಗವ್ಯಯಗಳು

neither………..nor
whether………or
both…………….and

- ❖ you drink **either** tea **or** coffee
- ❖ The cow boy can **neither** read **nor** weite English
- ❖ The matter is **between** you **and** me

8. INTERJECTION ಭಾವಬೋಧಕಗಳು

UNIT - 2.8

INTERJECTION ಭಾವಬೋಧಕಗಳು

AN INTERJECTION is a word that is used to express some **SUDDEN feelings or emotion** like joy, sorrow, wonder or surprise, etc……

ವಸ್ತುಅಥವಪ್ರಸಂಗವನ್ನುನೋಡಿದಾಗನಮ್ಮಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಉಂಟಾದಆಕಸ್ಮಿಕಭಾವನೆಯನ್ನುವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲುಭಾವಭೋದಕಗಳುಎನ್ನುವರು

ex:- AHA! OH!, LO!, SH!, EH!, HARK!, UMPH!, OUCH!, YOO-YOO!, WELL!, UGH!, WOW!, OOH!……….

- ○ **HURRY!** we have won the match
- ○ OH! my god, what shall i do now?
- ○ ALASH! pur uncle is dead.

CASES

The relation that a noun or pronoun shows with other words in sentence is called cases.

- Nominative cases
- Accusative cases
- Instrumental cases
- Dative cases
- Ablative cases
- Possessive cases
- Locative cases
- Vocative cases

1. Nominative cases:-ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ

   ಉ" ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿ ಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. । ನಾನು ಎಂದು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

   Ex:- I do this work
   Sheela is drinking water
2. Accusative cases:-ವಿಭಕ್ತಿ

   Ex:- I drink water
   We sang a song
3. Instrumental cases

   Ex:- I go to Hubli by bus
   We sent message through the post
4. Dative case:-

   Ex:- I gave her a present
   He gives them a letter
5. Ablative case

   Ex:- I received a letter from my brother
   He travels from Hubli to Gadaga
6. Possessive case

   Ex:- it is Rma's book
   He is a friend of my brother
7. Locative case

   Ex:- my book is on the table
   He jumped into the river
8. Vocative case:-

   Ex:- children !listen to me
   My dear brother! Don't go there

Merlin Prabhu

Unit – 3 | **Tenses**

Tenses shows the time of an action or event. It indicates the time expressed by a verb/ there are mainly three tensees of verb present, past, and future tens. Each tens tells us, when the eventor action of the verb takes place. The tenses chart is given in brief

1. Present tense
2. Past tense
3. Future tense

	PAST		PRESENT		FUTURE	
Forms	Singular	plural	Singular	plural	Singular	plural
Simple	She played	We played	She plays	We play	She will play	We will play
Continuous	She was playing	We was playiign	She is playing	We are playing	She will be paying	We will be playing
Perfect	She had played	We had played	She has played	We have played	She will have played	We willl have played
Perfect continuous	She had been playing for 4 hours	We had been playing for 4 hours	She has been playing since 7a.m.	We have been playing since 7a.m.	She will have been playing since 8a.m.	We will have been playing since 8a.m.

3 PERSONS	SINGULAR	HELPING V	PLURAL	HELPING V
I person	I	An	We	Are
II person	You	Are	You	Are
III person	He	Is	They	Are
	She	Is	They	Are
	It	Is	They	Are

PAST TENSE

UNIT- 3.2

PAST TENSE

Past tense is used to show or indicate an action or event ocurred or happened or completed in the past ಯಾವುದೆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಈಗಾಗಲೆ ಅದು ನಡೆದು ಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

A.Simple passt tense:- used to indicate an action or event completed in the past ಸರಳ ಮತ್ತು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃವಿನ ಮುಂದೆ ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೆಕು.

Formula:- sub+past verb (v2)+obj

PERSON	SINGULAR	PLURAL
I person	I ate an apple	We ate an apple
II person	you ate an apple	They ate an apple
III person	She area an apple	They ate an apple

B. past continuous:- is used to show an action or event going on at the same time in the past

Formula:- sub+past helping (H.V2)+main verb(+ing)+obj

I PERSON	I WAS EATING	WE WERE EATING
II person	You were eating	You were eating
III person	He was eating	They were eating
	She wae eating	They were eating
	It was eating	They were eating

C. past perfect tense :- use to express an action that completed before a certain moment in the past

Formula:- sbu+had+past participle (V3)+obj

PERSON	SINGULAR	PLURAL
I person	I had complete it	We had completed it
II	You had complete it	You had completed it
III	She had completed it	They completed it

D. past perfect continuous:- the past perfect continuou is used for action or event that began before a certain point in the past and continued to that time.

Formula:- sub+had+been+(V1)ing+obj

I	I HAD BEEN DANCING	WE HAD BEEN DANCING
II	You had been dancing	You had been dancin
II I	He had been dancing	They had been dancing

persen tense

UNIT – 3.1 persen tense

In present tense the action word or the person verb (V1) refers to the present time(now)

A. Simple present:- just we had "s' or "es" along with base verb for third person singular.

Formula:- sub+verb(V1)+obj

I PERSON	I DANCE	WE DANCE
II person	You dance	You dance
III person	He dances	They dance
	It dances	They dance

B. Prestnt continuous tense:-

Formula:- sub+h.v.(v1)+main verb(v1)+ing+obj

I PERSON	I AM DANCING	WE ARE DANCING
II person	You are dancing	You area dancing
III person	He is dancing	They is dancing
	She is dancing	They is dancing
	It is dancing	They is dancing

C. Persent perfect:- used to completed activitiesin the immediate past time(with just before)

Formula:- sbu+has or have+past participle(V3)+obj

I PERSON	I HAVE WRITTEN	WE HAVE WRITTEN
II person	You have written	You have written
III	He has written	They have written
	She has written	They have written
	It has written	They have written

D. Present perfect continuous:- used for action which already began at sometime in the past

Fomual:-sub+has or have+ been+ (v1)ing+ obj

I PERSON	I HAVE BEEN READING A STORY	WE HAVE BEEN RADING A STORY
II person	You have been reading a stroy	You have been reading a stroy
III	He has been reading a story	They has been reading a story
	She has been going to home	They has been reading a story
	It has been writing a letter	They has been reading a story

Future tense

UNIT – 3.3

Future tense

We use the future tense to express an action that is going to take place in future time

A. Simple future

Formula:- sub+will/shall+verb(v1)+obj

I SHALL GIVE YOU	WE SAHLL GIVE YOU
You will give you	You will give me
Robert will give you	They will give you

B. Future tense:- when an action is in progress at a given future time

Formula:-sbu+shall/will+be+V1+ ign+obj

A SHALL BE GOING	WE SHALL BE GOING
You shall be going	You shall be going
He will be going	They will be going

C. Future perfect:- to ssay that an action will become plated before a particular time in future

Formula:- sub+will/shall+V3+obj

I SHAL L HAVE GIVEN	WE SHALL HAVE GIVEN
You shall have given	You shall have given
He will have given	They will have given
She will have givn	They will have given

D. Future perfect continuous:- is used to for actions which will be in progress over a period of time that will end in the future

Formula:- sub+shall/will+have been+ v1 ing+ OBJ

I SHALL HAVE BEEN GOING	WE SHALL HAVE BEEN GOING
You shall have been going	You shall have been going
He will have been going	They will have been going
She will have been going	They will have been going

****

Unit-4 Degres of comparison

Adjectives can be used to compare nouns or pronuns irrespective of their qualities, quantities and number etc… this comparison can be made in three different ways which we call degrees of comparison.

They are

POSITIVE DEGREE	GOOD
Comparitive degree	Better
Superlative degree	The best

Ex:-

1. Tony is a good boy (positive)
2. Benny is a better boy (comparitive)
3. Raju is the best boy (superlative)

1. Sunday is a fat girl
2. Bindya is bigger than sandya

3. Divya is a biggest gril

In sentence 1:- when we say Sandya is a big girl, we don't compare sandya with any other girl. So the word big is said to be in the positive degree

In sentence 2:- when we say bindya is bigger than sandya here we compare two girls Bindyan and Sandya. So the word "bigger" is said to be in the Compare Degree

In sentence 3:- when we say Divya is the biggest of the three, we compare, Divya more than two. So the word biggest is said to be in the Supelative degree…..

Type 1:- just add "er and est"

POSITIVE	COPARITIVE	SUPERLATIVE
Bold	Bolder	Boldest
Bright	Brighter	Brightest
Fine	Finer	Finest
Large	Larger	Largest
Old	Older	Oldest
Strong	Stronger	Strongest

Type 2 :- single syllabic adjectives endign in "e" take "r" and "st" to their comparative and superlative degree from their positive degree

ABLE	ABLER	ABLEST
Brave	Braver	Bravest
Noble	Nobler	Noblest
Wise	Wiser	Wisest

Type 3:- single syllabic adjective ending in a consonant preceded by a short vowel add"er" after doubling the ladt onsonant

BIG	BIGGER	BIGGEST
Hot	Hotter	Hottest
Red	Redder	Reddest
Thin	Thinner	Thinnest

Type4:- chang "y" into "I" and take "er" and est" for those adjectives inding in "y" preceed by a consonant fo form their comparatve and superlative degree

BUSY	BUSIER	BUIEST
Easy	Esier	Easiest
Pretty	Prettier	Prettiest
Heavy	Heavier	haviest

Type 5:- irregular degree

GOOD	BETTER	BEST
Far	Farther	Farthest
Bad/ evil/ill	Worst	Worst
In	Inner	In most
Many	More	Most
Much	More	Most
Little	Less	least

Type 6:-

Most of the adjective of two sllables and all adverbs form their comparative by ading " more" and their superlative by adding :most"

ACTIVE	MORE ACTIVE	MOST ACTIVE
Beautiful	More beautiful	Most beauti ful
Popular	More popular	Most popular
honest	More honest	Most honest
Tired	More tierd	Most tierd

Positive degree :-

1. Positive degree :- the positive degree of comparison is used to express a quality in a some statement or to show that two nouns or pronouns have that quality in a equal degree using "as adjective as" or in an unequal degree

Formula:-

I sub+v+p.d.+adj+obj

II sub+v+(as+p.d..adj.+as)+obj

III no ther+sub+v+(so+p.d.adj+as)+obj

Ex:-

Ravi is a wonderful singer
Rani is a good girl
Muttu is as tall as anad
Bindya is not so beautiful as sandya
No other girls is so good as rani
Very few cities are as good as madhurai

Comparitive degree:-

2. Comparitive degree:- the comparitive degree of comparison is used to express a high level or degrees of quality by comparing two nouns or pronound

Formula:-

SUNGULAR	PLURAL
Sub+v+c.d.adj+than	Sub+v+s.d.adj+than most other+obj
Sub+v+c.d.adj+than any other+obj	

Ex:-

Shankara is better than ramesh
Shankar is most active than any other boy in the class
Shankar is better than most other boys
Vikram sarabahi was grater than most other scientists

Superlative degree:-

3. Superlative degree:- the superlative degree of comparison is used to express the highest level or degree of quality by comparing more than two nouns or pronouns.

Formula:-

SINGULAR	PLURAL
Sub+v+s.d.+Ad	Sub+v+one of the +s.d.+adj

Ex:-

Dr. Radhakrishna was the best teacher
Lucy is the coolest woman here
Mount everest in the highest peak in the world
Vivekananda was one of the greatest saints in the world
Bhagat singh was one of the boldest freedom fighter.
Saksha was the wisest girl
Saksha was wiser than say other girl

UNIT- 4.2 ACTIVE VOICE AND PASSIVE VOICE

ACTIVE VOICE AND PASSIVE VOICE

ಕರ್ತರಿಮತ್ತುಕರ್ಮನಿಪ್ರಯೋಗ

A VERB tells what a noun or pronoun foes or what is done to a noun or pronoun or what a person or things does

ಒಂದೂಕ್ರಿಯಾಪದವುಒಂದೂನಮಪದಅಥಸರ್ವನಾಮವಏನುಮಾಡುತ್ತದೆಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

In English there are two types of voice:-

- ★ ACTIVE VOICE
- ★ PASSIVE VOICE

1. ACTIVE VOICE:-

When the verb of a sentence shows that the subject is the doer of the action then we say it is the Active voice

ಕರ್ತರಿಪ್ರಯೋಗದಕ್ರಿಯಾಪದವುಒಬ್ಬವ್ಯಕ್ತಿಏನುಮಾಡುತ್ತಾನೆವಾಸ್ತುಏನುಆಗುತ್ತದೆಎಂಬುದನ್ನುಹೇಳುತ್ತದೆ.

Note:- Rules for changes A.C. into P.V the following rules must be kept in mind without fail.

1. First of all we have to divide the sentence into 3 parts:-

Sub - Verb - Object

Anil ate a banana

2. The subject in the active voice becomes the object in the passive voice and object in the active voice becomes the subject in the passive voice.

A banana was Aten by Anil

3. We must identify the subject of the passive voice whether it belong to I person or II person or Third person and singular or plural.

4. It is very important to identify the TENSE of the sentence by looking at the main verb. Because we have to apply the Helping Verb according to the tense of the sentence and person to the passive voice subject.

Present tense

Anil eats a banana

A banana is ate by Anil

Past tense

Anil ate five bananas

Five banana were aten by Anil

Helping verb

	Singulars		Plural	
	Present	Past	Present	Past
I person	I am / have	was / had	we are / have	were / had
II person	you are / have	was / had	you are / have	were / had
III Person	he is / has	was / had	they are / have	were / had
	she is / has	was / had	those you are / have	were / had
	it is / has	was / had	those you are / have	were / had
	anil is / has	was / had	boys you are / have	were / had

\

5. The subject case of person in Active voice must be changed in to Object case according as shown in the following table.

Subject	Object	Subject
I	ME	I
WE	US	WE
YOU	YOU	YOU
SHE	HER	SHIE
HE	HIM	HE
IT	IT	IT
THEY	THEM	THEM

6. In imperative sentences into passive voice commands and request is used for request

* Close the door - let the door be closed

* Please close the door - You are requested to close the door

7. When we changing a question in the passive voice it will remain a question, so the question word must and should come in the beginning.

Who was broken the mirror

by Whom has the mirror been broken / Who has the mirror broken by.

1. SIMPLE PRESENT TENSE:-

S+AM/IS/ ARE+V3+BY+0bj

- RAVI drinks tea
  tea is drunk by Ravi
- i WROTE A LETTER
  A LETTER WRITTEN BY ME
- SHE sells sea shells
  Sea shells are sold by her
- We do not play cricket
  Cricket is not played by us

2PRESENT CONTINUOUS

Sub + am +/is/ are + being +v3 +obj

- I am written a letter
  A letter is being written by me
- She is reading a book

A book is being reading by her

- She is not reading a book

A book is not being read by her

3. PRESENT PARFET

Sub +has/ have/ + been +v3 +by +obj

I have killed the snake

The snake has been killed by me

They have completed the work

They work has been completed by them

We have sent her out

she has been sent out by us

WE HAVE NOT SENT HER OUT

SHE HAS BEEN SENT OUT BY US

4. SIMPLE PAST

SUB +WAS/ WRRER + V3 + BY + OBJ

He ate the banana

the banana was eaten by him

She stopped the bus

The bus was stopped by her

I distributed the gifts

The gifts were distributed by me

5. PAST CONTINUOUS

SUB +WAS/ Were + BEING + V3 + BY + OBJ

ANTONY was watching TV.

a TV. was being watching by Antony

rosy was not watching TV.

TV. was not being watched by Rosy

6. PAST PERFECT

SUB + HAD + BEEN + V3 +BY + OBJ

She had taken all the chocolates

The chocolates had been taken by her

SHE HAD NOT TAKEN ALL THE CHOCOLATES

ALL THE CHACOLATES HAD BEEN NOT TAKEN BY HER

7. SIMPLE FUTURE TENSE

S+SHALL/WILL+BE+V3+BY+O

She SAHLL buys a book tomorrow

A book will be bought byme tomorrow

I shall not buy a book tomorrow
A book will be not bought by me tomorrow

8. FUTURE PERFECT

SUB + SHALL/ WILL + HAVE + BEEN +V3 + BY + OBJ

I shall have completed the work by next week
The work will be have been completed by me by next week
I shall have not completed the work by next week
Thework will have not been completed by me next week.

UNIT - 4...3

DIRECT AND INDIRECT (REPORTED)

we can report the words of a speaker in two ways

1. **We may quote is called Direct wordsput within inverted commas. This is called Direct Speech**
2. **We may report what he said without quoting his actual words**
   Note the changes from Direct speech to Indirect report speech in the below given box
   - **Alber said" I am very busy now"**
   - **Alber said That he was very busy then**

A	**Inverted commas** have been Omitted
B	Conjunction **"That"** has been used
C	The pronoun **I** is changed in to "He"
D	The verb **"am"** is changed in "was"
E	The adverb "now" is changed into "them"

Rules for changing Direct to Indirect speech

1. **A simple present becomes a simple past**
   a. go/ gone - went
   b. come/ comes - came
2. **A present continuous becomes a past Continuous**
   a. is / am/ are - was / were
3. **A present perfect becomes past perfect**
   a. has/ have - had
4. **A simple past becomes a past perfect**
   a. went - had gone
   b. came - had come
5. **The shall or will of the future tense**
   a. Shall - would
   b. Will - would
6. **If the reported speech expresses a universal truth its tense remains unchanged**
   a. The sun **rises** in the east he said
   b. He said **that** the sun **rises** in the east
7. **If the Reported speech expresses a Universal Truth its tense remains unchanged**
   a. Anita says " I look beautiful"
   Anita says that she looks beautiful
   b. Indira will say "I love English"
   Indira will say that she loves English
8. **The pronouns:- first person and second person of the direct speech are changed according to the person of the subject of the reporting verb**
   Usrally changed into III personal singular / plural (he- him, she- her. They- them and it)
9. **The third person (he, she , it) pronouns in direct speech generally remain the same or unchanged.**
10. **Change of some special words.**

Ago	**Before**
Here	There
Now	Then
This	That
These	Those
Thus	So
Hence	Thence
Today	That day
To night	That night
Yesterday	The day before
Last night	The night before
Tomorrow	The next day
Next week	The following week
Today morning	That morning

Type of reported speech
5. Questions
6. Commands and request
7. Assertive or statement

2. Questions
Formula:-

SUB+REPORTING VERB+WH OR H WORD+SUB+VERB+OBJ
V1-v2 and v2- had +v3 **I and II person—III person**

Ex:-
- ✓ Padmaraj said to the stranger, " who are you'?
  Pradmaraj asked the stranger who he was
- ✓ Rani said raju," what are you doing'?
- ✓ Rani asked raju that 'what was he doing
- ✓ Daksha said " why did you go to palace?
- ✓ Daksha asked that why he had gone to palace

3. Command and request :- we use preposition "to" or "no to" to make direct speech commanding and reporting verb is in past tence is changed into orderd, advised, commanded, requested, proposed etc……
Formula:-

SUB+REPORTING +VERRB + TO + V1+ OBJ

(commanding)
- ✓ The techer said to kiran "get out"
  The teacher orderd kiran to get out
- ✓ I said to her " come here"
- ✓ I commanded to her to come here
  (requesting)
- ✓ Savi said to me ' please give me rs.100
  Savi requested me to give her rs. 100
- ✓ The little girls says, "please give me a chocolate
- ✓ The little girls requested to give her a chocolate

4. Statement or assertive sentence
- ✓ Kamal says, ' I want one more idly"
  Kamal telld that she wants one more idly
- ✓ The teacher said to narendra, ' you need not stand up"
- ✓ The teacher told narendra that he did not need to stand

Unit – 4.4 **Exclamatory in to assertive or simple**

Formual:-

SUB+VERB+VERY / MUCH / SUCH / SO +ADJ +OBJ

Ex:-
- What a beautiful rose it is! (ex)
  It is a very beautiful rose.
- What a grat man he is! (ex)
  Hi is a very grat man
- How stupid you are! (ex)
  You are such a stupid
- If I were youn again ! (ex)
  I wish I were young again
- Alas! The driver has run away (ex)
  It so sorry the driver has run away
- To think of our meeting here! (ex)
  It will be strange if we meet here

4.5 If Clauses

A Clauses is a sentence is that is part of a bigger sentence, If it has a subject and a verb of its own.

IF CLAUSE	MAIN CLAUSE
If you call	I will come
If I tell	They will listen to me

The clause in complex sentence
1. Main clauses
2. Sub clauses

Main clauses:- This clauses contain main verb or indipendent veb this clause gives a complete meaning or sense
Sub clauses:- the clauses which depends on main clauses to make a complete

Ex:-
1. This book is on the table, That my father has given to me (main clause, sub clauses)

Compound sentence
A compound sentence contains two or more clauses joining by conjunction word like, and, but, or, so, therefore
1. Rama goes to school in the morning and comes back in the evening

FORMULA

MAIN CLAUSE	IF CLAUSE
Will +V1	V1
Would + V1	V2
Would have+ V3	Had V3

If you study well, you will pass SSLC
Iff you studied well, you would pass SSLC
If you had studied well, you would have passed
I shall come, If you Invite me
I would come, If Invite me
I would have come, If you had Invite me

Unit - 4.6 Question tags

It is a common practice in converation to make a statement ad ask for confirmation: as it's very cold. Isn't it" the later par (isn't?) is called a question tag.
Formula:-

Positive statement	h.v+n't+sub isn't it?
Negative statemen	h.v. +sub is ti?

If the sentence is positive the question tag is in negative(it takes n't). in the Same way if the sentence tag is negative the question tag is in positive (it does not take n't)

Negative statement	Question tag
You aren't a teacher	Are you?
She can't speak well	Can she?
Shivu doesn't smoke	Does he?
None can say so	Can they
They haven't gone yet	Have they?

Positive statement	Question tag
You are a teacher	Aren't you?
She can speak well	Can't she?
Shivu have gone already	Haven't he?
Umesh built his body well	Doesn't' he?
Everything is arranged	Isn't it?

Observe these paculiarities

I an right always	Aren't i?
Le's go to the movie	Shallwe?
Have some more rice	Will you?
Wait minute	Can you?
There is a mad dog in that street	Isn't there?
There are some boys in your group	Aren't there ?
Somebody has called	Haven't they?
Let them so	Will you?
Take you seat	Won't you
Keep shut	Can't you?

unit- 4.8 FIGURES OF SPEECH ಅಲಂಕಾರಗಳು

A figure of speech is a way of expressing an ordinary thig into extraordinary manner. [i.e. exoressing something in an effective, remarkable and attractive]
ಒಂದುಸಾಮಾನ್ಯಸಂಗತಿಅಥವಾವಿಚಾರವನ್ನುಹೆಚ್ಚುಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿವರ್ಣಿಸುವರೀತಿಯಅಲಂಕಾರಗಳು

A Dozen of common figure of speech:-
1. Simile = ಉಪಮಾಅಲಂಕಾರ
2. Synecdoche = ಉಪಲಕ್ಷಣಅಲಂಕಾರ
3. Personification = ಮನವರುಷೋಕ್ತಿಅಲಂಕಾರ
4. metaphor = ರೂಪಕಅಲಂಕಾರ
5. pun = ಶ್ಲೇಷಅಲಂಕಾರ
6. alliteration = ಅನುಪ್ರಾಸಅಲಂಕಾರ
7. irony = ವ್ಯಂಗ್ಯಅಲಂಕಾರ
8. hyperbole =ಮೃದುರೊಕ್ತಿಅಲಂಕಾರ
9. Oxymoron =ವಿರೋದಭಾಸಅಲಂಕಾರ
10. euphemism =ಮೃದುರೊಕ್ತಿಅಲಂಕಾರ
11. Antithesis = ವಿರೋದಅಲಂಕಾರ
12. Metonymy = ವಿರೋದಅಲಂಕಾರ

Formula:**PM'S PAISA HOME**

1. SIMILE(ಉಪಮಾಅಲಂಕಾರ)

The word simile mean's 'Likeness' A simile's is a particular . expression or comparison made between two different objects or events which have at least one quality in common . In simile the comparison is made openly and usually introduced by such words as**"like, as, so, such"**
ವಸ್ತುಮತ್ತುಘಟನೆಗಳಮಧ್ಯಪರಸ್ಪರಹೋಲಿಕೆಯನ್ನುವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

Ex:-
a. **Tippu fought like a tiger**
b. **Thou art wrong as wrong can be**
c. **My wife is not so cool as cucumber**
d. **Just like a streams me united**
e. **Be open and wide like the clear sky as told**

2. **Metaphor ()**

Metaphor is an implied or suggested simile. In Metaphor two things are brought closer

together but not compared each other openly as one do in simile. Here two defferent things seen to be one and taken for granted.

ಎರಡುವಿಭಿನ್ನವದವಸ್ತುಗಳನ್ನುಬಹಳಹತ್ತಿರಸೇರಿಸಿ ಅಥವಾಒಂದೆಎಂಬಂತೆಹೇಳುತ್ತವೆ. simile ನಲ್ಲಿಹೇಳುವಂತೆಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ

Ex:-

a. **Tippu fought like a tiger. (simile), Tippu was a tiger in battle field**
b. **Life is like a Drama(simile), Life is a Drama.**
c. **Variety is the spice of the life.**
d. **The came is the ship of the Desert.**
e. **This beggar shall be my Queen.**

3. **Personification**

In Personification inanimate things or abstract ideas treated as animal things, It is a special kind of Metaphor.

ಇಲ್ಲಿನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುಗಳನ್ನುಸಜೀವಿಗಳಾಂರೆಕಲ್ಪಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

Ex:-

a. **The moon smiled at me**
b. **The sky wept heavily**
c. **Ten thousands saw I at a glance**
d. **God moves in a mysterious way**
e. **Experience is the bestTeacher**

4. **Alliteration**

In alliteration the repetition of one or more simile sounds or letter at the beginning of two or more words are used. It's main quality to make musical sound.

ಒಂದೆತರಹದದ್ವನಿಅಥವಾಅಕ್ಷರದಿಂದಆರಂಭವಾದಎರಡೂಇಲ್ಲವೆಹೆಚ್ಚುಅಕ್ಷರಗಳನ್ನುಪುನಃಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

Ex:-

a. **The bright bird flew**
b. **Four fools fell in a fountain**
c. **How high his highness holds hauhgt head**
d. **She sells sea shells by sea shore**
e. **I had a dove and sweet dove died**

5. **Synecdoche**

Synecdoche is a figure of speech in which a part is made torepresent the the whole or vice versa, It's name means "The under - standing of one thing by another"[Synec=part, Doche= whole]

Ex:-

a. **India lost by six wickets**
b. **kumble won the match**
c. **I had many mouthes to feed**
d. A young man of twenty summer

6. **Euphemism**

In Euphemism a sentence express an unpleasent event, idea ets.. unless unpleasent manner in a mild and gentle manner. [Eu= less, phem= painful or unpaeasent]

ಕಠೋರವಾದಅಥವಾಅಪ್ರೀಯವಾದದಮಾತನ್ನು ಮೃದುವಾದರೀತಿಯಲ್ಲಿಹೇಳುವುದು

Ex:-

a. **Your uncle has fallen asleep**
b. **He always tells fairy tales**
c. **Shankar's mother breathed her last**
d. **He passed away last night**
e. **He soon fast aseelp in the earthy bed**

7. **Irony**

By this figure we say one thing when we meanjust the oppsite of that. Openly we praise someone, but we mean in ridicule or blame

ವಾಸ್ತವಿಕಅರ್ಥಶಬ್ದಗಳಿಗಿಂತಮುಕ್ತವಾಗಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಅರ್ಥಕ್ಕೆಸಂಪೂರ್ಣವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ

Ex:-

a. **The news is too good to belive**
b. **Of course, you know everything**
c. **No doubt but ye are the people, and wisdom shall die with you**
d. **He lengthy speech just made ut to mesitate**

8. **Hyperbole**

Hypherbole means deliberate or intentional, not meant to be taken literrally. Ti is only an over statement in which things are represented as greater or less than what tthey really are.

ಯಾವುದೇಒಂದುವಸ್ತುವಿನಅಥವಾವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನುಅತಿಯಾಗಿವರ್ಣಿಸಿಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇದುಅತಿಯಾದವರ್ಣನೆಯಾಗಿದೆ

Ex;-

a. **Radhika wept an ocian of tear**
b. **She likes to wear tones of gold**
c. **Raju learn anything within no time**
d. **When she miled all the word was gay"**

9. **Metonymy**

Metonymy mean substitution of name's It is a which one word is substitution for another that has samw attrributes or relation to it.[meto= Substitution, Nymy= name]

ಒಂದುವಸ್ತುವನ್ನುಅದರೊಂದಿಗೆಅತಿಸಂಬಂಧಿತ ಬೇರೊಂದುವಸ್ತುವ್ಯಕ್ತಿಯಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

Ex:-

a. **Now chair will speak(chair mean= chairperson)**
b. **The pen is mighter than the sowrd**
c. **the kettle is boilingg (kattle= water)**
d. **red ribbon(aids awarness)**
e. **The pree(for news papaer)**

10. **Pun**

Pun consist various meaning of a wordd and is used to creat humour admiration, surprise or ridiculous effect

ಒಂಸುಶಬ್ದವನ್ನುಒಂದಕ್ಕಿಂತಹೆಚ್ಚುಅರ್ಥಕೊಡಲು ಮತ್ತುಹಾಸ್ಯ, ಮೆಚ್ಚೇಗೆ , ಆಶ್ಚರ್ಯಅಥವಾಅಪಹಾಸ್ಯದಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನುಉಂಟುಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ

Ex:-

a. **I saw a saw that could not saw**
b. **Not on the sole but soule harsh jew, then mak'st thy knife keen**
c. **A teacher trains tha mind. a guard mainds the train**
d. **Is life worth living? it depends upon the liver.**

11. **Antithesis**

Antithesis ia a contrast or opposite terms applies to an idea or word againt another for the sake of emphasis

ಒಂದೆವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಎರಡುವಿರುದ್ಧಭಾವನೆಅಥವಾ ಮಾತುಗಳನ್ನುಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

Merlin Prabhu

Ex:-

a. **God made the country , but man made the city**
b. **Man perposes. God disposes**
c. **Be thou familiar, but no means vulgar**
d. **Give every man the ear but few thy vrice**

12. **Oxymoron**

Oxymoron is a special form of antithesis. it containsts two words or phrases haring opposite meanings which appears to be contradictory statement [2 opposite wors are ideas used together in a sentence]

ಒಂದೆಮಾತಿನಲ್ಲಿವಿರೋದದವನ್ನುಸೂಚಿಸುವಎರಡು ಪದಗಳುಅಥವಾಪದಸಮೂಹವನ್ನುಒಳಗೊಂಡಿರುವವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರೊಧ- ಅರ್ಥವನ್ನುವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

Ex:-

a. **he is unlucky lucky lad**
b. She says real lies
c. **Life is full of aching joys**
d. **Life is bitter sweet**
e. His honour rooted in dishonner stood

Unit – 5.1 **Conjugarion (Three form of verbs)**

Some weak verb remain the same in all tense

Type -1 WEEK VERBS

Present	Past	Past participle
Bet	Bet	Bet
Cast	Cast	Cast
Hit	Hit	Hit
Shut	Shut	Shut
Set	Set	Set
Let	Let	Let
Slpit	Slpit	slpit

Type – 2 strong verb

Present	Past	Past participle
Arise	Arose	Arisen
Awake	Awoke	Awoken
Bear	Bore	Borne
Become	Became	Became
Begin	Began	Beun
Bite	Bit	Bitten
Bolw	Blew	Blown
Come	Came	Come
choose	chose	Chosen
Draw	Derw	Drawn
Drink	Drank	Drunk
Forgive	Forgave	Forgiven
Go	Went	Gone
Overcome	Overcame	Overcome
Overtake	Overtook	Overtaken
Ring	Rang	Rung
Run	Ran	Run
See	Saw	Seen
Sing	Sang	Sung
Sink	Sank	Sunk
Shake	Shook	Shaken
Speak	Spoke	Spken
Spring	Sprang	Sprung
Swin	Swam	Swum
Take	Took	Taken
Write	Wrote	written

Type – 3 strong verb

Asleep	Aslept	Aslept
Bind	Bound	Bound
Bleed	Bled	Bled
Cling	Clung	Clung
Dig	Dug	Dug
Fight	Fought	Fought
Find	Ffound	Found
Fling	Flung	Flung
Get	got	Gotten
Hear	Heard	Heard
Hold	Held	Held
Shine	Shone	Shone
Sit	Sat	Sat/sit
Slide	Slid	Slid
Spend	Spent	Spent
Spin	Spun	Spun
Stick	Stuck	Stuck
Sting	Stung	Stuck
Stand	Stood	Stood
Stick	Stuck	Stuck
Strike	Stung	Stung
String	Strung	Strung
Sweep	Swept	Swept
Win	won	Won
Wind	Wound	Wound
Wring	Wrang	Wrung

Type – 3 strong verb

Bend	Bent	Bent
Bring	Broght	Brohjt
Burn	Burnt	Burnt
But	Bought	bought
Catch	Caught	Caught
Creep	Crept	Crept
Deal	Dealt	Dealt
Drean	Dreamed/ dreamt	Dreamed/ dreamt
Dwell	Dwelt	Dwelt
Feed	Fed	Fed
Flee	Fled	Fled
Gild	Gilt	Gilt
Have	Had	Had
Keep	Kept	Kept
Kneel	Knelt	Knelt
Leap	Leapt	Leapt
Lend	Lent	Lent
Light	Lit	Lit
Lose	Lost	Lost
Make	Made	Made
Marry	Married	Married
Mean	Meant	Meant
Meet	Met	Met
Part	Parted	Parted
Pick	Picked	Picked
Seek	Sought	Sought
Sell	Sould	Sould
Send	Sent	Sent
Sleep	Slept	Slept
Sweap	Swept	Swept
Talk	Talked	Talked
Teach	Taught	Taught
Try	Tried	Tried
Think	Thought	Thought
Weeep	Wept	wept

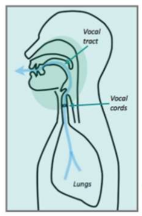
The Articulatory System

How do we produce sounds?

Think for a minute about how people produce sounds. Say a few words and concentrate on what's happening inside your mouth. The movements of your tongue, lips, and jaw are incredibly quick, delicate, and complex–just as complex as the movements of an Olympic gymnast or a surgeon's hands. When you think about it, it's a miracle that anybody can talk at all. So how do we produce speech sounds? When we speak, we push air out of our lungs, up through our throat, and out our mouth or nose. The vibration of our vocal cords, along with movements of our tongue and lips, changes the airflow and produces different sounds. Even a slight change in the position and movements of these parts can make a perceptible change in the sound that is produced.

The articulatory system

All of the body parts that we use to produce speech sounds are called the articulatory system. Teachers need to understand how the articulatory system works so they can help students learn how to produce sounds accurately. These are the most important parts of the articulatory system:



The lungs are where sound production begins. When we breathe, air moves in and out of these two bag-like organs in our chest. When we speak, our lungs push air up past the vocal cords and through the rest of the vocal tract, the space in the throat, mouth, and nose where sound is produced.

The vocal cords or vocal folds are two small membranes in the throat that produce the sound of the voice. When the vocal cords are stretched tight and close together, they vibrate rapidly–more than 100 times per second–and the sound that comes out is louder. When the vocal cords are more relaxed, the sound that comes out is quieter, like a whisper. The vocal cords also affect the pitch of the sounds we produce. Pitch is a measure of how high or low the voice is at a particular point in time; that is, high or low in the sense that a musical note is high or low; it doesn't mean a high or low volume or loudness. When the vocal cords are stretched out longer, the sound has a lower pitch; when they are shorter, the sound has a higher pitch. The space between the vocal cords is called the glottis.

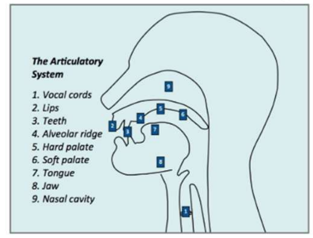
Above the vocal cords, in the vocal tract itself, are several parts that move in various ways to change the size and shape of the open part of the vocal tract and produce all the sounds of English, or any other language. These are called the articulators.

The lips are used in the production of several consonant sounds: /p/, /b/, /m/, /w/, /f/, and /v/. The way we move our lips–making them rounded, unrounded, or stretched a bit wide–also affects the sounds of vowels.

The teeth are used when we say the consonant sounds /f/ and /v/, with the upper teeth touching the lower lip, and also / θ / and /ð/, with the tip of the tongue touching the upper teeth.

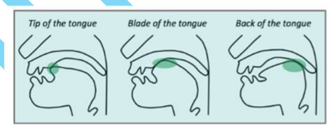
The alveolar ridge is the slightly rough area just behind the top teeth. It can also be called the tooth ridge or the gum ridge. The tongue touches or almost touches the alveolar ridge when we say the sounds /t/, /d/, /s/, /z/, /l/, and /n/.

The hard palate is the hard part at the top of the mouth, beginning just behind the alveolar ridge. It can also be called the roof of the mouth. When you close your mouth, your tongue is probably flat against your hard palate. The tongue touches or almost touches the hard palate when we say the sounds /ʃ/, /ʒ/, /ʧ/, /ʤ/, and /y/.



The soft palate is the softer part of the roof of the mouth, farther back than the hard palate. It is also called the velum. If you touch the roof of your mouth with your tongue and then keep moving your tongue farther back, you'll find that softer area. The back of the tongue touches the soft palate when we say the sounds /k/, /g/, and /ŋ/.

The tongue is involved in producing almost all the sounds of English, both consonants and vowels. We can also refer to different parts of the tongue: the tip of the tongue, the blade of the tongue, and the back of the tongue. The lower jaw moves up and down to allow the mouth to open and close. Its movement also helps the tongue move to higher or lower positions, and to makes the space inside the mouth bigger or smaller. All of these movements have a great influence on the sounds we produce. The nasal cavity is the space inside the nose where air passes in and out when we breathe through our nose. It can also be called the nasal passage. This area is important in producing the nasal sounds /m/, /n/, and /ŋ/. For these sounds, the air stream moves up and out through the nose instead of the mouth.



Intonation (linguistics)

intonation is variation of spoken pitch that is not used to distinguish words; instead it is used for a range of functions such as indicating the attitudes and emotions of the speaker, signalling the difference between statements and questions, and between different types of questions, focusing attention on important elements of the spoken message and also helping to regulate conversational interaction. It contrasts with tone, in which pitch variation in some languages distinguishes words, either lexically or grammatically. (The term tone is used by some British writers in their descriptions of intonation but to refer to the pitch movement found on the nucleus or tonic syllable in an intonation unit.)

Although intonation is primarily a matter of pitch variation, it is important to be aware that functions attributed to intonation such as the expression of attitudes and emotions, or highlighting aspects of grammatical structure, almost always involve concomitant variation in other prosodic features. David Crystal for example says that "intonation is not a single system of contours and levels, but the product of the interaction of features from different prosodic systems – tone, pitch-range, loudness, rhythmicality and tempo in particular.

He found it on the street? [hiː ˈfaʊnd ɪt | ɒn ðə ↗ˈˈstɹiːt ‖]

Yes, he found it on the street. [↘ˈjɛs ‖ hi ˈfaʊnd ɪt | ɒn ðə ↘ˈstɹiːt ‖]

How did you ever escape? [↗ˈˈhaʊ dɪdjuː | ˈɛvɚ | ə↘ˈˈskeɪp ‖]

Merlin Prabhu

Learning and acquisaition

The process of language acquisition can be summarized by very simply. Children first produce single worlds, then learn to combine words into phrases, and in due course they learn to combine phrases into sentence.

This developmental process is driven by th urge to communicate, which is part of each child's biological inheritance. From birth babies seek reciprocity- interaction with people – first through gaze and immediate environment- first through gaze and eye contact, then through gesture and posture.

Language skills

In traditional teaching the emphasis tends to be on the student doing reading and weitting probably because it seems to keep them quiet and it is casier to organize. Similarly most teachers probably do most of the talking while the student do most of the listening, with a questionable amount of understanding

Listening

- **Discriminating similar sound**

AIM:- To practice accurate listening and understanding

Methods:- Show students 2 pictures for example of s pin and a pen, Say one of the words and aske student to

- Repeat correctly, and or
- Write correctly and
- Show draw th e correct picture
- Ask to student to show one of the picture and ask class/ partner to say correct word

- **Dication**

AIM:- To encourage detailed listening understanding and interpretation ot the written word

Methods:-

- Teacher speak and student write
- In pairs one student speaks and other writes
- In group one student speaks and other write
- Fill I the blank , in pair, where each student has different blanks.

- **Listening for main Idea**

AIM- To encourage listening to important ideas whilst ignoring unimportant details.

Methods

- Listen + summasize
- Linsten and answer generally quistions
- Listening and pick out characters/event/ situations

- **Task listening**

AIM:- To teach learners to listen for specific information and apply it immediately

Methods

- Look at question befor listeng then answer
- Listen the conversation – fill in a character, draw a picture in the order heard
- Listen to a conversation / story and action
- Listen then do appropriate action
- Listen then retell in own words and other person

- **Listening for details**

AIM:- Teaching learners to listen carefully for specific point nly

Methods

- Listen and answer detasiled questions seen before or after listening
- Quick responses to questions
- Listen and repeat as a class or individual
- Listen and then sing-a-long

Speaking

2.1.1. Responging to Visual Clues(Picture and sound)

AIM:-

- To make student awer of connection between visual and representation of language
- To encourage a more spontaneous use of language that the student know

2.1.2. Role play

AIM:-

- To encourage student to use language they know
- To encourage student to speak adapting given information
- To make student aware that they can use a language to say whata they wan

2.1.3. Conversation

Merilin Prabhu

AIM:-

- To encourage real quesstins and amswer om context.
- To practice conversation skills and technique – explanation wanted- erpetaion wanted – more information wanted

2.1.4. Word Game

AIM:-

- To revise previously taught vocabulary or stuctures
- To encourage student to use the language they know sponeaneously in new situation
- To encourage fluency throught competition
- To make learning fun

2.1.5. Story Building

AIM:-

- To give studet practice in sequencing of events
- To practice using sequencing words e.g. the, next, afterwards…..
- To give practice in retelling actions/ aituations on own words

2.1.6. Asking for and giving information

AIM:-

- To give student practice in discovering what information is missing
- To guide students to forming questions to clicite the information required.
- To give students practice in given requested information

2.1.7. Problem soving

AIM:-

- To practice language of dis/agreement (don't agree /dis agree with you becuase)
- To practice using persuasive language (i.g. 'I think….' And'why dond't we')
- To give student a reason for speaking

READING

1. Predicting:-

AIM:- Encouraging students to predict or guess the content of the text from its title or its illustrations or to anticipate the end of a sentence, or story, using language they already know.

METHODS:-

- Show the title or a picture from the story. Ask learners to predict or guess what is likely to happen. Discuss the predictions and finally reveal the real version.
- Show student the title or a picture from the story ro be read and ask for vocabulary connected with the title or picture. These words can be written on the blackboard by the Teacher or by group
- Read one or two sentence from the story and ask students to predict what might come next. Continue reading, pausing and asking for predictions. This can be done individually or in group.

2. Skimming:- Going through the text very quickly to get the general idea.

AIMS:- To discourage learners from putting equal importance on each word and getting delayed by not knowing certain words.

METHODS:-

- Give student a time limit to read a story.
- The teacher reads a text quite quickly and asks students to follow with their eyes on the words.
- Get students to answer questions in a time limit.
- Asks student to understand in each paragraph or important word in a sentence.

3. SCANNING :- Trying to locate specific information, Letting children in order over the text until they find information or answer

AIMS:- To train children to run their eyes over a text quickly in ordr to locate specific information, by looking for key words/

THEMDS:-

- Specify information needed. Orally or in writing
- Give a time limit overa series of lessons.
- To guide leraners initially, indicate which paragraph or line the required information is in.
- Make the exercise into a competition either in teams or individually, again to encourage speed.

4. Quesioning

AIM:-

- To teat children's comprehension of text

METHODS:-

- Question can be
    - From the book
    - Made up by the Teacher
    - Made up by the students
- Question types include

Merilin Prabhu

- Yes / no
- True / fall
- Correcting stastements
- Multiple choice
- Expanding answer

- Question can be
    - Oral and or written

5. Modeling :- is an attempt to get at the understanding of a text by re-structuring and re-presenting it. This method requires some form of diagrammatic representation of text and drawings.

AIMS:- to train children to understand the main points and sequence of a text

METHODS:-

- To text to chidren. Main points to be descussend. Children are to make a flow chart of the main points and the sequence in which they happened. Children are then orally to through story. Using curs.
- Give the events of the story in a jumble form and ask students to re-order.
- Give students a chart to fill in with charater and situation.

WRITING

1. **Copying**

AIMS:- To give student modle example to promote success rather than failure

METHODS:-

★ Elicit a story from students. Write it on the blackboard with mistake of students. Elicit corrections, then students copy.

★ Copy cards to passed around class, can be organized from easy and short to ling and more difficult, according to studnets needs.

★ Story first to be re-orderd then finally copied

★ Multiple choice storylines/ answer chosen the copied

2. fill in the blanks

AIMS:- To encourage limites creativity on a correct base

METHODS

★ One words (verb/ adjective. etc) or random gaps

★ To make this more learner centered, have 2 copies of a text with different words blanked out, students then work in pairs to give each other correct answers

3. Parallel writting

AIMS:- to encourage creative guided writing with students to modle examples.

METHODS

★ Using a modle sentence/ paragraph stuents chages. (grammar, content)

3. Describing a picture/ series of pictures

AIMS:- to further encouraging creative/ guided writing but with a geven situation/ stories line to keep words flowing

METHODS:-

★ Put a picture /series of picture on the blackboard. Elicit words, then ask individuals or grouping to write the whole story.

★ Give each group the same picture and together tthey write a group story, pin on blackboard or pass around the group to check spelling/ grammar.

4. Copmletion

AIMS:- Giving guide practice in writing from given cules

METHODS

★ Give student half sentences to finish

★ Give student a woedblank to create story and ask them to create the previous events leading up to the given conlusion

★ Give student the first paragraph of a story and ask them to complete it.

5. Editing and frafting

AIMS:- To give practice in finding and correcting mistakes in grammar and spelling and content.

METHODS:-

★ Give blank homework

★ Swap class woek and correction each other's work

★ Give student 5-10min near the end of writing lesson and ask them check their work before giving it to the Teacher.

REMEDIAL TEACHING

Merilin Prabhu

EDUCATIONAL

PSYCHOLOGY

BY:- MERILIN PRABHU

@gmail.com

Working On………

Home | Kannada | English | Psycology

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ			
ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂ.	ಪರಿಷ್ಕೃತ ದಿನ
1	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ – ಪೀಠಿಕೆ		
2	ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ		
3	ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು		
4	ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ ಅಂಶಗಳು		
5	ಕಲಿಯುವವರಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು		
6	ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ		
7	ಸಮೂಹದಲ್ಲಿನ ಕಲಿಯುವವರ ವರ್ತನೆಗಳು		
8	ಲಿಂಗ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ		
9	ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತು ಬೋಧನೆ		
10	Will be add...soon		

೨೩-೧೦-೨೦೧೮

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

PSYCHOLOGY

ಅಧ್ಯಾಯ-1

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪೀಠಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ-1 |ಅಧ್ಯಾಯ-2| ಅಧ್ಯಾಯ-3| ಅಧ್ಯಾಯ-4| ಅಧ್ಯಾಯ-5
ಅಧ್ಯಾಯ-6 |ಅಧ್ಯಾಯ-7| ಅಧ್ಯಾಯ-8|ಅಧ್ಯಾಯ-9 |Will add Soon
Psy Home| Content Tab

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಂತರಿಕ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ psychology ಎಂಬ ಪದ psyche ಮತ್ತು ಲೋಗಸ್ ಎಂಬ ಗ್ರಿಕ್ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. Psyche ಎಂದರೆ soul, logos ಅಂದರೆ study ಎಂದರ್ಥ

ಅನ್ವಯ :- ಶಿಕ್ಷಕನು ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ಅಥಾವ ಅವರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಾಗ ಎದುರಿಸು ಸಮಸೇಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಪಡೆದುಕೋಳ್ಳು ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರ ತತ್ವ ಅತಾವ ತಂತ್ರಗಳ ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ.

ವುಡ್ಸ್ ವರ್ಥ್:- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವು ಮೊದಲು ಆತ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು ನಂತರ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಆನಂತರ ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ತನೆಯಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಈ ಕೆಳಕಂಡವುಗಳ ತಿಳುವಳೀಕೆಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ:-

ಸ್ವರೂಪ

- ❖ ಶಿಶು ಅವನ ವಿಕಾಸ, ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
- ❖ ಸಮೂಹತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸೇರಿದಂತೆ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಸಗಳೂ
- ❖ ಬೋಧನೆಯ ಶಿಶು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಪದ್ದಧತಿಗಳು
- ❖ ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಪದ್ದತಿಗಳು
- ❖ ಶಿಕ್ಷಣದ ಫಲಶ್ರುತಿ ಮತ್ತು ಶಿಶುವಿನ ಪೂರ್ಣ ವೈಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮ

ರೂಸೋ:- ವ್ಯಕ್ತಿ ಸವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ(1712-1927)

ಪೆಸ್ಟಾಲಜಿ :- ಇಂದಿಯವಾದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂಬ ವಾದ(1746-1827)

ಫ್ರೋಬೇಲ್:- ನಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಭಾವ ಮನೋಭೌತಿಕ ಅಗತ್ಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಗಳು(1782-1852)

ವುರ್ಡ್ ವರ್ಥ್ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕ್ವಿಸ್:- ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

ಕ್ರೋಮತ್ತು ಕ್ರೋ:- ಮಾನವನ ವರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವನ ಅಂತರ ಸಂಬಂದಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ.

ಶೈಕ್ಷಣೀಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ

- ❖ ಕಲಿಯುವವ/ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ:- ಆತನ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳೂ, ಅವನ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕತೆ,ವ್ಯಕ್ತಿಭಿನ್ನತೆಗಳು, ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
- ❖ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ :- ಕಲಿಯುವವನು ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರಕಗಳು
- ❖ ತರಗತಿಯ ಸಮಾಜಿಕವಾದ ವಾತಾವರಣ :- ಸಮೂಹವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಗೋಳಿಸುವ ಅಂಶಗಳು
- ❖ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ :- ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ವಿದಾನಗಳ ಬಳಕೆ
- ❖ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಯೋಜನೆ :-ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
- ❖ ಶಿಲವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ

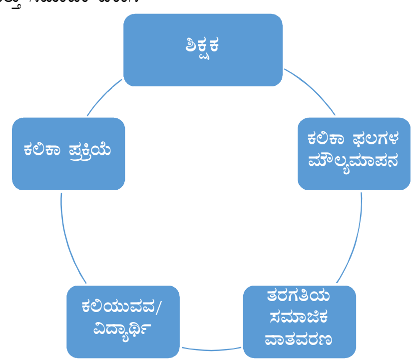
ರೂಸೋ:- ವ್ಯಕ್ತಿ ಸವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಂ(1712-1927)

ಪೆಸ್ಟಾಲಜಿ :- ಇಂದಿಯವಾದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂಬ ವಾದ(1746-1827)

ಫ್ರೋಬೇಲ್:- ನಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಭಾವ ಮನೋಭೌತಿಕ ಅಗತ್ಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಗಳು(1782-1852)

ಶೈಕ್ಷಣೀಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ

- ❖ ಕಲಿಯುವವ/ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ:- ಆತನ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳೂ, ಅವನ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕತೆ,ವ್ಯಕ್ತಿಭಿನ್ನತೆಗಳು, ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
- ❖ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ :- ಕಲಿಯುವವನು ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರಕಗಳು
- ❖ ತರಗತಿಯ ಸಮಾಜಿಕವಾದ ವಾತಾವರಣ :- ಸಮೂಹವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಗೋಳಿಸುವ ಅಂಶಗಳು
- ❖ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ :- ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ವಿದಾನಗಳ ಬಳಕೆ
- ❖ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಯೋಜನೆ :-ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
- ❖ ಶಿಲವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ



ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿದಾನಗಳು

ಅಂತರಾವಲೋಕನ, ವೀಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಯೋಗ, ಘಟನಾವೃತ್ತ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಪರಿಕ್ಷೆ, ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ..

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು:-

೧. ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ:- ಕೇಳಗಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಲು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ನೀಡಲು ಸಹಾಯ ಮಡುತ್ತದೆ.
   - ★ ತೀವ್ರ ಕಲಿಕಾ ದೌರ್ಬಲ್ಯ
   - ★ ಬಹು ಕಾಲದ ಬಾಲಪರಾಧ

Merilin Prabhu

★ ಮಾನಸಿಕ ಸವಾಲುಗಳು

★ ತೀವ್ರ ಭಾವೋದ್ರೇಕ

೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ social psycology:– ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತಾದ ವಿಷಯಗನ್ನು ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

೩. ವಿಭೇದಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ differentla psycology:– ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ವ್ಯತ್ಯಸಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ವಿವರಣೆ ಈ ಶಾಖೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

೪. ಅಪಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ abnormal psycology:– ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಮಸ್ಯೆ, ಕೇಲವು ಮಾನಸಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಥಾವ ಸಾಮಾಜಿ ಅಪಸಮಾನತೆಗಳ ಫಲ ಶ್ರುತಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅತಂಹ ಅಪಸಾಮಾನ್ಯತೆಗಳ ಸಂಬಂದಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

೫. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ educational psycology

೬. ಮಗುವಿನ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ child psycology

೭. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ industrial psycology

೮. ಅಪರಾಧ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ criminal psycology

೯. ವಿಕಸಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ development psycology

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು

೧. ಶುದ್ದ ಮನೊವಿಜ್ಞಾನ pure psychology :–

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

೧. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ:– ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಸಂವೇಗ, ಕಲಿಕೆ, ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ, ಗ್ರಹಿಕೆ, ಸಂವೇದನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧. ಅಪಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ:–ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನರಾದ ಅಂದರೆ ಬಾಲಾಪರಾದ, ಅಪರಾಧಿಗಳು, ಸಮಾಜ ವಿದ್ರೊಹಿಗಳು, ನರರೋಗಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.

೨. ವಿಕಾಸ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

★ ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಅವನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಭಾವ,, ಅವನ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೩. ವಿಭೇದಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

★ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಅದನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಭವ ಬರುವ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

★ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ಆಸಕ್ತಿ ಮನೋಧೋರಣೆ ಸಂವೇಗಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಧ್ಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

೫. ಶರೀರ ಕ್ರಿಯಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

★ ವರ್ತನೆ ದೈಹಿಕ ತಳಹದಿ ಅಧ್ಯನ ಇದರ ಪ್ರಧಾನ ಗುರಿ.

★ ದೈಹಿಕ ತೊಂದರೆ, ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅನುಕ್ರಿಯೆ ತೋರಲು ಸಹಾಯಕ

★ ಮಿದುಳು ಮತ್ತು ನರಮಂಡಲ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾಗಳು, ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂದ ಅರಿಯಲು

೬. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

೭. ತೌಲನಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

★ ಈ ಶಾಖೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಯಾದ ವೈರಸ್‌ನಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯ ಮಾನವನವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವರ್ತನಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಲ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಸಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

2. ಅನ್ವಯಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

ಶುದ್ಧ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಶಾಖೆಗಳು ರೂಪಿಸುವ ಸಿದ್ದಾಂತಗಳನ್ನು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಜೀವನ ರಂಗದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಮಾನವ ಕುಲದ ಸುದಾರಣೆ ಯತ್ನಿಸಿದ ವಿಜ್ಞನವೇ ಅನ್ವಯಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ.

೧. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

೨. ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

೩. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಿದ್ದಾಂತಕ್ಕೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಕೊಡುಗೆ.

1. ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
2. ತರಗತಿ ಕಲಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
3. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
4. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
6. ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಲು
7. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆ.
8. ಕಲಿಕೆಯ ಫಲದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
9. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ.
10. ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು
11. ಧನಾತ್ಮಕ ದೋರಣೆಗಳನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಡುತ್ತದೆ.
12. ಸಮೂಹ ಗತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು
Typer of Educationla psychology

೧. ಅಂತರಾವಲೋಕನ Itrospection method**(ಇ(ಎಡ್ವರ್ಡ್).ಬಿ.(ಬ್ರಾಡ್‌ಫರ್ಡ್) ಟಿಚ್ನರ್):~** ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ವಿಕ್ಷೀಸಿವುದು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.

ಗುಣಗಳು

❖ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಂತರಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ತಿಳೀಯಲು ಏಕೈಕ ಸಾಧನ

❖ ದುಭಾರಿ ವಸ್ತುಗಳು ಅನವಶ್ಯಕ, ಖರ್ಚು ಕಡಿಮೆ

❖ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರು ಬಳಸಬಹುದು

ಮಿತಿಗಳು

❖ ಅಪಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಬಳಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

❖ ವೀಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ವಿಕ್ಷಿತ ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ವರ್ತನೆ ಅನುಕರಣೆ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ

❖ ಸ್ವಯಂ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

❖ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

❖ ಪೂರ್ವಭಾವನೆ ಮಾಹಿತಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಗೋಳಿಸಬಹುದು

❖ ಇದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನವಲ್ಲ

೨. ವಿಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನ Observatin method **(ವ್ಯಾಟ್ಸನ್)**

ಗುಣಗಳು

❖ ಬಾಹ್ಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ

❖ ದತ್ತಾಂಶಗಳ ತರುವಾಯದ ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಬಹುದು

❖ ಬಾಹ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣದಿಂದ ವಸ್ತು , ವರ್ತನೆಯು ನಿರ್ಬದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

❖ ಸಾಮಾಜೀಕ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಈ ವಿಧಾನ ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

❖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಹುದು

❖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮೂಹಗಳು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು

ಮಿತಿಗಳು

❖ ದತ್ತಾಂಶದ ಕಲಿಸುವಲ್ಲಿ, ವರದಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಯಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

❖ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯವರ್ತನೆ ಮಾತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು, ಆಂತರಿಕ ಭಾವನೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

❖ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ದೋಷವಿರಬಹುದು

❖ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಇಡಿಯುತ್ತದೆ.

೩. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ Experimentation **(ವಿಲ್ ಹೆಲ್ಮ್ ವೋಂಟ್):~**

ಇದು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾನಿಯವಾದ ವಿಧಾನ, ನಿಯಂತ್ರಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪುನಾತಾವರ್ತಸಬಹುದಾದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಇದನ್ನು ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವರ್ತನಾವಾದಿಗಳ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿದಾನವಾಗಿದೆ. ವಿಲ್‌ಹೆಲ್ಮ್ ವೊಂಟ್ ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ 1879 ರಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯ ಲೈಪಿಗ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಯನ್ನು ತೆರೆದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರ ನೀಡಿದರು.

ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಕಂಡುಯಿಡಿಯಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳು

❖ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಧಾರಣೆ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂದ

❖ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಮ ಅವಧಿಗಳ ಪರಿಣಾಮ

❖ ಸಾಧನ ಮೇಲೆ ಅವಧಾನದ ವಿಭಜನೆಯ ಪರಿಣಾಮ

Merilin Prabhu

ಪ್ರಯೋಗದ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಕೇಳಕಂಡ ಹಂತಗಳನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ

- ❖ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸುವ ವರ್ತನೆ
- ❖ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿರೂಪಣೆ
- ❖ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಚರಾಂಶಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ
- ❖ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವಿಕೆ

ಗುಣಗಳು

- ❖ ವಿಶ್ವಾಸನಿಯ ಸ್ವತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು
- ❖ ಪ್ರಯೋಗಕಾರನ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೀವೇಶ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು
- ❖ ಪ್ರಯೋಗಕಾರ ಪುನಾರಾವರ್ತನೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಬಹುದು
- ❖ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಡೆಯಬಹುದು
- ❖ ಹೊಸದಾದ ವಿಚಾರ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಮಿತಿಗಳು

- ❖ ನಿಜ ಜೀವನದ ಸನ್ನೀವೇಶ ಪ್ರಯೋಗದಲಿ ಪುನಾರವರ್ತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
- ❖ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತು ವಿಷ್ಠವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
- ❖ ಪ್ರಯೋಗಕಾರ ಹೆಚ್ಚು ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿರ ಬೇಕು

೪. ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ Case study **(ಡಿ.ಎಫ್.ಡಿ ಬುಕ್ಸ್):~** ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ ಅಥಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚರಿತ್ರ ವಿಧಾನವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಅಥಾವ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುರಿ ನ್ಯೂನತೆ ಪರಿಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೆ

ಗುಣಗಳು

- ❖ ಅದ್ವಿತಿಯ ವ್ಯಕಿನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದು
- ❖ ಬೇರೆ ಇದೆ ತರಹದ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಸ್ಯೆಯ ದತ್ತಾಂಶದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು.
- ❖ ಸೂಕ್ತ ನಿವಾರಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಬಹುದುದಾದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಧಾನವು ಉತ್ಪಾದಕ ದರವಾಗಿದೆ.

ಮಿತಿಗಳು

- ❖ ಬಹಳ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ❖ ಸಂಗ್ರಹಸಿದ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿ ವಸ್ತು ವಿಷ್ಠವಾಗಿರಬಹುದು
- ❖ ಅರ್ಥವಿವರಣ ವಿಕ್ಷಕನ ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರಬೇಕು

೫. ಸಮೀಕ್ಷೇ ವಿಧಾನ / ಸರ್ವೇಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ survey:~ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ ಅತಿ ಸೂಕ್ಮವಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಸಾಧನವನ್ನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದಿಯೇ ಅಷ್ಟು ಜನರುನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೇಯನ್ನು ಪ್ರತಿದರ್ಶದ ಆಯ್ಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಗುಣಗಳು

- ❖ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಬಹುದು
- ❖ ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು
- ❖ ಗೌಪತ್ಯ ಕಾಪಾಡುವುದರಿಂದ ಸಂಕೊಚವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಿತಿಗಳು

- ❖ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠವಾಗಿರಬಹುದು.
- ❖ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವವವರು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯೆ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿರುವ ಗುರುತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ವರ್ತನೆಯನಲ್ಲ
- ❖ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯವಸ್ತು ವಿಷ್ಠವಾಗಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು.

6. ಸಂದರ್ಶನ :–

ಇದು ಒಂದು ಸಂಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ ಅಥಾವ ಅಂತರ್ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮುಖಾಮುಖಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಬ್ದಿಕವಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಲಹಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಂದಶ್ಕ ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದತೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂದರ್ಶಕನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತು ಇಲ್ಲಿ ವೃಥಾ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಲ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಂಧರ್ಶನವೆನ್ನುವರು.

ಮಿತಿಗಳು

- ❖ ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಮತುತ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷಠ ಮಾಯಿತಿ ದೊರೆಯಬಹುದು.
- ❖ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ❖ ಅನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಂದರ್ಶನಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.
- ❖ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂದರ್ಶಕನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿದ್ದತೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ ಇದೆ.

7. ಪರಿಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ

ಆಧುನಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳು, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮನೊಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ವಿತಿಗಳು

- ❖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ
- ❖ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಬದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಹಣ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ❖ ಪರೀಕ್ಷಕ ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪಾತ್ರ.

- ❖ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶ ನಿರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೋಳಿಸುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ.
- ❖ ತರಗತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತವರಣ ತಿಳಿಯುವಲ್ಲಿ
- ❖ ಮಗುವಿನ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವಳ್ಳಿ

ಇಂದಿನ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾತ್ರ

- ❖ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾತ್ರ
- ❖ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾತ್ರ
- ❖ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾತ್ರ.
- ❖ ಶಿಸ್ತು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಪಂಥಗಳ ಕೋಡುಗೆ

ವರ್ತಾನ ಪಂಥ

ವರ್ತಾನ ಪಂಥವನ್ನು ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯಗೋಳಿಸಿದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಯೆಂದರೆ ಜೆ.ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸನ್(1878–1958) ರವರು. ಈ ಪಂಥದ ವಾದವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ವರ್ತನಾವಾದಿಗಳೆಂದರೆ ಪಾವ್ಲೊವ್, ಸ್ಕಿನ್ನರ್, ಹೆಲ್, ಗತ್ರಿಕ ಶಿನೋವ್ ಮತ್ತು ವ್ಲಾಡಿಮಿರ್ ಮುಂತಾದವರು.

ವ್ಯಾಟ್ಸನ ರವರ ವರ್ತನ ವಾದ:– ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವರು ಜೆ.ಬಿ.ವ್ಯಾಟ್ಸನ್‌ರವರು, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾಗೂ ಮಾನವರ ಪರ್ತನೆಯ ಮಸ್ತು ನಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನಾಗಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು.

ಇವರ ವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ.

- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯನ ಎಂಬ ವಾದದಿಂದ ಹೊರತಂದರು ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು.
- ಇವರೊಬ್ಬ ಪರಿಸರ ವಾದಿಗಳು, ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪರ್ತನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶಿಯತೆಗಿಂತ ಪರಿಸರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಭವ ಬೀರುತ್ತದೆ.
- ಅನುಬಂಧದಿಂದ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.
- ವಸ್ತುನಿಷ್ಟವಾಘಿ ವಿಕ್ಷಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅಳೆಯಬಹುದಾದ ಮಾನವನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು / ವರ್ತನೆಗಳು
- ಮಾನವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.
- ಅನುಬಂದನವೇ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಕ ವಿದಾನ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಅಂತರ್ವಿಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇವರು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ನಿದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೀಪನ ವಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿ. ಎಫ್. ಸ್ಕಿನ್ನರ್;– ಸರಿಯಾದ ಅನುಕಿಯೆನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಕರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತ್ಮಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇರೆ **ಪುರಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ದಂಡನೆ** ಎಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ದವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆಯೇ ಆ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶ್ಲಾಘನೆ ಮತ್ತು ಪುರಸ್ಕಾರ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಆ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸುವುದುರಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರಿತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಊಣಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿದಾಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದರ

Merilin Prabhu

ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನಃ ವಿಸಗದಂತೆ ತಡೆಯನ್ನೊಡ್ಡಬಹುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ಲಾಘನೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆ ತತ್ವವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅನುಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಇವರ ತತ್ವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೋಧನಾ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಲನು ರುಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರ್ಕ್ ಹಲ್ ಮತ್ತು ಗತ್ರಿ:– ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದ ಉದ್ದಿಪನದ ಬದಲು ಒಂದು ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಉದ್ದಿಪನವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೆಸಗುವಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರು S ಮತ್ತು R ಗಳ ನಡುವಿನ ಉತ್ತಮವದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ವೇಳೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ ರ S ಮತು R ಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಪರ್ಕವಾದವು ಉದ್ದೀಪನ – ಅನುಕ್ರಿಯಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ವ್ಯಾಟ್ಸನ್ ರ ವರ್ತನಾ ವಾದವು ಒಂದು ಉದ್ದಿಪನದ ಬದಲು ಮತ್ತೊಂದು ಉದ್ದಿಪನವನ್ನಿತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ S-R ಗಳ ನಡುವೆ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯ ಸಂಬಂದವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಹೊಸ ವರ್ತನವಾದ ಎಂದರೆ S-R ಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧವು ಏರ್ಪಟ್ಟಾಗ ಆ ಸಂಬಂಧವು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನಿತ್ತು ಎಂಬಂಧವ್ನನು ಪುಷ್ಟಿಕರಿಸುವವಾದವಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ

- ಕಲಿಕೆ ಹಾಗು ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೊಡುಗೆ ನಿಡಿದೆ.
- ಮನಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಾನವನ ವರ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಮಕ್ಕಳ ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.
- ಮಾನವನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸಂಪರ್ಕಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾದ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ಅಪಸಾಮಾನ್ಯ ಮಕ್ಕಳ ಸಮಸ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ನಿವಾರಣೋಪಾಯ ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಹಲವಾರು ನೂತನ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳ್ನನು ವರ್ತನಾ ಪಂಥ ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಪಂಥ

ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಎಂಬದು ಜರ್ಮನ್ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜಸ್ಟಾಲ್ ಎಂದರೆ ಆಕಾರ, ಆಕೃತಿ ಅಥವಾ ರಚನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇದರ ಜೋತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರಾಕೃತಿ, ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದವರು ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್‌ವಾದಿಗಳು ಈ ಪಂಥವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ವರ್ದಿಮರ್‌ರವರು.

ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ವಾದಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯು ಒಂದು ಗುರಿ ನಿರೂಪಿತ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವಾದದ ಪ್ರಕಾರ ಒಳನೋಟವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದೇ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ರಿತಿ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪಡೆಯುವುದೆ ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆ. ಯಾವುದೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ತನ್ನ ನೈಜ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿಸರದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಸರದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ ಅದರ ನೈಜತೆಯ ಅಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಲಿಗೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಅರ್ಥಕಲ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ, ಅದೇ ತೆರೆನಾದ ಸರ್ಕಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ಹುಲಿಯ ಅರ್ಥ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಿತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಪರಿಸರದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ತನ್ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ

- ಇಡಿ ಅದರ ಬಿಡಿ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್‌ವಾದದ ತಿರುಳು, ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ಈ ವಿಧಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರವರ್ತನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ವಾದಿಗಳು ಮಾನವನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಳೆಯುವುದನ್ನು ವಿರೋದಿಸುತ್ತಾರೆ. ವರ್ತನೆ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಳತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
- ಉದ್ದೀಪನ ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂದು ವಿಭಜಿಸುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರುಎ. ಉದ್ದೀಪನ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕ ಎರ್ಪಡುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಘಟನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೋಡುಗೆ.

- ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂದಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ. ಪುನರ್ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ಭೋದಿಸಬೆಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನೊಡಬೇಕೆ ಹೊರತು. ಉದ್ದೀಪನ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂದು ಬೇರ್ಪಡಿಸಬಾರದು.
- ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಉಪಯೊಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿನ ವಿಧಾನಗೆ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ಪಂಥದ ಪ್ರಮುಖ ಕೊಡುಗೆ.

- ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂಧ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಬೇಕು.
- ಗುಂಪಿನ ವರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಕವಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಹೊಸ ವಿಧನಗಳನ್ನು ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ನೀಡುರುತ್ತಾರೆ.

ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಂಥ

ವಿಯನ್ನಾದ ಶಾರೀರಿಕ ತಜ್ಞರಾದ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್(1856–1939) ರವರು ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಂಥವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು. ಈ ಪಂಥ ಮಾನವನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸುವಲ್ಲಿ ರಚನಾ ಪಂಥ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪಂಥ, ವರ್ತನಾ ಪಂಥ ಅಥವಾ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ಪಂಥಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞಾವಸ್ಥೇ, ಸುಪ್ತ ಪ್ರಜ್ಞಾವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅಜಾಗೃತಿ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬದು ನಮ್ಮ ಮೂಲ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಅಥಾವ ಪ್ರಚೋದನೆಗಳಿಂದ ಉಗಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಆಡ್ಲರ್(1870–1937) ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲ್ ಯಂಗ್ (1875–1961)ರವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ವಿಶ್ಲೆಷಣಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಲೆಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾದವು.

ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಪಂಥ ನಂತರ ನಿಯೋ ಪ್ರಾಯ್ಡ್‌ಯನ್ನರ ಅಧ್ಯಯನಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಏರಿಕ್, ಫ್ರೋಮ್, ಏರಿಕ್ ಎರಿಕ್‌ಸನ್, ಕರೆನ್ ಹಾರ್ನಿ, ಸಲಿವಾನ್ ಮುಂತಾದವರ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇವರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ಸಮಾಜದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೋಡುಗೆ

- ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ನೀಡಿದೆ.
- ಮಾನಸಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಪಸಮಾಯೋಜಿತ ವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಲು ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರ ವಾತಾವರನ ವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೆಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಅಜಾಗೃತ ಮಟ್ಟದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಪಸಮಯೋಜಿತ ವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕ
- ಇ ಪಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿರುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದರ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.
- ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಆಭವನೆ ಮತ್ತು ದಮನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸಗಳ್ಳನು ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮಾನವತಾವಾದ

ಈ ಪಂಥದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತಿಪಾದಕರುಗಳೆಂದರೆ ಕಾರ್ಲ್‌ರಾಜರ್ಸ್, ಅಬ್ರಹಾಂ ಮ್ಯಾಸ್ಲೊ ಮುಂತಾದವರು. ಈ ಪಂಥದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ತನ್ನದೆ ಆದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ವಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಪರಿಸರವನ್ನಾಗಲಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನಾಗಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಂತಹ "ಮಾನವಿಯ" ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರ ಪ್ರಕಾರ "ಆತ್ನ ವಾಸ್ತವಿಕರಣ' ಮಾನವನ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ.

ಮಾನವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಬಾಹ್ಯ ಉದ್ದೀಪನಗಳಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾನವತಾವಾದ ಪಂಥ ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಾನೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಮಾನವತವಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ ಆತ್ಮ ವಾಸ್ತವಿಕರಣದೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳವ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಹ ಹೊಂದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಸುವ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯಾವ ಮಾರ್ಗ ತನ್ನನ್ನು ಈ ಸಾಧನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಡೆತಡೆಗಳುಅವನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾಭವಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾತ್ರ ವಾಸ್ತವಿಕರಣದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ವಬಿಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅವನ ಈಗಿನ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಳೆದಿರುವ ನಿಲುವುಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಧಾನ ನಿರ್ಧಾರಗಳು ಎನ್ನುವುದು ಈಪಂಥ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ:–

- ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆತ್ಮ ವಾಸ್ತವೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಅಥವಾ ತೊಂದರೆಯುಂಟು ಮಾಡುವಂತಹ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಿಂದ ತೊಡೆದು ಹಾಕಬೇಕೆನ್ನುತ್ತದೆ.
- ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- ಉತ್ಪಾದನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಒಸರಕಾರ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- ಮಾನವ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರೆಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಪಂಥ

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಈ ಹೊಸ ಪಂಥ ಮಾನವ ಉನ್ನತ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳು, ತನ್ನ ಪರಿಸರಹೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಸಾಧಿಸಲು ಅವನ ಹೊರಟಾದಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಉದಯಿಸಿದ. ಈಪಂಥ ಮೂಲ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್‌ವಾಗಿದಗಳ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ವಾದಿಗಳು ಮಾನವನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಅಣುಮಾದರಿಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಲ್ಲಗೆಳೆದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾನಸಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಹೊಸ ಪಂಥದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಾಂತಿ, ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಮನೊವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಸ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳೂ, ಈ ಪಂಥವು ವರ್ತನಾವಾದವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ವರ್ತನಾ ವಾದಿಗಳು ಉದ್ದೀಪನ ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಉದ್ದೀಪನ ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕ ಏರ್ಪಡುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವು ವರ್ತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದಿಂದ ಒಳಬರುವ ಉದ್ದೀಪನವನ್ನು 'ಒಳಬರುವ ಮಾಯಿತ' ಎಂತಲೂ, ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಎಂತಲೂ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು 'ಉತ್ಪನ್ನ' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಪಂಥದವರು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಿಕೆ ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಸಂರಚನೆಯಲ್ಲಾವುಗ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 3 ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಭೇದಿಕರಣ, ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪುನರ್ರಚನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಪಂಥದ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಆಧುನಿಕ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಾದಿಗಳು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೋಲುವಂತಹ ಮಾನವನ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
- ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಚಲನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ
- ಕಲಿಯುವವನ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ವಿಭೇದಿಕರಣ, ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣ ಮತು ಪುನರ್ರಚನೆ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕಲಿಯುವವ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಲಿಕೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಡನೆ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಒಂದು ಚಲನಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಮತ್ತು ಇರತೆ ಉನ್ನತ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ ವಾದ

ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾವಾದ 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಗಮವಾದ ಮನೋ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಎಂದೂ ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರುಎ. ಇದು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಾಣವೇ ಕಲಿಕೆ ಎಂದು(ಮೇಯರ್ 1996) ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ವಾದದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ತ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಅನುಭವಳ್ಳನು ಆಧರಿಸಿ ನಾವು ವಾಸಿಸುವ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಹೊಂದಿರುವ ಮಾನಸಿಕ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಹೋಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಲಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಂತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅಚಿತಿಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಗೆ ತಾವೇ ಜವಬ್ದಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾ ವಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ

- ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕ್ರೋಡಿಕೃತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಫಲವಾಗಿದೆ.
- ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆ ಒಂದು ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದ್ದು ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅರ್ಥ ಪಡೆಯುವಂತೆ

ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾ ವಾದದ ಕಲಿಕೆಯ ತತ್ವಗಳು

ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾವಾದ ವಿಸಾಲವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದ್ದು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನದ ಬೋಧನೆ, ಸಹಕಾರ ಕಲಿಕೆ ವಿಚಾರಣಾ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ಆಧಾರಿಕ ಕಲಿಕೆ. ಅನ್ವೇಷಣಾ ಕಲಿಕೆ, ಮಾಹಿತಿ, ಸಂಸ್ಕರಣೆ, ಪರಸ್ಪರ ಬೋಧನೆ(Reciprocal teaching)Cognitive appreticeships ಇತ್ಯಾದಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕಲಿಕೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಂರಚಿಸತವಾದುದು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಸಂಘಟಿತವಾದುದು
- ಕಲಿಕೆ ವ್ಯತಿಯು ತ್ನನ ಅನುಭವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೊಂದಿರುವ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಸ್ಕಿಮಾಗಳಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿ ಸ್ವಯಂ ಸಂಘಟಿತಹೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ಜ್ಞಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನ ಮತುತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲವಾಗಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು

- ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.
- ಈ ವಾದದ ಪ್ರಕಾರ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸಿ. ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಮೂನ್ನೂಚಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು, ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ್ಲಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು.
- ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ವಿಧಾನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ್ಲ ವಿಚಾರಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಸಹಕಾರ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.
- ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏನ್ನನು ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಮುಖ ಪಂತಗಳ

- ರಚನಾತ್ಮಕ ವಾದ :– ವಿರ್ಲ್ ಹೆಲ್ಮ ವುಂಟ್(ಸಂಸ್ಥಾಪಕ), ಎ.ಬಿ. ಟಿಚ್ನರ್(ಪ್ರತಿಪಾದಕರು)
- ಕ್ರಿಯಾ ಪಂತ :– ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ್, ಜಾನ್ ಡ್ಯೂಯಿ(ಸ್ಥಾಪಕರು)
- ವರ್ತನಾ ಪಂಥ :– ಜೆ.ಬಿ ವ್ಯಾಟ್ಸನ್(ಸ್ಥಾಪಕ), ಪಾವ್ಲೋ, ಸ್ಕಿನ್ನರ್, ಗುತ್ರಿ(ಪ್ರತಿಪಾದಕರು)
- ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಪಂತ:– ವರ್ತಮಿಯರ್(ಸ್ಥಾಪಕ), ಕಾಟ್ ಕಾಫ್ಕ, ಕೋಹ್ಲರ್, ಲೆವಿನ್(ಪ್ರತಿಪಾದಕರು)
- ಮನೋವಿಶ್ಲೆಷನಾ ಪಂತ :– ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್(ಸ್ಥಾಪಕರು)
- ಮಾನವತಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ:– ಅಬ್ರಾಹಂ ಮಾಸ್ಲೋ (ಸ್ಥಾಪಕ)
- ವಿಶ್ಲೇಷನಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ:– ಕಾಲ್ ಯಂಗ್(ಸ್ಥಾಪಕ)
- ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ:– ಆಲ್ ಫ್ರೆಡ್ ಆಡ್ಲರ್(ಸ್ಥಾಪಕ)

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು

- ವಿಕ್ಷಣೆ(ಅವಲೋಕನ) – ವ್ಯಾಟ್ಸನ್
- ಅಂತರಾ ವಲೋಕನ – ಎ.ಬಿ. ಟಿಚ್ನರ್
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದ್ಯಾಯನ – ಡಿ.ಎಫ್.ಡಿ ಬುಕ್ಸ್
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅದ್ಯಾಯನ – ವಿಲ್ ಹಲ್ಮ್ ಹುಂಟ್
- ಮನೋವಿಶ್ಲೆಷಣ ವಿಧಾನ – ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು.

- ಆತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ study of soul :– ಪ್ಲೆಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಸಾಕ್ರೆಟಿಸ್.
- ಮನಸ್ಸಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ study of mind:– ಡಾಂಟೆ
- ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಸ್ತ್ರ syudy of conscious :–ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ್, ಎ.ಬಿ. ಟಿಶ್ನರ್
- ವರ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ study of behaviour :– ವ್ಯಾಟ್ಸನ್
-

ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

- ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮನೋವಿಜ್ಞನ ಎನ್ನುವರು
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – **ವರ್ತನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ**
- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಒಬ್ಬ ಅನ್ವಯಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ, ಸ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು –ರೂಸೋ
- ರೂಸೋ ರವರ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳೂ ಆಧುನಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾದಿಯನ್ನು ರುಪಿಸಿದರು.
- ಇಂದ್ರಿಗಳ ಅರಿವು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಬೆಕೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿವರು– ಪೆಸ್ಟಾಲಜಿ
- ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಮನೊವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಗಳು ಸ್ಮರಣಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು– ಪ್ರೋಬೆಲ್
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಜ್ಞಾನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು– ವಿಲಿಯಂ ವೂಂಟ್
- ಪ್ರಜ್ಞಾನುಭವ ಎಂದರೆ 'ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಹಾಗು ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಅರಿವು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದವರು– ವಿಲಿಯಂ ವೂಂಟ್
- **1890** ರಲ್ಲಿ ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ್ ರವರು' ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವ ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು
- ಸಂಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಆಲೋಚನೆ. ಗ್ರಹಿಕೆ ನೆನಪು ಮತ್ತು ಗಮನಹರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ನಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ನಿಲುಕುವ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು **1913**ರಲ್ಲಿ ವರ್ತನಾವಾದ ಮಂಡಿಸಿದವರು – ಜೆ.ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸ್‌ನ್
- **1924**ರಲ್ಲಿ ಜೆ.ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸನ್ 'ವರ್ತವಾವಾದ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು
- 1954ರಲ್ಲಿ ಬ್ಯೂರೋ ಆಫ್ ಸೈಕಾಲಾಜಿ ಸ್ಥಾಪನೆ
- 1954 ಅಬ್ರಾಹಂ ಮಾಸ್ಲೊ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂಬ ಕೃತಿ ಮಂಡಿಸಿದದರು
- 1916 ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಭಾರತದ ಕೋಲ್ಕತ್ತಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಭಾಗವನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಯಿತು
- 1978 ರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೋಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ 'ಹರ್ಬಟ್ ಸೈಮನ್' ಮಾಡಿದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಸಸ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು
- ಭಾರತಿಯ ಮನೊವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಘಟನೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು – ನರೇಂದ್ರನಾಥ ಸೇನಾ ಗುಪ್ತ
- "ಇಂಡಿಯನ್ ಜನರಲ್ ಆಫ್ ಸೈಕಾಲಜಿ' ಯು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಅಧಿಕೃತ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಜರ್ನಲ್ ಅಗಿದೆ. ಇದರ ಸ್ಥಾಪಕರು – ನರೇಂದ್ರನಾಥ ಸೆನಾ ಗುಪ್ತ
- ೧೯೪೭ ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಘದ ಶೈಕ್ಷನಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗವು ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿತು.
- ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಮೆದುಳು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ 1997 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥನೆಯಾಯಿತು ಇದು ಹರಿಯಾಣದ ಗುರಗಾಂವ್‌ನಲ್ಲಿದೆ
- ರಾಷ್ಟ್ರಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಅಕಾಡೇಮಿಯು 1987 ರಲ್ಲಿ ಅಲಹಬಾದ್ ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ
- 1953 ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಫ್. ಸ್ಕಿನ್ನರ್" " ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಾನವ ವರ್ತನ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದರು
- ರಾಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸಗಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ
- 1955 ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ 'ನಿಮ್ಹಾನ್ಸ್' ಸ್ಥಾಪನೆ
- 1951 ರಲ್ಲಿ ಮಾನವತಾವಾದಿ ಕಾರ್ಲ ರೋಜರ್ಸ್' ಕಕ್ಷೀಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಕಿತ್ಸಾವಿಧಾನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೈಖಾಲಜಿ "" ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿದವರು 'ರುಡೆವಿಲ್ಫ್ ಗೆಕ್ಲ"
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿದವರು – ವಿಲ್ ಹೆಲ್ಮ್ ಹುಂಟ್
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪಿತಾಮಹಾ – ಸಿಂಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್"
- ಆಧುನಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪಿತಾಮಹಾ – ವಿಲ್ ಹೆಲ್ಮ್ ಹೂಂಟ್
- ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆ– 1879 ಜರ್ಮನಿಯ ಲಿಪ್‌ಜಿಗ್
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚಿನ ವಿಧಾನ – ಅಂತರಾವಲೋಕನ ವಿಧಾನ
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವರ್ತನ ಶಸ್ತ್ರ ಎಂದು ಕರೆದವರು – ವ್ಯಾಟ್ಸನ್
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಜ್ಞಾನವಸ್ಥೇಯ ಅನುಭವಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದು ಕರೆದವರು – ಆಂತರಾ ವಲೋಕನ ವಿಧಾನ
- ಕನಸು ಗಳ ವಿಶ್ಲೆಷಣೆ ಬಳಸುವ ವಿದಾನ – ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವಿಧಾನ
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು – ಡಿ.ಎಫ್.ಡಿ ಬುಕ್ಸ್
- ಮನಸ್ಸಿನ 7/8ಭಾಗ ಅರೆಪ್ರಜ್ಞಾನವಸ್ಥ ಹಾಗು 1/8 ಭಾಗ ಪ್ರಜ್ಞಾನವಸ್ಥೆ ಹೋದಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೆಳಿದವರು – ಪ್ರಾಯಿಡ್
- ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷತ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಕರು – ಅಬ್ರಾಹಾಂ ಮಾಸ್ಲೋ
- ಮಾನಸಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಕ – ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್
- ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚ ಸಂಭಂದ ಪದ್ದತಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ
- ಮಾನಸಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಮೂರು ಹಂತಗಳೂ" ಪ್ರಜ್ಞಾವಸ್ಥೇ, ಅರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಸ್ತೇ, ಅಪ್ರಜ್ಞಾ
- ಸಂಭದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕ –ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್
- **ಶಿಕ್ಷಣತತ್ವ ನಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ತಳಹದಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು – ಹರ್ಬಾಟ್**
- ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬೋಧನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು – ಸ್ಕಿನ್ನರ್
- ಮಾನವನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ರೂಸೋ
- ಆಧುನಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪಿತಮಹ – ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್
- "ಬೋಧನೆಯಗಳ ನಿಯಮ" ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬಳಸಿದವರು – ಜೆ.ಸಿ. ಬ್ರೂನರ್
- ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಪರಿಚಯಯಿಸಿದವರು – ಪ್ರೋಬೆಲ್
- ಕಲಿಕೆಯ ನಿಯಮ ಮೊದಲು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು – ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್
- ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನ ವರೆಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೆಳಿದವರು – ಕ್ರೋ ಮತು ಕ್ರೋ
- ಚರಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಅಧ್ಯನ ಮಾಡುವ ವಿಧನ– ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ
- ಚರಾಂಶಗಳ ಮೂರು ವಿಧಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ. ಪರತಂತ್ರ, ಅಸಂಗತ
- ಸ್ವತಂತ್ರ ಚರಾಂಶಗಳು ಎಂದರೆ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದ ಅಂಶ, ಇದು ಬೇರೆ ಅಂಶಗಳ ಮೇರೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ
- ಪರತಂತ್ರ ಚರಾಂಶಗಳು ಎಂದರೆ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವ ಅಂಶ, ಇವು ಬೇರೆ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ.
- ಅಸಂಗತ ಚರಾಂಶಗಳ ಎಂದರೆ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿನ ಪ್ರಭಾವಬಿರುವ ಅಂಶಗಳು.
- ಪ್ರಯೋಗಕರ್ತನು ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಳಪಡುವ ಚರಾಂಶಕ್ಕರುವ ಹೆಸತು – ಸ್ವತಂತ್ರ
- ಪ್ರಯೋಗ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಡುವ ಚರಾಂಶಗಳು – ಅಸಂಗತ
- 8ನೆ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಕ್ರೀಡಾವಿಧಾವು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಯಾಗಿದೆ, ಈ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧನದ ಚರಾಂಶಗಳು 1) ಕ್ರಿಡಾ ವಿಧನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚರಾಂಶ 2) ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಯು ಪರತಂತ್ರ ಚರಾಂಶ 3)ಮಕ್ಕಳ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ವಯಸ್ಸು, ಲಿಂಗ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನಗಳು ಅಸಂಗತ ಚರಾಂಶಗಳು
- ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಸ ಶಾಖೆಯೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಎಚಿದವರು – ಕ್ರೊ ಮತ್ತು ಕ್ರೊ
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ
- ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ತಾತ – ಪೆಸ್ಟಾಲಜಿ.
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ವಿಲಿನವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ – ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ
- ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಹಾದಿ– ಆತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಸ್ಸಿನಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಸ್ತ್ರ, ವರ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ
- ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆ ನಿಡಿದವರು – ಸಿಗ್ಮಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಿಡ್
- ಮನೊವಿಜ್ಞಾನ ಮೊದಲು ಆತ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು ನಚಿತರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿತು, ತದನಂತರ ಪ್ರಜ್ಞೇಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು, ಈಗ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವರು – ವುಡ್ಸ್‌ವರ್ತ
- ವರ್ತನಾವಾದಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು – ಗುತ್ತ, ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್
- ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ಬೋಧನೆಗೆ ನೇರವಾದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿರದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆ –ಮಿಲಿಟರಿ ಶಾಖೆ
- ಸೈಕೋ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಸ್ ಯವುದರ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ – ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗು ಅವುಗಳ ರಚನೆ
- ವಿಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಯಾವ ಅಧ್ಯನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ – ಜೀವವಿಜ್ಞಾನ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ, ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ

Merlin Prabhu

- ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ ಅಥಾವ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಡುವ ವಿಧನ – ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ವಿಕ್ಷಣೆ
- ನೈಧಾನಿಕ ಆಥಾವ ಪರಿಹಾರ ವಿಧನ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವಿಧಾನ – ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣ ವಿಧನದ ಪ್ರತಿಪಾಧಕ – ಸಿಗ್ಮಂಡ್‌ಪ್ರಯಡ್
- ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿಧನ – ವಿಭೇದಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ
- ಕನಸುಗಳ ವಿಶ್ಲಷಣೆ ಮಾಡುವ ವಿಧನ – ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವಿಧಾನ
- ತನ್ನ ಮಗು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋವಾಗಿರುವುದೇಂದು ಮೊದಲೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ ಇಂತಹ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆ – ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ
- ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ – ಔಪಚಾರಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ.
- ಬಾಲಾ ಪರಾಧಗಳು, ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನ – ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು– ಡಿ.ಎಫ್.ಡಿ. ಬುಕ್ಸ್
- ಅಂತರಾವಲೋಕನ ಪರತಿಪಾದಕರು – ಇ.ಬಿ. ಟಿಶ್ನರ್
- ನೈದಾನಿಕ ಅಥವಾ ಪರಿಹಾರ ವಿಧಾನ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ವಿಧಾನ – ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದ್ಯಾಯನ ವಿಧಾನ
- ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವಿಧಾನದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು – ಸಿಂಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್

ಘಟನಾವಳಿಗಳು

- 1879 – ಜಗತ್ತಿನ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ ಜರ್ಮನಿಯ ಲಿಪ್‌ಜಿಗ್ ನಲ್ಲಿ ತೆರೆಯಲಾಯಿತು ವಿಲ್ ಹೆಲ್ಮ್ ವೂಂಟ್
- 1883 – ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸ್ಟೇನ್ಲೀ ಹಾಲ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಗಾಲಾಯ ಸ್ಥಾಪನೆ
- 188 8 – ಜೇಮ್ಸ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಕಿನ ಕ್ಯಾಟಲ್‌ರವರು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಮೊನೊವಿಜ್ಞನದ "ಪ್ರದ್ಯಾಪಕರೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಯಿತು
- 1900 – ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವಿಧನ ಪರಿಚಯ
- 1905 – ಆಲ್ ಪ್ರೆಡ್ ಬಿನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ
- 1913 – ಜೆ.ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸನ್ ವರ್ತನಾವಾದವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು
- 1917 – ಅಮೇರಿಕಾಮೊದಲು ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ೨ಲಕ್ಷ ಸೈನಿಕರ ಆಯ್ಕೆಗಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು
- 1921 – ಸ್ವಿಸ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ರೋಷಾಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಮಸಿ ಒತ್ತಿನ ಪರೀಕ್ಷೇ ರುಪಿಸಿದರು
- 1927 – ಮನೋವಿಜ್ಞನದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮೆನಿಜರ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೊಬೆಲ್ ನೀಡಲಾಯಿತು
- 1935 – ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತತ್ವ ಪ್ರಕಟನೆ
- 1938 – ಬಿ.ಎಫ್. ಸ್ಕಿನ್ನರ್ ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಭಂದ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾಧನೆ
- 1954 – ಮಾನವತಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಾರ್ಲ್ ಯೋಜರ್ ಮತು ಅಬ್ರಾಂ ಮಾಸ್ಲೋರವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು
- 1990 – ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾಧಿಸಿದರು

ಅಧ್ಯಾಯ–2

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5
ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon
Psy Home| Content Tab

ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಎನ್ನುವರು.

ಗುಣಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವಿಕಾಸ ಎನ್ನುವರು.

ಪರಿಪಕ್ವ ಮತ್ತು ಅನುಭವಳ ಪರಿಣಾವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರತಿಪರ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವಿಕಾಸ ಎನ್ನುವರು.

ಪರಿಕ್ವತೆ:– ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹೊರಗೆಳೆಯುವುದು.

ಕಲಿಕೆ:– ಅಭ್ಯಾಸದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಬರವಣಿಗೆ, ವಾಹನ ಚಾಲನೆ, ಸೈಕಲ್ ತುಳಿತ, ಸ್ಕೇಟಿಂಗ್ ಮುಂತಾದವು.

ಅಂತರ ಸಂಭಂಧ:– ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳಾದ ಪರಿಪಕ್ವನ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಂತರ ಸಂಬಂಧ ಎನ್ನುವರು.

ಅಂತರ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ, ಮನೊಗತ, ಆಸಕ್ತಿಗಳು, ವರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು.

ಪರಿಪಕ್ವನ ಮೀರಿ ಕಲಿಕೆ ನಡೆಯಲಾರದು

ಅನುವಂಶಿಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಂಶಗಳು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿದ್ದರೆ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸ ಕಾಣದಿರಬಹುದು

ವಿಕಾಸದ ತತ್ವಗಳ Priciples of Development:–

1. ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಗಳ ನಡುವಿನ ಅನ್ಯೂನ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲಿತವೆ ವಿಕಾಸ
2. ವಿಕಾಸ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ವಿಗತಿ ಎಂಬ ಎರಡೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಕ್ರಮಬದ್ಧ ವಿಕಾಸ
   - ✓ ಶಿರಪಾದಿಮುಖ Cephalo Caudal trend
   - ✓ ಕೇಂದ್ರಾಬೀಖ Proximo-distral trend
   - ✓ ಅನುಕ್ರಮ
4. ವಿಕಾಶ ನಿರಂತರವಾದದ್ದು
5. ವಿಕಾಶ ಸಂಕುಂಚಿತವಾದದ್ದು
6. ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.
7. ದ್ವಿಪಾರ್ಶದಿಂದ ಏಕಪಾರ್ಶದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ
8. ವಿಕಾಸ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಂಶಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ.
9. ಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟದೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
10. ವಿಕಾಸವು ಮೆಲ್ಲುದಿಯಿಂದ ಕಳತುದಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
11. ಶರೀರದ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಹೊರಭಾಗದೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
12. ವಿಕಾಸವು ಪ್ರೌಡತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿದೆ.
13. ವಿಕಾಸವು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಗಹನತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
14. ಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ತತ್ವ
15. ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ತತ್ವ
16. ವಿಕಾಸ ಅಂತರಸಂಬಂಧ ತತ್ವ
17. ವಿಕಾಸ ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ತತ್ವ
18. ಸೆಪೆಲೋ ಕಾಡಲ್ ತತ್ವ :– ಬ್ರೂಣದ ತಲೆಯು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಬೇಗ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ತಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕಾಲಿನಡೆಗೆ ಸಾಗುವದು.
19. ವಿಕಾಸವು ವಿಭಿನ್ನತೆಯ ತತ್ವ
20. ಪ್ರಕ್ಸಿಮಾ ಡಿಸ್ಟಲ್ ತತ್ವ :– ಮಗುವಿನ ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗದಿಂದ ಪರಧಿ (ಹೊರಗೆ) ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದುವದು.
21. ನಿರಂತರತೆ

Merlin Prabhu

22. ಚಲನೆ ವಿನ್ಯಾಸ ತತ್ವ :–ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವು ಒಂದೇ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.,
23. ನಮ್ಯವಾದದ್ದು :–ವಿಕಾಸವು ಪರಿಸರದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.
24. ಇದು ಹಲವು ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :– ವಿಕಾಸವು ಹಲವು ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ:– ನರವಿಜ್ಞಾನ, ತಳಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಭ್ರೂಣ ಇತ್ಯಾದಿ
25. ವಿಕಾಸ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದದ್ದು

ವಿದಾಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು

1) ಅನುವಂಶಿಯತೆ Heredity
2) ಪರಿಸರ Environment

ಅನುವಂಶಿಯತೆ

- ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಎನ್ನಲಾಗುವುದು.
- ತಂದೆಯಿಂದ ಬರುವ ವಿರ್ಯಾಣು ಹಾಗೂ ತಾಯಿಯ ಅಂಡಾಣು ಒಂದುಗೂಡಿ ಹೊಸಜೀವಿ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಜಜನ ಕೊಶವನ್ನು **ಅಂಕುರಾಣುಗಳು** ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. (GERM CELL)

- ಅಂಕುತಗಳಿಂದ ಸಂಯೊಗ ಹೊಂದಿದ ಅಂಡಾಣು ಫಲಿತಗೊಂಡು ಜೈಗೋಟ್(ಯುಗ್ಮ ಕೋಶ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ಜೈಗೋಟ್ ದ್ವಿಗುಣವಾಗುವದರ ಮೂಲಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ವೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಡಾಣು ಚಿಕ್ಕ ದಂಡಗಳಂತೆ ರಚನೆ ಹೊಂದಿದೆ.
- ಲಿಂಗ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ವರ್ಣತಂತುಗಳಿಗೆ ವರ್ಣತಂತುಗಳು ಎನ್ನುವರು.
- ವರ್ಣತಂತುವಿನಲ್ಲಿ **"ವಂಶವಾಹಿಗಳೆಂಬ"** ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ರವ್ಯಗಳಿವೆ.
- ವರ್ಣತಂತುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 3000 ವಾಹಿನಿಗಳಿರುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಣತಂತುವಿನಲ್ಲೂ ಗುಣಾಣುಗಳೆಂಬ ಸಾವಿರಾರು ಅತಿಸೂಕ್ಷ ರಸಾಯನಿಕ ದ್ರವ್ಯಗಳಿರುತ್ತದೆ.
- ಒಂದು ಪಿಳಿಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪಿಳಿಗೆಗೆ ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಗುಣಗಳು ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ತಂದೆ	ತಾಯಿ
ವಿರ್ಯಾಣು	ಅಂಡಾಣು
23 ವರ್ಣತಂತುಗಳು	23 ವರ್ಣತಂತುಗಳು
22 Y ಅಥವಾ 22 X	22X
22 X +22 X	22 Y +22 X
ಹೆಣ್ಣು ಮಗು	ಗಂಡು ಮಗು

ಅನುವಂಶಿಯ ನಯಮಗಳು ಒಂದು ಪಿಳಿಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಆಗುವ ಗುಣಗಳ ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶಗಳು

ಅವಳಿಗಳು ಹೇಗೆ ಉದಯಿಸುತ್ತದೆ.

@ ಫಲಿತಗೊಂಡ ಅಂಡಾಣು ಒಂದು ವಿರ್ಯಾಣುವಿನೊಡನೆ ಮಿಲನಗೊಂಡಾಗ ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶವೇ ಒಂದು ಮಗುವಿನ ಜನನ

@ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗರ್ಭವ್ರತ ಅಥಾವ ಜೈಗೋಟ್ ಎರಡು ಅಥಾವ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಜನೆಯಾಗಹುದು.

@ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಉದಯಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳು **ಸಮರೂಪಿ ಅಥವಾ ಅನನ್ಯ ಅವಳಿಯಾಗಿತ್ತದೆ.**

@ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 2–3 ಮಕ್ಕಳ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಬಹುದು. ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

@ ಒಂದು ಅಂಡಾಣು ಒಂದು ವೀರ್ಯಾಣುವಿನೊಡನೆ ಮಿಲನವಾದಾಗ ಜೈಗೋಟ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ನಂತರ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಜನೆಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ವಿಭಜನೆ ಅಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವ ಅವಳಿಗೆ **ಬಾತ್ರ ಅವಳಿಗಳು ಅಥವಾ ಒಂಧು ಅವಳಿಗಳು** ಎನ್ನುವರು.

ಅನುವಂಶಿಯ ನಿಯಮ

1 ರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರೂಪ ತತ್ವ
- ರೂಪಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರೂಪ ಪಡೆಯುವದು.
- ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಅದೆ ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಪಡೆಯುವುದು.
- ಪೋಷಕರನ್ನೆ ಹೊಲುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಿನಾಯಿತಿಗಳು ಇದೆ.

2 ಭಿನ್ನತೆಯ ತತ್ವ
- ಇದು ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರತಿರೂಪದಂತಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ಗಾತ್ರ, ಎತ್ತರ ದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯಿರುತ್ತದೆ.

3 ಸಮಶ್ರಮದ ತತ್ವ
- ಎತ್ತರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರ, ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರದ ಮ್ಮಕಳಿಗೆ ಎತ್ತರದ ಮಕ್ಕಳು ಪಡೆಯುವುದು.
- ಯಾವುದೇ ಗುಣಕ್ಕಾಗಲಿ ಸರಾಸರಿ ಕಡೆಗೆ ಒಲುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಪ್ರಧಾನ ಎಂದು ಸಾಭಿತು ಮಾಡಿದ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು

✓ ಮ್ಯಾಕ್ ಪರ್ಸನ್ ಸಮೀಕ್ಷೆ :–ಹೊಮಿನಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಯಾದ ತಾಯಿ ಅಂಗವಿಕಲನಾದ ತಂದೆ ಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು ಅಪರಾಧಿಗಳು, ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳು, ಅಂಗವಿಕಲರು ಆಗಿದ್ದರು.

✓ ಗೋಡಾರ್ಡ್ ರವರ ಕಾಲಿಕಾಕ್ ಕುಟುಂಬದ ಪರಿಕ್ಷೆ ಸಮಿಕ್ಷೆ :–
ಗೊಡ್ಡಾರ್ಡ್ 1914ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಕಾಕ್ ಮನೆತನ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಮಾರ್ಟಿನ್ ಕಲ್ಲಿಕಾಕ್ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು. ಅಮೇರಿಕಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಸೈನ್ಯದ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಡುತಿದ್ದನು. ಅನವು 21 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುತ್ತದ್ದ ಓರ್ವ ಮಂದಬುದ್ದಿಯ ಹುಡುಗಿಯಡನೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದದನು. ಅವಳು ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಜನನ ನೀಡಿದಳು. ಈ ಮಗುವಿನ ಸಂತಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಂತಹ 480ಜನರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 46 ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ದಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಉಳಿದವರು ಬುದ್ದಿಮಾಂದ್ಯರು, ಅಪರಾಧಿಗಳು, ರೋಗಿಗಳು, ಕುಡುಕರು, ಲೈಂಗಿಕ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ತರು ಮತ್ತು ಅನೀತಿಯುತ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅಮೇರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ನಂತರ ತನ್ನ 23ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೋಬ್ಬಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಇದರಲ್ಲಿ 496ರಲ್ಲಿ 2ನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಳಿದವರು ಸಾಮಾನ್ಯ, ಅಥವಾ ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

✓ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಗಾಲ್ಟನ್ ಸಮೀಕ್ಷೆ

✓ ಡಗ್ಡೇಲ್ ಜ್ಯೂಕ್ಸ್ ಕುಟುಂಬ ಪರಿಕ್ಷೆ

ಪರಿಸರ

✓ 1920ರಲ್ಲಿ ಒಂಗಾಳದ ಕಾಂಡೊರದ ತೋಳಗಳ ಗುಹೆಯ ಹತ್ತಿರ ಅಮಲ ಮತ್ತು ಕಮಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಇವರ ನಡೆ ನಡಿಗಳೆಲ್ಲವು ತೋಳಗಳನ್ನೆ ಹೊಲುತಿತ್ತು, ನಂತರದ ತರಬೇತಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಮಲಾ ಮೃತಪಟ್ಟಳು, ಆದರೆ ಕಮಲಾ ಯೋಗ್ಯ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಿಂದ ಮಾನವರ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತಳು. ಮಾನವರಂತೆ ನಡೆಯಲು, ಊಟಮಾಡಲು ಕಲಿತಳು.

✓ ನ್ಯೂಮನ್, ಫ್ರಿಮನ್ ಮತ್ತು ಹೊಲಿಂಜರ್‌ರವರು 1937ರಲ್ಲಿ 19ಜೊತೆ ಸಮರೂಪ ಅವಳಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೈಗೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಮರೂಪ ಅವಳಿಗಳ್ಳನು ಒಂದೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದಾಗ ಅವರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಸ ಕಂಡು ಸರಾಸರಿ 5.6 ಆದರೆ ಆ ಅವಳಿಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದಾಗ ಕಂಡು ಬಂದ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ 8.2 ಇದರಿಂದ ಪರಿಸರ ಸಹ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಬೆಳವಣಿಗೆ	ವಿಕಾಸ
ದೈಹಿಕ ಅಂಶ	ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಭಾನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ
ಬಾಹ್ಯ ಆಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ
ವಿಕಾಸದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.	ವಿಸಾಸವು ಬೆಳವಣಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ
ದೈಹಿಕ ಅಂಶಗಳಾದ ಎತ್ತರ ಗಾತ್ರ, ತೂಕಗಳಿಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಶಗಳಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ
ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ	ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ
ಮೆಲ್ನೊಟಕ್ಕೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು	ಮೇಲ್ನೊಟಕ್ಕೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಜೀವನದ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ	ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿಸರದ ವಿಧಗಳು (ವಿಕಾಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ)

1) ಭೌತಿಕ ಪರಿಸರ Physical Environment :– ತಾಯಿ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಹಾರ, ವಸತಿ, ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಕಾಯಿಲೆ
2) ಭೌದ್ದಿಕ ಪರಿಸರ Intellectual:- ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೌದ್ದಿಕ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ನಿಡುವ ತರಬೇತಿಗಳು, ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಾಹಲಯ, ಕಾರ್ಯಗಾರ, ಸಂಘಗಳು, ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ ಮುಂತಾದವು.
3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ Social :- ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತಾವರಣ, ಗುಂಪಿನ ವಾತವರಣ, ಶಾಲಾ ಸಂಘ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಭಾಷೆ, ನಡತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು

Merilin Prabhu

ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

- ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಕಾಸ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.
- ಬೆಳವಣಿಗೆ ಒಂದು ಹಂತದದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಕಾಸ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
- ಪರಿಪಕ್ವನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಸಾಗುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೊರಗೆಡೆವುದಾಗಿದೆ.
- ಪರಿಪಕ್ವನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ.
- ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧತೆ ಕಲಿಕೆ ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಅನುವಂಶಿಯ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದ ಅನ್ಯೂನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಅನುವಂಶಿಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ ಹೊರತು ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ.
- ಪರಿಸರ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಮೇಲೆ ದೈಹಿಕ, ಭೌದ್ಧಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು

1 **ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯ** Early Childhood (೨–೬)

೧) **ದೈಹಿತ ವಿಕಾಸ** Physical

- ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
- ***ಎತ್ತರ ವಾರ್ಷಿಕ ಸರಾಸರಿ ಹೆಚ್ಚಳ 3 ಅಂಗುಲ***
- ***ತೂಕ ವಾರ್ಷಿಕ ಸರಾಸರಿ ಹೆಚ್ಚಳ 2 ರಿಂದ 2 1/2 ಕಿ.ಗ್ರಾಂ***
- ವಯಸ್ಕರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ
- ಕಾಲುಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಶಿಘ್ರಗತಿಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತ ಕಾಲುಗಳು ಅವನ ಎತ್ತರದ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಶಿರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಾಗೂ ದೇಹದ ಇತರ ಭಾಗಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮಧ್ಯಮ ವೇಗದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.
- ಸ್ನಾಯುಗಳು ಶಿಘ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ.
- ***ಹಾಲು ಹಲ್ಲುಗಳು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಶಾಶ್ವತ ಹಲ್ಲು*** ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ
- ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಗತಿಶಿಲನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಂದರೆ ನೆಗೆಯುವದು, ಜಿಗಿವುದು, ಹಗ್ಗ ಹಾರುವದು ಮುಂತಾದವುಗಳು
- ಗತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳು ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವದು, ಗೊಂಬೆ ಆಡುವದು, ಹಲ್ಲು ಹುಜ್ಜುವುದು, ಉಡುಗೆ ಧರಿಸುವದು ಮುಂತಾದವುಗಳು

2) **ಭೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ** Cognitive development

- ***ಸಾಮಾಜಿ, ಭೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಕೌಟಂಬಿಕನಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯ*** ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ
- ಗಾತ್ರ ಆಕಾರ ಬಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಭವದಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ
- ಭಾಷಾ ವಿಕಾಸ ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ***2500 ಪದಗಳ ಪದ*** ಸಂಪತ್ತು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ
- ***ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ನರ್ಸರಿ*** ಪದಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ
- ***ಕಂಠಪಾಠದಿಂದ*** ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ.
- ***ಪದ್ಯ, ಪ್ರಾಸ ಜ್ಞಾಪಕ*** ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
- ***ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಒಂದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವ*** ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ, ಚಟುವಟಿಕೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ,
- *ಸೃಜಶೀಲತೆ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ* ಹೆಚ್ಚು ಇರುತ್ತದೆ.
- ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮಗು ಭೌದ್ಧಿಕ ಕೌಟಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೈಜತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಸರಳ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

3) **ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ** Emotional Development

ಪಿ.ಟಿ. ಯಂಗ್:– ಸಂವೇಗ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಜೀವಿಯ ವಿಚಲಿತ ಸ್ಥಿತಿ, ಸ್ವಾಯತ್ತ ವ್ಯೂಹದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ರಸವಶೇಷಗಳನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಸಂವೇಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನಸಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿಯೆ ಉಗಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ". ಇದು ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣೀರು ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

- ದೇಹದ ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ತಾತ್ಕಾಲಿಕ, ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅತಿ ತೀವ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಭಾವನೆ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು.
- ಕೋಪ, ಭಯ, ಅಸೂಯೆ, ಕುತೂಹಲ, ಮತ್ಸರ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಹರ್ಷ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳು

4) **ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ** social development

ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ ಎಂದರೆ ಸಮಾಜದ ನಿರಿಕ್ಷಣೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ

- ಸಾಮಾಜಿಕ ***ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು*** ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪರಿಸರವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮನೆಯಿಂದ *ಹೊರಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.*
- ***ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ಭಾವನೆ*** ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
- ***ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಷಲು*** ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ***ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ*** ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ***ಸಮೂಹ ಮುಖಿಗಳು*** ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ
- ***3ರಿಂದ 6ವರ್ಷ ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತಿಯುಳ್ಳವರು,*** ಜಗಳಗಂಟಿತನ, ವಿರೋಧ, ಋಣಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚು ಇರುತ್ತದೆ.
- ***ಮಾಯಾಲೋಕದ ಕಥೆ,*** ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆ, ಪ್ರಾನಿಗಳ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೊರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಈ ಹಂತದ ಕೊನೆಗೆ ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಜಗಳಗಂಟಿತನ, ವಿರೊಧ ಮುಂತಾದ ಋಣಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು, ಹಿರಿಯ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಹೆಚ್ಚಾದಷ್ಟು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಹತಾಶಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವನ ವರ್ತನೆ ಹೆಚ್ಚು ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗುತ್ತದೆ.
- ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ***ಸಮಾಜ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ.***

ಬಿ. ಹರ್ಲಾಕ್ 1968 ರವರು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಜೀವನಾವಧಿಯ 10 ಹಂತ

ಹಂತಗಳು	ವಯಸ್ಸು
ಪ್ರಸವ ಪೂರ್ವ prenatal stage	ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಿಂದ ಜನನದವರೆಗೆ
ಶೈಶವ Infancy	ಜನನದಿಂದ 2 ವಾರ
ಹಸುಳೆತನ Baby hood	2ನೇ ವಾರದ ಕೊನೆಯಿಂದ 2 ವರ್ಷ
ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯ Early child hood	2ವರ್ಷದಿಂದ 6 ವರ್ಷ
ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯ Later child hood	6–12 ವರ್ಷ
ಲೈಂಗಿಕ ಪಕ್ವತೆಯ ಕಾಲ Puberty period	12–13/14
ಪೂರ್ವ ತಾರುಣ್ಯ Early Adolescence	14–16 ನೇ ವರ್ಷ
ಉತ್ತರ ತಾರುಣ ,Later adolescence	16– 18
ತಾರುಣ್ಯ	13/14–18
ವಯಸ್ಕತನ adult hood	18–40
ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸು Middle age	40–60
ವೃಧ್ಯಾಪ old age	60 ಸಾವಿನ ವರೆಗೆ

5) **ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸ** Ehical

ನೈತಿಕ ಎಂಬ ಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಂತರಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಒಪ್ಪಿದ ಮೌಲ್ಯಗಳೀಗನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಗುಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

- ಇತರರ ***ಗಮನ ಸೇಳೆಯಲು*** ಹಾಗು ಗುರುತಿಸಲು ಇಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಇತರರ ಹಕ್ಕು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡದೇ ಇರುವರು.
- ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಣಾವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿ ತಪ್ಪು ಎಂದು ತಿರ್ಮಾನಿಸುತ್ತದೆ.
- ಅಕ್ರಮಣ ಶೀಲರು
- ಉತ್ತಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ

2 **ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯ ಅಥಾವ ಪೂರ್ವ ತಾರುಣ್ಯ (6–12)**

6ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಪರಿಪಕ್ವನ ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

1) ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸ chronological development

- ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 2–3 ಅಂಗುಲ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ, 2 ರಿಂದ 3ಕಿ.ಲೋ. ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ***11ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಹುಡುಗರಿಗಿಂತ 1 ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡವರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.***
- ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ***ಆಯಾಸ ಪ್ರತಿರೋಧ*** ತಾಳ್ಮೆ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಹುಡುಗಿಯರು ತಮ್ಮ ಮೈ ಮಾಟದ ಬಗ್ಗೆ, ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ***ಗತಿಶಿಲ ಚಟುವಟಿಕೆ*** ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

2) ಭೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ menatal development

- ಹೊರಗಿನ ವಿಶ್ವದ ಮದ್ಯೆ, ***ಸ್ಪಷ್ಟ ವ್ಯತ್ಯಸ ಕಾಣಲು*** ಪ್ರಾರಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸ್ವಾಭವಿಕ ನಿಯಮಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಸಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಹಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ.
- ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ, ಅನ್ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ
- ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ.
- ಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಆಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ .

- 10–12 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ್ಯಿಕರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ
- ಶೀಘ್ರಗತಿಯ ಭಾಷ ವಿಕಾಸ ಹಂತ

3) ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ Emotional

- ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳ ಹೊರತಾಗಿಯು ಭಾವನೆಗಳೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
- ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯಾರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೇಧ ಭಾವನೆಗಳು ಬಾಲ್ಯದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ಬಲ ಕಡಿಮೆಯಾಗತ್ತದೆ.
- ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ನಲಿವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಕಾರಣ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧನೆಯ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪೋಷಕರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪರಿಸುತ್ತಾರೆ.

4) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ Social Development

- *ಕೂಟ ಯುಗ ಎ*ನ್ನುವರು
- ***ಸಾಮಾಜೀಕರಣ ಪ್ರಮುಖ*** ಮಾಧ್ಯಮ
- ***ಬಾಲಾಪರಾಧಗಳು*** ಹೆಚ್ಚು
- *ಹಿರಿಯರ ಮಾನ ದಂಡಗಳು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.*
- *ಲೈಂಗಿಕ ವ್ಯತ್ಯಸ ಕಂಡು* ಬರುತ್ತದೆ.
- ಇತರರೊಡನೆ ***ಸ್ಪರ್ದಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಹಕರಿಸಲು*** ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ,
- *ಕೂಟದ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಬದ್ದ ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.*

5) ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸ morla development

- ನೈತಿಕ ತಿರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನೈತಿಕವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
- ವಯಸ್ಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ಸಮರ್ಪವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲರು
- ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಲಪರ ಕೆಲಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಹಂತ, ಔಪಚಾರಿಕ ಶಾಲೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಅನ್ವೇಷಣಾ ಹಂತ. ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಅನ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಇದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಹಂತ, ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಕೂಟ ಯುಗ, ಸಂಘಟಿತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಅನುಕರಣೆಯ ಹಂತ, ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಮುಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನ ಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾತೆ. ಈ ಹಂತವನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಹಂತ ಎನ್ನುವರು.

ಉತ್ತರಬಾಲ್ಯ(ಪೂರ್ವಬಾಲ್ಯದ) ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ನಿಧಾನವಾದ ಹಾಗೂ ಏಕ ಪ್ರಖರವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಂತ, ಆರೋಗ್ಯ, ಪೋಷಣೆ, ಶಕ್ತಿ, ನಿರೋಧಕ, ಲಿಂಗ ದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕೌಶಲ್ಯಗಳೆಂದರೆ–ಸ್ವಸಾಹಯ, ವೀರೂಢ ಶಕ್ತಿ, ಆಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆರವಿನ ಶಾಲಾ ಕೌಶ್ಯಗಳು
- ಅನುಸರಣೆಯ ಹಂತ, ನಡೆನುಡಿ, ಇತರ ವರ್ತನೆ ತಮ್ಮ ಗುಂಪು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸೃಜನಾಶಿಲತೆ ಹಂತ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರಾರಂಬವಾದರೂ ಸಹ ಮೂಲ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಕೂಟಯುಗ, ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮ ವಯಸ್ಕರೊಡನೆ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವರು,,,
- ಜಗಳಗಂಟಿನತ ಹಂತ, ಪೋಷಕರು ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಹಂತ,
- ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲರು

ಮಕ್ಕಳ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಅಗತ್ಯತೆಗಳು

- ಶಾರೀರಿಕ
- ಭೌದ್ಧಿಕ
- ಸಂವೇಗನಾತ್ಮಕ
- ಸಾಮಾಜಿಕ

ಶಾರೀರಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು physical

- ಗಾಳಿ ಆಹಾರ ಬೆಳಕು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- ಶದ್ಧವಾದ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಲಸಿಕೆ, ಚುಚ್ಚುಮದ್ದು
- ಉತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸ, ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಚತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಕ್ರಿಡೆಗಳು

ಭೌದ್ಧಿಕ mental

- ಸ್ವಯಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಅಗತ್ಯಗಳ ಪೊರೈಕೆ.
- ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಿಕೆಗೆ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ
- ಪರಿಸರ ಅನ್ವೇಶಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ

ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ emotional

- ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಿತಿಯಿಂದ ವಂಚಿತವಾದ ಮಗು ಕೆರಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ಶಿಕ್ಷೆನಿಂದನೆ ವಿರೋಧ

ಸಾಮಾಜಿಕ

- ಸಮ ವಯಸ್ಕರ ಗುಂಪು ಇವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಸಮಾಜ ವಿದ್ರೋಹ ಚುಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.
- ಶಿಸು ಸಮಾಜಿಕ ವಾಗಿರಬೇಕು

ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು

- ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಅಥಾವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎನ್ನುವರು
- ಮೊದಲು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು "ರಾಬರ್ಟ್ ವಿಗ್ರರ್ಸ್ಟ್"

ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಉದೇಶಗಳು

- ಕೌಶಲ್ಯ ಕಲಿಸಲು ಮತ್ತು ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸೂಕ್ತ ಹೊಂದಾಣೀಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಸಾಧಿಸುವುದು.

Merilin Prabhu

ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ವಿವಿಧ ವಿಕಾಸಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸ	ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ	ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ	ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ	ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸ
• ವಿಧಾನಗತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ • ಸಮಾನ ವೇಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತ • ಮಗು ವಯಸ್ಕನ ರೀತಿಯ ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ • ಈ ಹಂತದ ಗತಿಶಿಲನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಂದರೆ ಎರುವುದು, ನೆಗೆಯುವುದು, ಹಾರುವುದು, ಹಗ್ಗ ಹಾರುವುದು ಹಿಟಿಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. • ಸ್ನಾಯುಗಳು ಶಿಘ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ • ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕೆಲವು ಗತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಸ್ವಯಃ ಆಹಾರ ಸೇವನೆ, ಉಡುಗೆ ಧರಿಸುವು, ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜುವುದು, ಗೊಂಬೆಗಳ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು • ಮಗು ತನ್ನ ಹಾಲು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಹ್ಲಲು ಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ.	• ಮಗು ತನ್ನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅನ್ವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಹೊಸ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. • ಭೌತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಕ ನೈಜತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. • ಗಾತ್ರ, ಬಣ್ಣ, ಆಕಾ, ಸಮಯ, ಮತ್ತು ದೂರ ಮುಂತಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷತೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. • ಜ್ಞಾಪಕ ತಿವ್ರವಾದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಕಂಠಪಾಠದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯವಲ್ಲರು. • ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. • ಹೆಚ್ಚು ಅವಧಿಕಾಲ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೋಳ್ಳಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. • ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ , ಚಿತ್ರಗ್ಳಲ್ಲಿಸಾಂಕೇತಿಕ ಆಟಗಳ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರದ ಸಂಧರ್ಬದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ • ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಲು ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ ವಾಗಿದೆ.	• ಸಂವೇಗಗಳು ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. • ಸಂವೇಗಗಳು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿದೆ. • ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ಸಂವೇಗಗಳು ಉದ್ದೀಪನದ ತೀರ್ವತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. • ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂವೇಗಗಳು ಎಂದರೆ ಕೋಪ, ಭಯ, ಅಸೂಯೆ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಮತ್ಸರ, ಮತ್ತು ಹರ್ಷ • ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾರರು	• ಸ್ವಾಯತ್ತತೆಯ ಭಾವನೆಯ ವೆಳವಣಿಗೆ • ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. • ಮಕ್ಕಳು ಲಿಂಗಬೇಧವಿಲ್ಲದೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಾರೆ • ಗುಂಪು ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ್ಲಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಇತರರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಸಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗುಣವುಳ್ಳವರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳಸುತ್ತಾರೆ. • ಮಕ್ಕಳು ಆಟದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕರಣಗೋಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. • ಅಹಂಕೇಂದ್ರತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇತತರ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ • ಮಾಯಾಲೋಕದ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣೀಗಳ ಕಥೆಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. • ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ,	• ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಣಾವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿ ತಪ್ಪುಗಳೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುತ್ತಾನೆ • ಇತರರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಲು ಹಾಗೂ ಗುರ್ತಿಸಲು ಇಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಚ್ಚಿಂದದ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದಲಾದರೂ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ • ನಿರ್ಭಂದ ರಹಿತ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮಗು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ಇತರರ ಹಕ್ಕನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡದವರು, ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯವರು ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂದ ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. • ಅತಿ ನಿರ್ಬಂಧಿತ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮಕ್ಕಳು ಹಿರಿಯರ ಎದಿರು ವಿಧೆಯರು ಹಾಗೂ ಸಮವಯಸ್ಕರೊಡನೆ ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಮ

ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದ ವಿವಿಧ ರಿತಿಯ ವಿಕಾಸದ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಸಾರಂಶಿಸಬಹುದು				
ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸ	ಬೌದ್ದಿಕ ವಿಕಾಸ	ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ	ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ	ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸ
• ಲೈಗಿಂಕ ಪಕ್ವತೆಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವವರೆಗೆ ಉತ್ತೆ ಬಾಲ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಏಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. • ಈ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ. • ಮಕ್ಕಳು ಕೆಲವು ಗತಿ ಶೀಲಯಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮಳುಕ ಅನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ • ಚಕ್ಕ ಸ್ನಾಯುಗಳ 'ಸಮನ್ವಯದಿಂದ ಆಡುವ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತರೆ • ಈ ಹಂತದ ಗಮನಾರ್ಹ ಬದಲಾವನೆಗಳು ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕರಕೌಶಲ್ಯ, ಪ್ರತಿರೋಧ, ಹೆಚ್ಚಾದ ಶಕ್ತಿ, ಆಟಗಳಿಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿ ತಾಳ್ಮೆ, ನಿಖರತೆ ಬೆಳಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ • ಈ ಹಂತದ ಕೊನೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಕೆಲವು ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಗ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.	• ಮಗು ತನ್ನ ಹಾಗು ಹೊರಗಿನ ವಿಶ್ವದ ಮದ್ಯೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ವ್ಯತ್ಯಸ ಕಾಣಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ • ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಶೀಘ್ರಗರಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. • ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. • ತಾರ್ಕಿಕ ಆಕೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. • ಗಣೀತದ ಮೂಲ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. • ವಿಜ್ಞಾನದ ಕಥೇಗಳು ಮತ್ತು ಯಾಂತ್ರಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಾನೆ • ಕಲ್ಪನಾತ್ಮ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಾನೆ • ಸೃಜನಾತ್ಮ ಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಾಶಕ್ತಿ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. • ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೋಲಿಸುತ್ತದೆ.	• ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿವೇಸಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾದಿಸುತ್ತಾನೆ • ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಾವನೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. • ಉತ್ತರಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂವೇಗಗಳು ಸಾಂಸರ್ಗಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳು ಇತರರ ಸಲಹೆ ಕೇಳುವವದು ಮತ್ತು ತರರೆಉ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಭಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. • ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂವೇಗಗಳು ಕೋಪ, ಅಸುಯೆ, ಭಯ , ಹರ್ಷ, ನಲುವು, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸ, ಕುತೂಹಲ	• ಕೂಟಯುಗ • ವಯಸ್ಕ ಗುಂಪು ಈ ಹಂತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಧ್ಯಮ • ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯಮ ಪಾಲಿಸದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. • ಹಿರಿಯರ ಮಾನದಂಡ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ • ಸ್ನೇಹವಲಯ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲಾಪರಾಧಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. • ಲೈಗಿಂಕ ಭಿನ್ನತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. • ಆಟ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಡೆಗಳೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. • ಸಾನಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.	• ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ ಈ ಹಂತದ ಮಗು ಸದಸ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಕೂಟನ ನೀತಿ ಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿತ್ತಾನೆ • ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ನೈತಿಕ ತೀಮಾನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. • ಮಕ್ಕಳು ಪೋಷಕರು ಹಾಗೂ ಪೋಷಕರ ಮಾನದಂಡಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತಾರೆ • ಮಗುವಿನ ಪಾ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಧಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅವನ ಧಾಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ • ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯ ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಾಪರಾಧಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು

- ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಥವಾ ತಿವ್ರತರವಾದ ವಿಕಾಸಮಟ್ಟ
- ವಿಕಾಸ ಕ್ರಿಯೆ ಕಲಿಯಲು ದೊರೆತ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳಿಸಲು ದೊರೆತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
- ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
- ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.
- ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
- ಸೃಜನಾಶೀಲತೆ

ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ

- ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅಕ್ರಮಣ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು
- ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ, ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು
- ಆಟಗಳು ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಬೆಕು
- ಹೊಸ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು, ಕ್ರಿಡಾ ವಿಧಾನ ಅಥವಾ ಆಟಗಳ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸಬೆಕು, ಒಳ್ಳೆ ಗುಣಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಪುಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.
- ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದು ಭದ್ರತೆ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸಬೇಕು.
- ಮಕ್ಕಳು ಧನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗುಂವತೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ನೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕು.

ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ

- ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ , ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಗೂ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಬೇಕು.
- ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷಾನುಭವ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸದ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು, ಆದ್ದರಿಂದ ವಿವಿಧ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ಜವಬ್ದಾರಿ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾ, ವಿಧೆಯತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಸೌಜನ್ಯ, ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.
- ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆಭವನಾತ್ಮಕ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಪಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ಸ್ವಯಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.
- ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಗಳ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವದನ್ನು ಪೋಷಕರು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೆಕು. ಒಂಟಿನತದಿಂದ ಹೊರತರುತ್ತದೆ, ಭದ್ರತೆಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸರಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೈಗೋಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಹಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ಅಪೇಕ್ಷಿತ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.
- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಪೇಕ್ಷಿನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು

- ♥ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಲು, ನಡೆಯಲು, ಮಾತನಾಡಲು ನಲಿಯುವದು.
- ♥ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೆದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಹಜವಾದ ಗಾಂಬೀರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿನಯ ಶಿಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ♥ ಶಾರೀರಿಕ ದೃಡತೆ ಸಂಪಾದಿಸುವು
- ♥ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜನತೆಯ ಸರಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದ
- ♥ ಓದು ಕಲಿಯುಲು ಸಿದ್ದರಾಗುವುದು.
- ♥ ಸರಿ ತಪ್ಪು ಗುರುತಿಸಲು ಕಲಿತು, ಅತಃ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.

ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದ (ಪೂರ್ವ ತಾರುಣ್ಯ) ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು

- ♥ ದೈಹಿಕ ಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವದು.
- ♥ ತಾನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ನಂಬಿ, ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ♥ ಸಮ ವಯಸ್ಕರೊಡನೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವದು.
- ♥ ಗಂಡು ಅಥಾವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವರು.
- ♥ ಓದು ಬರಹದ ದಂತಹ ಮೂಲಭೂತ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೇಳಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ♥ ನಿತ್ಯಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬೇಳಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
- ♥ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ♥ ಅಂತಃ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ನೈತಿಕತೆ ಮಾಲ್ಯ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ♥ ವೈಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧಿಸುವರು

ಸಾಮಾಜಿಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಗುಂಪು ಅಥಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಎನ್ನುವರು.

ಸಮಾಜಿಕರಣದ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳು

- ಪೊಷಕರು
- ಶಾಲೆ
- ಸ್ನೆಹಿತರ ಗುಂಪು
- ಮಾಧ್ಯಮ

ತಾರುಣ್ಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

- ಇದು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹಂತ, ಸಹಜವಾದ ಮನೋಭಾವಗಳು, ನಡೆನುಡಿಗಳು ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿ ಪ್ರೌಢ ಸಹಜವಾದ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ನಡೆ ನುಡಿಗಳು ರೂಪಿತಗೊಳ್ಳುವ ಅವಧಿ,
- ಈ ಅವಧಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲ, ವಸಂತಕಾಲವಾಗಿದೆ.
- ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಕರ್ತವ್ಯ, ಹಕ್ಕು ಬಾದ್ಯತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಆತನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಗಣನೀಯವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ Adolescence ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ADOLESCENCEಎಂಬ ಪದ adolescence ಎಂಬ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಪದದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ,
- ಇದರ ಅರ್ಥ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವುದು ಎಂಬರ್ಥ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಾರುಣ್ಯವು ಲೈಂಗಿಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.
- ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹದಿಹರೆಯ ಅಥವಾ ಕಿಶೋರಾವಸ್ಥೆ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

- ಭೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರು ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಗೆ ಸಾಗುವ ಹಂತವೇ ತಾರುಣ್ಯ" – ಎ.ಟಿ. ಜರ್ಸಿಲ್ಡ್

ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಜೀವನದ ಪ್ರಮುಖ ಹಂತ, ಇದು ೧೩-೧೯ ವರ್ಷ ವಯೋಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. , ಹದಿ ಹರೆಯದವರು ತಮ್ಮ ಭಾವಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ನಿಧಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಯ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿಸೆಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ಪೊಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅವಶ್ಯಕ.

- ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು

Merlin Prabhu

- ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ.
- ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು
- ಕುತೂಹಲ ತಣಿಸಲು

ಹದಿಹರೆಯದ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಭೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಗಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ

ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸ

- ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ತೂಕದಲ್ಲಿ :–
  - ಇದನ್ನು ಬಳವಣಿಗೆಯ ಬುಗ್ಗೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
  - ಗರಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಂಬ ಒಬ್ಬರು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.
  - ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹುಡುಗಿಯರು ೧೭–೧೮ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹುಡುಗರು ೧೮–೧೯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೂಕದ ಗರಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾರೆ.
  - ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ತೂಕ ಅದೇ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಡುಗಿಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧೩ನೇ ವಸ್ಸಿನನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಹುಡುಗಿಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ತೂಕ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
  - ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೊನೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಹುಡುಗರು ಹುಡುಗಿಯರಿಗಿಮತ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ತೂಕ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲಿ ಬದಲಾವಣೆ;–
  - ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪೆಲ್ವಿಸ್ ಮೂಳೆ ಅಗಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮಣಿಕಟ್ಟು ದುಂಡಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಕೈಕಾಲುಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗರು ಸ್ನಾಯುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಡುಗಿಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದೈಹಿತ ಬಲ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
  - ಹದಿಹರೆಯದವರು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಮೈಕಟ್ಟು ಲೈಂಗಿಕ ಪಕ್ವತೆ ಆಗುವ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಆದರಿಸಿದೆ.
  - ಬೇಗನೆ ದೈಹಿಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಹೊಂದುವವರು ಗಿಡ್ಡನದ ದುಂಡನೆಯ ಮೈಕಟ್ಟನ್ನು ಮತ್ತು ತಡವಾಗಿ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಹೊಂದುವವರು ತೆಳ್ಳನೆಯ ಉದ್ದನೆಯ ಮೈಕಟ್ಟನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
  - ಬೇಗನೆ ಪರಿಕ್ವವಾಗುವ ಹುಡುಗರು ಹೆಣ್ಣಿನಂತೆ ಮೃದು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಮತ್ತು ತಡವಾಗಿ ಪಕ್ವವಾಗುವ ಹುಡುಗಿಯರು ಹುಡುಗರಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಡಸಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಧ್ವನಿ ಬದಲಾವಣೆ:–
  - ಪ್ರಮುಖ ಬದಲಾವಣೆ ಹುಡುಗರ ಧ್ವನಿಯ ಬದಲಾವಣೆ, ಇದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.
  - ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರ ಧ್ವನಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಡುಸಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಒಡಕು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
  - ಹುಡುಗಿಯ ಧ್ವನಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಧುರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಧ್ವನಿಯ ಬದಲಾವಣೆ ಹದಿಹರೆಯದವರ ವರ್ತನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ.
- ಲೈಂಗಿಕ ಹಾಗೂ ಅನುಷಂಗಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ.
  - ಜನನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾನೆ.
  - ತರುಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಜನನನೇಂದ್ರಿಯವಾದ ಅಂಡಾಶಯಗಳು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಣುವನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ.
  - ತರುಣರಲ್ಲಿ ಅದೇರಿತಿ ವೀರ್ಯಾಣುಗಳು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.
  - ತರುಣರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನುಷಂಗಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದರೆ ಗಡ್ಡ, ಮೀಸೆ ರೋಮಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
  - ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ಸ್ತನ್ಯ ಗ್ರಂಥಿ ಕ್ರಿಯಾಶಿಲವಘಿ ಸ್ತನಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.
  - ಪೆಲ್ವಿಸ್ ಮೂಳೆ ಅಲಗವಘುತ್ತದೆ.
  - ಗುಪ್ತ ರೋಮಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಶರಿರೀಕ ಬದಲಾವಣೆ:–
  - ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಒಳ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವ್ಯೂಹಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.
  - ಸುಮರು ೧೮ ವರ್ಷಗಳಾಗುವದರೊಳಗೆ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಮೆದುಳು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಜೀರ್ಣಾಂಗ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜಠರ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಠರ ಮತ್ತು ಕರುಳಿನ ಸ್ನಾಯುಗಳು ದಪ್ಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
  - ಪಿತ್ತಕೋಶದ ಕೂಕ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಅನ್ನನಾಳ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
  - ರಕ್ತ ಪರಿಚಲನೆ ತಿವ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ೧೭–೧೯ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ತೂಕ ಶೈಶವದ ಹೃದಯದ ತೂಕದ ೧೨ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಇರುತ್ತದೆ.
  - ನಿರ್ನಾಳ ಗ್ರಂಥಿಗಳಿಂದ ಸ್ರವಿಕೆ ತೀವ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
  - ನಿನಾಳ ಗ್ರಂಥಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮೇಲೆ ಗಮನರ್ಾಹ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುತ್ತದೆ.
- ಲೈಂಗಿಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯ ವಯಸ್ಸು.
- ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ.
- ಗತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ:– ಸ್ನಾಯುಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವೇಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಆಮಾರ್ಥ್ಯ ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಹುಡುಗಿಯರು ದೈಹಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆಸಕ್ತಿ ತೊರುತ್ತಾರೆ.

ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ

- ತಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೊಳಿಸುವಿಕೆ;– ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೊಳಿಸಬಲ್ಲರು. ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ ಕೇವಲ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಹದಿದಯರೆದವರು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೋಳಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಹೋಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಅಮೂರ್ತ ಆಲೋಚನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಸಂಜ್ಞೇಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಪರಿಹಾರ ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಈ ಹಂತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
- ತರುಣ ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುವುದರಿಂದ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.
- ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾಶೀಲತೆ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕಲಾ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ., ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಲೋಚನೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ನೈತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಹೇರುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಗು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬದಲಗುತ್ತದೆ. ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸರಿತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವಗಳ ಬೆಳವಣೀಗೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ

- ಮನೆ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಮಸ್ಯೆ
- ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಅಸಮರ್ಪಕ ಸಂಬಂಧ
- ಸಮಾಜಿಕ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗಳು:– ಸಮಾಜದ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರಬಹುದು. ಬೆರೆ ಬೇರೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹಲವಾರು ಹೊಸ ಪಾತ್ರಗಲ ನಿರ್ವಹಣೆ ಭಾವೋತ್ಕರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಭಿನ್ನ ಲಿಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೋಡನೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ:– ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಿನ್ನ ಲಿಂಗದ ಸ್ನೇಹ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೊದರೆ ಭಾವೋದ್ವೆಗ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘರ್ಷಣೆ:– ಪೊಷಕರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ನಡೆ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಹೋಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಅವನ ಭಾವೋದ್ವೆಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಫೇಲಾಗುವಿಕೆ:– ಫೆಲಾಗುವಿಕೆ ಮೆನಯನ್ನು ತೊರೆಯುವುದು, ಶಿಕ್ಷಣ ತೊರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದವರೊಡನೆ ಸಂಘರ್ಷಣೆಭಾ

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಿಚಲನೆಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

- ಚಿಹ್ನೆಗಳು:– ಅತಿಯಾಗಿ ಉಗುರು ಕಚ್ಚುವುದು, ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಚೀಪುವುದು, ತುಟಿ ಕಚ್ಚುವುದು, ಮೂಗು ಅಥವಾ ತಲೆ ಕೆರೆಯುವುದ, ತಲೆಕುದುಲು ಸುರುಳಿ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಬೆವೆತಂತೆ ಕಾಣುವುದು, ಕೈಗಳ ಮೆಲೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೋ ವಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಅತಿಯಾದ ಸಿಟ್ಟು, ಅವಧಾನದ ಕೊರತೆ, ಅತಿಯಾದ ನಚಿಕೆ, ಸನ್ನೀವೇಶದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವುದು, ಗಂಟಲು ಒಣಗುವುದು, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಮತ್ತು ಪೊಷಕರೊಡನೆ ಜಗಳ ಇತ್ಯಾದಿ..

ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ

- ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸದ ತಳಹದಿ ಪೊಷಕರಿಂದಲೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಒಂದು ಹೊಸ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಪೊಷಕರು ಇವರಿಂದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ವರ್ತನೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಇವರ ಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ಪಾತ್ರಗಳ ಯಶಸ್ತಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತೊಂದರೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಾರೆ
- ಸಮವಯಸ್ಕರ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರಭಾವ:– ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಮಕ್ಕಳು ಹಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಪೊಷಕರಿಂದ ಪ್ರಾಭಾವಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಸಮಜದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಮವಯಸ್ಕರು ತಮ್ಮನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಗೌರವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಬದ್ದರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಪೊಷಕರು ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮವಯಸ್ಕರೊಡನೆ ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾನ ಆಸಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹುಡುಗರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪುಗಳು ಹುಡುಗಿಯ ಗುಂಪುಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಆತ್ಮಿಯ ಮಿತ್ರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಒಂಡಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಲವರು ತಾವೇ ಸಮಜದ ವಿಮುಖಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಹಗಲು ಗನಸುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಹಿಸುತ್ತ ಸದಾ ಅಸುಖಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸ

- ಸ್ವಯಂ ವೀವೇಚಿಸಿ ನಂತರ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ನೈತಿಕ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೈತಿಕ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತಾರೆ.
- ತಮ್ಮ ವರ್ತನೆ ಸಮಜದ ನರಿಕ್ಷಣೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿದಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೊಷಪ್ರಜ್ಞೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇತರರರಲಿ ಉಂಟಾದ ಅಹಿತ ಭಾವನೆಯ ಪರಿವೆ ಬಂದಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮನೆ, ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕೆಲವು ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಕೆಟಟ ಅಭ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಾಟ ಕೊಡುವುದು, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟುವುದ, ಕೀಟಲೆ ಮಡುವುದು, ಶಾಲಾ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟ್ ದೇದುವುದು, ವಂಚನೆ ಮುಂತಾದವು ಕೆಟ್ಟ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಪೊಷಕರೊಡನೆ ಒರಟುತನ, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊಗುವುದು, ಮುಂತಾದವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಸಮಜದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಡಯುವ ಮನೋಭಾವ ಅನೇಕ ತರುಣ ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ಬೇಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಘಾತುಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ದಿನೆ ದಿನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ತಪ್ಪು ಪರಿಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವ ವಿಲೋಪನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕಾರಣ.

ಹದಿಯರೆಯದ ಮೂಲ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು

- ಸಾಮಾಜಿಕ ಮುನ್ನಣೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಸಾಧನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ.
- ಅನನ್ಯತೆ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಲೈಂಗಿಕ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಆದರ್ಶಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ

ಹದಿಹರೆಯದವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

- ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಮಸ್ಯೆ:– ಹದಿಹರೆಯುದವರು ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರೊಡನೆ, ಶಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ, ಸಮವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಹಾಗು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಬೋಧಾನಾ ಕಲಿಕಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು :– ತರಗತಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಲಾಗುವುದು, ಶಿಕ್ಷಕರ ಋಣಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊರೆಯ ಗೃಹಕಾರ್ಯ ತಾತ್ವಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಸಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ ಇವುಗಳು ಹದಿಹರೆಯದವರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ.
- ಹಣಕಾಸಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:–
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘರ್ಷ
- ಆರೋಗ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆ
- ಲೈಂಗಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ
- ಸಮಯವಸ್ಕರೊಡನೆ ಒತ್ತಡ
- ಮನೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ
- ವೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆ
- ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ

ಹದಿಹರೆಯದವರ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣ

- ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತಿ
- ಸಮವಯಸ್ಕ ಗುಂಪಿನ ಪ್ರಭಾವ
- ವೈಯಕ್ತಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ
- ನಾಯಕ ಪೂಜೆ
- ನಿರ್ನಾಳ ಗ್ರಂಥಿಗಳ ಪ್ರಾಭವ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಟುವಳಿಗಳು
- ಧಾಮಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು

ಹದಿಯರೆಯದವರ ಶಿಕ್ಷಣ

- ತಾರುಣ್ಯ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ
- ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಪರಿಸರದ ನಿರ್ಮಾಣ
- ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ
- ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿಗಳಿಗೆ ಚಾಲನೆ
- ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ನೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣ
- ಭಾವನೆಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ ತರಬೇತಿ
- ಹದಿಹರೆಯದವರ ಜೊತೆ ಹಿರಿಯ ನಡತೆ
- ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ

ಹದಿಹರೆಯದವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು Adolescence Education Programme

ವಿಶ್ವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೇ ೧೯೯೭ ರಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದೆ. "ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಂದಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಂದಾಣೀಕೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನದ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ"

- ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಆಲೋಚನೆ
- ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಆಲೋಚನೆ
- ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ
- ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಣಾ ಕೌಶಲ್ಯ
- ಅಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧ ಅಥವಾ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ
- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ
- ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡಗಳ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೌಶಲ
- ಆತ್ಮಪ್ರಜ್ಞೆ
- ಅನುಭೂತಿ

ವಿಕಾದ ಹಂತಗಳು

ಪಿಯಾಜೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಜನನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು:–

ಜೀನ್ ಪಿಯಾಗೆ ೧೮೯೬ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಡ್ಜರ್ ಲ್ಯಾಂಡಿನ ನ್ಯಾಶೆಲ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜನಸಿದರು. ಇವರು ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗಲೆ ಪ್ರತಿಭಾನಿತ್ವತತೆಯ ಕುರುಹುಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದವು. ೧೦ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಬಿನೋ ಗುಬ್ಬಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಲೇಖನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿಲ್ಪಟ್ಟು ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದರು ಇದು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರೆಪಿಸಿತು.

೨೧ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪಿಯಾಜೆ ಜಿನೆವಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದರು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಉದ್ಯೂಗ ಪಡೆಯಬಹುದಿತ್ತು ಆದರು ಅವರು ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಮನೋವಿಶ್ಲಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಆದ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ವಿಯೆನ್ನಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ಡ್‌ರವರು ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಆಸಕ್ತಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯಾವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಅಲ್ ಫ್ರೇಡ್ ಬಿನೆ ಯವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಜಿನೆವಾದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಕ್ಕಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆಯೆ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಕೈಗೊಂಡರು ಇವರ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ದೊರೆತ ಉತ್ತರವೇ ಇವರು ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಕಾರಣವಾಹಿತು,

Piaget cognative Development theory

1 ಸಂವೇದನಾಗತಿ ಹಂತ (Sensory motor satge)–ಜನನದಿಂದ 2 ವರ್ಷ

2 ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಹಂತಗಳು (Pre operational stage) – 2 ರಿಂದ 7 ವರ್ಷ

3 ಮೂರ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ (Concerat operational stage)– 7 ರಿಂದ 11 ವರ್ಷ
4 ಔಪಚಾದರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ (Formal operational) – 11 ವರ್ಷ ಮೆಲ್ಪಟ್ಟು
(ಸ,ಕ,ಮ,ಔ–2.7.11)

ಪಿಯಾಜೆರವರ ಪರಿಭಾಷಿಕ ಪದ :–

(ಸ್ವಿಸ ದೇಶದ ಪಿಯಾಜೆ) ಸ್ಕಿಮಾ:– ತಾಯಿ ಸ್ಪರ್ಶವಾದಗ ಮಗು ಮುಗುಳ್ನಗೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು. ಹಾಲುಣಿಸುವಾಗ ಬಾಟಲನ್ನು ಅದುಮಿದಾಗ ಮಗು ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವದು, ಬಾಲನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದಾಗ ಆಟವಾಡುವದು, ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಅದುಮಿದಾಗ ಶಬ್ದಮಾಡುವದು ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂತಹ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸ್ಕೀಮಾ ಎನ್ನುವರು.ಸ್ಕಿಮಾ ಇದೇ ರಿತಿ ಮುಂದುವರಿಯುವುದಲ್ಲ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪಿಯಾಜೆಯವರು **ಹೊಂದಾಣಿಕೆ** ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಹೊಂದಾಣೀಕೆ ಎರಡು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ **ಮನೋಗತ** Assimilation **ಮಾಡುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾವಕಾಸ ಒದಗಿಸುವಿಕೆ** Accommodation

೧. ಸಂವೇದನಾಗತಿ ಹಂತ Sensory Motor Period– ಜನನದಿಂದ ೨ ವರ್ಷ:–
ಸಂವೇದನಾ ಹಾಗೂ ಗತಿಶಿಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಅನ್ಯೂನ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪಿಯಾಜೆ ಮೊದಲನೇ ೨ವರ್ಷ ಸಂವೇದನಾ ಗತಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಸ್ತು ತನ್ನಿಂದ ದೂರ ಪ್ರೆತ್ಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಇಚ್ಚಿತ ಘಟನೆಗಳು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಕಲಿಯುತ್ತದೆ. ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕಿಸುವ ಹಾಗೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದರು ಅವುಗಳ ಅಸ್ಥತ್ವವಿದೆಯೆಂದು ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮಗು ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೊರಿಸುತ್ತದೆ. ವಸ್ತು, ಗಾತ್ರ, ಆಕಾರವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಅಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಗತಿಶೀಲನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮೊದಲ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಂತವನ್ನು ***ಗತಿಶೀಲನಾ ಹಂತ*** ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಕೊನೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಮಗು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದೆದೆ ಎಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ದೇಹ ಇತರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂದವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

೨. ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವಹಂತ Pre Operational Period (2–7ವರ್ಷಗಳು):–
ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪದಬಿಂಬದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅಹಂಕೇದ್ರಿತ ಪ್ರವೃತಿ, ಜಗಳ ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಾನಗಳ ಬೇಲೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಜಗತ್ತು ನನಗಾಗಿ ಇರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಉದಾ:– ಸುರೆಶ ರಮೆಶನಂತಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಂತೆ ಇದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಿಳಂಬ ಅನುಕರಣೆ Deferred:– ಮಗು ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅಥಾವ ಇತರರು ಮಾಡುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷೀಸಿ, ಅವರ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ್ನನು ಅನುಕರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ,

ಸಾಂಕೇತಿ ಆಟ:– ಉದಾ–ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಅಜ್ಜನ ಕೊಲುತೆಗೆದುಕೊಂದು ಅದನ್ನು ಕುದುರೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಟವಾಡುವುದು.

ಚಿತ್ರರಚನೆ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ:– ಸಿಕ್ಕ ಪೆನ್ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ನಿಂದ ಗೊಡೆಯಮೇಲೆ ಗೆರೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.

ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:– ಈ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳು ತ್ಮಮ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಸೃಜನಾ ಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕ ಕವನ, ಆಟಗಳು, ಮಣ್ಣಿನ ಗಾಡಿ, ಬೆಂಡಿನ ಗಾಡಿ, ಎತ್ತುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಕಾಣಬಹುದು.

೩. ಮೂರ್ತಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ Concrete operational period (7–11ವರ್ಷ):–
ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ಲೆಷಿಸುವ ಗುಣ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯಾಸ್ವಯತ್ತತೆ, ತೂಕ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ, ಪರಿಕಲ್ಪಿಸುವದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ್ಯಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸು ಮತ್ತ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕೊಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಗುಣಕಾರ, ಭಾಗಾಕಾರ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ

೪ವರ್ಷದ ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದೇ ಗಾತ್ರದ ಜೋಡಿ ಮಣ್ಣಿನ ಉಂಡೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಆ ಉಂಡೆಯನ್ನು ಒಂದರ ಆಕಾರ ಕೊಳವೆಯಾಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಮಗು ಉದ್ದವಾದ ಕೊಳವೆ ಮಣ್ಣು ಜಾಸ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ೭ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಎರಡು ಒಂದು ದ್ರವ್ಯರಾಶಿಯನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

೪. ಔಪಚಾರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಹಂತ Formal Operational Period (೧೧ವರ್ಷ ಮೆಲ್ಪಟ್ಟು):–
ಅಮೂರ್ತ ಚಿಂತನೆ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ತರ್ಕ ಬದ್ದ ಹೆಳಿಕೆ ಅನುಸರಿಸಬಲ್ಲ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಆಧರಿಸಿ ತರ್ಕಿಸುತಾನೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ವಿವಿಧ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಬಲ್ಲ. ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಉಹಾತ್ಮಕ, ಮುಂದಾಗುವುದನ್ನು ಊಹಿಸುವುದು ತಾರ್ಕಿಕ ಪ್ರಮೇಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂತ್ಯದ ವೇಳೆಗೆ ವಿಕಾಸ ಬಹುತೇಕ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನುಗಮನ– ನಿಗಮನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತುತ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಪ್ರತಿಫಲನ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ, ತಾರ್ಕಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಗಿ ಚಿಂತನೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ನಿರ್ಧಾರ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಣಾ ಕೌಶಲಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು:–

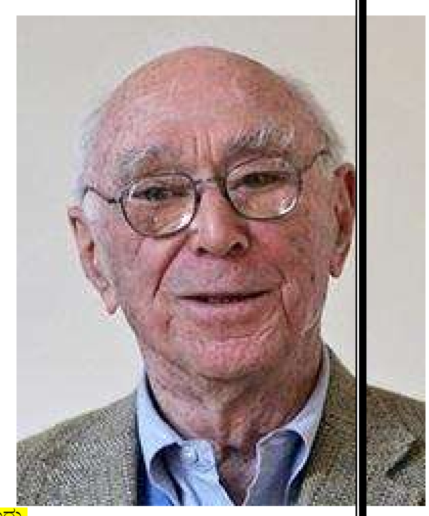
- ♣ ಕ್ರಮ ಬದ್ದ ಮತ್ತು ಹಂತದಿಂದ ಕಲಿಯುವವನ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೋಧನಾ ಕ್ರಮ ಹಂತವಾಗಿರಬೇಕು .
- ♣ ವಿಷಯವಸ್ತುವಿನ ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯ ಮೇಲೆ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು ಶೋಧನಾ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಾನ್ವಯ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನ ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನಲೆ ಹೊದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ♣ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
- ♣ ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಯಲು ಸೂಕ್ತ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಬೇಕು

ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ತತ್ವಗಳು

– ಸಂಘಟನೆ (Organisation)
– ಸ್ವಿಕರಿಸುವಿಕೆ (Adoptation)
– ಮನೋಗತ (Assimilation)
– ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ (Accomodation)
– ಕ್ರಿಯೆ (Operation)
– ಸಮಾಂತರತೆ (Equilibrium)
– ಗ್ರಹಿಕೆ (Comprehension)
– ವಿಕೇಂದ್ರಿಕರಣ (Decentralisation)

ಜೆರೋಮಿ ಸಿಮೋರ್ ಬ್ರೂನರ್ (1–8–1915)

ಬೂನರ್ ಸೂಚಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು – ಅಮೇರಿಕನ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕೋ ಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.



1915ರಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕಾದ ನೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಸಿದನು. 1937ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪದವಿದರನಾಗಿದ್ದ. ಮುಂದೆ ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ 1914ರಲ್ಲಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದರು.

1960ರಲ್ಲಿ ಹರ್ವರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಪಿಸಿದರು. ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅದು ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣಕರ್ತನಾದ.

ಇವರ ಪ್ರಸಿದ್ದ ಹೆಳಿಕೆ "ವಿಸಾಸದ ಯಾವುದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಸಿದರೆ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಿಣಾಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಸಬಹುದು" ಎಂಬುದು.

೧. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾತಿನಿದ್ಯ/ ಅಭಿನಯ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ (Enactive):–

ಇದನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಾತಿನಿದ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಗು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯು ಶಾಬ್ದಿಕವಗಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯೆ, ಅಭಿನಯ, ಕ್ರೀಯೆಯಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಸ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಘಟನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಈ ಮೂಲಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ

ಮಾದರಿ ವರ್ತನೆ ಶಾಬ್ದಿಕ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಇದು ಕ್ರಿಯೆ ಅಥಾವ ಚಲನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. , ಈ ಹಂತ ***ಗತಿಶೀಲನ ಚಟುವಟಿಕೆಯ*** ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:– ಬೈಸಿಕಲ್ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವದು.

ಉದಾ– ಚೈತನ್ಯ ಮಾದರಿ

೨. ಮೂರ್ತ ರೂಪದ ಪ್ರಾಧಿನಿಧ್ಯತೆ / ಚಿತ್ರರೂಪ (Iconic):–

5–7ವರ್ಷದ ಮದ್ಯೆ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಊಹೆ ಅಥಾವ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ವಸ್ತು, ಪಾಣಿ, ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವೇ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮೂರ್ತ ರೂಪ ಅಥಾವ ಚಿತ್ರ ರೂಪದ ಮೂಲಕ ಇಂದ್ರಿಯನುಭವಗಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಈ ಮಾದರಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂವೇಧನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗ್ರಹಿಸಿ ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಕರಿಸಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:– ಮೂರ್ತಿ ಕರಿಸಿದ ಒಂದು ಮಾನಸಿಕ ನಕ್ಷೆ ಅವರು ಇರುವ ಜಾಗದಿಂದ ಮತೊಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಗಲು ದಾರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

೩. ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪ್ರಾಧಿನಿದ್ಯ (Symbolic):–

ವಸ್ತು ವಿಷಯವನ್ನು ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವಿಷಯವನ್ನು ಕುಡಾ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹಂತದದಲ್ಲಿ ಅಮೂರ್ತ ಕಲಿಕಾ ವಸ್ತುವನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದು, ಅನುಭವದ ಭಾಷೆ ಮೂಲಕ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ, ವಿಚಾರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಪದಗಳ ಸಂವಾದ ಬಳಸುತ್ತಾನೆ, ತಾರ್ತಿಕ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಬಲ್ಲದು

(ಕಿಮೂಸಾ)

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

- ♣ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೋಧನೆ ಪ್ರಾರಂಬಿಸ ಬೇಕು
- ♣ ಕಲಿಯುವವನ ಹಿನ್ನಲೇ, ವಯಸ್ಸು , ಕಲಿಯಬೇಕಾಧ ವಸ್ತು ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿತ ವಿಧಾನದ ಮೇಲೆ ಕಲಿಸಬೇಕು

ಲಕ್ಷಣಗಳು	
ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯ	ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವ ತಾರುಣ್ಯ
★ **ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಹಂತ**	★ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತ
★ **ಕೂಟ ಪೂರ್ವ ಯುಗ**	★ ಕೂಟ ಯುಗ
★ **ಅನ್ವೇಷಣಾ ಹಂತ**	★ ತೊಂದರಯನ್ನೊಡ್ಡುವ ಅಥಾವ ಜಗಳಗಂಟಿತನದ ಹಂತ
★ **ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಹಂತ**	★ ಅನುಸರಣೆ ಮತು ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯ ಹಂತ
★ **ಸೃಜನಾ ಶೀಲ ಹಂತ**	★ ನಿಧಾನವಾದ ಹಾಗೂ ಏಕ ಪ್ರಕಾರದವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತ
	★ ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೆಂದರೆ– ಸ್ವಸಹಾಯ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆರವಿನ ಕೌಶಲ್ಯ, ಶಾಲಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಆಟದ ಕೌಶಲ್ಯ
	★ ಈ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳು, ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಒಪ್ಪುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಲ್ಲರು
	★ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಿಖರತೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಳ
	★ ಮಕ್ಕಳನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ನೈತಿಕ ಮಾನದಂಡಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆಯ ವಿಫಲತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು:–

೧. **ಶಿಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಾವ:**– ಮಗು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಾವನೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಮಗುವಿನ ಕಾಳಜಿ, ನಿರ್ಲಕ್ಷ, ಬಾಂಧವ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಸಂಭಂದಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಮಗು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬಿಳುತ್ತಾನೆ

೨. **ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ:**– ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರವಾದ ಬೋದನಾ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮಗು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರಳ ಬೋಧನಾ ವಿಧನ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

೩. **ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ದತಿ :**– ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಭಯ, ಕೆಳೆರಿಮೆ ಮೂಡಿಸುಂತಿರಬಾರದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಃ ಪ್ರೆರಿತವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತಹ ಪರೀಕ್ಷಾಗಳು ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

೪. **ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :**– ಮಕ್ಕಳ ಆಸಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ, ಅಗತ್ಯತೆಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತೆದೆ.

೫. **ಶಾಲಾ ವಾತವರಣ :**–ಮಗುವಿನ ಶಾಲಾ ಸಾಧನೆಗೆ ಶಾಲಾ ವಾತವರಣವು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯ ಸ್ನೆಹಿತರು, ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬಿರುತ್ತದೆ.

ಪಿಯಾಜೆ ಸೂಚಿಸಿದ ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು:–

Stages of Moral Development

1. ನೈತಿಕ ಸದಾಚಾರದ ಹಂತ ಅಥವಾ ಪರಮಾದಿಪತ್ಯ ಹಂತ Period of heteronomous Morality (ಸುಮಾರು 5–10 ವರ್ಷ)
2. ಸ್ವಯವಾಧಿಪತ್ಯ ನೈತಿಕ ಹಂತ Period of Autonomous Morality (ಸುಮಾರು 10 ವರ್ಷದ ನಂತರ

೧. ನೈತಿಕ ಸದಾಚಾರದ ಹಂತ ಅಥವ ಪರಮಾದಿಪತ್ಯ ಹಂತ (ಸುಮಾರು 5–10ವರ್ಷ) (Period of Hetromous moraliry)

→ ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಹಂತ

→ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ತನೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದ ಚನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ

→ ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ನಿಯಮಗಳು ಬರುತ್ತವೆ, ಅವು ಶಾಶ್ವತ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಂಬಿರುತ್ತಾರೆ.

→ "ಪರಮಾದಿಪತ್ಯ" ಇತರರ ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರ್ಥ

→ ಕಡ್ಡಾಯ ವಿದಯತೆ ಅವಶ್ಯ ಎಂದು ನಂಬಿರುತ್ತಾರೆ.

→ ಮಕ್ಕಳು ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಅಪರಿಪಕ್ವತೆ ನೈತಿಕ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಕೊರತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಸ್ವಯಾಮಾಧಿಪತ್ಯ ನೈತಿಕ ಹಂತ (ಸುಮಾರು 10 ವರ್ಷದ ನಂತರ) (Period of Autonomous Morality)

→ ಸಮವಯಸ್ಕರ ಒಡನಾಟಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಯಮಾದಿಪತ್ಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

→ ಕುರುಡು ವಿಧಯತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ

→ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿಯಮ ಮುರಿಯಬಹುದು ಮತ್ತು ಬದಲಿಸಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

→ ಮಕ್ಕಳ ನಿಯಮಗಳು ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು, ಜನರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಪರಿಸ್ಕರಿಸಬಲ್ಲವುಂತವುಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಥೆ ೧:– ಜಾನ್ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತರೆ. ಅವನು ಊಟದ ಕೋಣೆಗೆ ಪರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿ ಮತ್ತು ಅದದರ ಮೇಲೆ ಟ್ರೇನಲ್ಲಿ ೧೫ ಕಪ್ಪುಗಳಿದ್ದವು, ಇದಾವುದನ್ನು ತಳಿಯದ ಜಾನ್ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಳ್ಳಿದಾಗ ಅವರ ಹಿಂದಿದ್ದ ೧೫ ಕಪ್ಪುಗಳು ಬಿದ್ದು ಹೊಡೆದು ಹೊದವು.

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಸಂರಚನೆಯ ವಿಕಾಸದ ಮಾದರಿ

೧.. ಮನೊಗತ ಮಾಡಿಕೋಳ್ಳವಿಕೆ (Assimilation):–ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಸ್ಥಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಯ ಯುಕ್ತಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಂತರದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳೂವುದು ಆಗಿದೆ.

೨. ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವಿಕೆ(Accomodation):- ಮನೋಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವರ್ತನೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವಿಕೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೋಹ್ಲಬರ್ಗ್ ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸದ ಘಟ್ಟಗಳು

(Kohlberg's Stages of Moral Developmegtn)

ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಲಾರೆನ್ಸ್ ಕೋಹ್ಲ ಬರ್ಗ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದಿಂಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸದ ಸಿದ್ದಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ಹಾಗೆ ನೈತಿಕ ತಿರ್ಮಾನಗಳು ಪೊಷಕರು ಹಾಗು ಇತರರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕತೆ ಮಗುವಿನ ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನೈತಿಕ ತೀರ್ಮಾನಗಳು ಅವರ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟ, ಅವರನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವವಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

೧) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪೂರ್ವ ನೈತಿಕ ಹಂತ (4-10)(Peroid of Pre-Conventional Morality) :–

ಮಗು ಇತರರಿಂದ ಸರಿಯಾವುದು ತಪ್ಪು ಯಾವುದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುತ್ತದೆ.ಈ ಘಟ್ಟವು ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೊಳಗೊಂಡಿದೆ

೧)ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಭಯದಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ, ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಿಧೆಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೨) ಸ್ವಯಂ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಇವನ ವರ್ತನೆಗೆ ಬೆರೆಯವರು ನೀಡುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮೇಲೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪೋಷಕರ ಹೀರಿಯರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೈತಿಕ ಹಂತ (10-13) (Period of Conventional Morality) :-

೧) ಬಾಲಕ ಮತ್ತು ಬಾಲಕಿಯರು ಎಂದು ಕರೆಯಬೆಕು ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ತಪ್ಪಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ ಇತರರ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

೨)ಸಮಾಜ ಗುರುತಿಸಬೇಕು ಒಳ್ಳೆಯನಾಗಿ ಕಾಣಬೆಕು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಗೌರವ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನೈತಿಕ ತಿರ್ಮಾನಗಳು ನೀತಿ ನಿಯಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಸಮಾಜ ಒಪ್ಪುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಿಕ ನಿಯಮ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

೩) ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಿಕೃತ ನೈತಿಕ ಹಂತ (13- **ಮೆಲ್ಪಟ್ಟು**)(Period of Post Conventional Morality)

೧)ನೈತಿಕ ನಿರ್ಣಯಗಳು ತಾಕರ್ಕಿಕ ವಾಗಿರುತ್ತವೆ, ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿರಿಯರಿಂದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಬರುವ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣ ಮಾನವ ಹಕ್ಕು ರಕ್ಷಸುವ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

೨) ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾರ್ವತ್ರಕ ತ್ವತ್ವಗಳಾದ ಸಮಾನತೆ, ನ್ಯಾಯಪರತೆತ್ವತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇರುಸುತ್ತಾನೆ. ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪ್ರಜ್ಞೆ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಭಯಸುತ್ತಾನೆ.

ಕೋಹ್ಲಬರ್ಗ್‌ನ ಕೃತಿಗಳು:–

೧) Essays on the Moral Development

2) Philosophy of Moral Deveolpment (1981

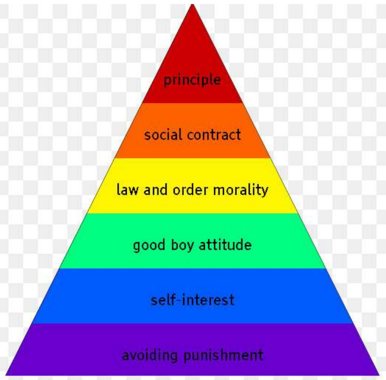
3) Psychology of Moral Deveolpment(1984)

4) The Meanign and Measurment of Moral Deveolpment

ವ್ಯಾಗೊಟಸ್ಕೆರವರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ

ಮನೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳು

ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಮನೋವಿಶ್ಲೆಷಣಾವಾದಿ **ಎರಿಕ್ ಎರಿಕ್ ಸನ್** ರವರು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿಕಂಡು ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೋ–ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸದ ಸಿದ್ದಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಎರಿಕ್‌ಸನ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದ ಅಂತರ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫವಾಗಿದೆ. ಉಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸ ಅವನನ್ನು ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನೊಡ್ಡಿ ಹಲವಾರು ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನದೆ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕವಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೇಡಿಕೆ ಪೂರೈಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನದ ಉನ್ನತ ಹಂತಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೇಡಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಸಹ ಕಠಿಣವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎರಿಕಸನ್‌ರವರು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಒಟ್ಟು 8 ಪ್ರಮುಕ ಮನೊಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾನೆ.



ಕ್ರ.ಸಂ.	ಮನೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕಾಸದ ಹಂತ	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಯೋಮಾನ ಅಥವಾ ಅವಧಿ.
1	ನಂಬಿಕೆ v/s ಅಪನಂಬಿಕೆ	ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ 1/2 ವರ್ಷ
2	ಸ್ವಾಯತ್ತೆ v/s ನಾಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಶಯ	1/2 – 3 ವರ್ಷ
3	ಉಪಕ್ರಮಿಸುವಿಕೆ v/s ಅಪರಾಧ ಮನೋಭಾವ	3–6 ವರ್ಷ
4	ಕಾರ್ಯಶೀಲತೆ v/s ಕೀಳರಿಮೆ	6–12 ವರ್ಷ
5	ಅನನ್ಯತೆ v/s ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಗೊಂದಲ	12–20 ವರ್ಷ
6	ಆತ್ಮೀಯತೆ v/s ಏಕಾಂತತೆ	20–45 ವರ್ಷ
7	ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲತೆ v/s ನಿಲುಗಡೆ	45–65 ವರ್ಷ
8	ಸಮಗ್ರತೆ v/s ಹತಾಶೆ	65– ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು

1) ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ : ನಂಬಿಕೆ v/s ಅಪನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ–1/2
- ಮಗು ತನ್ನ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಯಿ ಅಥಾವ ಪೊಷಕರ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಭದ್ರತೆ ಅಥವಾ ಅಭದ್ರತೆಯ ಭಾವನೆ ಮಗುವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ, ನಡೆಸಿಕೊಂಡ ಅಥವಾ ಮಗುವಿಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಪ್ರತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ಹಾಗೂ ರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾವನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ಮಗು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಂಬಿಕೆ ಅಥವಾ ಅಪನಂಬಿಕೆ ತಾಯಿ ಅಥಾವ ಇತರೆ ಪೊಷಕರು ಒದಗಿಸುವ ವಾತಾವರಣ ಹಾಗೂ ಅವರ ವರ್ತನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

2) ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ v/s ನಾಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಶಚು 1/2–3
- ಹೊಸದಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾದ ಗತಿ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ದೈಹಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸೌಯತ್ತತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾಯತ್ತೆ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಕಳ್ಳುಉ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶನೀಡಬೇಕು.
- ಪೊಷಕರು ಅತಿಯಾದ ಮಮತೆ ಅಥಾವ ಅತಿಯಾದನಿಯಂತ್ರಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶ ನೀಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಮಾನ ಅಥವಾ ಸಂಶಯ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ಭಾವನೆಗಳ ಮದ್ಯೆ ಸಮತೋಲನ ಸಾಧಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

3) ಉಪಕ್ರಮಿಸುವಿಕೆ v/s ಅಪರಾಧ ಮನೋಭಾವ 3–6
- ಹಲವಾರು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ಅವುಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
- ಪೊಷಕರು ಅವನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಟಿಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿ ಮನೋಭಾವ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಹಿಂಜರಿಯುವಿಕೆ, ಅನಿಶ್ಚಯತೆ ಮತ್ತು ಉಪಕ್ರಮಿಸುವಿಕೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ಇದನ್ನು ನಾವು ಅವನ ಕಾರ್ಯ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

4) ಕಾರ್ಯಶೀಲತೆ v/s ಕೀಳರಿಮೆ 6–12
- ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುಲು ಪ್ರಾರಂಭೀಸುತ್ತಾರೆ. ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರುತ್ತದೆ.
- ಶಾಲೆ ಮನೆ, ಇತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅವನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಗಳಿದರೆ ಗತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ತೋರಿದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಶಿಲತೆಯ ಬಾವ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ಅವನ ಸಾಧನೆ ಸಮವಸ್ಕರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ ಕೀಳರಿಮೆ ಭಾವನೆ ಮುಡುತ್ತದೆ.

5) ಅನನ್ಯತೆ v/s ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಗೊಂದಲ 12–20
- ಹದಿಹರೆಯದವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಮನೋ– ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪುನರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯತೆ ಭಾವನೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅವರ ದೈಹಿಕ ಅಥವಾ ಶಾರೀರಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭವಿಷ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ವೃತ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಂಟಾಗುವ ಉದ್ವೇಗ ಮತ್ತು ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ.
- ಅನನ್ಯತೆಯ ಭಾವನೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿನ ಗೊಂದಲ / ಸಂಘರ್ಷ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ರಚನಾತ್ಮಕ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮೂಲಕ ಹದಿಹರೆಯದವರು ತಮ್ಮ ಅನನ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಗೊಂದಲವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

6) ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲತೆ v/s ಏಕಾಂತತೆ 20–45
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
- ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಹಂಗೆ ದಕ್ಕೆಯಾದರು ಸಹ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂದವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ಇಂತಹ ಸಂಬಂದ ಗಂಡ– ಹೆಂಡತಿ, ಶಿಕ್ಷಕ–ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.
- ಆತ್ಮೀಯ ವಿರುದ್ದವಾದರೆ, ಅನನ್ಯತೆ ಇನ್ನೋರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾದ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸಂಬಂಧಗಳು ಕಡಿದು ಹೊದರೆ ಏಕಾಂತತೆ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
- ಆತ್ಮೀಯತೆ ಮತ್ತು ಏಕಾಂತತೆಯ ಸಂಘರ್ಷ ನಿವಾರಿಸಲು ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

7) ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲತೆ v/s ನಿಲುಗಡೆ 45–65
- ಸೃಷ್ಟಿ ಶೀಲತೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆ, ಯುವಕರಿಗೆ ನಿಡುವ ನಿರ್ದೇಶನ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಈ ವಯಕ್ತಿ ಸೃಜನಶೀಲ, ಉತ್ಪಾದನಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲತೆಗೆ ವಿರುದ್ದವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಹಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಸಹ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆತ್ಮಮಗ್ನತೆ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬುವ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಕೈಲಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು.

8) ಸಮಗ್ರತೆ v/s ಹತಾಶೆ 65– ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು
- ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಂತುಷ್ಟಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಸುಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಅವನ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ತೃಪ್ತಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲಿನ ವಿಶ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
- ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಿಂದಿನ ಹಂತದ ಗೊಂದಲ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಹತಾಶೆ, ಅತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೋಂದುತ್ತಾರೆ.
- ಹಿಂದಿನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ.
- ಸಮಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಹತಾಶೆಯ ಸಮತೋನಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಳೆಯುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು.

ಭಾಷ ವಿಕಾಸ ಹಂತಗಳು Stages of Language Development

1. ಭಾಷಾ ಪೂರ್ವ ಹಂತ

ಮಗುವಿನ ಭಾಷ ವಿಕಾಸದ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

1. 1–3ತಿಂಗಳು– ಅಳುವಿಕೆ, ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುವಿಕೆ,ಕೂಗುವಿಕೆ ಮತ್ತ ಅಸಂಬದ್ಧ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವಿಕೆ
2. 4–6 ತಿಂಗಳು– ತೊದಲುವಿಕೆ, ಇತರರು ಮಾತನಾಡಿಸಿದಾಗ ಧ್ವನಿ ಹೊರಡಿಸುವುದ.
3. 7–11ತಿಂಗಳು– ಲಲ್ಲಾಕರಿಸುವಿಕೆ, ತನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪುರುತ್ಪಾದಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಇತರರು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವಿಕೆ.

Merilin Prabhu

2. ಏಕಪದ ಉಚ್ಚಾರೆಣೆಯ ಹಂತ
   1. 12ನೇ ತಿಂಗಳು– ಮೊದಲ ಪದ ಉಚ್ಚಾರಣೇ 1–3(ಮಗು ಬಳಸುವ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ)
   2. 18ನೇ ತಿಂಗಳು– ಒಂದು ಪದದ ವಾಕ್ಯಗಳು–18–22
   3. ಉದಾ:– ನಯಿ, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಣ್ಣ, ಅನ್ನ, ಇತ್ಯದಿ.
   4. ತೊದಲುವಿಕೆ ಅನುಕರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ.ನಾಲಿಗೆ ತುಟಿಗಳ ಮೆಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೊರತೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ದೋಷಗಳು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
   5. ಯಾವ ಪದ ಮಗು ತೊದಲುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ಪದ ಉಚ್ಚಾರ ಬೇಗ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ದ್ವಿಪದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಹಂತ
   1. 2 ವರ್ಷಗಳು – ಎರಡು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪದ ಸಂಪತ್ತು 270–300ಪದಗಳು
   2. ಕಾರ್ಯತ್ಮಕ ಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ
   3. ಉದಾ:– ಹಾಲುಕೊಡು, ಅನ್ನಬೇಕು, ಗೊಂಬೆ ಬೇಕು, ಆಟ ಆಡುತ್ತೇನೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.
4. ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ನಿಯಮ ರೂಪಿಸುವ ಹಂತ
   1. ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಕಲಿಕೆ, ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಜೋಡಣೆ ಮತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸುದಾಹರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
   2. ಸುದಾರಣೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಇರುವ ಬಯಕೆ, ಮಗು ಬಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ರ ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಯಸ್ಸು	ವಾಕ್ ವಿಕಾಸದ ಲಕ್ಷಣ	ಪದ ಸಂಪತ್ತು
2 1/2 ವರ್ಷ	ಮೂರು ಪದದ ಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಾಂಕೇತಿಕ ಬಾಷೆ	450ಪದಗಳು
3 ವರ್ಷ	ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಸರಳ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೆಳುವಿಕೆ	900 ಪದ
3 1/2 ವರ್ಷ	4–5 ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ, ವ್ಯಾಕರಣಬದ್ದ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆ	1200 ಪದ
4 ವರ್ಷ	ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪದಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಲ್ಲರು, ಕಲ್ಪನಾ ಮತುಗಳು	1500ಪದ
5 ವರ್ಷ	ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಸಂಕೀರ್ಣ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪದಗಳನ್ನು ಬಲಸಿ ಕಥೆ ಹೆಳಬಲ್ಲರು	1800 ಪದ
6–8 ವರ್ಷ	ಸುಸಂಕೃತ ಮಾತುಗಳ ಬಳಕೆ, ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಗಳೀಕೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಬಳಕೆ, ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ನಿಯಮಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಥಾಪನೆ.	2000 ಪದ

ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು

1. ಹಸುಳೆತನ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಬಾಲ್ಯದ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು
   - ✓ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಲು ನಡೆಯು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡಲು ಕಲಿಯುವುದು.
   - ✓ ಮಲ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯ ಮೇಲೆ ಹತೋಟಿ
   - ✓ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೆದ ಗ್ರಹಸಿ, ಗಂಡು ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಗಾಂಭಿರ್ಯ ಮತ್ತ ವಿನಯಶೀಲತೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಶಾರೀರಿಕ ದೃಡತೆ, ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನೈಜತೆಯ ಸರಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು,
   - ✓ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಮತ್ತು ಇತರರ ಭಾವ ಜೀವನದ ಒಂದಾಗಿ ಬೆರೆಯಲು ಕಲಿಯುವುದು.
   - ✓ ಓದು ಕಲಿಯಲು ಸಿದ್ದನಾಗಿರುವುದು. ಸರಿ ತಪ್ಪು ಬೇದ ಗುರುತಿಸಿ ಅಂತಃ ಪ್ರಜ್ಞೇ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಉತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯ
   - ✓ ದೈನಂದಿನ ಆಟಗಳಿಗೆ ದೈಹಿಕ ಕುಶಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು.
   - ✓ ತಾನು ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ನಂಬಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೋಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಸಮ ವಯಸ್ಕರೊಡನೆ ಹೊಗಲು ಕಲಿಯುವುದು.
   - ✓ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಾತ್ರ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಕಲಿಯುವುದು.
   - ✓ ಓದು ಬರಹ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವಂತಹ ಮೂಲಭೂತ ಕೌಶಲಗಳನ್ನ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ನಿತ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವದು.
   - ✓ ಅಂತಃ ಪ್ರಜ್ಞೇ ನೈತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೇ ಮೌಲ್ಯ ಮಾನದಂಡ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧಿಸುವುದು.
3. ತಾರುಣ್ಯ ಹಂತದ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಹಂತಗಳು
   - ✓ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.
   - ✓ ಸಮ ವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ಹೊಸ ಸಂಬಂದ ಹೊಂದುವುದು.
   - ✓ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯರ ಭಾವಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುದು.
   - ✓ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪೌರನಾಗಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕುಶಲತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಹೊರಲು ಇಚ್ಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಾಧಿಸುವುದ.
   - ✓ ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ದತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಪ್ರೌಢವಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ವಯಸ್ಕ ಹಂತದ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯ
   - ✓ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಹೊಸ ಸಂಸಾರ ಅಥಾವ ಬಾಳಲು ಕಲಿಯುವುದು.
   - ✓ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪೋಷಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುವುದು.
   - ✓ ಕುಟುಂಬದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ವೃತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರತನಾಗುದು.
   - ✓ ನಾಗರೀಕನ ಜವಬ್ದಾರಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು.
   - ✓ ತನಗೆ ಅನುಕೂಲವೆನಿಸಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸಿನ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು
   - ✓ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪೌರ ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು.
   - ✓ ತನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಮಟ್ಟವೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಗುವುದು.
   - ✓ ಜವಬ್ದಾರಿಯುತ ಹಾಗೂ ಸುಖ ಸಂತೊಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರೌಢ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದ.
   - ✓ ವಿರಾಮ ವೇಳೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ತನ್ನ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ–ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆದಿರುವುದ.
   - ✓ ವಯೋಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ದೈಹಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವದು.
   - ✓ ವೃದ್ದರಾದ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಗಳಿಗೆ ಹೊಮದಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
6. ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು
   - ✓ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವ ದೈಹಿಕ ಬಲ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ನಿವೃತ್ತ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆಯಾದ ವರಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯ ಮರಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಸಮವಯುಸ್ಕರೊಡನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
   - ✓ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಆಭಾರಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಿಸುವುದು,
   - ✓ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಭೌದ್ಧಿಕ ಜೀವನ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುಕೊಂಡಿರುವುದು.

ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳಿಸಲು ಪ್ರಾಭವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು
- ✓ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಥವಾ ತೀವ್ರಕರವಾದ ವಿಕಾಸದ ಮಟ್ಟ
- ✓ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ದೊರೆತ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳಿಸಲು ದೊರೆತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
- ✓ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
- ✓ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು.
- ✓ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಬುದ್ದಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು
- ✓ ಸೃಜನಶೀಲತೆ

ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸದ ತತ್ವಗಳು:–

1. **ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಗಳ ನಡುವಿನ ಅನ್ಯೂನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲಿತ ವಿಕಾಸ**
2. **ವಿಕಾಸ ಒಂದು ಕ್ರಮಬದ್ದವಾದ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.**
3. **ವಿಕಾಸ ನಿರಂತರವಾದುದು**
4. **ವಿಕಾಸ ಸಂರಚಿತವಾದದ್ದು**
5. **ವಿಕಾಸ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.**
6. **ದ್ವಿಪಾರ್ಶದಿಂದ ಏಕ ಪಾರ್ಶದೆಡೆಗೆ ವಿಕಾಸ ಸಾಗುತ್ತದೆ.**
7. **ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂತರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ**
8. **ವಿಕಾಸವು ಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.**

೯. **ಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ತತ್ವ:**–ವಿಕಾಸವು ಪಕ್ವತೆ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾದಂತೆ ಮುಗುವಿನ ಸುತ್ತಲಿನ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಕೆಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ತರಬೇತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದದಲ್ಲ ಪಕ್ವತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದದ್ದು

ವಿವರಣೆ

೧. **ವಿಕಾಸವು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯ ತತ್ವ :–** ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗದು. ಹಿಂದಿನ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

೨. **ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ತತ್ವ :–** ಅದೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗರು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದರೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.ತಾರುಣ್ಯ ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕರು ಬಾಲಕಿಯರಿಗಿಂತ ಸದೃಡವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.

೩. **ವಿಕಾಸದ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧ ತತ್ವ :–** ವಿಕಾಸದಿಂದ ಭಾವನಾತ್ಮ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಸಂಭಂಧ ಹೊಂದಿದೆ.

೪. **ವಿಕಾಸದ ಅನುವಂಶೀಯತೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದ ತತ್ವ :–** ವಿಕಾಸದ ಮೇಲೆ ಅನುವಂಶಿಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಎರಡು ಪರಿಣಾಮ ಬಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ವಿಕಾಸವಾದರೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಯಿಂದ ಬಂದ ಅನುವಂಶಿಯಕಗಳೆ ಕಾರಣ ವಾಗಿದೆ.

5. **ಸೆಪೆಲೊ–ಕಾಡಲ್ ತತ್ವ**

- ಭ್ರೂಣದ ತಲೆಯು ಕಾಲುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇಗ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೋಂದುತ್ತದೆ. ಸೆಪೆಲೊ ಕಾಡಲ್ ತತ್ವ– ಮಗುವಿನ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯು ತಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕಾಲಿನೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವುದು.

೬. **ವಿಕಾಸದ ವಿಭಿನ್ನ ತತ್ವ :–** ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಒಂದೆ ರೀತಿಯ ವಿಕಾಸ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

7. **ಫ್ರಾಕ್ಸಿಮಾ ಡಿಸ್ಟೆಲ್ ತತ್ವ :–**

- ಮಗುವಿನ ಕೆಂದ್ರ ಭಾಗದಿಂದ ಪರಿಧಿ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಇದನ್ನೆ ಫ್ರಾಕ್ಸಿಮಾ ಡಿಸ್ಟಲ್ ತತ್ವ ಎನ್ನುವರು

೮. **ನಿರಂತರತೆ ತತ್ವ :–** ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನ ವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

೯. **ಚಲನ ವಿನ್ಯಾಸ ತತ್ವ :–** ಒಂದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವು ಒಂದೇ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಉದಾ:– ಮಗು ಮೊದಲು ತೆವಳುವುದು, ಅಂಬೆಗಾಲು, ನಂತರ ನಡೆಯುವುದು ಇದು ಅನುಕ್ರಮವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.

೧೦. **ನಮ್ಯುವಾದದ್ದು :–** ಪರಿಸರದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುತ್ತದೆ. ವಿಕಾಸ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ಇದು ನಮ್ಯವಾದದದ್ದು

11. **ಇದು ಹಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ**

- ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ– ನರವಿಜ್ಞಾನ. ತಳಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಬ್ರೂಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಇತ್ಯಾದಿ

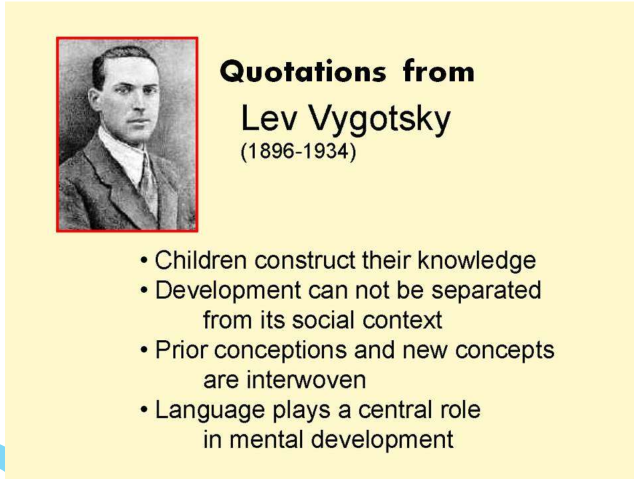
೧೨. **ವೃದ್ಧಿ ಮತು ಹಾನಿತತ್ವ :–** ವಿಕಾಸದಲಿ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಇದೆ, ಹಾನಿಯು ಇದೆ. ವಿಕಾಸ ವಾದಂತೆ ಕೇಲವೊಂದು ಗಣಗಳು ಕಳೆಸುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ತಾರುಣ್ಯ ಕಾಲದ ಗುಣಲಕ್ಷಗಳು:~

- ಹೊಸ ಹವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಕಾಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು "ವಸಂತ ಕಾಲ"
- ಹಾರ್ಮೋನ್ಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕಾಲ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಾಲ ಆದ್ದರಿಂದ "ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬುಗ್ಗೆ"
- ಗೊಂದಲ ಉದ್ವೆಗ ಭವನಾತ್ಮಕ ಶಿಘ್ರಗತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಾಲ " ಅವೇಶ ಕಾಲ"
- ಬಾಲ್ಯವಸೆಯ ಅಂತ್ಯ ದಿಂದ ವಯಸ್ಕದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಕಾಲ "ಮಾರ್ಗಮಾಧ್ಯದ ಕಾಲ"
- ಸ್ವಾವಲಂಭನೆಯ ಕಾಲ
- ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಕಾಲ
- ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕಾಲ
- ಬಾಲ ಸಂಗಾತಿಯ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಕಾಲ" ಆಯ್ಕೆ ಕಾಲ"
- ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ "ವ್ಯಕ್ತಿ ಪೂಜೆ ಕಾಲ"
- ಆವೇಶ ಉದ್ವೆಗಗಳ ಕಾಲ
- ಅಶಿಸ್ತಿನ ಕಾಲ
- ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುಣ ಮತ್ತು ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲವನ್ನು 'ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕಾಲ' ಎನ್ನುವರು
- ಹೆಚ್ಚು ಹೊಗಳಿಕೆ, ಉತ್ರೆಕ್ಷ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ' ವೈಭವೀಕರಣದ ಕಾಲ' ಎನ್ನುವರು
- ಹೋಸ ಕೌಶಲ್ಯ, ಅಭಿರುಚಿ, ಅವ್ಯಾಸ ಕಲಿಯುವ ಕಾಲ " ಕಲಿಕೆಯ ಕಾಲ' ಎನ್ನುವರು
- ಸಾಹಸದ ಕಾಲ, ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಕಾಲ, ಗುರುತಿಸುವ ಕಾಲ,

ಬೆಳವಣಿಗೆ	ವಿಕಾಸ
ದೈಹಿತ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ	ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ
ಬಾಹ್ಯ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ	ಆಂತರಿಕ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ
ಏತ್ತರ ತೂಕ, ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದೆ	ವಿಕಾಸ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ
ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ	ಗುಣಾತ್ಮಕ
ಮೆಲ್ನೊಟಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು	ಮೇಲ್ನೊಟಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಪ್ರೌಡಿಮೆ ತಲುಪಿದಾಗ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ	ನಿರಂತರವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ

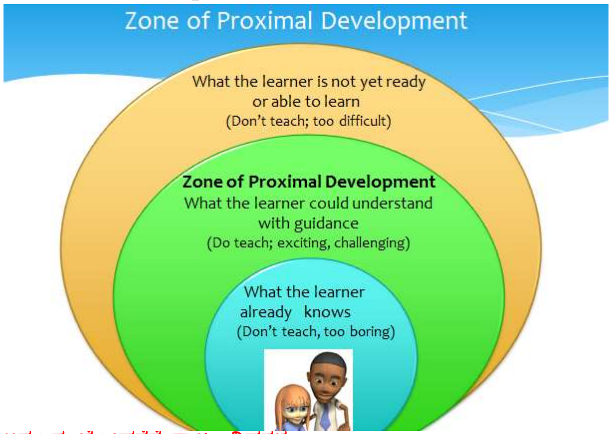
ವ್ಯಾಗೊಟಸ್ಕ್ಯೆರವರ Vygotsky (one Of Proximal



Development)

ಇವರು Zone Of Proximal Development ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲ ಕಲಿಯುವ ಯಾವುದೆ ನೆರವಿಲ್ಲದೇ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ನೆರವು ಪಡೆದು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೂ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ

ಇವರ ಗ್ರಂಥ:– ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ



ಅನ್ಯೂನ್ಯ ಬೋದನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳು

೧, ಊಹಿಸುವುದು (Predicting)

೨, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು (Questioning)

೩, ಪರಿಶಿಲನೆ (Clarifying)

೪,ಸಾರಾಂಶ (summarizing)

ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಸಂಕೇತಗಳು
- ನಿಯಮಗಳು

➢ ಸಂವಹನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು

	Piaget	Vygotsky
Sociocultural context	Little emphasis	Strong emphasis
Constructivism	Cognitive constructivist	Social constructivist
Stages	Strong emphasis on stages of development	No general stages of development proposed
Key processes in development & learning	Equilibration; schema; adaptation; assimilation; accommodation	Zone of proximal development; scaffolding; language/dialogue; tools of the culture
Role of language	Minimal – Language provides labels for children's experiences (egocentric speech)	Major – Language plays a powerful role in shaping thought
Teaching implications	Support children to explore their world and discover knowledge	Establish opportunities for children to learn with the teacher and more skilled peers

******

ಅಧ್ಯಾಯ–3

ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5

ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon

Psy Home| Content Tab

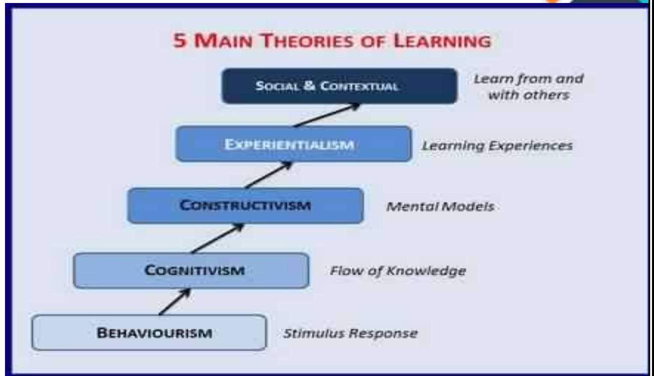
- ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.
- ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ವರ್ತನೆಗಳು ಕಲಿವಿನ ಫಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.
- ಕಲಿವು ನಿತಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.

ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು;–

"ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಪದ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಸಲು ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ." –ಗಾರ್ಡನ್ ನರ್ಮರ್ಫ

"ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು."

–ಗೇಟ್ಸ್



ಮತ್ತು ಇತರರು

"ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ತನೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಪಡನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೇ ಕಲಿಕೆ" – ಕ್ರಾನ್ ಬಕ್

ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಮ್ಮದೆ ವಯಸ್ಸಿನವರೊಡನೆ ಅವರಂತೆ ಸಾಗುವುದೇ ಪರಿಪಕ್ವತೆ – ಲಿಂಡ್‌ಗ್ರೆನ್

'ವರ್ತನಾ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯೇ ಕಲಿಕೆ " –ವುಡ್‌ರಫ್

'ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಅನುಭವದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶಾಶ್ವತ ಬದಲಾವಣೆಯೆ ಕಲಿಕೆ"

–ಬಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಮ್

ಪರಿಪಕ್ವತೆ–ಕಲಿಕೆ– ವಿಕಾಸ

- ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ನಿಟಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ.
- ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ.
- ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಒದಗಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತಮ ವಿಕಾಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ

- ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾಯುವ ತನಕ ಏನಾದು ಕಲಿಯುತ್ತಲೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.
- ಅವನ ಆಟಪಾಠಗಳು, ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯಗಳು, ಆಸಕ್ತಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಲಿತವೇ ಆಗಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶಾಲಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಘಟಕಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು.

- ಕಲಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ
- ಕಲಿಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶ
- ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
- ಕಲಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ
- ಕಲಿಯುವ ವಸ್ತು.

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕಲ್ಪನೆ

- ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಿಯೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. –ಬಿಗೆ ಮತ್ತು ಹಂಟ್
- ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಒಂದು ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯೆ
- ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಮತ್ತು ಕಲಿವು ನಿಕಟ, ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು:–

★ ನಿರಂತರವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ

Merilin Prabhu

- ★ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿದೆ
- ★ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಗತಿಯ ಚಿಹ್ನೆ
- ★ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭೌದ್ಧಿಕ , ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವಲಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ★ ವರ್ತನೆಯ ಸರಿಯಾದ ರೂಪಣೆಯೆ ಕಲಿಕೆ
- ★ ಕಲಿಕೆಗೂ ಆಸಕ್ತಿಗೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವನಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೇಗ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ★ ಕಲಿಕೆ ವಿಕಾಸಾತ್ಮಕ, ಕಲಿಕೆಯು ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ★ ಕಲಿಕೆ ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥಾವ ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು
- ★ ಕಲಿಕೆ ಅಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಾಗಿದೆ.
- ★ ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ★ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದದ್ದು
- ★ ಕಲಿಕೆ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಬಹುದು ಅಥಾವ ಇರುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಭಲಗೊಳಿಸಬಹುದು, ಇಲ್ಲವೆ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಬಹುದು

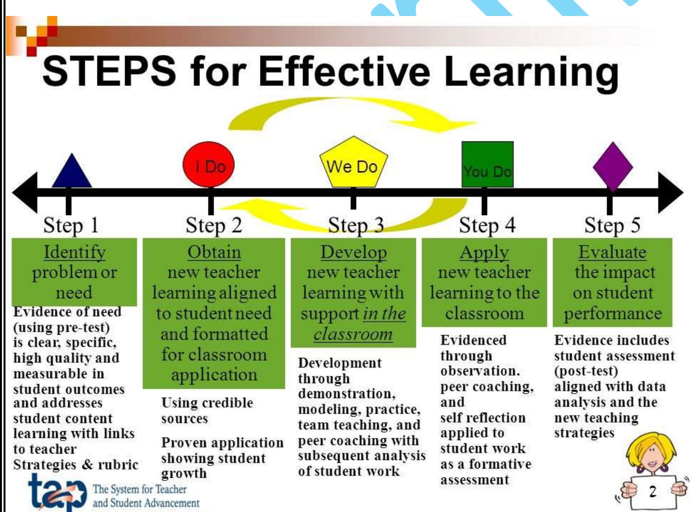
ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಗಳು:–

ಕಲಿಕೆ ಅಂಗಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ	
ಕ್ರಿಯಾಗತ ಕಲಿಕೆ (ಸ್ನಾಯುಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ)	ಮನೋಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ (ಮಿದುಳು ಪಂಚೆಂದ್ರಿಯಗಳು)

ಕ್ರಿಯಾಗತ ಕಲಿಕೆ:– ಜೀವಿಯ ಆಯವಯ ಮತ್ತು ಸ್ನಾಯುಗಳ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಗತ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು. ಉದಾ:– ಈಜುವದು, ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ, ಕ್ರಿಯಾಗತ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೆದುಳು ಹಾಗೂ ಪಂಚೆಂದ್ರಿಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವುದು ಸ್ನಾಯುಗಳೆ ಉದಾ:– ಸ್ನಾಯುಗಳು ಬಲವಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ ಮಾಡಲು ಸಾದ್ಯವಾಗದು

ಮನೋಗತ ಕಲಿಕೆ:– ಕಲಿಕೆಯು ಮೆದುಳು ಹಾಗೂ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನದಿಂದಾದರೆ ಅಂತಹ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪಂಚೆಂದ್ರಿಯ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು. ಉದಾ:– ಗೌರವ ಪಾಂಡಿತ್ಯ , ಅನುಕಂಪ ಕರುಣೆ

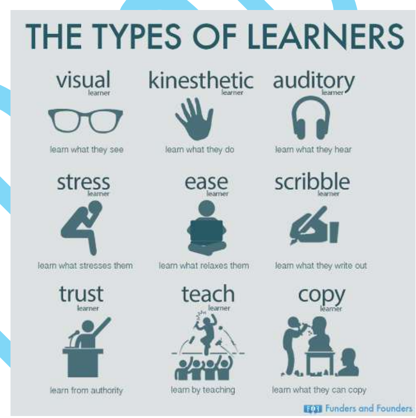
ಕಲಿಕೆಯ ಹತಗಳು(Stage Of Learnigss):-



- ★ **ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ;–** ಯಾವ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕಲಿಯಲು ತೊಡಗುತ್ತಾನೋ ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಕಲಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಾದ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೇಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜಿವಿಯು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ★ **ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು:–** ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಕಲಿತ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತಾ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಹೊಗಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಕೌಶಲ್ಯ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ದೃಡವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.
- ★ **ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು :–** ಗಳೀಸಿದ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ ಆಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಿಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು(TYPES OF LEARNING):–

- ★ **ಪ್ರಯತ್ನ ದೋಷ ಅಥವ ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುವುದು** (Trail and Error Method):–
  ಜೀವನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಲಿಕೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ. ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಈ ವಿಧಾನದ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದದ್ದು
- ★ **ಅನುಕರಣಾ ರೀತಿಯ** (Immitation type of learning):– ಕಲಿವುಒಂದು ಜೀವಿ ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಚಾಚು ತಪ್ಪದೆ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಬಂಡುರರು ಇದನ್ನು ವೀಕ್ಷಣಾ ಕಲಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ
  - ○ **ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕ ಕಲಿಕೆ**Intentional Immitaion
  - ○ **ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ** ಅನುಕರಣೆAccidental Immitaion
- ★ **ವಿವೇಚಾನ ರೀತಿಯ ಕಲಿವು** (Insight learning)



ವಿವೇಚನವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ ಇಡಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಯ ಬರೆಗೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅ ಕೌಶಲ್ಯ ತನ್ನದಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಕಲಿಕೆಯು ನಾವು ವೀವೇಚಾ ರೀತಿಯ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ.

- ★ **ಪರಿವರ್ತನಾ ಕಲಿಕೆ** (Reformative type of learning)
  ಮೊದಲು ಇದ್ದ ಹಳೆಯ ಅನುಭವನ್ನು, ಕೌಶ್ಯವನ್ನು, ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿಕೆ ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಗಳು

- ರಾಬರ್ಟ್ ಎಂ.ಗ್ಯಾನೆಯವರು ವರ್ಗೀಕೃತ ಶ್ರೇಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಎಂಟು ವಿಧಗಳಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಅವು

1. ಸಂಜ್ಞಾ ಕಲಿಕೆ

- ♣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನುಬಂಧ ಕಲಿಕೆಯೆಂದು ಕರೆಯುವರು.
- ♣ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನುಬಂಧ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು **ರಶಿಯನ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಪಾವ್ಲೋವ್,**
- ♣ ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧಿತ ವಲ್ಲದ ಉದ್ದೀಪನ(ಆಹಾರ) ವನ್ನು ಅನುಬಂಧಿತ ಉದೀಪಕ(ಬೆಲ್‌ನ ಶಬ್ದ) ದೊಡನೆ ಸಹಚರ್ಯಗೊಳಿಸಿವ ಮೂಲಕ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬೆಲ್‌ನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಹ ರೋರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.
- ♣ ಹೀಗೆ ನವು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಉದ್ಧೀಪನ ಸಹಜ ಅನುಕ್ರಿಯೆ ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನೇ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನುಂಭನ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.

2. ಉದ್ದೀಪನ – ಅನುಕ್ರಿಯಾ ಕಲಿಕೆ(ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆ)

- ♣ ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ವರ್ತನೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಕರಿಣ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಜೀವಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅನುಂಬಂಧಿಸಲಾಗುವುದು.
- ♣ **ಬಿ.ಎಫ್. ಸ್ಕನ್ನರ್** ರವರು ಇಲಿ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾ ಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

3. ಸರಣಿ ಕಲಿಕೆ

- ♣ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸರಣಿ :–ಮೊದಲು ಕಲಿತ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದ್ದಿಪನ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವುವನ್ನು ಶಾಬ್ದಿಕ ಸರಣಿ ಎನ್ನುವರು.

- ಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸರಣಿ:– ಯಾವುದೇ ಒಂದುಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಹಲವಾರು ಗತಿಶೀಲನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸರಣಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

4. ***ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಹಚರ್ಯ ಕಲಿಕೆ***

- ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಹಚರ್ಯ ಏರ್ಪಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

5. ***ವಿಭೇದಿಕರಣ ಕಲಿಕೆ***

- ಉದ್ದಿಪನ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತೋರುವ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಭೇದಿಕರಣ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.

6. ***ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಕಲಿಕೆ***

- ಒಂದು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಉದ್ದೀಪನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ.
- ಉದಾ:– ಮರ ಮರದಗಳಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಧವಿರಬಹುದು
- ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂಥ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಗದ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

7. ***ತತ್ವಗಳ ಕಲಿಕೆ***

- ತತ್ವಗಳ ಕಲಿಕೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ತತ್ವಗಳು ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ನಿಯಮಿತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ.
-

8. ***ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಕಲಿಕೆ***

- ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದೇ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಕಲಿಕೆ. ಇದು ತತ್ವ ಹಾಗೂ ನಿಯಮಗಳ ಕಲಿಕೆ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಣಾ ಸನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

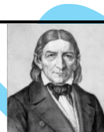
ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರಿತ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿದಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಣ

ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು

(Chracterstic of child centred Education)

- ಶಿಶುವೇ ಪ್ರಧಾನ
- ಶಿಶುವಿನ ಅಗತ್ಯತೆ, ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ
- ಶಿಶುವೇ ಮೇಟಿ ಕೇಂದ್ರ
- ಶಿಶುವಿನ ಸ್ವಯಂ, ಸ್ವಯಂ ವೇಗ ಕಲಿಕೆ
- ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ

ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನಿಡಿದವರು

		
ರುಸೋ	**ಫ್ರೋಬೆಲ್**	**ಫೆಸ್ಟಾಲಜಿ**
ಜಾನ್‌ಡ್ಯೂಯಿ	**ಜೀನ್ ಪಿಯಾಜೆ**	**ಲೆವ್‌ವ್ಯಾಗೊಸ್ಕಿ**
ಕಾರ್ಲ್ ರೋಜರ್ಸ್	**ಟಾಗೋರ್**	

ಹರ್ಬಾಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿದಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಣ

- ಜರ್ಮನಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಹರ್ಬಾಟ **ಬೊಧನಾಶಾಸ್ತ್ರ ಒಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿಸಿದರು. ಈ ಮೂಲಕ ಇವರನ್ನು** Father of Pedagogy ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ
- ಇದು 5ಹಂತ(ಪಂಚಸೊಪಾನ) ವಿಧನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದನು

ಮರಿಯಾ ಮಾಂಟೆಸರಿ ಪ್ರಗತಿದಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಣ

(Maria Montessori)

- ಇವರು ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಯೊಗದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಕ್ಷಿಸಿದರು. ಇವರು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೊಧನಾ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ,

ಪ್ರಗತಿದಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು (Characterstics of Prograssive Eduction)

- ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕ ಆಲೋಚನೆ
- ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ಕಲಿಕಾ ಯೋಜನೆ
- ಸಮಾಜಿಕ ಜವಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನಿಡುವುದು
- ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನಿಡುವುದು
- ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದು

ಕಲಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು (THEORY OF LEARNING)

ಸಿದ್ಧಾಂತ ತನ್ನದೆ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಿಶಾಲತತ್ವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಯಮ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಲಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತವಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ೨ ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು

೧. –ಉದ್ದಿಪನ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಕಾರಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಎಲ್ ಥಾರನ್‌ಡೈಕ್ (1874–1949), ಜಾನ್ ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸನ್ (1878– 1958) ಐವಾನ ಪೊಟ್ರೊವಿಜ್ ಪಾವೊಲೊವೆ (1849– 1936)

ಥಾರ್ನಡೈಕ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಎನ್ನುವರು. ಇ.ಎಲ್. ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್, ಜೆ.ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸ್‌ನ್, ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಫ್. ಸ್ಕಿನ್ನರ್. ಪಾವೊಲೊವ್ ತಿಳಿಸಿದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಬಂಧನ ಎನ್ನುವರು

೨. ಜೆಸ್ಟಾಲ್ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನ ವಿಧದ ಸಿದ್ಧಾಂತ:–

ಪ್ರತಿಪಾದಕರು:– ಮ್ಯಾಕ್ಸವರ್ದಿಮರ್, ಪುಲ್ಫ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕೊಹಲರ್ ಕಾರ್ಟ ಲೇನಿನ್ ಮತ್ತು ಕಾಫಕ್ ..

ಕಲಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು(LERANIGN THEORIES)ಬಂಧ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ, ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಮಾದ ಕಲಿಕೆ..

1. ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆ / ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಮಾದ(ದೋಷ) ಕಲಿಕೆ(ಥಾರನ್ ಡೈಕ್)
2. ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಕಲಿಕೆ (ಬಿ. ಈ. ಸ್ಕಿನ್ನರ್)
3. ಹೊಳನೋಟ ಕಲಿಕೆ / ಜೆಸ್ಟಾಲ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ (ಕೊಹಲರ್)
4. ವೀಕ್ಷಣಾ ಕಲಿಕೆ– ಮಾದರಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲಿಕೆ / ಸಮಾಜಿಕ ಕಲಿಕೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಲಿಕೆ(ಬಂಡೂರರು)
5. ಅನ್ವೇಷಣ ಕಲಿಕೆ (ಬ್ರೂನರ್)
6. ಪ್ರಬುತ್ವ ಕಲಿಕೆ (ಬ್ಲೂಮ್)
7. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಅನುಭಂದ ಕಲಿಕೆ (ಪಾವ್ಲೋ)
8. ಗ್ಯಾನೆರವರ ಶ್ರೇಣಿತ ಕಲಿಕೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ (ಗ್ಯಾನೆ)

೧) ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಮಾದ ಕಲಿಕೆ/ ಸಂಪರ್ಕವಾದ/ ಬಂದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ (ಥಾರ್ನಡೈಕ್) TRAIL AND ERROR LEARNING THEORY)

Merilin Prabhu

ಪ್ರಯೋಗ:–

- ಒಂದು ಹಸಿದ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಬೋನಿನಲ್ಲಿ (ಥಾರ್ನಡೈಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ) ಯಲ್ಲಿ ಆಕಲಾಗುವದು.
- ಆದರ ಬಾಗಿಲು ಅಗುಳಿಯಿಂದ ತೆಗೆಯಬಹುದು.
- ಹೊರಗೆ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಕಾಣುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೀನು ಇಡಲಾಗಿತ್ತು.
- ಮೀನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕು ಕ್ರಮರತಿಯವಾಗಿ ಚಲಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು
- ಕ್ರಮರಯಿತವಾಗಿ ಚಲಿಸುವಾಗ ಬೆಕ್ಕು ಅಗುಳಿಯನ್ನು ತಾಗಿತು, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು, ಮೀನನ್ನು ತಿಂದು ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯಿತು.
- ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಡಿದನು.
- ಕಾಲ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ದೊಷಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾದವು.

ಪ್ರಚೋಧನೆ ⟶ bond ⟶ **ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ**

ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ ಕಲಿಕೆಯ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದನು

- ಪ್ರೇರಣೆ – ಇಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಿನ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಆಹಾರ
- ಗುರಿ – ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಮಿನನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು
- ತಡೆಗಳು – ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಳಿಗಳು
- ಕ್ರಮ ರಹಿತ ಚಲನೆ – ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಬೆಕ್ಕಿನ ವಿವಿಧ ಚಲನೆ
- ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಯಶಸ್ಸು – ಚಲನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಯಶಸ್ಸು
- ಆಯ್ಕೆ – ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ
- ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ – ಸರಿಯಾದ ಅನುಕಿಯೆ

ಥಾರ್ನಡೈಕ್‌ನ ನಿಯಮಗಳು (RULES)

- ಸಿದ್ಧತೆಯ ನಿಯಮ
- ಪರಿಣಾಮ ನಿಯಮ
- ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಯಮ

✓ **ಸಿದ್ಧತೆಯ ನಿಯಮ** Law of Reeadiness

ಮಗು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಅವಶ್ಯ. ಮಗುವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೆರಳಿಸಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

✓ ಪರಿಣಾಮ ನಿಯಮ law of effect

ಉದ್ದಿಪನ ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ನಡುವೆ ಉಂಟಾದ ಮತ್ತು ಇದರ ಜೋತೆ ತೃಪ್ತಿ ದಾಯಕ ಅನುಭವ ದೊರೆತಾಗ ಈ ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕೆಗೆ ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ.

✓ ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಯಮ law of excercise

ಇದರಲ್ಲಿ ೨ ವಿಧ ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ಅನುಪಯೋಗವಿದೆ. ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಅನುಪಯೋಗದಿಂದ ದುರ್ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

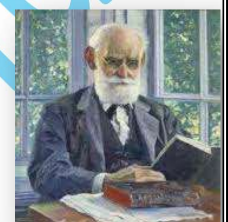
ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ ತಾವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಮೂರು ಕಲಿಕಾ ನಿಯಮಗಳ ಜೊತೆಗೆ 5 ಕಲಿಕಾ ಪೂರಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಹ ರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಅವು

1. ಬಹು ಅನುಕ್ರಿಯಾ ತತ್ವ
2. ಮನಸ್ಥಿತಿಯ ತತ್ವ
3. ಭಾಗಶಃ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ತತ್ವ
4. ಸಾದೃಷ್ಯ ತತ್ವ
5. ಸಂಯೋಜನೆಯ ಸ್ಥಾನಾಂತರ ತತ್ವ

೨. ಅನುಬಂಧ ಕಲಿಕೆ–ಸಂಪ್ರದಯಿಕ ಅನುಬಂಧನ /ಅಭಿಜಾತ ಅನುಬಂದನ ಕಲಿಕೆ/ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ/ ನಿರ್ಬಂಧಿತ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ(ಪಾವ್ ಲೋವ್) Learnign by Clasocal conditioning

ವ್ಯಾಟ್ಸನ್ ಕುಡಾ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಈ ಸಿದಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಯೊಗ ಮಾಡಿದನು.:–

ಅಲ್ಬರ್ಟ ಎಂಬ 11 ತಿಂಗಳ ಮಗುವೊಂದನ್ನು ಬಳಸಿದನು ಅಲ್ಬರ್ಟ ಎಂಬ 11 ತಿಂಗಳ ಮಗುವೊಂದನ್ನು ಬಳಸಿದನು. ಮಗುವಿಗೆ ಬಿಳಿ ಮೊಲವೊಂದನ್ನು ನಿಡಿದನು , ಅದರ ಜೊತೆ ಮಗು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಆಟವಾಡುತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಮೊಲ ಮುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದ ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಮಗು ಮುಟ್ಟಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಶಬ್ದ ಬರತೊಡಗಿತು. ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ಬಂಧಿತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮೊಲ ನೋಡಿದಾಗ ಭಯಪಟ್ಟು ಮೊದಲ ಹತ್ತಿರ ಹೊಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ



ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿವರು ರಷ್ಯಾದ ಶಾರೀರಿಕ ತಜ್ಞ ಇವಾನ್ ಪೆಟ್ರೋವಿಚ್ ಪಾವ್ ಲೋವ್ ರವರು. ಇವರು ಮೂಲತಃ ನಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದವರು. ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯಾಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದಂತೆ ಇವರು ನಡೆಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ 1904ರಲ್ಲಿ ಇವರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು. ನಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವಾಗ ಆಹಾರ ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ನೀಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾಲಿನ ಸಪ್ಪಳ ತಕ್ಷನ ಕೇಳಿದ ನಾಯಿಯು ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಸ್ರವಿಕೆ Psychic secretion ಎಂದು ಕರೆದರು. ಈ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ರವಿಸುವಿಕೆಯೇ ಇವರ ಸಾಂಪ್ರಧಾಯಿಕ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಆಧಾರವಾಯಿತು.

ಜೀವಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ತೋರುವಂಹ ಯಾವುದೇ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಾವು ಇಚ್ಛಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದೇ ಉದ್ದೀಪಕಕ್ಕೆ ಅನುಬಂಧಿಸಬಹುದು–ಇದು ಪಾಲ್‌ಲೋವ್ ಮತುತ ಜೆ.ಬಿ.ವ್ಯಾಟ್ಸನ್ ಮೊದಲಾದ ವರ್ತನಾವಾದಿಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನುಬಂದನ ಕಲಿಕೆಯ ವಾದದ ತಿರುಳು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು **ಅಭಿಜಾತ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕೆ** ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಯೋಗ:–

- ಹಸಿದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದ ಮೇಜಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದನು, ಯಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಾನದಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುತಿದ್ದನು.
- ಯಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧನಗಳಿಂದ ನಾಯಿಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.
- ನಾಯಿಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡುವಾದ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
- ಗಂಟೆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಯಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೆರಿತವಾಗಿ ಜೊಲ್ಲು ಸೋರಿಸುತಿತ್ತು.
- ಆಹಾರ ಕೋಡದೆ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಯಿತು, ಆಹಾರ ಇಲ್ಲದೇ ಸಹ ನಾಯಿ ಜೋಲ್ಲು ಸುರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.
- ಸ್ವಾಭವಿಕ ಉದ್ದಿಪನ – ಆಹಾರ ನೀರು
- ಕೃತಕ ಉದ್ದಿಪನಗಳು – ಗಂಟೆ ಶಬ್ದ, ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾದ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳಕು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನ್ವಯ:–

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷರ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ತೊರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಉತ್ತಮವಾದ ಹವ್ಯಾಸ, ಅಭಿರುಚಿ, ನಡುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು.
- ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸಬಹುದು
- ಈ ವಿಧಾನ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿಯು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ,

Merlin Prabhu

- ಪ್ರಚೊದನೆಯುಂಟು ಮಾಡುವ ವಸ್ತು ಬಳಸಿ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಹಜ ಪ್ರಚೋಧನೆ (ಆಹಾರ)	ಸಹಜ ಪ್ರಚೋಧನೆ (ಜೋಲ್ಲು ಸುರಿಸುವದು)
ಕೃತಕ ಪ್ರಚೋಧನೆ (ಘಂಟೆ ಶಬ್ದ)	ಕೃತಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ (ಜೋಲ್ಲು ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ)
ಕೃತಕ ಪ್ರಚೋಧನೆ+ ಸಹಜ ಪ್ರಚೋಧನೆ (ಘಂಟೆಯ ಶಬ್ದ +ಆಹಾರ)	ನಿರ್ಬದಿಂತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ (ಜೊಲ್ಲುಸುರಿಸುವದು)
ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ನಂತರ	
ಕೃತಕ ಪ್ರಚೋಧನೆ (ಗಂಟೆಯ ಶಬ್ದ)	ನಿರ್ಬಂದಿತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಸುವದು

- ✓ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ✓ ಇದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸ, ಆಸಕಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ, ಉತ್ತಮ ನಡುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಬಹುದ
- ✓ ಸಹಜವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ತೊರುವ ವಿಷಯದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆ ವಿಷಯ ಸೆರಿಸಿ ಬೋದನೆ ಮಾಡುವದು
- ✓ ಕೆಳ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯುಂಟುಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ.
- ✓ ಈ ವಿಧಾನ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದಲ್ಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.
- ✓ ಪ್ರಚೋಧನೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಪರಿಕರ ಬಳಸಿ ಬೋದನೆ ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ✓ ಅನಪೇಕ್ಷತ ವರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ✓

೨. ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಕಲಿಕೆ (ಸ್ಕಿನ್ನರ್) Skinner's operant conditioning

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ಬಲನವೇ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬರ್ಹ್‌ಸ್ ಫೆಡ್ರಿಕ್ ಸ್ಕಿನ್ನರ್. ಇದನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಕರಣದವಾದ ಎಂದು ಕೂಡ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವಿಯು ಒಂದು ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ ದೋರೆತ ಅಂತಹ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯು ಪ್ರಬಲವಾಗುವದು. ಆ ಜೀವಿಯು ಅದಂತಹ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಅವೆರಡರ ನಡುವೆ ಬಂಧವೇರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಯೋಗ:–

- ಸ್ಕನ್ನರ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಚಿಲಕ ಅಳವಡಿಕೆ, ಈ ಚಿಲಕ ಅಳವಡಿಸಿದರೆ ಬೆಲ್ಲೆಗಳು ಬಿಳುತಿದ್ದವು.
- ಪಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಿವಾಳ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿವಾಳ ಕ್ರಮರಹಿತವಾಗಿ ಚಲಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಮತು ಬೆಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕುಟುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.
- ಬಿಲ್ಲೆ ಕುಟುಕಿದಾಗ ಕಾಳುಗಳು ಬೀಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.
- ಹೀಗೆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಿಖರವಾಗಿ ಬೆಲ್ಲಿ ಕುಟುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.
- ಅನುಕ್ರಮಿತ ವರ್ತನೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಜನ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸೋಪಾದಿತ ⟶ ಸೋಪಾದಿತ ⟶ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ

ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ⟶ ಪ್ರಚೋಧನೆ ⟶ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ⟶ ಆಹಾರ

ಆಹಾರ ಕುಟುಕುವದು

1954ರಲ್ಲಿ **"ಕಲಿವಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಯ ಕಲೆ"** ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಹೊರತಂದನು.

ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯ ಅನುಬಂಧನ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಅಂಶಗಳು ಈ ಮುಂದಿನಂತಿದೆ.

1. ವರ್ತನೆ ರೂಪಿಸುವಿಕೆ
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಳಿವು
3. ಸ್ವತಃ ಸ್ಪೂರ್ತ ಚೇತರಿಕೆ ಅಥವಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವಿಕೆ
4. ಪುಷ್ಟೀಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಪುನರ್ಬಲನಗಳು

ಪುಷ್ಟಿಕರಣದ ನೀಡುವ ವಿಧಾನಗಳು

- ನಿರಂತರ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ continuous Schedule:– ಪ್ರತಿ ಸರಿಯಾದ ಅನುಕಿಯೆಯ ನಂತರ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರಂತರ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ವಿಧಾನ ಎನ್ನುವರು.
  ಉದಾ:– ರೇಖಾಗತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾನ್ವಯ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.
- ಭಾಗಶಃ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ Partial Schedule:– ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯು ತೋರಿದಾಗ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪುಷ್ಟಿಕರಣನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುವುದು. ತಡೆಯಿಡಿಯುವ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಮ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.
  1. ವಿರಾಮ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ:–
  - ಒಂದು ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿ ನಂತರ ಒಂದು ಕಾಲಾವಧಿಯ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ ನೀಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಇರಾಮ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ ಎನ್ನುವರು.
    ಉದಾ:– ಪ್ರತಿ ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸ್ಕಿನ್ನರ್‌ರವರು ಪೆಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಿವಾಳ ಆಹಾರ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.
  2. ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ
  - ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣಧ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ನಂತರ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ ನೀಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ಎನ್ನುವರು.
  - ಉದಾ:– ಪ್ರತಿ ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಬೆಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕುಟುಕಿದಾಗ ಪಾರಿವಾಳ ಆಹಾರ ಪಡಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಪುಷ್ಟಿಕರಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ನಿಡಬಹುದಾಗುದೆ

1. ಸ್ಥಿರ ವಿರಾಮ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ
2. ಅಸ್ಥಿರ ವಿರಾಮ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ
3. ಸ್ಥಿರ ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ
4. ಅಸ್ಥಿರ ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ

1. ಸ್ಥಿರ ವಿರಾಮ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ Fixed Intervel Schedule:–
   - ಈ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಸ್ಥಿರ ಅವಧಿಯ ವಿರಾಮದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ಪಾರಿವಾಳ ಅನುಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿದ 5 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನಿಡಿದರೆ ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪುಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪುಷ್ಟಿಕರಣವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುದು, ಈ ರಿತಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ಪಡೆಯುವ ಹಲವಾರು ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.
2. ಅಸ್ಥಿರ ವಿರಾಮ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ Variable Interval Schedule
   - ಎರಡು ಕ್ರಮಾನುಗತ ಪುಷ್ಟೀಕರಣಗಳ ನಡುವಿನ ವಿರಾಮದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಾರಿ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು.
   - ಈ ಮಾದರಿಯ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ಬಳಸಿ ಅನುಬಂಧನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದು ಪ್ರಯೋಗಳಿಂದ ದೃಢಪಟ್ಟಿದೆ.
   - ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ತನೆಗಳು ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಲಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

Merilin Prabhu

3. ಸ್ಥಿರ ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ Fixed ratio Schedule
   - ಹಿಂದಿನ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿದ ನಂತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಾಗ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡುವುದು. ಪಾರಿವಾ 5 ಬಾರಿ ಕುಟುಕಿದಾಗ ಒಂದು ಬಾರಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡುವುದು.
4. ಅಸ್ಥಿರ ಪ್ರಮಾಣ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ Variable ratio Schedule
   - ಹಿಂದಿನ ಪುಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಪುಷ್ಟೀಕರಣದ ನಡುವೆ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಾರಿ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು. ಪಾರಿವಾಳ ಒಮ್ಮೆ 5 ಬಾರಿ ಬಿಲ್ಲೆ ಕುಟುಕಿದಾಗ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿದರೆ ಇನ್ನೋಮ್ಮೆ 10 ಬಾರಿ ಕುಟುಕಿದಾಗ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ದೊರೆಯುವುದು.

ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ (ಪುಷ್ಟೀಕರಣ) ಪುನರ್ಬಲನದಲ್ಲಿ 3 ವಿಧಗಳಿವೆ

೧. **ಧನಾತ್ಮಕ ಪುನರ್ಬಲನ:**–ಇದು ಪ್ರಚೋದನೆ ನಿಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಂಸೆ. ಹೊಗಳಿಕೆ, ಮುಗುಳ್ನಗೆ, ಬಹುಮಾನ

೨. **ಋಣಾತ್ಮಕ ಪುನರ್ಬಲನ :**– ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.ಶಿಕ್ಷೆ, ತೆಗಳುವಿಕೆ, ಭಯ, ನಿಂದನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ..

೩. **ಶಿಕ್ಷೆ:**– ಶಿಕ್ಷೆ ಎಂಬುದು ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ನಂತರ ಕಂಡುಬರುವ ಒಂದು ವಿಮುಖಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೀಪನವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಅನುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಋಣಾತ್ಮಕ ಪುಷ್ಟಿಕರಣ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಿಂತ ಮೊದಲು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಅತೃಪ್ತಿದಾಯಕ ಸನ್ನಿವೆಶದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಅನುಕಿರಯೆಯ ನಂತರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಆ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ಪುನಾರವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಋಣಾತ್ಮಕ ಪುಷ್ಟಿಕರಣವನ್ನು ಬಳಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ವರ್ತನೆಯ ಆವೃತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ವರ್ತನೆಯ ಆವೃತಿಯ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿ ನಿಡಬಹುದು
- ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತಡೆಯಲು ಋಣಾತ್ಮಕ ಪುನರ್ಬಲನ ನಿಡಬಹುದು
- ಕ್ರಮಾನುಗತ ಕಲಿಕೆಯು ಕ್ರಿಯಾಜನ್ಯವಾದ ಆಧಾರದ ಮೆಲೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.
- ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನಿಡಬಹುದು
- ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಕಠಿಣತೆಯೆಡೆಗೆ ಜೋಡಿಸಬಹುದು
- ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಮತ್ತು ಶಾಬ್ದಿಕ ಪುನರ್ಬಲನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿದಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಬಹುದು
- ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ.
- ಮಗುವಿನ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

೪. ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆ (ಕೋಹಲರ್)

Gestal's insight learning

ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ವಾದಿಗಳು, ಸಹಚಾರ್ಯ() ವಾಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ದವಾಗಿ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ವಾದವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಸಹಚರ್ಯವಾದಕರು ಕಲಿಕಾ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಉದ್ದೀಪನ ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡುವಿನ ಬಂಧನ ಸಂಪರ್ಕ ಎಂದು ಅಭೀಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ವಾಗಿಗಳು ಪೂರ್ಣ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣಾಕೃತಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಡುವವರಾದುದರಿಂದ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಂತರಿಕ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಚರಣೆಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಕಲಿಕೆಯ ಕೇವಲ ಉದ್ದೀಪಕ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಹಚರ್ಯವಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ವಾದ.

ಪ್ರಮುಖ ವಾದಕರುಗಳೆಂದರೆ ಜರ್ಮನಿಯ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ವರ್ದಿಮಮರ್(1880–1943) ವೂಲ್ಫ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ ಕೋಹ್ಲರ್(1887–1967) ಮತ್ತು ಕರ್ಟ್ ಕಾಫ್ಕ. ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ವರ್ದಿಮರ್ ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ವಾದದ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್ ಎಂದರೆ ವಿನ್ಯಾಸ, ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪೂರ್ಣತೆ ಅಥವಾ ಸಮಗ್ರಾಕೃತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

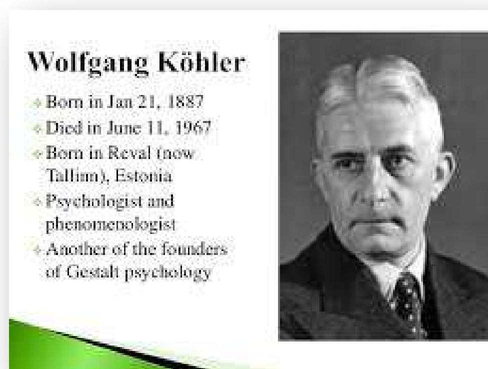
ಪ್ರತಿಪಾದಕರು:– ಮರ್ದಿಮರ್, ಕೋಹಲರ್, ಕಾರ್ಟ್ಲಲಿನ್,

ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯ ಜೆಸ್ಟಾಲ್ ಎನ್ನುವಪದ ಆಂಗ್ಲದಲ್ಲಿ ಕಾನ್ಫಿಗೋರೇಷನ್(ವಿನ್ಯಾಸ) ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

1952ರಲ್ಲಿ " ಮಂಗಗಳ ಮನಸಿಕತೆ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ಹೊರತಂದರು

ಪ್ರಯೋಗ:–

- ಸುಲ್ತಾನ್ ಎಂಬ ಚಿಪಾಂಜಿಯನ್ನು ಪಂಜರದಲಿ ಬಿಟಟನು, ಮೇಲೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನ



  ಗೋನೆಯನ್ನು ನೇತುಹಾಕಿದನು.
- ಅಲ್ಲಿ ಕೇಲವು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಬಿಸಾಕಿದನು.
- ಚಿಂಪಾಜಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಪಡೆಯುವದು ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು.
- ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಸುಸ್ತಾಹಿತು, ಕೋನೆಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಆಂತಿರಕವಾಗಿ ಅರಿತು ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೋಂಡಿತ್ತು ಮತ್ತೋಮ್ಮೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಮಡಿದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಸಿತು.

<u>ಗೆಸ್ಟಾಲ್ಟ್‌ರವರ ಯರ್ಕಿಸ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.</u>

- ಸಮಸ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿಕೆ.
- ಆಳುಕು, ನಿಲುಗಡೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಣ.
- ವಿವಿಧ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನ.

Merilin Prabhu

- ♣ ಮೊದಲನೆ ಯತ್ನ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನ, ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಅನೀಕ ಭಾರಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಹಾಗೂ ತುರ್ತಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ.
- ♣ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಯ ಕಡೆ ಅಭಿಪ್ರೇರಿತ ಗೊಂಡು ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು.
- ♣ ಜೀವಿಯು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ , ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮತುತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತುರ್ತಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.
- ♣ ಸೂಕ್ತವಾದ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.
- ♣ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಗಮನಾರ್ಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆಗೆ ಈ ಕೀಳಗಿನ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು:–

1. **ಅನುಭವ :–** ಕಲಿಯುವವನ ಪೂರ್ವ ಅನುಭವ
2. **ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ:–** ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಳನೋಟ ಕಲಿವು ಸಾಧ್ಯ.
3. **ಕಲಿಕೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ:–**ಸನ್ನೀವೇಶ ಹೆಚ್ಚು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ. , ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು ಇರುತ್ತದೆ.
4. **ಪ್ರಾರಂಭದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು:–** ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಮಾದ ಕಲಿಕೆ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತ ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
5. **ಪುನಾರ್ವತನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ನಿಕರಣ/ ಗ್ರಹಿಕೆ:–** ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಕ್ಕಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಗಳು:–

- ❖ ಸಾಮಿಪ್ಯತೆ
- ❖ ಸಾಮ್ಯತೆ
- ❖ ಸರಳತೆ
- ❖ ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವಿಕೆ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು:–

- ಕಲಿಯುವ ವಿಷಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಿಡಿಯಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬೆಕು
- ಕಲಿಕೆಯುಂಟಾಗಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಪ್ರೇರಣೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ
- ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಮಯ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅವಕಾಶ ನಿಡಬೇಕು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಚೋದನೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ,
- ಅಂತರ್ ಶಕ್ತಿಗಳಾದ ಆಲೋಚನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಬಳಸಬೇಕು
- ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತಿ, ಅನ್ವೇಷಣಾ ಪದ್ದತಿಯು ಒಳನೋಟ ಕಲಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಂತಿಕೆ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಅಸುಬೆಲ್‌ರವರು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಎರಡು ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ನಿಯಮ:–

- ವಸ್ತುವಿನ ಅಚಿತಿಮ ರೂಪನ್ನು ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ದಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವುದು(ಸ್ವಿಕಾರ ಕಲಿಕೆ)
- ವಿಷಯವನ್ನು ಭಾಗಶಃ ಅಥವಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆವಿಷ್ಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. (ಅನ್ವೇಷಣಾ ಕಲಿಕಾ)

ಎರಡನೆಯ ಆಯಾಮ

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲಿಯುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ತನಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಕಲಿಕಾ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ತನ್ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಗೆ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಜೊಡಿಸಿದೆ ಕೇವಲ ಕಂಠ ಪಾಠ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕಲಿಕೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸ್ವೀಕಾರ ಕಲಿಕೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಘಟಿಸುವಾಗಲೇ ಕೆಲವು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

- ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವಿನ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜೋಡಣೆ
- ಸಂಯೋಜನಾತ್ಮಕ ಸಮನ್ವಯ
- ಮುಂ ಸಂಘಟಕಗಳು
- ಮಂ ಸಂಘಟಕಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮೂರು ರೂಪದಲ್ಲಿರಬಹುದು.
  - ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
  - ಸಾದೃಶ್ಯ(ಹೊಸ ವಿಷಯವನ್ನು ಗೊತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿ ನಿಡುವುದು)
  - ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಣ
-

೬. ವಿಕ್ಷಣಾ ಕಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾದದರಿ ಕಲಿಕೆ/ ಸಮಾಜ ಕಲಿಕೆ (ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಬಂಡೂರ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

Bandura's social learning theory

ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಬ್ರುನರ್(1962) ಇವರು ಕೆನಾಡ ದೇಶದವರು. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ, ಅನುಕರಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ, ಸಮಾಜಿಕ ಕಲಿವಿನ ಸಿದ್ದಾಂತ ಮಂಡಿಸಿದರು. ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು "ಬೋಬೊ ಡೋಲಾ" ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರು.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಲಿವು ಅನುರಣೆ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಂಡೂರ ತತ್ವವನ್ನು **"ಮಾದರಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ವ"** ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವರ್ತನೆಯ ಪ್ರಭಲತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅಂಶಗಳೂ ಪ್ರಮುಖವಾದವು,

- – ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರದ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಮರುಕಳಿಸುವ ಸಂತೋಷಕರ ಗುರಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ
- – ಅವುಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಲಗೋಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಲ್ಪಟ್ಟ ವಯಸ್ಕರೋಡನೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಅದರೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದವರೋಡನೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ

ಅನುಕರಣಾ ಕಲಿಕಾ ಹಂತಗಳು Immitation type Of Learning

೧. **ಅವಧಾನಾತ್ಮಕ ಹಂತ(ಅರ್ಜನೆ)** (attention Phase) :– ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಿಸಬೆಕಾದ ವರ್ತನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಬೇಕು, ಅವಧಾನವು ಆಕರ್ಷಣೆ, ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ, ಪ್ರಸಿದ್ದವಾಗಿದ್ದಾಗ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ, ವರ್ತನೆ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ, ಸಂವೇದನಾ ಗತಿ, ನವೀನತೆ ಕುತೂಹಲವು ಅವಧಾನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಬಹುದು.

೨. **ಧಾರಣಾತ್ಮಕ ಹಂತ** (Retentional Phase) :– ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಾದರೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವರ್ತನೆಯ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ದಾಖಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತಾವು ಅವಧಾನದಿಂದ ವಿಕ್ಷಿಸಿದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪುನಾರಾವರ್ತನೆಯಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ಭಾಷೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಭೂಪಟ ರಚಿಸುತ್ತಾನೆ

೩. **ಗತಿಪುನರುತ್ಪಾದನ ಹಂತ**(Reproductive Phase) :– ಅವಧಾನ ಕೇಂದ್ರಿ ಕರಿಸಿ ವಿಕ್ಷಿಸಿದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮನಃ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಸಿ ಚಿತ್ರ ಮೂಡಿಸಿದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪುನರ್ ಉತ್ಪಾದಿಸುವನು.ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ

೪. **ಅಭಿಪ್ರೇರಣಾ ಹಂತ**(Motivarional Phase) :– ಅನುಕರಣೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕಲಿಕೆಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕು, ಅನುಕರಣ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವನು

ಪ್ರಯೋಗ:–

ಬಂಡೂರ ಮತ್ತು ರಾಸ್(1963) ರವರು ವೀಕ್ಷಣಾ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸು ಒಂದು ಸರಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು, ಈಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದರು, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವಿಕ್ಷಿಸಿದರು, ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪು ಯಾವ ಮಾದರಿಗಳ್ಳನು ವೀಕ್ಷಿಸದೇ ನಿಯಂತ್ರಿಕ ಗುಂಪಿನಂತೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿತು. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿತು. ಈ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದ ನಂತರ ಕಂಡು ಬಂದ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ–

– ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಮಾದರಿಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಗುಂಪಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ಇರದೇ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಶಾಬ್ದಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು.
– ಆಕ್ರಮಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಗುಂಪಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಗುಂಪಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಆಕ್ರಮಣ ವರ್ತನೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವಿಕ್ಷಿಸಿದ ತಂಡದವರ ವರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಗುಂಪಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮಟ್ಟದ ಆಕ್ರಮಣವರ್ತನೆ ಕಂಡು ಬಂದವು.

೬. ಅನ್ವೇಷಣಾ ಕಲಿಕೆ(ಬ್ರುನರ್)Lerning by Discovery

ಜೆರೋಮ್ ಎಂ. ಬ್ರೂನರ್(1959–1961) ನಾವು ಭವಿಷದಲ್ಲಿ ಕಲಿವಿನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಲಿವಿನ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಮೇರಿಕಾದ ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾಧ್ಯಪಕರಾಗಿದ್ದ ಇವರು ಪಿಯಾಜೆಯವರ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದ ಪ್ರಾಭಾವಿತರಾದರು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸುದಾರಿಸಬೇಕು? ಎಂಬುದರ ಬಗೆ ೧೯೫೯ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ಕರೆದು ಅವರೊಡನೆ ಸುದಿರ್ಘವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ೧೯೬೦ರಲ್ಲಿ 'the Process of education ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಬೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು 1962 ರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊರತಂದರು.

ಇದರ 4 ಫಲಗಳು:–

- ಬುದ್ದಿಶಕಿತ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಳ
- ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆ
- ಅನ್ವೇಷಣಾ ಮಾಗಘಗಳ ಕಲಿಕೆ
- ಸತಿಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣೆ

೧. ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನತೆ:–
ಅನ್ವೇಷಣೆ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಸಂಭಂಧಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮವಿದೆ, ಒಂದು ನಿಯಮವಿದೆ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಲಿಯುವವನು ತಾಳಬೇಕು. ಆಗಮಾತ್ರ ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಅನ್ವೇಷಕನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರೂನರ್ ಈ ಕ್ರಯೆಯನ್ನು **'ಸಂಚಿತ ರಚನಾತ್ಮಕತೆ ಎಂದು'** ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

೨. ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಶಂಗೆ ಬದಲಾವಣೆ:–
ಅನ್ವೇಷಣಾ ಕಲಿಕಾ ನಿಯಮದಂತೆ ಆಂತರಿಕ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಅರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಾಟ, ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಬಹುಮನ ಮತ್ತು ಕಲಿಯಲು ಆಪೆಕ್ಷೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯಾಪಕರು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಬೇಕು. ಸೂಕ್ತ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಸನ್ನೆವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಲು, ಗೆಲವು ಮಗುವಿಗೆ ವಿಷಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತೇವೆಯೆ ಹೊರತು, ತಾವೇ ಗುರಿಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೩. ಅನ್ವೇಶಣೆ ಕಲಿವು:–
ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕೆಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೆಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವಗಳ ಮೆಲೆ ಒತ್ತು ಇರಬೇಕು. ಇದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿಯ ಅನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದ ಫಲವು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರಲಿ ಬಿಡಲು ಇಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಾಟ ವಿರುತ್ತದೆ

೪. ಸ್ಮೃತಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ:–

ಈ ಸಿದ್ದಂತದ ಉಪಯೋಗಗಳು:–

- ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ ಕಾರ್ಯ
- ಬೊಧನೆಯ ನಂತರ ದೊರಕುವ ಫಲಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕು. ಇದು ನಿರೀಕ್ಷಣ ಅಂಶ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ಬಹುಮಾನಿಸಬೇಕು. ಇದು ಅವರ ಮುಂದಿನ ಗಳಿಕೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಉತ್ತೇಜಕ ಅಂಶ
- ವರ್ತನೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೋಡಬೇಕು ಇದು ಶಿಸ್ತಿನ ಅಂಶ

ಅನುಕರಣಾ ಕಲಿಕೆ	
ಉದ್ದೇಶ ಪೂರಿತಾ ಅನುಕರಣೆ	ಅಂಧಾನುಕರಣೆ

- **ಉದ್ದೇಶಪೂರಿತ ಅನುಕರಣೆ:–** ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವುದು.
- **ಅಂಧಾನುಕರಣೆ:–** ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೊಂಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸರಿಯೇ? ತಪ್ಪೆ? ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಅನುರಕಣೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಂಧಾನುಕರಣೆ ಎನ್ನುವರು.

ಅನ್ವೇಷಣಾ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಅಂಶಗಳು

- ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಹೊಸ ವಿಷಯದ ಮೂಲ ರಚನೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಿ.
- ನೀವು ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಹಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ,
- ಸಂಕೇತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರಿ.
- ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿರಿ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ತಾವೇ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.
- ಒಳನೋಟದಿಂದ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಮಡುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಯಿಸಿ.

೭. ಪ್ರಭುತ್ವ ಕಲಿಕೆ / ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಲಿಕೆ (ಬೆಂಜಮಿನ್ ಬ್ಲೂಮ್) Blooms mastery learning theory

1960ರಲ್ಲಿ ಬ್ಲೂಮ್‌ನ ರೂಪಿಸಿದ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಲಿಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಕಲಿಯಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಮೇಲೆ ಆದರಿತವಾಗಿದೆ. 1962ರಲ್ಲಿ ಬೊಧನಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವ್ವನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದು ಮಗುವು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವೇ ಅನ್ವೇಷಣಾ ವಿಧಾನ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.

ಬ್ಲೂಮನ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಲಿಕೆಯ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗ ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ. ಇದು ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಘಟಕ ಬೊಧನೆಯ ನಂತರವೂ ಒಂದು ಪರಿಕ್ಷೇ ಇರಬೇಕು. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದೇಶ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಅಥವಾ ಅದು ಇಲ್ಲದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದು. ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

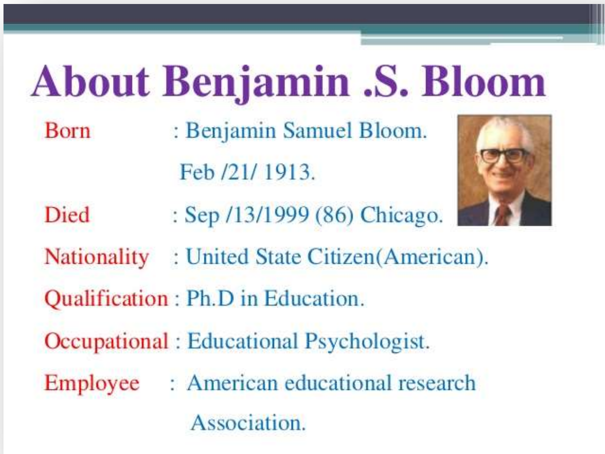
Books:- Classification o Educational objectives (1956), Blooms texomony(translated in to 22 language)

ಈ ಸಿದ್ದಾಂತವು ಸಂಪ್ರಾಯಿಕ ಬೋದನೆಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

೧) ಮಕ್ಕಳು ಬೆರೆಬೆರೆ ವೇಗದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಸುವದರಿಂದ ಅವರ ವೇಗಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೋದಿಸುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.
೨) ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋದನೆಯನ್ನು ನೀಡುವದರಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರು ಕೂಡ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೌಡ್ರಿಮೆಯನ್ನು ಬೇಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೩) ಕಾಲಕ್ಕೆ ಘಟಕವಾರು ಪರಿಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳದು ತಕ್ಕಮತೆ ಬೋದನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.
೪) ಸ್ವಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನದಿಂದಾಗಿ ಅವರದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ನಿಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

Merilin Prabhu

೫) ವೈಯಕ್ತಿ ಬೋಧನೆ ನೀಡುವದು ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.



ಪ್ರಭುತ್ರ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

- ♣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕಾದಂತಹ ತಥ್ಯಗಳು ಮತ್ತುಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೇಎ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಸಬೇಕು
- ♣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವು ಸ್ವಾಭವಿಕವಾಗಿ, ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಬೇಕು.
- ♣ ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಅವನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ವಿಸಾಸ ಹೊಂದುವುದರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ♣ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಬಲವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ವಿಕಾಸದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕೆರೋಲ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಭವ ಬೀರುವ ೫ ಅಂಶ

- ♣ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ
- ♣ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ♣ ಬೋಧನೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ
- ♣ ಕಲಿಕೆಗೆ ನೀಡಿದ ಸಮಯ
- ♣ ಪರಿಶ್ರಮ

ಕೊರೋಲ್ ರವರು ಪ್ರಭುತ್ವ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ♣ ಯಾವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
- ♣ ಇದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಭಿಪ್ರೆರಿಸಿ.
- ♣ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಬೋಧನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ.
- ♣ ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿರಿ.
- ♣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ.

೮. ಗ್ಯಾಗ್ನೆಯ ಪದಸೋಪಾನ ಕಲಿಕೆ

Gangn's hirarchecy of learning

ರಾಬರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಗ್ನೆರವರು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅವುಗಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಎಂಟು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ○ **ಸಂಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ:–** ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಠ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ತೊರುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಯಾವುದಾದರುಒಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಜ್ಞೇ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.
- ○ **ಉದ್ದೀಪನ ಅನುಕ್ರಿಯೆ ಕಲಿಕೆ :–** ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಠ ಪ್ರಚೊದನೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತಾಗಲು ಪ್ರಚೊದನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಿಕ್ರಿಯೆ ನಡುವೆ ಬಂಧವೇರ್ಪಡಬೇಕು. ಈ ಬಂಧವೇರ್ಪಟ್ಟಾಗ ಪ್ರಚೊಧನೆಗೆ ತೊರುತಿದ್ದ ಅನಾವಶ್ಯಕವದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವವವು. ಅನಾವಶ್ಯಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಲು ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತಾಗುವದು. ಇದು ಪುನರ್‌ಬಲನದಿಂದ ದೃಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕಲಿಕೆಯಯನ್ನು ಉದ್ದಿಪನಾ ಅನುಕ್ರಿಯಾಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು
- ○ **ಸರಪಳಿ ಕಲಿಕೆ :–** ಈ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಜೋಡಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂದು ಸ್ಕಿನ್ನರ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ○ **ಶಾಬ್ದಿಕ ಕಲಿಕೆ :–** ಭಾಷೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅಡರ್ ವುಡ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ○ **ಬಹುಮುಖ ವಿಭೆದನಾ ಕಲಿಕೆ :–** ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಪ್ರಚೋದನೆ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೊರಿಸಲು ಅವುಗಳ ವಿವಿಧ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೆಕಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೊರಿಸುವ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತ್ಯಕತೆಯ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.
- ○ **ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಕಲಿಕೆ :–** ಒಂದು ವಸ್ತು ಅಥಾವ ಪ್ರಾಣಿ ಅಥಾವ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು, ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಗುಣಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೆಕಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನದೆ ಆಧ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ.
- ○ **ನಿಯಮ ಕಲಿಕೆ :–** ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಭಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವುದನ್ನು ನಿಯಮಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ. ಒಂದು ನಿಯಮ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಚೋದನೆಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದು.
- ○ **ಸಮಸ್ಯ ಪರಿಹಾರ ಕಲಿಕೆ:–** ಇದು ಮೆಲ್ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆಯಗಿದೆ. ಈ ವಿಧದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಲಿತ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸೇರ್ಪಡಿಸಿ ಹೊಸ ತತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವದು. ಈ ವಿಧದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ವ, ಸಿದ್ದಾಂತ ಗ್ರಹಿಸಿಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಸುವ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಕಲಿಕೆಯನ್ನುವರು.

ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಕಲಿಕೆ

೧) **ಸಂಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ(Signal Learning)** :– ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ತೋರುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಯಾವುದಾದರು ಒಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು, ಇಂತಹ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಜ್ಞೆ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.
ಉದಾ:– ಮಗು ಹಾಲಿನ ಬಾಟಲಿಯನ್ನ ತೊರಿಸುವುದು, ತಾಯಿ ಕಂಡಾಗ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕೈ ಚಾಚುವುದು.

೨) **ಉದ್ದೀಪನ ಅನುಕ್ರಿಯಾ ಕಲಿಕೆ (STIMULAS RESPONSE):–** ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಯಾಗುವಂತೆ ಬಂದ ಎರ್ಪಡುತ್ತದೆ. , ಈ ಬಂಧವೇರ್ಪಟ್ಟಾಗ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ತೋರುತಿದ್ದ ಅನವಶ್ಯಕವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯತ್ಮ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಪುನರ್ಬಲನಿಂದ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

೩) **ಸರಪಳಿ ಕಲಿಕೆ (CHAIN):~** ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಚೊದನೆಗೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಜೋಡಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂದು ಸ್ಕಿನ್ನರ್ ರವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ

೪) **ಶಾಬ್ದಿಕಾ ಸಹಚರ್ಯ ಕಲಿಕೆ (VERBAL ASSOCIATION):~** ಭಾಷೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮನೋಭಾಷ ತಜ್ಞರಾದ **'ಅಂಡರ್ ವುಡ್"** ತಿಳಿಸಿದಾರೆ.

೫) **ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಕಲಿಕೆ (MULTIPLE DISCRIMINATION):~** ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿವಿಧ ಗುಣಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುವ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು.

Merilin Prabhu

೬) **ಪರಿಕಲ್ಪಾನಾ ಕಲಿಕೆ(CONCEPT):~** ಒಂದು ವಸ್ತು, ಪಾಣಿ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸನ್ನಿವೇಶ, ಗುಣಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನದೆ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ.

೭) **ನಿಯಮ ಕಲಿಕೆ (RULE):~** ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನಡುವೆ ಸಂಭಂದ ಕಲ್ಪಿಸುವುದನ್ನು ನಿಯಮ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನಲಾಗುವುದು

೮) **ಸಮಸ್ಯ ಪರಿಹಾರ ಕಲಿಕೆ (PROBLEM SOLOVING):~** ಇದು ಮೆಲ್ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆ, ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಲಿತ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸೇರ್ಪಡಿಸಿ ಹೊಸ ತತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಯುವುದು.

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರ ವಿಧಾನದ ಹಂತಗಳು:~

೧. ಸಮಸ್ಯೆ ಗುರುತಿಸುವದು
೨. ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟಗೊಳಿಸುವದು
೩. ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಯೋಜನೆ(ಉಪಗುರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವದು)
೪. ಪರಿಹಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
೫. ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದು
೬. ಫಲವನ್ನು ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
೭. ಮರು ಆಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರದ ಮರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರದ ತೊಡಕುಗಳು

೧. **ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ:~** ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಡಚಣೆಯಾಗಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿನ ಹಿಂದಿನ ವಿಫಲತೆಯನ್ನು ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

೨. **ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರತೆ :~** ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಫಲತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರತೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೌಶಲ್ಯ ವಿದ್ದರು, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರತೆಯೇ ಕಾರಣ.
   - ಗಣಿತಾತ್ಮಕ
   - ನವ್ಯಾತ್ಮಕ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕಲಿಕೆ

Concept Learning

ಅರ್ಥ:– ಒಂದು ವಸ್ತು , ಸನ್ನಿವೇಶ, ಪ್ರಾಣಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಸನ್ನಿವೇಶ ಪ್ರಾಣಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ವಿಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನದೆ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯನಿಸುವುದನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ.

ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳೆ Defination:-

ಮನ್:– ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ವಸ್ತು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯೆ ಪರಿಕಲ್ಪನ ಕಲಿಕೆ

ಗುಣಗಳು Charectristics of concept learning:-

- ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಶೈಶವದಿಂದ ಸಾಯುವವರೆಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಹೆಚ್ಚು ಅನುಭವ ಪಡೆದಂತೆ ಅಮೂರ್ತವದ ಕಲ್ಪನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಮಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ
- ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ವಸ್ತು ಸೂಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೆಕಿಸಲು ಸಹಯಕವಾಗಿದೆ,
- ಮೂಲಭೂತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಶ್ಯ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ವಿಧಗಳು Types of Concept Learning

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ | ವಿಯೋಜಕ | ಸಂಯೋಜಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

- **ಸಂಯೋಜಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:–** ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುವರು ಉದಾ:– ಉಭಯವಾಸಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು

- **ವಿಯೋಜಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :–** ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿಯೋಜಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುವರು ಉದಾ:– ಊಸರವಳ್ಳಿ

Robert Mills Gagné

- Born in Aug 21, 1916
- Died in April 28, 2002
- Born in in North Andover, Massachusetts
- educational psychologist
- best known for his "*Conditions of Learning*"
- involved in applying instructional theory to the design of computer based learning.

- **ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:–** ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಂಬಂಧದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖನಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಸೂಚಕ ಎನ್ನುವರು.

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ವಿಧಗಳು–

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ವಿಧಗಳು	
ಅಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	ಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

- **ಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:–** ಸರಳವಾದ, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾದ ವಸ್ತು ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಡುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುವರು. ಉದಾ ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ಹಣ್ಣು, ನಾಯಿ, ಇತ್ಯಾದಿ
- **ಅಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:–** ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಸಿಗದ ಅಮೂರ್ತ ವಸ್ತು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುವರು.

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ ಅಂಶಗಳು

- **ಅನುಭವ ಅಥಾವ ಅನ್ವೇಷಣೆ** Experience or Exploration :– ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನುಭವದಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- **ಪ್ರತ್ಯೆಕಿಸುವುದು** Abstraction:– ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು
- **ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಣ** Generalisation:– ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಿಸುವುದು.
- **ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ** Analysis:– ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆಸಲು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯ ವಿಶ್ಲೆಷಣೆ ಮಾಡುವುದು.

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು

- ○ **ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿಧಾನ** Derect Method
- ○ **ಸ್ವಯಂ ವಿಧಾನ** Self Discovery
- ○ **ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳು** Teaching Aids
- ○ **ಸಂಯೋಜನೆ** Association
- ○ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ **ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳ** ಕಡೆ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು
- ○ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾದ **ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು** ನಿಡಬೆಕು
- ○ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ **ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮಾಹಿತಿ** ನೀಡಬೆಕು

ಬ್ರೂನರ್ ರವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆಸುವ ವಿಧಾನ

- ○ **ಕನ್ಸರ್ವೇಟೀವ್ ಫೋಕಸಿಂಗ್ :–** ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಒಂದು ಉದಾರಹರಣೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರು ಒಂದು ಲಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲದ್ದಿದ್ದರೆ ಇದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವದು. ಈ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅದ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೋತೆಗೆ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅತಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುಣವನ್ನು ಕಂಡುಕೋಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

- ○ **ಫೋಕಸ್ ಗ್ಯಾಬ್ಲಿಂಗ್ :–** ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬಿಂಬಿಸುವ ವಿಶೇಷವಾದ ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೆಕಿಸಲ್ಪಡುವ ಗುಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವದು.

- ○ **ಸೈಮಲ್ಟೇನಿಯಸ್ ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್ :–** ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯನವನ್ನು ಊಹಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡುವಾಗ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ಉದಾಹರಣೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವನು. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡುವನು

- ○ **ಸಕ್ಸಸ್ಸ್ಯೂಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್ :–** ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನಂತರ ಒಂದು ಪ್ರಕಲ್ಪನೆ ಅಥಾವ ಗುಣಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಕ್ಷೀಸಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಥಾವ ಗುಣವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಯಸ್ಸು, ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೆಕು

ಅಧ್ಯಾಯ–4

ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ ಅಂಶಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5

ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon

Psy Home | Content Tab

ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ ಅಂಶಗಳು

ವೈಯಕ್ತಿಕ	ಪರಿಸರ
ಪ್ರೇರಣೆ	ಸ್ನೇಹಿತರು
ಪಕ್ವತೆ	ಶಾಲೆ ವಾರಾವರಣ
ಆಸಕ್ತಿ	ಶಿಕ್ಷಕರು
ಅವಧಾನ	ಪುನರ್ಬಲನ
ಮನೊಭಾವ	ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಆಯಾಸ	ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ
ಸ್ಮೃತಿ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ಅಭ್ಯಾಸ	
ವಿಸ್ಮೃತಿ	

ಪಕ್ವತೆ Maturation

ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆ ಸ್ವಾಭವಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಪತ್ವತೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗುವ ಜಿನುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅರಳುವಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಕಾಸದ ಹಂತವೇ ಪಕ್ವತೆ. ಪಕ್ವತೆ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿರಲೂಬಹುದು

- ಪಕ್ವತೆ ಹಾಗು ಕಲಿಕೆ ಒಂದಕ್ಕೋಂದು ಅವಲಂಭಿಸಿವೆ
- ಕೆಲವೋಮ್ಮ ವರ್ತನೆ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದದ್ದೊ ಅಥಾವ ಪಕ್ವತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಳು ಕಷ್ಟ
- ಪಕ್ವತೆ ಎಂದರೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ದೇಹದ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೌಢವಸ್ಥೆಗೆ ತಲುಪಿದೆ ಎಂದರ್ಥ.
- ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೂ, ಸಂವೇದನೆ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಗುಣಗಳಂತಹವು ಪಕ್ವತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದವು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

- ಕಲಿಕೆ ಸುಲಭಗೊಳಿಸಬಹುದು
- ಕಲಿಕೆಗೆ ಒತ್ತಾಹಿಸಬಹುದು
- ತರಗತಿ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದು
- ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಪಕ್ವತೆಯಾಗದೆ ಕಲಿಕೆಯಾಗಲಾರದು
- ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಗೆಹಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೇರಣೆ/ ಅಭಿಪ್ರೆರಣೆ MOTIVATION

ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಹುರಿಸುಂಬಿಸುವ ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರೇರಣೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ MOTIVATION ಎಂದರ್ಥ, MOTIVATION ಎಂಬ ಪದ ಲ್ಯಾಟಿನ ಭಾಷೆಯ Movers ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. Movers ಎಂದರೆ ಬಲಿಸುವ ಕಡೆಗೆ ಎಂದರ್ಥ.

"ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಣಾಮ ಉಮಟುಮಾಡಲು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲನಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದಾಗಿದೆ" – ಅಟ್‌ಕೆನ್ಸನ್

"ಶಾಲಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ, ಪೋಷಿಸುವ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದನ್ನು ಬಳಗೊಂಡಿದೆ." –ಸ್ಕಿನ್ನರ್

ಪ್ರೇರಣೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು:–

- ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ, ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಲಿಕೆ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಕಲಿಕೆಯತ್ತ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ.
- ಜೀವಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಆ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಆಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರೇರಣೆಯು ಜೀವಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ಸಾಗಿಸುವುದು
- ಜೀವಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೊರೈಸುವುದು.

ಅಗತ್ಯತೆ, ಕೊರಿಕೆಗಳು ಆಸಕ್ತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಭೀಪ್ರೆರಣೆಯ ಕೇಲವು ಅಂಶಗಳು

ಅಭಿಪ್ರೆರಣೆಯಲ್ಲಿ ೨ ರೀತಿ:–

1. ಆಂತರಿಕ :–
   ಪ್ರೆರೆಪಿಸಲು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಪ್ರೆರಣೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
2. ಬಾಹ್ಯ
   - ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಅನುಮೋದನೆ, ಶಿಕ್ಷೆ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಪ್ರಗತಿಯ ಅರಿವು ಮುಂತಾದವು.
   - ಹೊಗಳಿಕೆ/ ತೆಗಳಿಕೆ
   - ಪ್ರಗತಿಯ ಅರಿವು ಮುಂತಾದವು
   - ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ
   - ಗುರಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು.
   - ಪುರಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ದಂಡನೆ.

ಪ್ರೇರಣೆಗೆ ಕೆಲವು ತಂತ್ರಗಳು:–

- **ಉದ್ದೀಪನ ಕ್ರಿಯೆ**:– ಕುತುಹಲ, ಉತ್ಸಾಹ, ಮೂಡಿಸಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು.ಸೂಕ್ತ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ, ವಯಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬೋದಿಸುವು

- **ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಕ್ರಿಯೇ**:– ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವದು, ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬೊಧನೆ ಮಾಡುವ ವಿಷಯ ಅಥಾವ ಕಲಿಕೆ ಉಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವದು. ಆಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಷಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

- **ಉತ್ತೇಜನಾ ಕ್ರಿಯೇ**:– ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಬಹುಮಾನ, ಹೊಗಳಿಕೆ, ತೆಗಳಿಕೆ, ನಿಡುವದರಿಂದ ಕಲಿಕೆ ಕಡೆಗೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು / ಬಹುಮಾನ ಹೊಗಳಿಕೆ, ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಡುತ್ತದೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಕುಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸೋಲು ಮತ್ತು ಗೆಲುವು
- ಫಲಿತಾಂಶದ ಅರಿವು (ಪ್ರಗತಿಯ ಅರಿವು)
- ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತು ಸಹಕಾರ
- ಹೊಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ತೆಗಳಿಕೆ
- ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆ
- ಸಹಕಾರ
- ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಮಟ್ಟ
- ಅಹಂ ಭಾಗಿತ್ವ
- ಗುರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು
- ಸಾಧನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೆಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರ:–

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಾವು ಕಲಿತಿರುವ ವಿಷಯದ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮದ್ಯೆ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರೋತ್ರಾಹಿಸಬೇಕು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮದ್ಯೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ಮನೋಭಾವ ಏರ್ಪಡುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಪ್ರಗತಿಯ ಅರಿವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಿಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಕಲಿಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೆಕು.
- ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಮಾದರಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಮಾಸ್ಲೊ ಅವರ ಪ್ರೆರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅನ್ವಯ:–

- ಬಾಗಶಃ ಪುನರ್ ಬಲನವು ನಿತಂತರ ಪುನರ್ ಬಲನವು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಮಾನವನ ಅತ್ಯಂತ ಕೇಳಮಟ್ಟದ ಅಗತ್ಯತೆ ಎಂದರೆ ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಜೈವಿಕ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಮಾನವನ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತದ ಅಗತ್ಯತೆ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ

ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಬಂದಿತ ಅಂಶಗಳು

೧. ಪರಿಪಕ್ವತೆ:– ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅರುಳುವಿಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಪಕ್ವತೆ ಎನ್ನುವರು. ತಂದೆ ತಾಯಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗುವ ಜೀನುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಳುವಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಕಾಸದ ಹಂತವೇ ಪರಿಪಕ್ವತೆ.
೨. ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ :– 120 ಬುದ್ದಿಶಕಿತ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಕ ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರಿಭಾವಂತ ಮಗು, ಹಾಗೂ 100 ಬುದ್ದಿ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಮಗುವನ್ನು ಸಾಧರಣ ಮಗು ಎನ್ನುವರು.
೩. ಆಸಕ್ತಿಗಳು:– ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಅವಧಾನ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು

ಆಸಕ್ತಿ INTEREST

ಆಸಕ್ತಿಯ ನಿಯಾಮಾವಳಿಗಳು :–

- **ತೀವ್ರತೆ**:– ಆಸಕ್ತಿಯ ತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಅದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪ್ರೆರೆಪಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದರಿಂದ ಕಾಣಬಹುದು.
- **ವಿಸ್ತರಣೆ**:– ವಿಶಾಲವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು
- **ಅವಧಿ**:– ಅದೃಶ್ಯವಾಗಬಹುದು ಮತ್ತು ನಾಶವಾಗಲುಬಹುದು.

ಆಸಕ್ತಿಯಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದ ಅಂಶಗಳು

- ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪರಿಕ್ವತೆ
- ಲಿಂಗ
- ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶ
- ಶಿಕ್ಷಣ

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯು ಒಂದು ವಸ್ತು, ವಿಷಯ, ಸಂಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾವನೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲ ಪ್ರೆರಕ ಅಂಶವೇ ಆಸಕ್ತಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಚೊದಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂಎ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಕಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಆಸಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೈಗೊಂಡ ಅಮೇರಿಕಾಧ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ **ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಕೆ.ಸ್ಟ್ರಾಮಗ್** ರವರು ಆಸಕ್ತಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಅಥವಾ ಇಚ್ಚೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

।ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕಾರ್ಯ ಇಂತವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆಸಕ್ತಿ" – ಕ್ರೋ ಮತ್ತು ಕ್ರೋ

ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಅನುವಂಶಿಯವಾದುದ್ದಲ್ಲ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದದ್ದು

Merilin Prabhu

- ❖ ಶಾಶ್ವತವಾದುದಲ್ಲ, ಚಲನ ಶೀಲವಾದದ್ದು
- ❖ ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯತೆ ಬೇಡಿಕೆಗೂ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ.
- ❖ ಆಸಕ್ತಿ ಅದ್ವಿತಿಯವಾದದ್ದು
- ❖ ಅವಧಾನದೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ
- ❖ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ.
- ❖ ಆಸಕ್ತಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು

ಆಸಕ್ತಿಯ ವಿಧಗಳು

- ❖ **ಸ್ವಭಾವಿಕ ಆಸಕ್ತಿ:–** ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೆ,ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಯಾರ ಒತ್ತಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಂದದ್ದಾಗಿದೆ.
- ❖ **ಅರ್ಜಿತ ಆಸಕ್ತಿ :–** ಬೆರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಒತ್ತಾಯವಾಗಿ, ಒಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಅದರಿಂದ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಆಸಕ್ತಿ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಗಳು

- ❖ ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್, ಉದ್ಯೋಗ, ಆಸಕ್ತಿ ತಪಶಿಲು ಪಟ್ಟಿ
    - o ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಕೆ.ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ 17 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಪುರುಷರಿಗೆ ಮತುತ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉದ್ಯೂಗ ಆಸಕ್ತಿ ತಪಶಿಲು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.
    - o ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 400 ಪರೀಕ್ಷಾಂಶಗಳಿವೆ,
    - o
- ❖ ಕ್ಯೂಡಲ್ ತಪಶಿಲು ಪಟ್ಟಿ
    - o ಕುರಡಾರ್ ರವರು 3 ರೀತಿಯ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.
    - o ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮುಂತಾದ 10 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಂಧಿಸಿದ ಆಸಕ್ತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಎಂತಲೂ ಕರಯುತ್ತಾರೆ.
    - o
- ❖ ಚಟರ್ಜಿ ಭಾಷಾರಹಿತ ಆಸಕ್ತಿ ದಾಖಲೆ
- ❖ ಎನ್.ಸಿ.ಇ. ಆರ್. ಟಿ. ಅಭಿರುಚಿ ಅಂಶಮಾಲೆ
- ❖ ಸ್ಪಿವರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಬ್ರೈನರ್ಡ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಸಕ್ತಿ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ
- ❖ ಕ್ಲಿಟನ್ಸ್ ಉದೋಗ ಆಸಕ್ತಿ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ

ಮೌಲ್ಯಗಳು Values

ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

"ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಸ್ತು, ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮೂಹಗಳು ನೀಡುವ ಬೆಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಶಾಬ್ದಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೇ ಮೌಲ್ಯಗಳು" –ಇವಾನ್.ಎಲ್. ಸರೆಲ್

ಮೌಲ್ಯದಲ್ಲಿ 3 ಆಯಾಮ ಕಾಣಬಹುದು.

1. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಕಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮ

2. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವನ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮ

3. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರು ವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಿಸುವ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕೃತ ಶ್ರೇಣಿ.

ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಖಣಣಜಥ ಔಜ ತಚಿಟಣಜ

ಆಲ್ ಪೋರ್ಟ್, ವರ್ನೊನ್ ಮತ್ತು ಲಿಂಡ್ಜೆಯವರ "ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ದರ್ಜಾ ಮಾಪನಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನ ಅಳೆಯಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೂಲ ಮೌಲ್ಯಗಳು

1. ತಾತ್ವೀಕ ಮೌಲ್ಯ
2. ಆರ್ಥಿಕ ಮೌಲ್ಯ
3. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೌಲ್ಯ
4. ಸಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ
5. ರಾಜಕೀಯ ಮೌಲ್ಯ
6. ಧರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯ

ಕ್ವಿಲೆನ್ ರವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವ ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷನಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಮೂಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಯೋಮಾನದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೆಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೆಂದರೆ.

1. ಮಾನವಿಯ ಮೌಲ್ಯ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯ
3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬದಲಾವಣೆ.
4. ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯ
5. ಪ್ರಗತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಅವಧಾನ ATTENTION

ಅವಧಾನ:– ಪ್ರಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಯ್ದು ಚುಟುವಟಿಕೆ ಯಾವುದರ ಮೂಲಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೀಪನ ಅಥವಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಅವಧಾನ"

ಅವಧಾನ, ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಗಮನ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಮನಸ್ಸು ಕಲಿಯುವ ವಸ್ತುವಿನೆಡೆಗೆ ಕೇಂದ್ರಿ ಕರಿಸುವುದೇ ಅವಧಾನ. ಅವಧಾನ ಎಂದರೆ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಅಥವಾ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ದವಾಗಿದೆ ಎಂದರ್ಥ.

"ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಬದಲು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನುಭವದ ಕೇಂದ್ರಿಕರಣವೇ ಅವಧಾನ. ಎಲ್ಲಾ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ" –ಡಮ್ಎಲ್ಲೆ.

"ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿಸುವ ವಿಧಾನವೇ ಅವಧಾನ" –ಜೀಮ್ಸ್‌ರಾಸ್.

ಅವವಧಾನ		
ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅವಧಾನ	ಒತ್ತಾಯದ ಅವಧನ	ಅರ್ಜಿತ ಅವಧಾನ

ವಿಧಗಳು

೧. **ಅನೈಚಿಕ ಅವಧಾನ:–** ಬಹಳ ತಿವ್ರವಾದ ಉದ್ದಿಪನ, ಭಾರಿ ಶಬ್ದ ಅಥವ ಪ್ರಕರ ಹೊಳಪು ಇವುಗಳೂ ಮೊದಲಾದವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಹೊರತಾಗಿತೂ ಅನೈಚಿಕ ಅವದಾನ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು

೨. **ಐಚಿಕ ಅವಧಾನ:–** ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೋ ಅಥವಾ ಕೇಳುತ್ತೇವೋ ಅದನ್ನು ಅವಧನ ಎನ್ನುವರು.

೩. **ಅಭ್ಯಾಸ :–** ಇದು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಗಳಿಸುವಂತಹದು.

ಅವಧಾನ ನಿರ್ಧಾರಕಗಳು

- ➢ ಬದಲಾವಣೆ
- ➢ ತೀವ್ರತೆ– ಪ್ರಖರಣ ಬಣ್ಣ, ಬೆಳಕು, ಮಂಕಾದ ಬೆಳಕು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುತ್ತದೆ.
- ➢ ಗಾತ್ರ
- ➢ ಪುನಾವರ್ತನೆ
- ➢ ಚಲನೆ
- ➢ ಭಿನ್ನತೆ
- ➢ ನಾವಿನ್ಯತೆ
- ➢ ಸಮಾಜಿಕ ಸಲಹೆಗಳು
- ➢ ಆಸಕ್ತಿಗಳು

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವಧಾನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು

- ➢ ದೃಕ್ ಶ್ರವಣೋಪಾಯಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ವಿಷಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಉಪಕರಣ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುವುದು.

Merilin Prabhu

- ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸುವುದು, ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಧಾನದ ತಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಗಮನ ಪಾಠದ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯಬೇಕು.
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವೀಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು, ನವೀನ ವಿದಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅವಧಾನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಬೇಕು.

ಮನೋಭಾವ Attitude

ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಿಧಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಚೋಧನೆಯಾದ ಸಮುದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಥೆ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಹಿತಕರ ಅಥಾವ ಅಹಿತಕರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಿ, ಮನೋದೋರಣೆ, ಮನೋ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಗ್ಯಾರೆಟ್ ರವರ ಪ್ರಕಾರ :–ಸಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಅಥಾವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪರ ಅಥಾವ ವಿಧ್ದವಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗುವ ಅನುಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮನೊಭಾವ

ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ
- ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರಿದರೆ ಕೆಲವು ಸಲ ಋಣಾತ್ಮಕ ಶೂನ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಭಾರ ಬಿರುತ್ತದೆ.,
- ಕಲಿಕೆಯಿಂದಾಗಿದ್ದು
- ಆಸಕ್ತಿ ಮಚ್ಚುಗೆ. ಹಾಗು ಸಮಾಜಿಕ ನಡತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ
- ಮನೋಭಾವ ಸರಿ, ತಪ್ಪು ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ
- ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಪಾವದಿಯಾದಾಗಿದ್ದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಧಿರ್ಘಾವಧಿಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ,

ಮನೋಭಾವದ ಅಳತೆಗಳು

- **ನೇರ ವಿಧಾನ:**–ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾಥಿ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವರು

ನೇರ ವಿಧನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಹದುದಾದ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು

- ಬೆಲ್ ಶಾಲಾ ಮನೋಧೋರಣೆಯ ಪಟ್ಟಿ
- ರೆಮ್ಮರ್ಸ್ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಮಾನದಂಡ
- ಪಾಲಕರ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಮಾನದಂಡ
- ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭವೃತ್ತಿ ಮಾನದಂಡ
- ತರ್ಸ್ಟನ್ ರವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮನೋಭಾವ ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನ
- ಅಕೆರ್ಸ್ ರವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಥಾವ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ ವಿಧಾನ

- **ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ ವಿಧನ:**–

ಅಭ್ಯಾಸ EXCERCE

PRACTICE MAKE MAN PERFET" ಎಂಬ ನಾಣ್ನುಡಿ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ "ಅಭ್ಯಾಸದ ನಿಯಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಲಿತ ವಿಷಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸದೆ ಹೋದರೆ ಆ ವಿಷಯ ಜೀವಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಆಯಾಸ FATIGUE

- ಆಯಸ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಅಂಶ. ಆಯಾಸವನ್ನು ಸಣಿವು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು
- ಒಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿನಿರಂರರವಾಗಿದ ತೊಡಗಿದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಲು ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ಥಿಯನ್ನು ಆಯಾಸ ಎನ್ನುವರು ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ಅರ್ಥ:– ಒಮ್ಮೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ, ಕೈಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಬ್ಬತೆಯೂ ಉಂಟಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಭವನೆ ತಲೆದೂರಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು " ಆಯಾಸ" ಎನ್ನುವರು

ಆಯಾಸದ ವಿಧಗಳು

- ದೈಹಿಕ ಆಯಾಸ
- ಮಾನಸಿಕ ಆಯಾಸ

ಆಯಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು

- ಅಂಗ ಪೋಷಕ ದ್ರವ್ಯಗಳು + ಆಮ್ಲಜನಕ + ಲ್ಯಾಕ್ಟಿಕ್ ಆಮ್ಲ(ವಿಷವಸ್ತು)
- ಸ್ನಾಯುಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಪೋಷಿತ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪೋಷಕ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಉಸಿರಾಟದಿಂದ ರಕ್ತದ ಮೂಲಕ ಸರಬರಾಜಾದ ಆಮ್ಲಜನಕದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜನೆ ಹೊಂದಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಬೇಕಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಜೋತೆಗೆ ಲ್ಯಾಕ್ಟಿಕ್ ಆಮ್ಲವನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಆಯಸ ಹೊಗಲಾಡಿಲಸು ತೆಗೆದುಕಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳು

- ಕೋಠಡಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕು ಬರುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೆಕು
- ವೇಳಾ ಪಟ್ಟಿ ರಚಿಸುವಾದ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬೆಕು
- ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿರಾಮ ಕೊಡಬೆಕು
- ಅವಧಾನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣ ವಾಗಿರಬೆಕು
- ಸೂಕ್ತವಾದ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಬಳಸಬೆಕು
- ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಬೆಕು

ಸ್ಮೃತಿ MEMORY

ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮನಸಿಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸ್ಮೃತಿ, ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ಮೃತಿ, ನಂತರದ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ ಅಥವಾ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಪುನರ್ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗುವಿಕೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು.

ವುಡ್ಸ್ ವರ್ತ್:– "ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವ ಆಸಕ್ತಿ ಅಥಾವ ಅನುಭವದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ತರುವುದಾಗಿದೆ"

"ನಾವು ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುವ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳು ಜರುಗಿಡದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಾನಂತರ ಪ್ರಜ್ಞಾನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದು ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಸ್ಮೃತಿ"
– ರೈಬರ್ನ್

ಸ್ಮೃತಿ ಶಕ್ತಿ:– ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಯಾವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಅದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ಮೃತಿ ಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಸ್ಮೃತಿ ಜಾಲ:–ಸ್ಮೃತಿ ಜಾಲ ಎಂದರೆ ಮೆದಳು ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆ ಒದಗಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸ್ಮೃತಿ ಜಾಲ ಎನ್ನುವರು.

Merlin Prabhu

ಸ್ಮೃತಿಯ ವಿಧಗಳು:–

- **ತಕ್ಷಣ ಸ್ಮೃತಿ :–** ಸಿಮಿತ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಮಾತ್ರನೆನಪಿನಲ್ಲಿಕೊಂಡು, ನೆನಪಿಸುವುದು ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮರೆಯುವುದು
- **ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಮೃತಿ :–** ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ನೇನಪಿನಲಲ್ಲಿಡುವುದು, ಯಾವಗ ಬೇಕಾದರು ತಕ್ಷಣ ನೇನಪಿಸುವದು
- **ಯಾಂತ್ರಕ ಸ್ಮೃತಿ:–** ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸದೆ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವ ಆಥಾವ ಹೇಳುವ ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸ್ಮೃತಿ ಎನ್ನುವರು
- **ಸಂಬಧಿಸಿದ ಸ್ಮೃತಿ:–** ಹಿಂದೆ ಕಲಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಧರ್ಭಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಅವುಗಳು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುವುದಾಗಿದೆ.
- **ತಾರ್ಕಿಕ ಸ್ಮೃತಿ :–** ವೈಚಾತಿಕವಾಗಿ, ತಾರ್ಕಿವಾಗಿ, ಚಿಂತಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದಾಗಿದೆ.
- **ಸಕ್ರಿಯ ಸ್ಮೃತಿ :–** ಒಂದು ವಿಷಯದ ನಂತರ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಕ್ರೀಯ ಸ್ಮೃತಿ ಎನ್ನುವರು.
- **ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಸ್ಮೃತಿ:–** ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ವಸ್ತು ಅದರ ಕಾಯ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಬರುವುದನ್ನು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಸ್ಮೃತಿ ಎನ್ನುವರು

ಸ್ಮೃತಿ;– ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಮೃತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ

ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳು:–

೧. *ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಮೃತಿ:–* ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಚೋದನೆಯಧಾರಣೆ ಪ್ರಕಿಯೆ, ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯವಸ್ತೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ಅಥಾವ ಉದ್ದಿಪನ ಅದೃಶ್ಯವಾದ ನಂತರವು ಒಳಹೋಗುವ ಮಾಯಿತಿಯ . ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಅಲ್ಪ ಸಮಯ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದ್ದಿಪನದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಒಂದು ಸೆಕೇಂಡಿಗು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿತುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಚೋದನೆಯ ಧಾರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಮೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

೨. ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕಾ ಸ್ಮೃತಿ:– ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ನೇನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣ ಹಂತ. ಇದು 10 ಸೇ. ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಉಳೀಯುತ್ತದೆ.

೩.ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕಾ ಸ್ಮೃತಿ:– ಪುನರ್ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಹಲವಾರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವದು.

ಉತ್ತಮ ಸ್ಮೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

1. **ಕ್ಷಿಪ್ರಗತಿ:–**ಕಲಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಸ್ಮೃತಿ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
2. **ನಿಖರತೆ:–** ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಗಳ ನಿಖರತೆ ಹೊಂದಿರುವುದು.
3. **ಧಾರಣೆಯ ಕಾಲ:–** ಹಿಂದೆ ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದಾಗ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
4. **ಚುರುಕುತನ(ಶೀಘ್ರತೆ):–** ಹಿಂದಿನ ಅನುಭಗಳನ್ನು ಯಾಗುದೇ ಅಡತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
5. **ಉಪಯುಕ್ತತೆ:–** ಅಗತ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಸ್ಮೃತಿಯ ಉಪಯುಕ್ತತೆ ಹೆಚಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ವಿವಿಧ ನೇನಪಿನ ಮಜಲುಗಳು/ ಹಂತಗಳು

೧. ಕಲಿಕೆ :–

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಿಲಿಕೆಯುಂಟಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲು ವ್ಯಕ್ತಿ ಆ ವಿಷಯದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಕಲಿಕೆ ಉಂಟಾಗಿರಬೆಕು

೨. ಧಾರಣೆ:–

ಕಲಿಕೆಯಾಗದೆ ಸ್ಮೃತಿಯಾಗಲಾರದು ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ನೇನಪಿನಲ್ಲಿಡುವ ಹಂತವಾಗಿದೆ.

೩. ಪುನರ್ ಸ್ಮರಣೆ:–

ಧಾರಣೆಯಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುವ ಹಂತವಾಗಿದೆ. ಕೇಲವು ಸಹ ಧಾರಣೆ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಯಾದರೆ ಧಾರೆಣಾ ಶಕ್ರಿ ಲೋಪ ಎನ್ನುವರು

೪. ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ :–

ನೆನಪಿಗೆ ತಂದ ವಸ್ತು ವಿಷಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೆಕು . ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಎನ್ನುವರು ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಕಂಡು

ಹಿಡಿಯುವ ಸೂತ್ರ: –ಅಭಿಜ್ಞಾನ =೧೦೦* ಸರಿಯಾದ ಚಿತ್ರಗಳು – ತಪ್ಪು ಚಿತ್ರಗಳು/ ಒಟ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳು

ಸ್ಮೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು

- ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ವಿಭಿನ್ನತೆ
- ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಸ್ತು.
- ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ
- ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
- ಕಲಿಯುವವನ ಮನೋಧೋರಣೆ
- ಆಸಕ್ತಿ
- ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪುನಾರಾವರ್ತನೆ.
- ಅನುವಂಶಿಯತೆ
- ಅಭ್ಯಾಸ
- ವಿಶ್ರಾಂತಿ
- ಉದ್ವೇಗ

ಉತ್ತಮ ಸ್ಮೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು:–

- **ತಿ ವ್ರತೆ:–**ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಪುನಃ ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಸ್ಮೃತಿ ಶಿಘ್ರವಾದ ಪುನಃ ಸ್ಮೃತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
- **ನಿಖರತೆ :–** ಪುನಸ್ಕರಿಸಿದ ವಿಷಯವೆಲ್ಲವು ನಿಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- **ಪ್ರಮಾಣ :–** ಉತ್ತಮ ಸ್ಮೃತಿ ಹೆಚ್ಚನಿ ಪ್ರಮಾಣ ನಿನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.
- **ಕಾಲದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ :–** ಉತ್ತಮ ಸ್ಮೃತಿ ಹೆಚ್ಚನಿ ಕಾಲದವರೆಗೆ ನಿನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.
- **ನಿರರ್ಗಳಳತೆ :–** ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವುದು.

ಕಂಠಪಾಠದ ವಿಧಾನಗಳು (ಸ್ಮರಣೆಯ ವಿಧಗಳು):–

- ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಂಠಪಾಠ
- ಅಂತರ – ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆ
- ಇಡೀ ಮತ್ತು ಬಿಡಿ ವಿಧಾನ
- **ಸಂಯೋಜನಾತತ್ವ:–**

  ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಹಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರ ಹೆಸರ್ನನು ನೆನಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಿರಿ ಆಗ ಎಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರ ಹೆಸರು ಒಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೆಸರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದರೆ ಶಲೆ, ಕಟ್ಟಡ, ಊರು, ಎಲ್ಲ ನೆನಪಾಗುವದು, ಇದನ್ನು ಸಮಯೋಜನಾತತ್ವ ಎನ್ನುವರು.

- **ಸಾಮಿಪ್ಯ ನಿಯಮ:–**
  - **ಸಾಮಿಪ್ಯ ನೀಯಮ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಶಗಳು ಕಾಲ ಅಥವಾ ಸ್ಥಳ ಸಂಯೋಜನಾಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.**
  - **ಉದಾ:– ಜವಾಹರ್ ಲಲ್ ನೆಹರು ಅವರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದರೆ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ, ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಾಭಾಯಿ ಮುಂತಾದವರ ನೆನಪಗುವದು.**
- **ಸಾಮಿಪ್ಯ ನಿಯಮ:–**
  - ಒಂದರ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುಗಳು ಮರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಉದಾ;– ಶಾಹಜಾನ್‌ನನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದರೆ ಅಕ್ಬರ್‌ನ ನೆನಪಾಗುವುದು, ಅವರೆಲ್ಲರು ಮೊಘಲ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸ್ಥಾಪಕರು.
- **ಭಿನ್ನತೆಯ ನಿಯಮ :–**
  - ಸಾವ್ಮತ್ಯಯ ನಿಯಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಅಥವ ವಿರುದ್ಧ ಅಂಶಗಳು ಸ್ವಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ವೈಪರಿತ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೋಂದಿದ್ದರು ಗುಲಾಬಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯತ್ತದೆ.

ಸ್ಮೃತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನ

Merlin Prabhu

1. **ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ :–** ಯಾವುದೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ನಿರಂತವಾಗಿ ಕಲಿಕೆ ಸಾಗುವ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಆರಂಭಿಸಿ ಯಾವುದೇ ಹಂತತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ನಿರಂತರವಗಿ ಕಲಿಕೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.
2. **ಸಂವಿಭಕ್ತ (ವಿಶ್ರಾಂತಿ) ಅಭ್ಯಾಸ :–** ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾಲಕಲಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸಂವಿಭಕ್ತ ಅಭ್ಯಾಸ ಎನ್ನುವರು
3. **ಖಂಡ ಅಭ್ಯಾಸ :–** ವಸ್ತುವನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಘಟಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನವೇ ಖಂಡ ಅಭ್ಯಾಸವಿಧಾನ ಎನ್ನುವರು.
4. **ಅಖಂಡ ಅಭ್ಯಾಸ :–** ವಿಷಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನವೇ ಅಖಂಡ ವಿಧಾನ ಎನ್ನುವರು
5. **ಮಿಶ್ರ ಅಭ್ಯಾಸ :–** ಇದನ್ನು ಸಮ್ನಯ ವಿಧಾನ ಎಂದು ಕೂಡ ಕರೆಯಲಾಗುವದು, ಈ ವಿಧನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯವಸ್ತುವಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವಿವಿಧ ವಿಧನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿಧನವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಕಲಿಯುವ ವಿಧನವೇ ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನ ಅಥಾವ ಮಿಶ್ರ ವಿಧನ ಎನ್ನುವರು.

ಮರೆವು Forgetting

ಕಲಿತ ವಸ್ತು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಪುನಃ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಮರೆವು ಎನ್ನುವರು. ಧರಣೆಯು ನಶಿಸಿ ಹೋದರೆ ಮರೆವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಋಣಾತ್ಮಕ ಧಾರಣ ಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು.

"ಹಿಂದೆ ಕಲಿತಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವುದು ಅಥವಾ ಹಿಂದೆ ಪಡೆದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವುದನ್ನು ವಿಸ್ಮೃತಿ ಎನ್ನುವರು" ಡ್ರಿವರ್

ಮರವಿನ ವಿಧೆಗಳು

೧. (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಪ್ರೇರಿತ) **ಸಕ್ರಿಯ ಮೆರವು** ACTIVE FORGETTING:– ಒಂದು ವಿಷಯ ಅಥಾವ ಘಟನೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮರೆಯುವದನ್ನು ಸಕ್ರಿಯ ಮರವು ಎನ್ನವರು. ಉದಾ: – ಅಹಿತಕರ ಘಟನೆ, ದುಃಖದ ಸಂಗತಿ

2. **(ಸ್ವಾಭವಿಕ) ನಿಸ್ಕ್ರಿಯ ಮರೆವು** PASSIVE FORGETTING :– ವಿಷಯವನ್ನು ತಮಗರಿವಿಲ್ಲ ಮರೆಯುವದನ್ನು ಉದಾ:– ಪರಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಓದಿದ ಪಾಠ

ಮರೆವಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು:~

- ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ನಾವು ಕಲಿತ ವಿಷಗಳು ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಮರೆತು ಹೊಗುತ್ತದ.
- ಬಳಕೆಯಾಗದೆ ಹೊದರೆ ಕಲಿತ ವಿಷಯ ಮರೆಯಬಹುದು
- ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದೆ ಹೊದರೆ
- ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಕೆಯಾದರೆ
- ವಿಶ್ರಾಂತಿ ರಹಿತ ಕಲಿಕೆ
- ಅನ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರವೇಶ
- ಕಲಿತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯ ಅಡಚಣೆ ಯುಂಟುಮಾಡಿದರೆ

ಮರೆವಿನ ವಿಧಗಳು

೧. **ಹಿಮ್ಮೆರಳು ಅವರೋಧ:–** ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲಿಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮದ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವದು ಹಿಮ್ಮರಳು ಅವರೋಧ ಎನ್ನುವರು. ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿತ ಒಂದು ವಿಷಯ ಅಥಾವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೊದಲೇ ಕಲಿತಿದ್ದ ಒಂದು ವಿಷಯ ಅಥಾವ ಅದರ ಸ್ಮೃತಿ ಜಾಲವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದೇ ಹಿಮ್ಮುಖ ನಿರೋಧ. ಇಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಷಯ ಪ್ರಭಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:– ಚಾಳುಕ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ ಅದೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊಯ್ಸಳವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟ ವಿರುವುದಿಲ್ಲ

೩. **ಮುಮ್ಮೇರಳು ಅವರೋಧ:–** ಹಿಂದಿನ ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲಿಕೆಲ್ಲಿ ಮದ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು ಮುಮ್ಮೆರಳು ಅವರೋದ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ಉದಾ:– ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪುನಃ ಸ್ಮರಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು ಅವನು ಚಾಳುಕ್ಯ ವಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಬಹುದು.

೪. **ಪ್ರೇರಿತ ಮರೆವು :–** ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮರೆವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮರೆಯುವುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದವರು **ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್**

೫. **ಧಮನ:–** ಅತೃಪ್ತಿದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಜಾಗೃತ ಭಾಗಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದನ್ನು ದಮನ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

೬. **ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರ:–**

೭. ಭಾವೋದ್ವೇಗಗಳು, ಅಘಾತ, ಅಪಘಾತಗಳು, ದೈಹಿಕ, ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಆಯಾಗಗಳು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಮರೆವಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಬಹುದು.

೮. ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ನರಮಂಡಲವು ಅಶಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮರೆವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಿಚಲನೆ:– ಆಂರಿತಕ ಅಥವಾ ಅತಿಯಾದ ಸಂತೋಷವೂ ಕೂಡ ಸ್ಮರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು ಇದು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂಯೋಜನಾ ತತ್ವದ ನಿಯಮಗಳು:–

ಶಾಲಾ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ:–

- ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಸರ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ಗಾಳಿ, ಬೆಳಕು, ಭೌತಿಕ ಅನುಕೂಲಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ಉತ್ತಮ ವಾತಾವರಣ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುತ್ತದೆ.
- ಹೊಸ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಬಳಸುತ್ತದೆ.

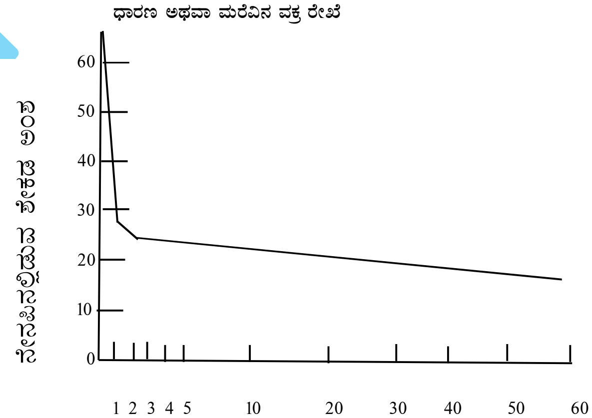
ಮರೆವಿನ ಪ್ರಮಾಣ:–

"ಹರ್ಮನ್ ಎಬ್ಬಿಂಗಾಸ್" ಪುನರ್ ಕಲಿಕೆ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥಹಿನ ಪದಗಳ ಧಾರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದನು.

ಈ ರಿತಿ ಪಡೆದ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಅವರು ಧಾರಣ ವಕ್ರರೇಖೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಮೆರವಿನ ವಕ್ರರೇಖೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮೆರವಿನ ತೀವ್ರತೆ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 24 ಗಂಟೆವರೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮೆರವು 100% ಎಂದಿಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಧಾರಣ ಅಥವಾ ಮರೆವಿನ ವಕ್ರ ರೇಖೆ



ಸಮಯ ಕಳೆದಂತೆ (ದಿನಗಳಲ್ಲಿ) ಅರ್ಥಹಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಧಾರಣದ ಅಥವಾ ಮರೆವಿನ ವಕ್ರರೇಖೆ

ಸ್ಮೃತಿಯ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮಾದರಿ:– ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು 3 ಹಂತಗಳಿವೆ

೧) ಇಂದ್ರಿಯ ವಶಕ್ಕೆ:–ಮಾಹಿತಿ ಸ್ವಿಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಪಕಾಲದ ವರೆಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುತ್ತದೆ.

೨) ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕ ಸ್ಮೃತಿ:– ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ, ಅದು ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತಿ ವಾಗಿ ಸುಕ್ತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಥಾವ ಸಿದ್ದತೆಯ ಸಂತರ ಶಾಶ್ವತ ಉಗ್ರಾಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸಂಗ್ರಹಣ ಅವಧಿ ಕೇವಲ 30 ಸೆಕೆಂಡು ಮಾತ್ರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಲು ಸಾಧ್ಯ

೩) ದಿರ್ಘಕಾಲಿಕಾ ಸ್ಮೃತಿ:– ವಿಸ್ತರಣಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರು ೩೦ ಸೆಕೆಂಡುಗಳು, ಕೆಲವು ದಿನ ಕೆಲವು ಗಂಟೆ ಜೀವನ ಪಿಡಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇಡುವದು.

Merilin Prabhu

ಸ್ಮೃತಿಯ ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ದತ್ತಾಂಶ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ ರೀತಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸರಳ ಪುನರುಚ್ಚಾರಣೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಸ್ಮೃತಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಸ್ಕರಣೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಾಂಕೇತೀಕರಣಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬೇಕಾದ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದಗೊಳ್ಳುತ್ತೆ ಇದನ್ನು 'ಚೂರು ಮಾಡುವಿಕೆ' ಎನ್ನುವರು

ಮರೆವಿನ ವಕ್ರರೇಖೆ:-

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಮರೆವಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಾಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು **ಎಬ್ಬಿಂಗ್ ಹಾಸ್** ಎಂಬ ಮನೊವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ರೇಖಾ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನ **ಎಬ್ಬಿಂಗ್ ಹಾಸ್ ಮರೆನಿವ ವಕ್ರ ರೇಖೆ** ಎನ್ನುವರು

30ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ	50%
5 ಗಂಟೆಯ ನಂತರ	60%
1 ದಿನದ ನಚಿತರ	66%
6 ದಿನದ ನಚಿತರ	72%
1ತಿಂಗಳ ನಂತರ	80%

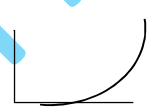
ವಿಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳು:-

- ಅಧಿಕ ಕಲಿಕೆ, ಮತ್ತು ಪುನಾರಾವರ್ತನೆ
- ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಂಘಟನೆ
- ವಿಷಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜೋಡನೆ
- ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು
- ವಿಶ್ರಾಂತಿ ನೀಡಿ ಕಲಿಕೆ
- ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುನಃಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದು
- ಆಯಾಸ ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿ ಕಲಿಯುವುದು
- ಸೂತ್ರದ ಮುಲಕ ಕಲಿಕೆ.
- ಇಂದ್ರಿಯ ಕಲಿಕೆ. ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಬೇಕು.
- ಇತರರೊಡನೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಕಲಿಯಬೇಕು, ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಾಗ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ ಕಲಿಯಬೇಕು

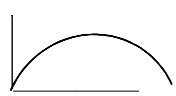
ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆ

ಕಲಿಕೆ ವಕ್ರರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳು:-

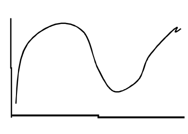
- **ಧನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ:-** ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದು ನಂತರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.



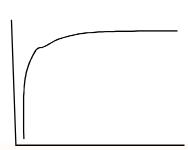
- **ಋಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ :-** ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ನಂತರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.



- **ಮಿಶ್ರಿತ ಕಲಿಕೆ :-** ಧನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಋಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತುತ್ತದೆ.ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ನಂತರ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ .



- **ಕಲಿಕೆಯ ಸಮತಟ :-** ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಲ್ಲಿ. ಈ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯು ನಿಲುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಹುಚ್ಚಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಒಂದೆ ರೀತಿಯಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ.



ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆ Trancerfer of learning

ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮೊದಲ ಭಾರಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು **ಸಿ.ಎಚ್.ಜಡ್.**

ನಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತೆವೆಯೋ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಭಂದಿತ ಸ್ವಭಾವದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಹಿಂದಿನದು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆನಮಗೆದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಈ ರೀತಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು **" ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆ"** ಎನ್ನುವರು"

ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಮತ್ತು ಮನೋ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನವೇಶದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಮುಂದು ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವಿಧಾನವೆ "ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆ" ಅನ್ನುವರು.

ಕ್ರೊ ಮತ್ತು ಕ್ರೊ:- ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು ವಿಷಯ, ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಇತ್ಯಾದ ಅಂಶಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಕಲಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಥವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಕಲಿಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎನ್ನುವರು.

ಹೆಚ್. ಸಿ. ಇಲಿಸ್ ಪ್ರಕಾರ:- ಒಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವದನ್ನು **ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ** ಎನ್ನುವರು.

"ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಭವ ಬೀರುವುದನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು" – **ಬಿ.ಎಲ್. ಬಿಗ್.**

ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಋಣಾತ್ಮಕ ವಾಗಿರಬಹುದು, ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆ ಕೈಬರಹದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ **ವರ್ಗಾವಣೆ ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.** ಆದರು ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಕೆ ಕಾವ್ಯ, ಗ್ರಂಥ, ಪ್ರಬಂಧ, ಗಿತೇ ಇತ್ಯಾದಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. **ಇದು ಧನಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ ಸಂಗತಿ.** ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಗುನಿನ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಅಥಾವ ತಮಿಳು ಆಗಿದ್ದರೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅವನ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರದ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅಥವ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಮ ಬಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ಋಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. **ಇದು ಋಣಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ**

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು:- ಹೆಚ್ ಸಿ ಇಲಿಸ್:- ಒಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುವುದನ್ನು ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎನ್ನುವರು.

ಕಲಿಕಾವರ್ಗಾವಣೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

- ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ
- ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವರ್ತನೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಾಡುವದು
- ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಾಡುವದು
- ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಾಡುವದು

ಕಲಿಕಾವರ್ಗಾವಣೆಯ 3 ವಿಧಗಳು:-

- ಧನಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ
- ಋಣಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ
- ಶೂನ್ಯಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ

೧) **ಧನಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ:-** ಹಿಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಮುಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪೂರಕ, ಪ್ರೆರಕ ಹಾಗೂ ಸಹಕಾರಿಯಾದರೆ ಅಂತಹ ವರಾವಣೆಯನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎನ್ನಲಾಗುವುದು.
ಉದಾ:- ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.

೨) **ಋಣಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ :-** ಹಿಂದಿನ ಸನ್ನವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವ, ಕೌಶಲ್ಯ ,ಜ್ಞಾನ ಮುಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟು ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಋಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯನ್ನುವರು
ಉದಾ:- ಲೂನಾ ಬಳಸುತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೊಟಾರು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಕೈನಿಂದಲೇ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

೩) **ಶೂನ್ಯಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ:-** ಹಿಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯ ಮುಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ರಿತಿಯ ಸಹಾಯ ಅಥಾವ ತೊಂದರೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಶೂನ್ಯಾತ್ಮಕ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎನ್ನಲಾಗುವುದು.
ಉದಾ:- ಬೀಜ ಗಣಿತದ ಜ್ಞಾನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪೌರನೀತಿ ಕಲಿಯುವಾಗ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವುದಿಲ್ಲ

Merlin Prabhu

ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ನೀಯಮಗಳು

- **ಪಾಶ್ವ ವಿಧದ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ** Lateral type of learning
- **ಅನುಕ್ರಮ ವಿಧದ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ** Squential type of transfer of learning
- **ಲಂಭ ವಿಧದ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ** Vertical type of transfer of learninf
- **ದ್ವಿಪಾರ್ಶ ವಿಧದ ಕಲಿಕ ವಗಾವಣೆ** Bio lateral of learning
- **ಸಮತಟ್ಟಾದ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ** Horizantal type of learning

೧. ಪಾಶ್ವ ವಿಧದ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ:– ಮಗುವು ತನ್ನ ಶಾಲ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವವನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಶಾಲೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದಾಗಿದೆ, ಉದಾ:– ಆಯತದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ವನ್ನು ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳು ಅಳತೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಬಳಸುವುದು

೨. ಅನುಕ್ರಮ ವಿಧದ ಕಲಿಕೆ:– ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯ ಕಲಿಯಲು ಸಹ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಉದಾ:– ಇತಿಹಾದ ಕಲಿಕೆಯು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂದ ಹೊಂದಿದೆ.

೩. ಲಂಭ ವಿಧದ ಕಲಿಕೆ:– ಕೆಳಹಂತದ ಕಲಿಕೆಯಿಂದಾಗುವ ಅನುಭವವು ಮೇಲ್ಪಟ್ಟದ ಕಲಿಕಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದರೆ ಇಂತಹ ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಲಂಭ ವಿದದ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನುವರು ಉದಾ:– ಸೈಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡುವುದು ಮೋಟಾರು ಸೈಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡುದುದು

೪. ದ್ವಿಪಾರ್ಶ ವಿಧದ ಕಲಿಕೆ:– ಒಂದು ಪಾಶ್ವದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕಲಿಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪಾರ್ಶದ ಕಲಿಕೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುವುದನ್ನು ದ್ವಿಪಾರ್ಶವಾಗಿದೆ. ಉದಾ:– ಶಿಕ್ಷಕನು ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಕಲಿತ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುಲು

೫. ಸಮತಟ್ಟಾದ ಕಲಿಕೆ:–ಪಾರ್ಶವಾದ ಮತ್ತು ಲಂಭ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎರಡು ಕೂಡ ಒಂದೇ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಅಂತಹ ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎನ್ನುವರು.

ಕಲಿಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ತತ್ವ

- ಹಿಂದಿನ ಸನ್ನೆವೇಶದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಅನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ ಎರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ತತ್ವ, ನಿಯಮ, ಸಿದಾಂತ ಆದರ್ಶ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ವರ್ಗಾವಣೆ ಜೀವಿಯ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನು ಆದರಿಸಿದೆ.
- ಚಟುವಟಿಕೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿತಾಗ ಕಲಿಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು

ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ ಸಮಾನ ಮುಲಾಂಶಗಳ ಅಥಾವ ಘಟಕಾಂಶಗಳವಾದ

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಹಲವಾರು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೇಲೆ ಕಲಿಕೆ ಹೇಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಗುತ್ತದೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ವಾದಗಳ ಮೂಲಕ ಮಂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವು

- ಎರಡು ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
- ಒಂದನ್ನು ಕಲಿತವ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ.
- ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಮಾನ ಮುಲಾಂಶಗಳಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಕಲಿಕಾ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ಉದಾ:– ಹಿಂದಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿತವರು ಉರ್ದು ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭ

1. **ಔಪಚಾರಿಕ ಶಿಸ್ತಿನ ವಾದ**

- ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ದಗೋಳಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿಶಕ್ತಿ ತರ್ಕಿಸುವಿಕೆ, ಆಲೋಚಿಸುವಿಕೆ, ಸ್ಮೃತಿವರ್ಧನೆಯ ಮೂಲಕ ವಿಕಾಸ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಒಮ್ಮೆ ಕಲಿತ ವಿಷಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸನ್ನೆವೇಶಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಹಿಸಲು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಈ ವಾದವನ್ನು 1890 ರಲ್ಲಿ ***ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ್*** ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಂಡಿಸಿದರು

2. **. ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ವಾದ**

- ಒಂದು ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ನಂತರದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಥಾವ ಜ್ಞಾನ ಕಲಿಕೆಗೆ ವರ್ಗಾಹಿಸುವದು ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಾದವಾಗಿದೆ.

3. **ಸಿ.ಹೆಚ್. ಜಡ್‌ರವರ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕರಣ ವಾದ(ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಣ)**

- ಈ ವಾದವನ್ನು ***1908*** ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ. ಒಮ್ಮೆ ಕಲಿಕತ ಸೂತ್ರ, ತತ್ವ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕರಣಗಳೂ ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ಒಮ್ಮೆ ಕಲಿತ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕರಣಗಳು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಅದು ಮತ್ತೊಂದು ಸನ್ನಿವೆಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಸುತ್ತದೆ.
- ಯಾವುದಾದರು ತತ್ವ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೋಂಡರೆ ಆ ತತ್ವದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸನ್ನೀವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಬಹುದು.

4. **ಆದರ್ಶವಾದ**

- ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯನಿಲ್ಲ
- ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿರು ಪ್ರಮುಖ ಆದರ್ಶ ಅಥವಾ ಧ್ಯೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದು ***ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಬಾಗ್ಲೆ*** ಎಂಬುವವರ ವಾದ

ಶಾಲಾ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ:–

- ಶಾಲೆ ಎಂದರೆ ಇಡಿ ಶಾಲೆ, ದೊರೆಯುವ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ, ಒದಗಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೋ ಅದೆ ಶಾಲೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರುತ್ತದೆ
- ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ, ಒದಗಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ಹೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ
- ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ
- ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

ಕುಟುಂಬದ ಹಿನ್ನಲೆಯ ಪ್ರಭಾವ

- ಹೊಷಕರ ವೃತ್ತಿ ಕುಟುಂಬದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತವರಣ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನಲೆ ಇಂತಹ ಅಂಶಗಳು ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರೆರೆಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಧ್ಯಾಯನ ಮನೋಧೋರಣೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಭಾವ

****

ಅಧ್ಯಾಯ–5

ಕಲಿಯುವವರಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5
ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon
Psy Home | Content Tab

ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು Individual Difference

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು:–

ಒಬ್ಬನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಥವಾ ತನ್ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅದ್ವಿತಿಯವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಎನ್ನುವರು.

ಅಂತರ್ಗತ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು

Intra and inter Individual Difference

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಸಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಎನ್ನುವರು.

Merlin Prabhu

ಒಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದರು, ಅವರ ದೈಹಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು **ಅಂತರ್ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳು** ಎನ್ನುವರು.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

ದೈಹಿಕ ಅಂಶಗಳು	ಮೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶಗಳು
ಎತ್ತರ	ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ
ತೂಕ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸೃಜನ ಶಿಲತೆ
ಬಣ್ಣ	ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂಶಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
ಆಕಾರ, ಲಿಂಗ ವ್ಯತ್ಯಾಸ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಭೀನ್ನತೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು:–

- **ದೈಹಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು:–** ತೂಕ, ಎತ್ತರ, ಅಂಗಗಳ ರಚನೆ, ಚರ್ಮ, ಕೂದಲು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳು.
- **ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯತ್ಯಸ (ಭೌದ್ದಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು) :–**ತಾರ್ಕಿಕ ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ. ಸೃಜನಾ ಶಕ್ತಿ. ಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು.
- **ಗತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ:–** ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ಸಮಯ, ಅನುಕ್ರಿಯೆಯ ವೇಗ, ಸ್ಥಿರತೆ, ಸ್ನಾಯು ಚಲನೆಯ ದರ ಮತ್ತು ಆಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರೊಧ ಇತ್ಯಾದಿ, ಈ ರೀತಿ ಒಬ್ಬನೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿವಿಧ ವಯೋಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಒಂದೇ ವಯೋಮಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕರಕೌಶಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- **ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ:–** ಒಂದೇರಿತಿಯ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅವರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- **ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ:–**
- **ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ:–**
- **ಮನೋಭಾವಗಳು, ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ**
- **ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವ್ಯತ್ಯಸ:–**
- **ಕಲಿಯುವಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ**
- **ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ**
- **ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ:–** ಯುಂಗ್ ರವರು ೩ರೀತಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೧)ಅಂತರ್ಮುಖಿ ೨) ಬರ್ಹಿಮುಖಿ ೩) ದ್ವಿಮುಖಿ

ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯತ್ಯಸಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:– ವಿವಿಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಸ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

- ಕಲಿಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ:–
  - ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಗಾದ ವಾದ ವ್ಯತ್ಯಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಕಲಿಯ ದರದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಸಕಾಣುತ್ತದೆ.
  - ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
  - ವಿಭಿನ್ನತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಲಿಸಬೇಕು.
- ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಮಸ್ಯೆ:–
  - ಅಧ್ಯಯನ, ಶಾಲಾ ಕೆಲಸ, ಸಮುದಾಯ, ಸಮವಯಸ್ಕರಿಗೆ, ಮಂತಾದವರಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಸಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಟರ್ಮನ್ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ಪ್ರಖರ ಬುದ್ದಿವಂತರು
- ಅತಿ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ವಂತರು
- ಮೇಲ್ಮಟ್ಟ ಸರಾಸರಿ.
- ಕೆಳಮಟ್ಟ ಸರಾಸರಿ.

ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು.

- ಗತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಶಗಳು
- ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು
- ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ
- ಮನೋಭಾವಗಳು.

ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

- ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ವ್ಯಕ್ತತ್ವದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ :– ಯುಂಗ್ ಪ್ರಕಾರ “ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

- ಅಂತರ್ಮುಖಿ
- ಬರ್ಹಿಮುಖಿ
- ದ್ವೀಮುಖಿ

ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಇದರ ಉಪಯೋಗಗಳು

- ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಲಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಲು
- ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಕಾಣಲು

ವ್ಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಜ್ಞನದ ಅಗತ್ಯತೆ.

- ಪ್ರತಿಭಾನಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಮಂದಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳು.
- ಕಡಿಮೆ ಬುದ್ದಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು
- ಶೇ ೫೦ಭಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವಾಗಲು ಸರಾಸರಿಗೀಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು
- ಶಲಾ ವಾತಾವರಣ ಸುದಾರಣೆ, ಭೌತಿಕ ಸೌಲಭ್ಯದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸುದಾರಣ ತರಳು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಕಾರಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಸವಿರುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು

ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

- ಅನುವಂಶಿಯತೆ
  - ಸ್ವಾಭವಿಕವಾಗಿ ಪಡೆದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಕೆಲವ ಎತ್ತರ, ತೂಕ, ಕಣ್ಣು, ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಕೂದಲುಗಳ ಬಣ್ಣ ದೇಹದ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಅಂಗಗ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣವಾಗದೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಲಿಂಗ, ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ಮತುತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಂತರ್ಗತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

- **ಪರಿಸರದ ಅಂಶಗಳು:–**
  ಮಗು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರಲು ಪ್ರಾರಂಬಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಚೋದನೆ ಮತ್ತ ಪ್ರಭಾವ ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಇರುವ ಭಿನ್ನತೆ ಭೌತಿಕ ವಾತಾವರಣ, ಮಗುವಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಪೊಷಣೆ ಮತ್ತ ಅರೈಕೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕುಟುಂಬ ಜನಾಂಗ, ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಜಾತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ, ಭೌದ್ಧಿಕ, ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ, ಅಂಶಗಳು ಮಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವರ್ತನಾ ಭಿನ್ನಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ,

ಸಮಸ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗಗಳು:–

- ವ್ಯಕ್ತಿಕ ಅತಃ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಜ್ಞಾನ
- ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವದು
- ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹೊಂದಿಸುವದು
- ವೈವಿದ್ಯಮಯ ಪಠ್ರಕ್ರಮ
- ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ
- ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶೆಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಳಕೆ.
- ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿಕರಿಸುವ ಇತರ ವಿಧಾನಗಳು
  - ತರಗತಿ ಗಾತ್ರ ಚಿಕ್ಕದಿರಬೆಕು, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ೩೦–೪೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕು.
  - ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕು.
  - ಗೃಹ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನ ನೀಡುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನುಸಾರ ನೀಡಬೇಕು.
  - ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಮತ್ತು ನಿಧಾನಗತಿಯ ಕಲಿಕೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೆಷ ಕಲಿಕಾ ವಿದಾನಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

Merilin Prabhu

- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ :–ಶಿಕ್ಷಕ ಶಾಲಾ ಆಡಳಿತ ವರ್ಗ, ಪೋಷಕರು, ಸರಕಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಎಲ್ಲರು ಒಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೊರೈಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣ

- ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳು Intellectually Exceptional
  - ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರು
  - ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವರು.
  - ಮಾನಸಿಕ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು
  - ಸೃಜನಶೀಲರು
  - ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧಕರು
-

ವಿಶೆಷ ಶಿಕ್ಷಣ:– ' ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಿತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬದಲಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಫಿ ಅಥವಾ ಭಾಗಶಃ ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಗತ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ.
ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸೇವೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ೩ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ:–

- ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು
  - ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತರವೇತಿ ಹೊಂದಿದ ಹಲವಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಳ ಮೌಲ್ಯಯುತವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ.
  - ಪರಿಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರು,ಆಡಳಿತಗಾರರು, ದೈಹಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ತಜ್ಞರು, ವಾಕ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ತಜ್ಞರು, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮುಂತಾದವರ ಸಹಕಾರ ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯೆ.
- ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ:–
- ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

ವಿಶೆಷ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಮುಖ್ಯತೆ:–

- ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಿನ್ನ ತರಬೇತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವರ ಅಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಮಕ್ಕಳ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಒಳನೊಟ ನೀಡುತ್ತದೆ.
- ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಕ್ಕಳ ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಸವಲಂಬನೆ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ Intelligence

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ (nature and meaning of intelligence)

ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಲಭಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ತೊರಿದಾಗ ಬುದ್ದಿವಂತ ಎಂಬ ಪದ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರಳ ಪದದಲ್ಲಿ ಬುದ್ದಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಪರಿಹರಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಎಂದು ಹೆಳಬಹುದು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅಥಾವ ಅನ್ವೇಷಿಸಿದ್ದಾನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನ್ನು ಬುದ್ದಿವಂತನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

"ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಮೂರ್ತ ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ" – ಟರ್ಮನ್

"ನವೀನ ಸನ್ನೀವೇಶಗಳಿಗೆ ಪುನರ್ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ" –ಬರ್ಟ್

ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲು ತರ್ಕ ಬದ್ದವಾಗಿ ಯೊಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಒಟ್ಟು ಅಥಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಮಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು. –ಡೇವಿಡ್ ವೆಷ್ಲರ್

ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:–

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು – **ಅಲ್ಫ್ರೇಡ್ ಬೀನೆ.**

ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ.(ಬಿನೆ ಸೈಮನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ – 1908)

ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

- ಮಾನಸಿಕ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತ:–
  - ೧೮–೧೯ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಸಿದ್ದಾಂಥ
  - ಈ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಮನಸ್ಸು ಎನ್ನುವುದು ತಾರ್ಕಿಕತೆ, ಸ್ಮೃತಿ, ವಿಬೇದಿಕರಣ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
  - ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸ್ವಂತಂತ್ರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿಯ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಹುದು.
- ದ್ವಿಕಾರಕ ಸಿದ್ದಾಂತ
  - ಬ್ರಟಿಷ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಚಾಲ್ಸ್ ಸ್ಪಿಯರ್ ಮನ್ ೧೯೦೪ ರಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ದಿಪಡಿಸಿದರು.
  - ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಬೌಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಎರಡು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಒಂದು G ಕಾರಕ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು S ಕಾರಕ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾದ ನಿದಿಷ್ಟ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
  - G ಕಾರಕ ಲಕ್ಷಣ:– ಉಟ್ಟಿನಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ.
  - ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬ ರಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
  - ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - S ಕಾರಕ :– ಇದು ಕಲಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಿಂದ ರೂಢಿತವಾದ ಗುಣ,
  - ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಕರಿಯೆಯಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು,
  - ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
- ಬಹುಕಾರಕ ಸಿದ್ದಾಂತ:–
  - ಅಮೇರಿಕನ್ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಇ.ಎಲ್. ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.
  - ಸಹಚರ್ಯವಾದಿಯಾದ ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯ ಸಿದ್ದಾಂತ ವಿರೋಧಿಸಿದರು.
  - ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಅನೇಕ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮೂಲಾಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ, ಪ್ರತಿ ಮೂಲಾಂಶ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೂಲಾಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿರುತ್ತದೆ.
  - ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮನ್ಯ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಮಟ್ಟ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ವೇಗ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸಮೂಹಕಾರಕ ಸಿದ್ದಾಂತ:–
  - ಈ ಸಿದ್ದಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಎಲ್.ಎಲ್. ತರ್ಸ್ಟನ್‌ರವರು, ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಕೇವಲ G ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಹೊಂದಿರದೆ, ಅಷ್ಟೆ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಹಲವಾರು ಕಾರಖಗಳು ಸಹಜ ಸಾಮಥ್ಯ್ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
  - ಈ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಿಯರ್‌ಮನ್ ರವರು ಪ್ರತಿಪಾಸಿದಂತೆ ದ್ವಿಕಾರವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್‌ರವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬಹುಕಾರಕವಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು

೧. ಸಂಖ್ಯಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
೨. ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
೩. ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಸಂಬಂಧಗಳು
೪. ಸ್ಮೃತಿ
೫. ತಾರ್ಕಿಕತೆ
೬. ಪದಗಳ ನಿರರ್ಗಳತೆ
೭. ಗ್ರಹಿಸುವ ವೇಗ

- ಬುದ್ದಿ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳು ಸಿದ್ದಾಂತ
  - ಈ ಸಿದ್ದಾಂತ ಜೆ.ಪಿ. ಗಿಲ್ ಫರ್ಡ್‌ರವರು ೧೯೬೭ರಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆಳ ಕಾರಕಗಳು ವಿಶ್ಲೆಷಣೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿರುತಾರೆ.
  - ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಮನಸ್ಸು ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.
  - ಅನೇಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಘಟನೆಯೇ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ.
  - ಈ ಮಾದರಿ ಭೌದ್ದಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಎಂಬ ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳನ್ನೂಳಗೊಂಡಿದೆ.
  - ೬ಪ್ರಮುಖ ಭೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಅವುಗಳೆಂದರೆ– ಜ್ಞಾನ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಸ್ಮೃತಿ(ದಾಖಲೆ), ಸ್ಮೃತಿ (ದಾರಣೆ), ವಿಕಿರಣ ಚಿಂತನೆ, ಸಂಕಿರಣ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ದಾರಗಳು, (Cognition, Memory-Retension, Divergent production, Congvergent production and Evaluation)
  - ವಿಷಯ ವಸ್ತುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಭೌದ್ಧಿಕ ಕಾರಕಗಳು ದೃಶ್ಯಕರಣ, ಶ್ರವಣ ರೂಪ, ಸಾಂಕೇತಿಕ ರೂಪ, ಶಬ್ದಾರ್ಥ ರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ತನಾ ರೂಪಗಳು. (visual, Auditory, Symbolic, Semantic and Behavioral)
  - ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದಾಗ ಆರು ರೀತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಅವು, ಘಟಕಗಳು, ವರ್ಗಗಳು, ಸಂಬಂಧಗಳು, ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು, ಪರಿವರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು(units, classes, relations, systems, transformations, implications)

ಅರ್ಥ:–

- ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಯ inteligence ಆಗಿದೆ ಇದರ ಅರ್ಥ to understand
- ಸಿಸಿರೋ ಗ್ರಿಕ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಒಂದೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯ ಬಳಸಿದರು
- ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಬಳಕೆಯ ಫಲವೇ ಜ್ಞಾನ
- ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲ
- ಎಲ್ಲಾ ಸೃಜನಾಶಿಲರು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಸೃಜನಾಶಿಲರಲ್ಲ

ಬುದ್ಧಿವಂತರ ವರ್ಗಿಕರಣ		
ವರ್ಗಗಳು	ಐ.ಕ್ಯು	ಶೇಕಡ
ಮೇಧಾವಿಗಳು	140 ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು	1
ಅತಿ ಬುದ್ಧಿವಚತರು	130–139	2
ಬುದ್ಧಿವಂತರು	120–129	8
ಸರಾಸರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು	110–119	16
ಸರಾಸರಿ	100–109/90–99	23
ವಿಧಾನವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರು	80–89	16
ದಡ್ಡರು	70–79	8
ಮಂಕರು	60–69	2
ಮೂಡರು	30–59	1
ಮೊದ್ದುಗಳು	29 ಕ್ಕಂತ ಕಡಿಮೆ	1

Types of Intelligence

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯ ವಿಧಗಳು

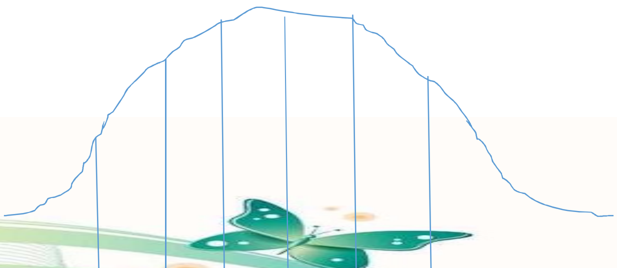
ಸಾಮಾಜಿಕ | ಅಮೂರ್ತ | ಯಾಂತ್ರಿಕ

- **ಸಾಮಾಜಿಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ**(Social Intelligence):- ತನ್ನ ಹಾಗು ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬದುಕುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
- **ಅಮೂರ್ತ** (Abstract intelligence):– ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಮೂರ್ತ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಸೂತ್ರ ನಿಯಮ, ತತ್ವ, ಅರ್ಥೈಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವೇ ಅಮೂರ್ತ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
- **ಯಾಂತ್ರಿಕ**(Machanical intelligence):– ವ್ತಕ್ತಿಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ನಿಭಾಯಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವೇ ಯಾಂತ್ರಕ ಬುದ್ಧುಶಕ್ತಿ

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ(IQ)

- ಇದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು– **ಜರ್ಮನ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ ಟರ್ನ್**
- ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ (ಐ.ಕ್ಯೂ)= ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು(ಎಮ್.ಎ.)/ ದೈಹಿಕ ವಯಸ್ಸು(ಸಿ.ಎ.)*100
  (ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ)

ಐ,ಕ್ಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿ	ಶೇ ಪ್ರಮಾಣ	ವರ್ಗಿಕರಣ
130 ಮೆಲ್ಪಟ್ಟು	1%	ಅತಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು
120-129	6%	ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು
110-119	13%	ಸರಾಸರಿಗಿಂತ ಮೆಲ್ಪಟ್ಟವರು
90-109	60%	ಸರಾಸರಿ ಅಥಾವ ಸಾಧಾರಣ
80-89	13%	ಸರಾಸರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ
70-79	6%	ಸೀಮಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿರುವವರು
70 ಕ್ಕಂತ ಕಡಿಮೆ	1%	ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು



೧% ೬% ೧೩% ೩೦% ೩೦% ೧೩% ೬%
೧%

೭೦ ೮೦ ೯೦ ೧೦೦ ೧೧೦ ೧೨೦ ೧೩೦

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ (ಐ.ಕ್ಯೂ)= $\frac{\text{ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು(ಎಮ್.ಎ.)}}{\text{ದೈಹಿಕ ವಯಸ್ಸು(ಸಿ.ಎ.)}} \times 100$

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕಗಳು

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕೆಯ ವಿಧಗಳು (Types of Intelligence Exama)

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು ಎಂದರೆ ವ್ಯಯಕ್ತಿ ಮತು ಸಮೂಹ ಪರಿಕ್ಷೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು, ಜಾಣರು, ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟದವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಈ ಪರಿಕ್ಷೆ ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳೂ ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಪರಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಥಾರ್ನ್‌ಡೈಕ್‌ರವರು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಮುಕವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವು.

- ಮೂರ್ತ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ:–
  - ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಾಗಿದೆ.
  - ಜೀವನದ ನೈಜ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕತವಾಫಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ.
  - ಮೂರ್ತ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೈನಂದಿನ ಹಲವಾರು ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
  - ಇಂತಹ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದ ಮಾದರಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಳೆಯಬಹುದು.
- ಅಮೂರ್ತ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ:–
  - ಇದು ಪದ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ.
  - ಸಾಂಕೇತಿಕ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.
  - ಶಾಲಾ ಅಗತ್ಯಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶ, ಇದು ಗಣಿತದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತರ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ವ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ
  - ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
  - ಇತರರ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರೊಂದಿಗೆ ವರ್ತಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
  - ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಮರ್ಪಕ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ.

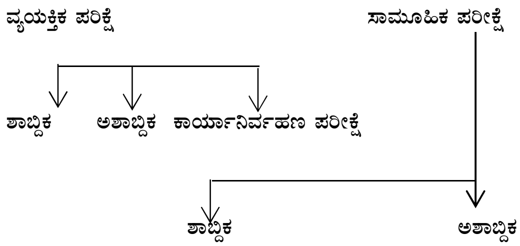
ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯ ಅಳತೆ

- ಜರ್ಮನಿಯ ಲೈಪ್ಸಿಗ್‌ನಲ್ಲಿ ೧೮೭೯ರಲ್ಲಿ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಗ ಶಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ವಿಲ್‌ಹೆಲ್ಮ್‌ವೊಂಟ್‌ರವರು ಮಾನವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು.
- ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದವರು. **ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ್ ಪ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಗಾಲ್ಟನ್**
- ನಂತರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಅಳತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಳಹದಿ ನೀಡಿ, ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷಯನ್ನ ರೂಪಿಸಿದವರು **ಪ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ಅಲ್ ಫ್ರೆಡ್ ಬೀನೆ** ೧೯೦೫
- ಇವರನ್ನು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಬಿನೆ ಸೈಮನ್ ೧೯೦೫ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಂತರ ಮತ್ತು ಟರ್ಮನ್ ೧೯೧೬ರಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಂತರ ಅನೇಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ಭಾರತದಲ್ಲಿ **ರೆವೆರೆಂಡ್ ರೈಸರ** ಪ್ರಾರಂಬಿಕ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಂತರ ಅನೇಕ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು.

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯ ವಿಧಗಳು.

ಬುದ್ದಿ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು

Merlin Prabhu



ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮೂಹಿಕ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ	ಸಮೂಹ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
01	ಏಕಕಾದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿಡಬಹುದು	ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಬಹುದು
02	ಹಣ ಹಾಗು ವೇಳೆಯಿಂದ ವೆಚ್ಚದಾಯಕ	ಹಣ ಹಾಗು ಬೇಲೆಯಿಂದ ಮಿತವ್ಯಯಕಾರಿ
03	ಮುಖಾಮುಖಿ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದು	ಮುಖಾಮುಖಿ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
04	ಓದಲು ಬರೆಯದ ಬಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನುಕುಲಕರ	ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ
05	ವಿದ್ಯಕ್ತವಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ನೀಡಬಹುದು	ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
06	ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸನಿಯವಾಗಿದೆ, ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳ ಮೇಲೆ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ	ಮಕ್ಕಳು ಓದುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ವೇಗದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
07	ನಿರಾಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮೋಸಮಾಡದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ	ಆಸಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮಗು ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬಹುದು
08	ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ	ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯ ವೇಗವೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ.
09	ಸ್ಟಾನ್ ಪೊರ್ಡ ಬೀನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಭಾಟಿಯ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ವೆಷ್ಲರ್ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಮಾಡನ ಇತ್ಯಾದಿ	ಆರ್ಮಿ ಆಲ್ಫಾ, ಆರ್ಮಿ ಬೀಟಾ, ರೇವನ್ಸ್ ಪ್ರೊಗ್ರೆಸಿವ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಸಸ್, ಅಹುಜಾರವರ ಸಮೂಹ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇತ್ಯಾದಿ .
10	ಔಪಚಾರಿಕವಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಕ್ಷಯೆ ನೀಡಬಹುದು	ಇ ಪರೀಕ್ಷೆ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿದೆ.
11	ನಿರಾಶಕ್ತಿ ಮತುತ ಮೋಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ	ನಿರಾಸಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಎಲ್ಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಮಯ ವ್ಯಯ ಮಾಡಬಹುದು.
12	ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ	ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ, ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯ ವೇಗವೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ.
13	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಸಾಧನೆ ಅಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.	ಸಮೂಹ ಪರೀಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ (ಅಂಕಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ)ಅಳತೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಶಾಬ್ದಿಕ ಪರಿಕ್ಷೇ (verbal test)

- ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಪೆನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಯಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಪದಗಳ ಅರ್ಥ, ವಾಕ್ಯ, ಪೊರ್ರೈಕೆ, ಶಬ್ದ ಅಂಕಿ ಬದಲಾಹಿಸುವಿಕೆ, ಅಂಕಗಣಿತದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ಉದಾ:– ಅರ್ಮಿಲ್ಫಾ, ವೆಷ್ಲರ್ರ ಶಾಬ್ದಿಕ ಮಾಪನ, ಅಹುಜಾರ ಸಮೂಹ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ಓಟಿಸ್ ರವರ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಸಮೂಹ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿಯ ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (non verbal test)

- ಇವು ಸಹ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ರೇಖಾ ಚಿತ್ರ, ಮಾನವ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ರ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ವೀಕ್ಷಣಾ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ,
- ಉದಾ:– ರೆವನ್ ರವರ ಪ್ರೊಗ್ರೆಸ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಸಸ್, ಅರ್ಮಿಬಿಟಾ, ಕೆಟೆಲ್‌ರವರ ಕಲ್ಚರ್ ಫೆರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪ್ರೇಮಲತಾ ರವರ ಆಶಾಬ್ದಿಕ ಪರಿಕ್ಷೆ,

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಪರಿಕ್ಷೆ. (Activity test)

- ಭಾಷೆ ಉಪಯೋಗ ಬಳಸದೆ ಸರಳವಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಯಾಂತ್ರಿಕ ಒಗಟು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಮರದ ಘನಗಳು, ಒಗಟುಗಳು, ಮುಂತಾದವು ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಕರಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಶ್ರವಣ ದೋಷ ಮತ್ತು ವಾಗ್ದೋಷ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಸ್ವಭಾವ, ಹಿಂಜರಿಯ ಸ್ವಭಾವ ಪ್ರವೃತಿಯವರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.
- ಉದಾ:– ಭಾಠಿಯರವರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ ಪರಿಕ್ಷೆ, ವೆಸ್ಲರ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣ ಮಾಪನ, ಘನ ವಿನ್ಯಾಸ ರಚನೆ ಪರಿಕ್ಷೆ, ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್‌ರವರ ಪಾಸ್– ಅಲಾಂಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಂತಾದವು..

ಸ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಪ್ರೊಗ್ರೆಸ್ಸಿವ್ ಮೆಟ್ರಿಸಸ್ ಪರಿಕ್ಷೆ
Standard progressive matrics

- **ರೂಪಿಸಿದವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜೆ.ಸಿ. ರೆವೆನ್.**
- ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊದ ಭಾಗಗುರುತಿಸಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಪೂರ್ತಿಗೋಳಿಸುವುದ.
- 12–15 ರಂತೆ ಗುಂಪು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 20–30ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು.
- ಹೊಲಿಸುವ , ಸಾದೃಶ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ತರ್ಕಿಸವು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾಧಿ.

ಸಮೂಹ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರಿಕ್ಷೆ

- ಇದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಡಾ॥ ಜಿ.ಸಿ. ಅಹುಜಾರವರು. 13–17ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 8–11ನೇ ತರಗತಿಯವರಿಗೆ ಅಳೆಯಲು ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ 8 ಉಪ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿವೆ, ಮೊದಲನೆಯದು ಕೇವಲ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. 2–8ರವರೆಗೆ ನೈಜ ಪರೀಕ್ಷೇಗಳು
- ಇದರಲ್ಲಿ 135 ಪರೀಕ್ಷಾಂಶಗಳಿಗೆ 24ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಪ ಪರಿಕ್ಷೇಗೆ ತಲಾ 4ನಿಮಿಷಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು 8 ಉಪಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ 32ನಿಮಿಷಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದ್ಯಾಪಕರು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಉತ್ತರಿಸಲು 35ನಿಮಿಷಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಠಿಯರವರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ ಪರಿಕ್ಷೆ:–

ಡಾ॥ ಚಂದ್ರ ಮೋಹನ್ ಭಾಟಿಯ ಅವರು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ನೀಡಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಭಾರಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಬದ್ದಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಮರಣೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, ಉಳಿದ ಮಾಪನ ಅಶಾಬ್ದಿಕವಾಗಿದೆ. ಇದು 5 ಉಪ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

1. ಕ್ಹೊ ಬ್ಲಾಕ್ ಡಿಸೈನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ.
   a. ಕಾರ್ಡ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವಿರುತ್ತದೆ.
   b. 10 ಪರೀಕ್ಷಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
   c. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು
2. ಅಲೆಕ್ಸ್ಯಾಂಡರ್ ಪಾಸ್ ಅಲಾಂಗ್ ಪರಿಕ್ಷೆ.
   a. ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರತ ಚಿತ್ರಗಳಿರುತ್ತದೆ.
   b. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ತೆರೆದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಕಾರದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಚಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿಗದಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
3. ವಿನ್ಯಾಸ ಚಿತ್ರಣ ಪರಿಕ್ಷೇ.
   a. ಕಾರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದ.
4. ತಕ್ಷಣಸ್ಮೃತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ.
   a. ಪರಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಥಾವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
   b. 3–9ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ದವಾಗಿ ತಕ್ಷಣ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಬೇಕು.
5. ಚಿತ್ರಪೊರೈಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆ.

a. ಕಾರ್ಡ್‌ಬೊರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ 2,4,6,7,8–12ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
b. ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉಪಯೋಗಗಳು

- ಸಮಾನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಗುಂಪು ರಚಿಸಲು
- ಸಾಮಾನಯ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು
- ಒಂದೇ ದೈಹಿಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳ ಬುದ್ದಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಾಂಕದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯ ಮಟ್ಟ ನಿಖರವಾಗಿ ಅಳೆಯಲು.
- ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು
- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು
- ಮಾನಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು
- ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶನೀಡಲು
- ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲು.

ವಿದೇಶಿಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು

- ಪಿಟರ್ ಪ್ಯಾಟರ್‌ಸನ್ ಸ್ಕೇಲ್
- ಅಥೂರ್ರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಸ್ಕೇಲ್
- ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ವೆಸ್ಲರ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣ ಪರೀಕ್ಷೆಆಧುನಿಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ಬೀನೆಗಿಂತ ಮೊದಲು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು **ಡಾರ್ವಿನ್ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಗಾಲ್ಟನ್(1822–1911)** ಮತು ಅಮೆರಿಕಾದ **ಜೇಮ್ಸ್** ಮೊದಲು ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲತೆ

ಬೀನೆ– ಸೈಮನ್ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ (1905) Binet Simon Intelligent test-1905

- **ಬೀನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಜನಕ ಪ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದವನು**
- 1905 ಸೈಮನ್ ನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ರೂಪಿಸಿದ
- ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸಿದವರು – ಬೀನೆ ಮತು ಸೈಮನ್
- 4–15 ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ವಯ
- 1908–1911 ರಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ಸ್ಟ್ಯಾನ್ ಪೋರ್ಡ್ ಬೀನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

- ಟರ್ಮನ್ ರವರು ಬೀನೆಯ ಪರಿಕ್ಷೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ 1937 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ಯಾನ್ ಪೊರ್ಡ್ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರಿಕ್ಷೆ ತಂದನು
- **ಸ್ಟಾನ್ ಪೊರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ "ಕ್ಯಾಲಿಪೋರ್ನಿಯಾದಲ್ಲಿದೆ"**
- 1960ವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ವೆಸ್ಲರ್ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ Wechsler Intelligent test

- **ದೇವಿಡ್ ವೆಸ್ಲರ್ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕಿನ ವೈದ್ಯ**
- ವಯಸ್ಕರಿಗಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ 1955

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು Indian Intelligent Test

- 1922 ರಲ್ಲಿ **ಡಾ॥ ಸಿ.ಎಚ್. ರೈಸ್** ರವರು ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ , ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನಿ ಬೀನೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಪನ ರೂಪಿಸಿದರು.
- 1938 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ **ಕಾಮತ್ ಬೀನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರಿಕ್ಷೆ**
- **ಶ್ರಿ ಉದಯ ಶಂಕರ** ಸಿ.ಇ.ಡಿ. **1953 ದೆಹಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ**
- ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ **ಮನೊವಿಗಯನ್** ಶಾಲಾರವರು ಬೀನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು **"ಬುದ್ಧಿ ಪರೀಕ್ಷಾಣಾ ಅನುಶಿಲನ"** ಎನ್ನುವರು
- ಮದ್ಯ ಪ್ರದೇಶದ **ನಿಲಿಯಂ ಸ್ಟಿಪನ್ ಸನ್** – ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- **ಕರ್ನಾಟಕ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿ**

ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ವಾದಗಳು

- ಥಾರ್ನಡೈಕ್ ಬಹುಕಾರವಾದ
- ಸ್ಪಯರ್ ಮನ್ ದ್ವಿಕಾರವಾದ
- ಜೆ.ಪಿ. ಗಿಲ್ ಫರ್ಡ್ ಆಯಾಮವಾದ
- ಥರ್ಸ್ಟ್ ಸಮೂಹಕಾರಕ ವಾದ
- ಹೋವರ್ಡ್ ಗಾರ್ಡ್ ಬುಹುಶಕ್ತಿಯವಾದ
- ರಾಬರ್ಟ್ ಜೆ.ಸ್ಟನ್‌ಬರ್ಗ್ ತ್ರಿಕಾರವಾದ

೧. **ಥಾರ್ನಡೈಕ್ ಬುಕಾರವಾದ**Tharindik's multi factor Theroy:– ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕುಡಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವು ಕುಡ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾದ ನಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಮುಲಾಂಶಗಳು ಸಮ್ಮಿಲನಗೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.ಅನೇಕ ಮಾನಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಈ ವಾದದ ಸಾರಾಂಶವಾಗಿದೆ.

೨. **ಸ್ಪಯರ್ ಮನ್ ದಿಕಾರವಾದ**Speraman's Two-factor Theroy:– ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಎರಡು ಮುಲಾಂಶಗಳೂ ಅವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕಕಾರಕ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕಾರಕ.

೩. **ಜೆ.ಪಿ. ಗಿಲ್ ಫರ್ಡ್ ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ** guilford's Three dimensional Theroy:– 1967ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ. ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ ಎನ್ನುವರು. "ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಸಂರಚನೆ" ಎಂಬ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಗಿಲ್ ಫೊರ್ಡ್ ರೂಪಿಸಿದರು. ವಸ್ತು, ಉತ್ಪನ್ನ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇವು ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳು

೪. **ಎಸ್. ಥರ್ಸ್ಟನ್ ಸಮೂಹಕಾರಕವಾದ**Thurstones Group Factor Theroy :– ಇವರು ಅಮೆರಿಕನ್ ನವರು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪಾಥಮಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸಮುಹ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಾರಕಗಳು ೧) ಸಾಂಕಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ೨)ಶಾಬ್ಧಿಕ ಗ್ರಹಿಕೆ ೩) ಶಾಬ್ಧಿಕ ನಿರರ್ಗಳತೆ ೪) ಸ್ಮೃತಿ

೫. **ಹೋವರ್ಡ್ ಗಾರ್ಡ್ ಬಹುಶಕ್ತಿಯವಾದ**Howords Guardner Multi Abilities Theroy:– ಇವರು 1983 ರಲ್ಲಿ "Frames of mind" the theory of multiple intelligenceಅನುವಂಶಿಯವಾಗಿ ಅಥಾವ ಪರಿಸರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ೮ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರು ೧.ಸಂಗೀತ ವಲಯ ೨.ದೃಷ್ಟಿ ೩.ಶಾಬ್ದಿಕ ಭಾಷಾ ೪.ತಾರ್ಕಿಕ ಗಣಿತ ೫.ದೈಹಿಕ ಚಲನೆ ೬. ಅಂತರ್ ವ್ಯಕ್ತೀಯ ೭.ನೈಸರ್ಗಿಕ

೬. **ರಾಬರ್ಟ್ ಜೆ. ಸ್ಟನ್‌ಬರ್ಗ್ ತ್ರಿಕಾರವಾದ**The triarchic theory of Intelligence:– ಮೂರು ಕಾರಕಗಳು ೧.ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ೨.ಆಯ್ಕೆ ೩. ರೂಪಿಸುವುದು ಇವರು ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎಂಬುದು "ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಾಸ್ತನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಂಪಚವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನಸಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಯಾಗಿದೆ.

ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು ೧.ಘಟಕಾಂಶಿಯ/ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ೨.ಪ್ರಾಯೊಗಿಕ ೩.ವಾಸ್ತವಿಕ/ ಸನ್ನಿವೇಶಾತ್ಮಕ

ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು

MENTAL AGE

ಇದರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಬೀನೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದವರು. ವಿಲಿಯಂ ಸ್ಟೆರ್ನ್(ಏ 26.1871– ಮಾ 27.1938) ಜರ್ಮನ್ ದೇಶದವರು. 1912 ರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು

ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ಸೂತ್ರಗಳು

1 ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ $= IQ = MA \times 100/CA$

2 ದೈಹಿಕ ವಯಸ್ಸು $= CA = MA \times 100/IQ$

3 ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು $= MA = IQ \times CA/100$

Merilin Prabhu

- ಮನುಷ್ಯನ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವದು ಗುಡ್‌ನಫ್ 1963 ರಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದರು
- ಆಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಬೀನೆ ()1857–1911) ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಜನಕ. ಇವರು ಪ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದವರು
- ಸಿರಿಲ್ ಬರ್ಟ್‌ನ್ ರವರು ಬೀನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬ್ರಿಟನ್ ದೇಶದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರು.
- ಲೆವಿಸ್ ಟರ್ಮನ್ (1977–19561) ಇವರು ಅಮೇರಿಕಾ ದೇಸದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಿನೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದರು

ಬಹುಮುಖಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ

ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾ ಹೋವರ್ಡ್ ಗಾರ್ಡನರ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ. 1983 ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ "ಫ್ರೆಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಮೈಂಡ್: ದಿ ತಿಯರಿ ಆಫ್ ಮಲ್ಟಿಪಲ್ ಇಟಲಿಜೆನ್ಸ್" ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಿದ್ದಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ, ಅವರು 8 ಪ್ರಕಾರದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ 9ನೇಯದಾಗಿ "ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ"ಯನ್ನು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
Emotional Intteligence

ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳವ ಮೂಲಕ ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳಿಗೂ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಅರ್ಥ ಮತ್ತ ಘಟಕಾಂಶಗಳು

ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಪದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ಬಳಸಿದವರು ಜಾನ್ ಮೇಯರ್ ಮತ್ತು ಪೀಟರ್ ಸಾಲೋವೈವರು (1990)

1995 ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರರ್ವತಕ ಡೇನಿಯಲ್ ಗೋಲೆಮನ್ ಕಾರ್ಯಧಾರಿತವಾದ "ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ" ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸಿದನು

ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಇತತರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದನ್ನು ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ 4 ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು:–

1. ಸಂವೇಗಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ :–
   - ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
2. ಸಂವೇಗಗಳ ಬಳಕೆ
   - ತನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಸಂವೇಗಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ
3. ಸಂವೇಗಗಳ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ
   - ಸಂವೇಗಗಳ ಜ್ಞಾನ, ಒಂದು ಸಂವೇಗ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂವೇಗವಾಗಿ ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಹಾಗು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
4. ಸಂವೇಗಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ
   - ಭಾವೋದ್ವೇಗಗಳ ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ಡೇನಿಯಲ್ ಗೋಲ್‌ಮನ್(1995) ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು (ಘಟಕಾಂಶ) ಗುರುತಿಸಿದ್ದನೆ

- **ಸ್ವಯಂ ತಿಳುವಳಿಕೆ** self awareness:– ತನ್ನ ಭಾವನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾನೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಿರ್ದಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ನೈಜವಾದ ಅಳತೆ ಮತುತ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ವಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಯಂ ಅರಿವು ಎನ್ನಬಹುದು.
- **ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಣ** self regulation :–ತನ್ನ ಭಾವನೆ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ,ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಗುರುಸಾಧನೆಯಾಗುವವರೆಗೆ ಭಾವೋದ್ವೆಗಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ ಹಾಗೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಿಚಲಿತರಾಗದಿರುವುದನ್ನು ಸ್ವಯಂನಿಯಂತ್ರಣ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
- **ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆ** motivation :– ಅಡಗಿದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರೆಪಿಸಿ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಕೊಳ್ಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು, ಹಿಂಜರಿತ ಸೋಲು ಹಾಗೂ ಆಶಾಮಭಂಗಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಗಿದೆ.
- **ಕರುಣೆ (ಅನುಭುತಿ ಶಕಿ)** empathy:– ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.
- **ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ** social skills :– ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ.

ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಗೋಲ್ಡ್ ನೆನ್‌ಡಿಯಲ್ 1995 ಹೆಗೆ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂವೇಗತ್ಮಕ ಸೂಚ್ಯಾಂಕಗಗಳು emotional ಕೇಲವು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

- ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ತಪಶಿಲು ಪಟ್ಟಿ –360
- ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ–ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಮಾದರಿ (WPQ-EI)
- ಮೇಯರ– ಸಾಲೋವೈ– ಕ್ಯಾರುಡೋ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ(MEIS)
- ಬ್ಯಾರನ್ ರವರ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ (EQ-1)

ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ

- ಸ್ಮತಿಗೂ ಭಾವನೆಗೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ
- ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾವನೆ ನಡುವೆ ಅಂತರಾವಲಂಭನೆ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ದೇಹ ಬೆಳೆದಂತೆ ವಿವೇಚನೆ ಮತು ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ ನಡುವೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿತಿ ವಿವೇಚನೆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತರುದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು
- ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಗುಡ, ಆತಂಕ , ಆವೇಶಗಳು ಉಂಟಾದರೆ ಅದು ಭಾವನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳಾದ ಆತಂಕ, ದುಗುಡ, ಆವೇಶಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.
- ವಿವೇಚನೆ:– ಸ್ಮೃತಿ, ಅವಧಾನ, ಯೋಜನೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ, ಭಾಷೆ
- ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ:– ಉದ್ವೇಗ, ಆವೇಶ, ಆತಂಕ, ಆಸೂಯೆ, ದ್ವೇಷ

ವಿವೇಚನೆಯ ವಿಧಗಳು

- **ಔಪಚಾರಿ ವಿವೇಚನೆ**

  1) *ನಿಗಮನ ವಿವೇಚನೆ* :–ಊಹೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂಭವಾಗುವ ವಿವೇಚನೆ. ಊಹೆಯ ಮೂಲಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಿರ್ಮಾನ ಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಣದ ವಿಕ್ಷಣೆ ಸಡೆಸುವುದು

  2) ಅನುಗಮನ ವಿವೇಚನೆ:– ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಿಸುವುದು.
- **ದೈನಂದಿನ ವಿವೇಚನೆ**

ಸಂವೇಗಗಳು

ಹಿತಕರ	ಅಹಿತಕರ
ದಯೆ	ದ್ವೇಷ
ಅನುಕಂಪ	ಅಸೂಯೆ
ಸಹಾನುಬೂತಿ	ಮಾತ್ಸರ್ಯ
ಪ್ರೀತಿ	ಕೋಪ
ಉಲ್ಲಾಸ	ದುಃಖ
ಕರುಣೆ	ಭಯ
ಮಮತೆ	
ಆನಂದ	
ಸಂತೋಷ	

Merilin Prabhu

5.3 ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು

ಸೃಜನಾ ಶೀಲತೆ ಮಕ್ಕಳು

ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯ ಅರ್ಥ creativity person:– ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ವಿಚಾರಗಳ ನಡುವೆ ಹೊಸ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಾಣುವುದನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನ್ನು ಸೃಜನಾಶೀಲತೆ ಎನ್ನುವರು.

"ಎಲಿಸ್ ಪಾಲ್ ಟಾರೆನ್ಸ್" (ಅ 8.1915– ಜು 12.2003) ಇವರನ್ನು ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯ ಪಿತಾಮಹಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇವರು ಅಮೆರಿಕಾದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಸೃಜನಾಶಿಲ ಪರಿಕ್ಷಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆ ರೂಪಿಸಿದರು, ಸೃಜನಾಶೀಲಯ 84 ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ.

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ Defivation:- ಮುಮ್ಮುಕವಾಗಿ ಹೊಸದಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಠಿ ಕರ್ತನಿಗೆ ಈ ಮೊದಲೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಂಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವಿಚಾರಗಳ್ಳನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವೇ ಸೃಜನಾಶೀಲತೆ.

ಗಿಲ್ ಪೋರ್ಡ್:– ಮನುಷ್ಯರು ಹೊಂದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುವ ಗುಣವು ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು ಹಾಗು ಅವನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಗೆ ಹಾಗು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಶ್ವಕೋಶ(ಗ್ಗಲಿಖ):– ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಿವಿಧ ಮಟ್ಟಗಳ್ಲಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಿವಿಧಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ".

ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು Characterstic:-

- ✓ ದೃಡ ವಿಶ್ವಾಸ, ಸಾಮಾಜ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ವರ್ತನೆಗಿಂತ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರು.
- ✓ ಸ್ವಂತತ್ರ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು. ನಾವಿನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಯೋಜನೆಯಂತಹ ಲಕ್ಷಣ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ✓ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುತೂಹಲ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ✓ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನ, ಕೆಲಸದ ಕಡೆಗೆ ತಲ್ಲಿನತನ ಹೋಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿ ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ✓ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸುವ್ವಲಿ ಒಳನೋಟ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ✓ ರಚನಾತ್ಮಕ ಟಿಕೆ ಮಾಡುವನು.
- ✓ ಅಂತಮುಖಿ ಮತ್ತು ಒಂಟಿತನ ಪ್ರೇಮಿ
- ✓ ವಿಭಿನ್ನ ಚಿಂತನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸೃಜನಾಶೀಲತೆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಾರಕಗಳು

- ✓ ನಿರರ್ಗಳತೆ fluency
  - ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಚಾರಗಳು ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಘುವ ವೇಗವನ್ನು ಪಟುತ್ವ ಎನ್ನುವರು.
  - ಪದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪದವೊಂದನ್ನು ಹೇಳುವಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಕಥೆ ಇಲ್ಲವೇ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.
- ✓ ಸ್ವಂತಿಕೆ(ಮೌಲಿಕತೆ) Originality
  - ಹೊಸದಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಕರ ವಿಚಾರಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯೆ ಮೌಲಿಕತೆ
- ✓ ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ
  - ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ತ್ಪಾದನೆಯಾಗುವ ವೇಗವನ್ನು ಸಹಚರ್ಯಾತ್ಮಕ ಪಟುತ್ವ ಎನ್ನುವರು.
- ✓ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಾತ್ಮಕ ಪಟುತ್ವ
  - ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಲೀ, ದ್ವನಿಗಳ ಮೂಲಕವಗಲೀ, ವರ್ಣ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಲೀ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಾತ್ಮಕ ಪಟುತ್ವ ಎನ್ನುವರು.
- ✓ ನಮ್ಯತೆ
  - ▪ ಇದು ದತ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ರೂಪಾಂತರಗೊಳಿಸುವಿಕೆ.
  - ▪ ವಾಕ್ಯನಿಸುವ ಅಥವಾ ಪುನರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಹೊಸ ಉಪಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ.
  - ಸ್ರಯಂ ಪ್ರೇರಿತ ನಮ್ಯತೆ
  - ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ನಮ್ಯತೆ
- ✓ ವಿಸ್ತೃತಗೋಳಿಸುವಿಕೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕಾರಕಗಳು:– ಇದರಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಮುಖ ಮಹತ್ವದ ಕಾರಕವಾಗಿದೆ, ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ ಆಸಕ್ತಿ ಕುತೂಹಲ, ಮೋಹ, ಅರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ ಉತ್ಸಾಹ.

ಪರಿಸರದ ಕಾರಕಗಳು:– ಪರಸರದ ಕಾರಕಗಳು ಪ್ರವೋದಿಸುವ, ಪೊಷಿಸುವ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ಅಡ್ಡಿಯುಂಟು ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಹಾಳು ಮಾಡುವ ಕಾರಕಗಳೆಂದೆ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಅವರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳು ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ದರಾಗದಿರುವದು, ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡದಿರುವುದು,ವೈಯಕ್ತಿಕತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಡುವದು, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ತಡೆಯುವದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಗೆ ಅಭಿವೃದ್ದಿ ಗೊಳಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳು

- ✓ ಮೇದುಳು ಕಾರ್ಯ ಪಟುತ್ವ brain stroming:– ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದರು"ಅಲೆಕ್ಸ್ ಆಸ್ಬರ್ನ್"
- ✓ ಸೃತಿಗೋಳಿಸುವಿಕೆ:– ತಾರ್ಕಿಕ ಶಕ್ತಿ, ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
- ✓ ಉತ್ತಮ ವಾತವರಣ
- ✓ ಮುಕ್ತವಾತವರಣ
- ✓ ವಿಚಾರ ಮುಕ್ತವಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುವ ಅವಕಾಶ
- ✓ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ✓ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
- ✓ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಣಾ ಶೀಲತೆ ಬೆಳೆಸುವುದು

ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯ ಹಂತಗಳು:–

ಜಿ. ವಲ್ಲಾಸ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯ 4 ಹಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ➢ **ಸಿದ್ಧತೆ** Preperation :– ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಹಾಗೂ ಸುಸಂಗತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ನಿರೂಪಣೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವ ತರಬೇತಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಪರಿಹಾರದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ➢ **(ಸುಪ್ತತೆಯ ಹಂತ)ಪರಿಕ್ವವಸ್ಥೆ** Incubiation:– ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳದವನಂತೆ ಹಗಲುಗನಸು ಕಾಣುವಂತೆ ಕಾಣುತಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹಂತ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೋಳಿ ಕಾವು ಕೊಡುವ ಹಂತ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅರೆಜಾಗ್ರತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪರಿಹಾರವು ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
- ➢ **(ಅಂತಃಸ್ಪುರಣೆಯ ಅಥವಾ ಸ್ಫೂತಿಯ ಹಂತ)ಜ್ಞಾನೋದಯ** Illumination:–ಈ ಹಂತವು ಜ್ಞಾನೊದಯ ಅಥಾವ ಹೊಳುಯುವದು ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅರೆ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪರಿಹಾರವು ಜಾಗೃತವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವುದು.ಈ ಹಂತವನ್ನು **ಯುರೇಕಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ**. ಒಳನೋಟವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನರೆ.
- ➢ **(ಸಮರ್ಥನೆಯ ಅಥವಾ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಹಂತ)ತಾಳೆ ನೋಡುವಿಕೆ** Verification :– ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಪರಿಹಾರದ ಸಮರ್ಪಕತೆ, ನೀಖರತೆ, ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೋಳೆದ ಪರಿಹಾರ ಸೃಜನ ಶೀಲತೆಯ ಗುಣ ಹೋಂದಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡಿ, ಅದು ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯಗುಣ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವದು.

Merilin Prabhu

ಸೃಜನಾಶೀಲತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- **ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟ್ರಾಮಿಂಗ್ ತಂತ್ರ**
  ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವದು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟ್ರಾಮಿಂಗ್ ಎನ್ನುವರು. ಈ ವಿಧನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು **"ಅಲೆಕ್ಸ್ ಓಸ್ಟಾರ್ನ್"** ಇದು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ ಚಿಂತನೆ ಹೆಚ್ಚುಉವಂತೆ ಮಾಡುವದು.
- **ಬಹುಮುಖ ಚಿಂತನೆ**
- **ಮುಕ್ತ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಅವಕಾಶ**
- **ನವೀನತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳು ಅವಕಾಶ**
- **ವಿಸ್ತತಗೊಳಿಸುವಿಕೆ**
- **ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.**
- **ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನೆ ತಾವೇ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು.**
- **ಸೃಜನಾಶಿಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಪುನರ್ಬಲನ ಒದಗಿಸಬೇಕು.**

ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು

- ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಮಾಣದ **ಬುದ್ಧಿ ದೋಷ – 50–70 ಐ.ಕ್ಯೂ**
- **ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟದ ದೊಷ – 35–49**
- **ತೀವ್ರ ಮಟ್ಟದ ದೋಷ 20–34**
- **ಅತಿ ತಿವ್ರ ಮಟ್ಟದ ದೋಷ 20ಕ್ಕಿಂತ** ಕಡಿಮೆ

ಅಪೋನಿಯಾ

- ತೀವ್ರ ಮಾನಸಿಕ ಅಘಾತದಿಂದ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ/ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಕಲೆಸುಕೊಳ್ಳುವರು

ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ(ಸಹಜ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ) Aptitude

- ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗಿಂತ ವೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಗನೇ ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸು ಗಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಣಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಥವಾ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ ಎನ್ನುವರು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ದಿಶಕಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಇ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥ ವಾಖ್ಯೆ:–

ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಗುಣ, ಒಂದು ಸೀಮಿತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನೆ ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

- ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯು ಅನುವಂಶಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವಗಳೆರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಕಲಿಕೆಯ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆ ಕಲಿಯುವವನು ಕಲಿಕೆಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯು ಪ್ರತಿಭೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೇಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

೧. ವಿಭೇದಕ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ:–

- ಈ ಪರಿಕ್ಷೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು 1947ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಗಮದವರು ಮುಲವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದರು.
- ಈ ಪರಿಕ್ಷೆ 1952, 1959 ಮತು 1972ರಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು.
- ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಗೋಳಿಸಿದವರು. ಬೆನ್ನೆಟ್, ಸೀಶೋರ್ ಮತ್ತು ವೆಸಮನ್‌ರವರು,
- ಇದರ ಉಪ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
  - ♣ ಶಾಬ್ದಿಕ ತರ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ಸಂಖ್ಯಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ಅಮೂರ್ತ ತರ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಸಂಬಂಧಗಳು
  - ♣ ಯಾಂತ್ರಿಕ ತರ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ಕರಣಿಕ ವೇಗ ಮತ್ತು ನಿಖರತೆ
  - ♣ ಭಾಷಾ ಉಪಯೋಗ–೧ ಕಾಗುಣಿತ
  - ♣ ಭಾಷಾ ಉಪಯೋಗ–೨ ವಾಕ್ಯಗಳು

೨. ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್ ಕರಣಿಕ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

- ♣ ಕೈಬರಹ –ವೇಹ ಮತ್ತು ಗುಣ ಮಟ್ಟ
- ♣ ಸರಳ ಅಂಕಗಣಿತ
- ♣ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿಕೆ
- ♣ ಗತಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯದ ವೇಗ ಮತ್ತು ನಿಖರತೆ
- ♣ ಸರಳ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪದಗಳ ಜ್ಞಾನ
- ♣ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಚಿತ್ರಗಳು
- ♣ ವರ್ಗಿಕರಣ
- ♣ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬುವಿಕೆ

- ಸಂಗೀತದ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ :– ಇ ಪರೀಕ್ಷೆ ರೂಪಿಸಿದವರು ಸೀಶೋರ್.
  - ♣ ಸ್ಥಾಯಿ ಭೇದಗ್ರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ಶಬ್ದದ ತೀವ್ರತೆಯ ಭೇದಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ಕಾಲ ಭೇದಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
  - ♣ ನಾದ ಗುಣದ ಭೇದಗ್ರಹಣ
  - ♣ ಲಯ ನಿರ್ಣಯ ಶಕ್ತಿ
  - ♣ ಧ್ವನಿ ಸ್ಮೃತಿ ಶಕ್ತಿ
- ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಮನೋಧೋರಣೆ Attitude

- ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೊಂದಿರುವ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮನೋಧೋರಣೆ ಅಥವಾ ಮನೋಭಾವ ಅಥವಾ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ವರ್ತನಾ ನಿರ್ಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ಮನೋಧೋರಣೆಗಳು ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ.

ವಾಖ್ಯೆ:–

ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದ್ದಿಪನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಿಯೆ ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ದಸ್ಥಿತಿಯೇ ಮನೋಧೋರಣೆ – ವಿಟ್ವೇಕಾರ್

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು ಇಂಥವುಗಳ ಉದ್ದೀಪನೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅನುಕ್ರಿಯೆ ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ದಸ್ಥಿತಿಯೇ ಮನೋಧೋರಣೆ – ಫ್ರಾಂಕ್, ಎಸ್. ಫ್ರೀಮನ್

- ಮನೋಧೋರಣೆಯ ಆಯಾಮಗಳು
  - ♣ ತೀವ್ರತೆ
    1. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನೋಧೋರಣೆಯ ತಿವ್ರತೆ.
    2. ಅನಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವ ತಡೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನೋದೋರಣೆಯ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು.
  - ♣ ದಿಕ್ಕು
    1. ಮನೋಧೋರಣೆಗಳು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು, ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ತಟಸ್ಥವಾಗಿರಬಹುದು.
    2.
  - ♣ ವ್ಯಾಪಕತೆ
    1. ಕೆಲವು ಮನೋದೋರಣೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಭವ ಬೀರುತ್ತದೆ.
    2. ಇನ್ನು ಕಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ತನೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಭವ ಬೀರುತ್ತದೆ.
  - ♣ ಅವಧಿ
    1. ಮನೋದೋರಣೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವಧಿ ಆಯಾಮದ ಸೂಚಿ, ಮನೋಧೋರಣೆಗಳ ಅವಧಿ ಅವುಗಳ ತೀವ್ರತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

Merilin Prabhu

೨. ಮನೋದೋರಣೆ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಮುನರ್ಬಲನ ಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೊ ಅವು ಬೇಗನೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

- ಮನೋಧೋರಣೆಯ ಅಳತೆ;–
  - ೧. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿಧಾನ
  - ೨. ಪರೋಕ್ಷ ವಿಧನ

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳು – ಅರ್ಥ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಮಗಳು

Gifted Children

ಹೆಚ್ಚಿನ ಭೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೆನ್ನುವರು.

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ:–

ಪ್ರಿಭಾವಂತ ಮುಗು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ದರ ಮುತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರವವನು. –ಆರ್, ಎನ್ ಟ್ಶೈಲರ್

ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿತಂತರವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನೆತೋರಬಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ –ಹ್ಯಾವಿಂಗ್ಹರಸ್ಟ್

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ 140 ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ದಿ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದುದವರು –ಟರ್ಮನ್

"ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಗು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಪ್ರಮಾಣ, ದರ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿರುವವನು" –ಆರ್.ಎನ್. ಟೈಲರ್

ಲಕ್ಷಣಗಳು

☑ ದೈಹಿಕ
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಆರೋಗ್ಯವಂತರು.
- ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ತಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಬೇಗ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ನಡೆಯಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ಉತ್ತುಮ ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು ಸ್ನಾಯು ನಿಯಂತ್ರಣ
- ತಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ, ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ..

☑ ಭೌಧಿಕ ಗುಣಲ್ಲಣಗಳು
- ಹೆಚ್ಚು ಪದ ಸಂಪತ್ತು ಹೊಂದಿರುತ್ತರೆ,
- ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ತಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಸ್ವಯಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ.
- ವೈವಿದ್ಯಮಯ ಆಸಕ್ತಿ
- ಉತ್ತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಅವಧಾನ
- ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಾಗೂ ನಿಖರವಾದ ವೀಕ್ಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ವಿಭಿನ್ನ ಮತ್ತು ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಾಂಕ 140ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು (ಟರ್ಮನ್‌ರ ಪ್ರಕಾರ)
- ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಾಂಕ 130ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು (ಹ್ಯಾವಿಗ್‌ಹಸ್ಟ್)
- ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಾಂಕ 110ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು (ಇತರ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಯರ ಪ್ರಕಾರ)

☑ ವ್ಯಯಕ್ತಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಅನ್ವೇಶಿಸುವ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಬಯಕೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರಶ್ನಿಸುಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯತ್ಪರರು.
- ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪರಿಪಕ್ವರು
- ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ತಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ನೇಹ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಿತ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವರು.
- ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವರು.
- ಉತ್ತಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಹೊಂದಿರುವವರು.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಅಪಸಮಾಯೋಜಿತ ವರ್ತನೆಗಳು

- ☑ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಮಕ್ಕಳು ಅಸ್ಥಿರ ಮನಸ್ಸಿನವರು, ಅಲಕ್ಷ್ಯ ದೊರಣೆಯವರು ಮತ್ತು ತೊಂದರೆಯುಂಟು ಮಾಡುವರು.
- ☑ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಗಮನ ನೀಡದಿದ್ದಾಗ ಅವರು ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.
- ☑ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕವಾಗದ್ದಿರೆ ಅವರು ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗುವರು.
- ☑ ಇವರು ನೇರವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವರು.
- ☑ ಅಹಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಸೂಹೆ ಮನೋಭಾವ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ☑ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸದವರು, ಕಾಗುಣಿತ ಮತ್ತು ಕೈಬರಹ ತುಂಬಾ ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ☑ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು
- ☑ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕೃತಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ☑ ಶಾಲಾ ಅಂಕಪಟ್ಟಿಗಳು
- ☑ ವೀಕ್ಷಕ
- ☑ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ☑ ಸೃಜನಾಶೀಲತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ☑ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ☑ ಪೊಷಕರ ವರದಿ
- ☑ ಶಿಕ್ಷಕರ ವರದಿ
- ☑ ಸಹ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಮಗಳು

- ಸಂಪದ್ಧರಿತ ಕಾರ್ಯ Enrichment Programme:– ಒಂದು ನಿಧಿಷ್ಟ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೆಕು.
- ವೇಗವರ್ಧನೆ Acceleration:– ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗೆ ಬಡ್ತಿ ನೀಡಬೇಕು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವ ಸೃಜನಾಶಿಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ, ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡಬೆಕು
- ಶಕ್ತಿ ಅನುಸಾರ ಗುಂಪುರಚನೆ :– ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ರಿತಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅವರ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆ, ಜಾಣ್ಮೆ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಭಿರುಚಿ, ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಗುಂಪುಮಾಡಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು
- ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ:– ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರ, ಹಿರಿಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಡುವದದರ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಉದ್ದಿಪನಗೋಳಿಸಬುಹುದಾಗಿದೆ.
- ಬೋದನಾ ವಿಧಾನ:– ಇವರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಿಧನಗಳ ಮೂಲಕ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೆಕು. ಹಿಂದಿನ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ, ತಾರ್ಕಿಕ, ಆಲೋಚನೆಗೆ ಕೆಲಸ ನೀಡುವ ರೀತಿಯ ಬೊಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು
- ✓ ಪ್ರತ್ಯೆಕ ತರಗತಿ:– ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚು ತಾರ್ಕಿಕ, ಗುಣಾತ್ಮಕ, ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೆಕ ಶಾಲೆ ಹಾಗು ತರಗತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕಲಿಕಾ ವಸ್ತು ವನ್ನು ನೀಡಿ ಕಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ✓ ಕಿರು ಸಂಶೋಧನೆ:– ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗಾಗ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು, ಅವರಿಹೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ವಿಷಯನ್ನು ನೀಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವ ಹಾಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು
- ✓ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಗಳು :– ಈ ವಿಧಾನವು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸ್ವತಃ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು
- ✓ ಅನ್ವೆಷಣಾ ವಿಧಾನ:– ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅನ್ವೆಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದನೆ ನೀಡಬೇಕು

"ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವೇಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ" ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಿಷತ್ತು ೧೯೬೨ರಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

Merilin Prabhu

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:–

- ✓ ಮೇಲರಿಮೆ
- ✓ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು
- ✓ ತಲೆಹರಟೆ
- ✓ ಆಲಿಸ್ತು

ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- ➢ ಮಾನಸಿಕ ವಯಸ್ಸು ದೈಹಿಕ ವಯಸ್ಸಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು
- ➢ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಕ 140 ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು
- ➢ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಬಾಗವಹಿಸುವದು
- ➢ ಅವಧಾನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತೆದೆ
- ➢ ಕಲಿಕಾ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ➢ ಸ್ಮೃತಿ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ➢ ತಾರ್ಕಿಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು
- ➢ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚು
- ➢ ಪದಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚು
- ➢ ದತ್ತಾಂಶ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಶ್ಲೆಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ➢ **ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು** :– ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು
- ➢ **ವೀಕ್ಷಣೆ** :– ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೂಕ್ಮವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸುವದರಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು
- ➢ **ಸಂದರ್ಶನ** :– ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಬಹುದು
- ➢ **ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ** :– ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಕ ವನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ ವಗೀಕರಿಸುವದು
- ➢ **ಸಂಚಲಿತ ದಾಖಲೆಗಳು** :– ತರಗತಿಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾದದನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಚಿತ ದಾಖಲೆ ಎನ್ನುವರು. ಸಂಚಿತದಾಖಲಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಭೇಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿಕಲಿಯುವವರು
Slow learners

ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವರು ಎನ್ನುವರು.

ಯಾರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದವರು" ಎನ್ನುವರು. – ಬರ್ಟನ್ ಹಾಲ್

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಗುವಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಪಾತ ಅಥವಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸೂಚ್ಯಾಂಕ 85 ಕಿಂತ ಕಡೆಮೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಇವರ ಸೂಚ್ಯಂಕ 85–155 ರ ಮದ್ಯೆ

–ಸಿರಿಲ್ ಬರ್ಟ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ

ಲಕ್ಷಣಗಳು;–

- ☑ ದೈಹಿಕ
  - ○ ನಿಧಾನ ಸಂವೇದನಾ ವಿಕಾಸ
  - ○ ದಷ್ಟಿ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ದೋಷ
  - ○ ಸ್ನಾಯು ಸಮನ್ವಯತೆಯ ಕೊರತೆ
  - ○ ಕನಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಗತಿ ಕೌಶಲ್ಯ
- ☑ ಮನಸಿಕ (ಭೌದ್ಧಿಕ)
  - ○ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ 76–89ರ ಮದ್ಯೆ
  - ○ ಅಮೂರ್ತ ಚಿಂತನಾ ಕೊರತೆ
  - ○ ತಾರ್ಕಿಕ ಚಿಂತನ ಕೊರತೆ
  - ○ ಯೊಜನಾ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಅವಧಾನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
  - ○ ಸಮಾಜಿಕ ಜ್ಞಾನ ಕೊರತೆ
  - ○ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಅವಧಾನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವವರು.
- ☑ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗುಣಲಕ್ಷಗಳು
  - ○ ಕನಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಭಾಷಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
  - ○ ಕಲಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಋಣಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವನೆ
  - ○ ಕನಿಷ್ಟ ಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
  - ○ ಮೌನ ಓದು ಬಾಯಿತೆರೆದು ಓದು ತುಂಬ ಕಷ್ಟ, ವಿಚಾರ ಕೌಶ್ಯಲ ಕೊರತೆ.
  - ○ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಮಥ್ಯ್ಯ ಕೊರತೆ
  - ○ ಅಸಮರ್ಪಕ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಣಾ ಕೌಶಲಗಳು
  - ○ ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಕಲಿಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವಿಕೆ.
- ☑ ಸಾಮಾಜಿಕ
  - ○ ಸಮವಯಸ್ಕರು ಇವರನ್ನು ಅಲ್ಪ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ.
  - ○ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಣಗಳು
  - ○ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದರೆ ಇವರು ಹೆಚ್ಚು ಹಗಲುಗನಸುಗಾರರು.
  - ○ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವ್ಯಾಸಂಗೇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ್ಲಲಿ ಉತ್ತುಮ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

- ☑ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸಮಸ್ಯೆ
- ☑ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
- ☑ ನಾಚಿಕೆ ಸ್ವಾಭವ
- ☑ ಉದ್ವೇಗದಿಂದ ತುಂಬಿರುವವರು
- ☑ ಸೋಲಿನ ಭಯ
- ☑ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ☑ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ☑ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ☑ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ☑ ವೀಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರ
- ☑ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ☑ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧನ
- ☑ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ☑ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿಂದುಳಿಕೆಗೆ ಕಾರಣ

- ☑ ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ನ್ಯೂನತೆ
- ☑ ಸಹಜತೆಗಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟ ದೈಹಿಕ ವಿಕಾಸ
- ☑ ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಯಿಲೆಗಳು
- ☑ ಕಡಿಮೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
- ☑ ಮನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.
- ☑ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಶಾಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.
  - ○ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ – ಶಿಕ್ಷಕರ ಮದ್ಯೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂದವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು.
  - ○ ಶಾಲೆಯಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ನಿರಂತರ ಸೋಲುಗಳು ಅಥವಾ ಫೇಲಾಗುವಿಕೆ
  - ○ ಅಸಮಪ್ಟ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
  - ○ ಮನೋರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಆಟಗಳ ಕೊರತೆ
  - ○ ಅಸಮರ್ಪಕ ತರಗತಿಯ ವಾತಾವರಣ

Merlin Prabhu

  - ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
  - ಕೆಟ್ಟ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿ
  - ಉದ್ಯೋಗದ ಅಭದ್ರತೆ
- ☑ ಶಾಲೆಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ
- ☑ ನೆರೆ ಹೊರೆಯವರು
- ☑ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ತೊಂದರೆಗಳು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- ಸ್ಥತಿ ಸ್ಥಾಪಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :– ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚಿಸುವಾಗ ಅದು ನಮ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೋಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಹೊಂದುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಪರಿಹಾರ ಶಿಕ್ಷಣ :– ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊದಗಿಸುವಂತೆ, ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನತೆ ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಪರಿಹಾರ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕು.
- ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ :– ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಶಾಲಾ ವಾತವರಣ ಮುಕ್ತವಾಗಿರಬೇಕು.
- ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ
- ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪರಿಸರ
- ನಿಯಮಿತ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ
- ವಿಶೇಷ ಬೋಧನ ವಿಧಾನ:– ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿನ ಸುಧಾರಣೆ ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಚೊದಿಸುವ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರೇರಣ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಬೋಧನೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೆಕು.
- ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಟಿ
- ಪ್ರಗತಿಪರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
- ವಿಶೇಷ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ
- ಶಿಕ್ಷಣದ ವೇಗ
- ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ
- ರಚನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ
- ಶ್ರೇನಿಕೃತಗೊಳಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ
- ಪ್ರಗತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ:–

ಮಂದಗತಿ ಕಲಿಯುವವರೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕನು ಉತ್ತಮ ನಾಯಕನಾಗಿರಬೇಕು. ನೈಧಾನಿಕ ಪರಿಕ್ಷಕನಾಗಿರಬೇಕು. ಇವನು ಕೇವಲ ಬೋಧಕ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಗಾರನಾಗಿರದೆ, ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಹೊಂದಿದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಅನುಭವಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ, ಪ್ರಗತಿಪರ ಮನೋಭಾವಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ತಾಳ್ಮೆ , ಸಹನುಭೂತಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧಕರು

Underachives

ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಕ್ಕಿಂತ ತುಂಬ ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದರೆ ಅವನ್ನು ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧಕ ಎನ್ನುವರು.

ದೌಡ್‌ರ ಪ್ರಕಾರ ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗದ ಅಭಿಕ್ಷಮತೆಯ ಮಟ್ಟ ಅವರ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗಿಂತ ಶೇ 90% ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಶೇ 50% ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಲು ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಾರೆ

ಗುಣಕ್ಷಣಗಳು

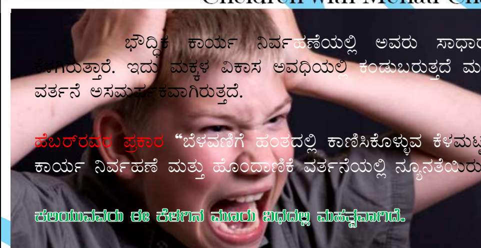
- ಅಲ್ಪ ತೃಪ್ತರು ಮತು ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಹೊರಹೊಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು.
- ಕಡೆಮೆ ಆಸಕ್ತಿ, ಅವಿದೇಯತೆ, ಹಾಜರಾತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ.
- ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸದ ಕೊರತೆ.
- ಶಾಲಾ ಸಂಬಂಧಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ.
- ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾತವರಣ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪೊಷಕರಿಂದ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ ವಿಲ್ಲದಿರುವದು.
- ಸಹಜತೆಗಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
- ಜನನಾತ್ಮಕ ವಾತವರಣದ ಕೊರತೆ.

ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು

- ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸಗಳು
- ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಸಾಧನಾ ಪ್ರೇರಣೆ
- ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ
- ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಶಾಲೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.
- ಅತಿಯಾದ ಆತಂಕ
- ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ.
- ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಸ್ವಬಿಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಮತ್ತು
- ಅವಾಸ್ತವಿಕ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಮಟ್ಟ.

5.4 ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕಸವಾಲುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು

Cheldren with Menatl Challenges



ಭೌದ್ಧಿಕ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಧಾರನ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ ತುಂಭ ಕೆಳಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ವರ್ತನೆ ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೆಬರ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ "ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಸರಾಸರಿಯ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಯಿರುವುದು"

ಕಲಿಯುವವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ.

- ➢ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ :– ಇವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿ ತಿಳಿಯಲು
- ➢ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ :– ಯಾವ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವು ಸೂಕ್ತ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು
- ➢ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ :– ದೋಷಗಳಿಂದ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ.

ಮಕ್ಕಳ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಂತಗಳು

- ➢ ದೊಷವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವದು. ದೊಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು
- ➢ ದೊಷ ಹೊಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಾಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸುವದು
- ➢ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆ ಕ್ರಮ ಅಳವಡಿಕೊಳ್ಳುವದು

ಮಾನಸಿಕ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಲ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

1. ***ನಿಧಾನವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ***
   - ♣ ಮೆದುಳಿನ ಅಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸ
   - ♣ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯದ ಕೊರತೆ
   - ♣ ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯ ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಲಾರರು.
   - ♣ ವಿತವಾದ ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿ
   - ♣ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ
   - ♣ ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಸ್ವಬಿಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
   - ♣ ಆಸಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅವಧಾನದ ಕೊರತೆ
   - ♣ ಅಮೂರ್ತ ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕೊರತೆ
2. ***ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಅಸಮರ್ಥತೆ***
   - ♣ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಕ್ಕಳಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾರರು.
   - ♣ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ
3. ***ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಪರಿಪಕ್ವತೆ***
   - ♣ ಸ್ವನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಭನೆಯ ಕೊರತೆ
   - ♣ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
   - ♣ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು.
   - ♣ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೇ ಅನೈತಿಕ, ಅಪರಾಧಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿದ್ರೋಹ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೋಳ್ಳುವರು.
   - ♣ ಕೀಳರಿಮೆ,
4. ***ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ***
   - ♣ ಮಿತವಾದ ಪದಸಂಪತ್ತು

- ಸುಮಾರು 3–4 ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ರಚಿಸಬಲ್ಲರು, ಸಂಕೀರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಲ್ಲರು.
- ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊರತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

5. ನಿದಾನವಾದ ಸಂವೇದನಾ ಗತಿ ವಿಕಾಸ
   - ನಿದಾನವಾದ ಸಂವೇದನಾಗತಿ ವಿಕಾಸ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
   - ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಿ ವೇಗ ತುಂಬಾ ನಿಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
   - ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಸ್ನಾಯು ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಗತಿ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
6. ಮೂಲ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆ
   - ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಮಪಕ್ವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾರರು.
   - ಆಶ್ರಿತ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾರರು. ಮತ್ತು ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು.
   - ಸಂಕೀರ್ಣ ಭಾವನೆಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.
7. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನ್ಯೂನತೆ
   - ಅತ್ಯವಾದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊರತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
   - ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಚಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ.
   - ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಸ್ಥಿರ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣ
1	25ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ	ಆಶ್ರಿತ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು
2	26–50	ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಬಲ್ಲ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು
3	51–75	ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಹ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು.

ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯ ಕಾರಣಗಳು

- ಅನುವಂಶಿಯತೆ
- ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಿ ವಿವಾಹಗಳು
- ಪ್ರಸವಪೂರ್ವ ಕಾರಣಗಳು

ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಟ್ಟ	ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಮಿತವಾದ ನ್ಯೂನತೆ Mild	50–55ರಿಂದ 70–75
ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಮಾಣದ ನ್ಯೂನತೆ Moderate	35–40ರಿಂದ 50–55
ತೀವ್ರತರವಾದ ನ್ಯೂನತೆ Severe	20–25ರಿಂದ 35–40
ಅಗಾಧವಾದ ನ್ಯೂನತೆ Profound	20–25ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ

- ಹೊಂದಾಣಿಕಾ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಳೆಯುವುದು
- ಸಮಾಜ ಮಿತಿ ತಂತ್ರ
- ವೀಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರ
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- ಸಂಚಿತ ದಾಖಲೆ

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಹ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು. Educable Mentally Reataeded

ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವವರು ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಹ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು, ಇವರು ನಿರಂತರವಾದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾದ ಮತ್ತು ಸರಳ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದಾದ ಮಕ್ಕಳು.

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಹ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷನಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಕಂಡ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

- ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಸೂಚ್ಯಂಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ 50/55 ರಿಂದ 70/75
- ಕಡಿಮೆ ಮಟ್ಟದ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆ
- ನಡೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದು ನಿದಾನ ಎಂಬುದು ಅವರ 2–3ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದಾಗ 1/2 ರಿಂದ 1/3 ಭಾಗದ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಇವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.
- ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವಧಾನದ ಕೊರತೆ.
- ಸ್ವಬಿಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು.

ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮಗಳು

- ಕಾನೂನು ರೀತ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಮಗಳು
- ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಕ್ರಮಗಳು
- ಮಾಡಿ ಕಲಿ" ತತ್ವದ ಸಹಯದಿಂದ ಕಲಿಸುವುದು.
- ಸಿದ್ಧತಾ ನಿಯಮ
- ಕರಕುಶಲ ಶಿಕ್ಷಣ
- ಪುನಾರಾವರ್ತನೆ
- ಅಲ್ಪ ಅವಧಿ ಬೋಧನಾ ತರಗತಿ
- ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
- ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ವರ್ತನೆ
- ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳು
- ವಿಶೇಷ ಶಾಲೆಗಳು

ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಬಲ್ಲ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು Trainabe Mentally Retarded

ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಇವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪೋಷಕರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿರುವವರು, ಆದರೆ ತರಬೇತಿಯ ಮೂಲಕ ದೈನಂದಿನ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಹುದು.
- ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಇತರ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ 1/3 ಭಾಗದಿಂದ 1/2ದಷ್ಟು ಇರುತ್ತದೆ.
- ಸರಾಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾರರು ಮತ್ತು ಅವರು ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ
- ತರಬೇತಿ ನೀಡಬಹುದಾದರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡಯಲು ಅನರ್ಹರು. ಆದರೆ ಮತನಡಿದ್ದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು, ಅಪಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು, ದೈನಂದಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಲ್ಲರು.
- ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು,
- ಸರಳ ಓದುವಿಕೆ , ಬರೆಯುವಿಕೆ ಹಣದ ಎಣಿಕೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ನೀಡುವುದು ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕಲಿಸಬಹುದು.
- ದೈಹಿಕ ಅಂಗಾಂಗಳ ಗತಿಶೀನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಶೈಕ್ಷನಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು
- ನಡವಳಿಕೆಯ ತರಬೇತಿ
- ಸಾಮಾಜಿಕ ತರಬೇತಿ
- ಇಂದ್ರಿಯ ತರಬೇತಿ
- ಭಾಷಾ ತರಬೇತಿ
- ಕರಕುಶಲ ತರಬೇತಿ
- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು
- ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುತ ಶಾಲಾ ವಿಷಯಗಳು

ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

- ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾನೆ ಎಂದು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ.
- ಈ ಪದವನ್ನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ.

ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ

- ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಯಾವ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು, ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ನಿಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಪತೆಹಚ್ಚಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯದ ಬೋದನೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.
- ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

Merlin Prabhu

ನೈದಾನಿಕ ಪರಿಕ್ಷೆ ರಚಿಸುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಹಂತಗಳು

- ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತಾ ಗುರುತಿಸುವದು
- ನ್ಯೂನತೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ಕಲಿಕಾಂಶವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವದು
- ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ನಮೂನೆ ತಯಾರಿಸುವದು.
- ಪರೀಕ್ಷೆ

ಗುರಿತಿಸುವಿಕೆ

- ಸ್ಮರಣಾಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ
- ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ, ಸೃಜನಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
- ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ನಿಧಾನ
- ಸ್ವಸಾಹಾಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ, ಸಮನ್ವಯತೆ ಕಡಿಮೆ.
- ಅವಧಾನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಕೊರತೆ, ವಿತವಾದ ಆಟ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಸಕ್ತಿಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದ.
- ಅದಧಾನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಲಾಗದು, ಬಹು ಬೇಗ ಅವಧಾನ ಭಂಗವಾಗುವುದು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅವಕಾಶಗಳು

- ★ ಆತ್ಮಕ ಸಾಕ್ಷತ್ಕಾರತೆ, ಮಾನವಿಯತೆ, ಆರ್ಥಿಕಕ್ಷಮತೆ, ಪೌರಜವಬ್ದಾರಿ ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ★ ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಹಂತದಲ್ಲಿ (3–6ವರ್ಷ) ಮಾನಸಿಕ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸ್ವಸಹಾಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ನಿಡಬೇಕು
- ★ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಅಂಗನವಾಡಿ ಅಥಾವ ಸಮಗ್ರ ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷಾನುಭವ ನಿಡಬೇಕು

ಆಶ್ರಿತ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು.

★

ದೈಹಿಕ ಸವಾಲುಳ್ಳವರ ಶಿಕ್ಷಣ

Children with Physical Challenges

- ★ NCERT ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಸವಾಲುಳ್ಳವರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. "ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಹೇರಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅಥವಾ ಮಗು ಪಡೆದದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ನ್ಯೂನತೆ ಅವನ/ ಅವಳ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ".
- ★ ದೈಹಿಕ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳವರ ವಿಧಗಳು
  - ಶ್ರವಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು
  - ವಾಕ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು
  - ದೃಷ್ಠಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು
  - ಮೂಳೆ– ಕೀಲುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು

ದೃಷ್ಠಿ ಸವಾಲುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು

Children with Visual Challenges

ದೃಷ್ಠಿ ದೋಷ

ಪಾರ್ಶ್ವ ದೃಷ್ಠಿದೋಷ | ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಠಿದೋಷ

ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸವಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಗಶಃ ದೃಷ್ಟಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಧರಾಗಿಯು ಇರಬಹುದು. ವೈದ್ಯಕಿಯ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯ ಪಡೆದ ನಂತರ 20/70 ರಿಂದ 20/200 ರವರೆಗಿನ ದೃಷ್ಟಿ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು.

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ❖ ಕಣ್ಣಂಚುಗಳು ಕೇಂಪಾಗಿ, ನೀರು ತುಂಬಿದ ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣಗಳು
- ❖ ಗಟ್ಟಿಯಾದ, ಊದಿದ ಕಣ್ಣುಗಳು
- ❖ ಕಣ್ಣೀರಿನ ನಾಳಗಳು ಪ್ರತಿ ಬಂಧಿತವಾಗುರುವವು.
- ❖ ಪದೇ ಪದೇ ಕಣ್ಣು ತಿಕ್ಕುವುದು.
- ❖ ಅತಿಯಾಗಿ ರೆಪ್ಪೆ ಮಿಟಿಕಿಸುವುದು
- ❖ ಕೈ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮದ್ಯೆ ಸಮನ್ವಯತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.
- ❖ ಬಣ್ಣ ವ್ಯತ್ಯಸಗಳು ತಿಳಿಯಲು ಅಸಮರ್ಥತೆ.
- ❖ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಲೆ ನೋವು, ಕಣ್ಣಗಳು ಸೊಂಕು ತಗಲುವುದು.
- ❖ ವಸ್ತು ಪುಸ್ತಕ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅತಿ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಓದುವುದು.

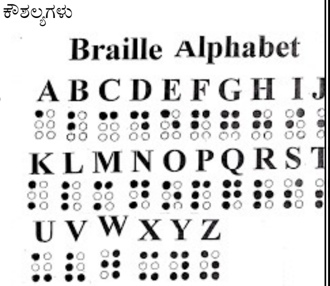
ಕ್ರಸಂ	ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ	ಸೂಚ್ಯಾಂಕದ	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಗಿಕರಣ
1	25ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ		ಆಶ್ರಿತ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು
2	26–50		ತರಬೇರಿ ಪಡೆಯಬಲ್ಲ ಮಾನಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು
3	51–75		ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಹ ಮಾನಿಸಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯುಳ್ಳವರು

ವಿಧಗಳು–

- ❖ *ಅಂಧರು:–* 20/200 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿದೋಷ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ನ್ಯೂನತೆಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ದೃಕ್ ವಿಧಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷನ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರವಣ ಹಾಗೂ ಸ್ಪರ್ಶವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಇವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬಹುದು.
- ❖ *ಭಾಗಶಃ ದೃಷ್ಠಿ ಯುಳ್ಳವರು:–* 20/70 ರಿಂದ 20/200 ಒಳಗಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ ಹೊಂದಿರುವವರು. ಇವರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವವರು, ಆದರೆ ದೃಶ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯತೆಯಿದೆ.
- ❖ *ಇತರೆ ದೃಷ್ಠಿ ದೋಷಗಳು:–* ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ದೃಷ್ಟಿದೋಷಗಳೆಂದರೆ ಸಮೀಪ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷ, ದೂರ ದೃಷ್ಟಿ ದೊಷ, ಕಣ್ಣಿನ ಚಲನೆಯ ದೋಷಗಳು, ಓರೆಕಣ್ಣಿನ ದೋಷ, ಬೆಳಕಿನ ಭಯ, ವರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿದೋಷ ಇತ್ಯಾದಿ

ದೃಷ್ಟಿ ಸವಾಲುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳ ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ

- ❖ ಬ್ರೈಲ್ ಲಿಪಿ
- ❖ ಉಬ್ಬಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಕೈಗಡಿಯಾರ, ಗಣಕ ಯಂತ್ರ ಇತರೆ..
- ❖ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂಚಲನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
- ❖ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನಗಳ ಬಳಕೆ
- ❖ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
- ❖ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
- ❖ ಇಂದ್ರಿಯ ತರಬೆತಿ



ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಮಗಳು

- ❖ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾಸಣೆ,
- ❖ ವಿಶೇಷ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ
- ❖ ಸಹ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ
- ❖ ದೃಕ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು.
- ❖ ಚಾಕ್ಷುಷ ಸಾಧನಗಳ ಬಳಕೆ

ಬ್ರೈಲ್ ಲಿಪಿ

- ❖ ಬ್ರೈಲ್ ಲಿಪಿಗಳು ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವುದಾಗಿದೆ.
- ❖ ಓದುವಿಕೆ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ
- ❖ ತೋರುಬೆರಳು ಬಳಸಿ ಸ್ಪರ್ಶಜ್ಞಾನದಿಂದ ಓದುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ❖ ಬ್ರೈಲ್ ಸ್ಲೇಟ್‌ನ್ನು ಇಂಟರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಸ್ಲೇಟ್ ಸಾಧನ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ,
- ❖ ಇದರಲ್ಲಿ 27 ಅಡ್ಡಸಾಲು ಹಾಗೂ 31 ಕಂಬಸಾಲುಗಳು ಇರುತ್ತದೆ.
- ❖ ಬ್ರೈಲ್ನ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ 6 ಚುಕ್ಕೆಗಳಿಸುತ್ತವೆ.
- ❖ ಅಂಕಗಣಿತ ಮತ್ತು ಬೀಜಗಣಿತವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು **ಟೇಲರ್ ಫ್ರೇಮ್** ಎನ್ನುವ ಉಪಕರಣವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರವಣ ದೋಷ ಮಕ್ಕಳು

Children with Hearing Challenges

ಶ್ರವಣ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಕಿವುಡುತನ, ಆದರೆ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ ದೋಷಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಶ್ರವಣ ಸಾಧನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಥಾವ ಶ್ರವಣಸಾಧನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಗೋ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರು ಶ್ರವಣ ಮಾಂದ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರೆನಿಸುವರು. 35–96 ಡೆಸಿಬಲ್ ಕೊರತೆ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶ್ವರಣದೋಷ ಇರುವ ವ್ಯತಿ ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಧಾನದ ಕೊರತೆ
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಅಸಂಬದ್ಧ ಉತ್ತರ ನೀಡುವುದು.
- ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ
- ಆಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬರುವುದು
- ಉಲ್ಲೆಕನ ನಿಡಿದ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಬರೆಯುವದು.
- ಮಾತನಾಡುವವರ ಬಾಯಿ ಇಲ್ಲವೆ ದಿಕ್ಕನ್ನು ನೋಡುವುದು
- ಕಿವಿನೋವು, ಕಿವಿ ಸೊರುವುದು, ದೇಹದ ಸಮತೋಲನತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು
- ವಾಗ್ದೋಶ ಶ,ಷ,ಸ,ಝ,ಥ ಮುಂತಾದವು
- ತನಗೆ ಯಾರಾದರು ಎನನ್ನು ಹೇಳೀದರು ವ್ಯಾಘ್ರನಂತೆ ನೋಡುವುದು
- ಸಾಧರಣ ಶ್ರವಣ ದೋಷ 10–15 ಡಿ.ಬಿ
- ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಶ್ರವಣ ದೋಷ 26–40
- ತಿವ್ರ ಶ್ರವಣ ದೋಷ 41–55
- ಅತಿ ತೀವ್ರ 90 ರಿಂದ ಮೆಲ್ಪಟ್ಟು
- ಅಳೆಯುವ ಮಾಪನ – ಡೆಸಿಬಲ್

ಶ್ರವಣ ದೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು

- ***ತಾಯಿಯನ್ನು ಬಾಧಿಸುವ ರುಬೆಲ್ಲಾ(ದಡಾರ)***
  - ತಾಯಿ ಗರ್ಭವತಿಯದ ಮೊದಲ 3 ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ದಡಾರ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ತುತ್ತಾದ್ದಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಕಿವುಡುತನ, ದೃಷ್ಟಿದೋಷಕಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಹೃದಯದ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.
  - ತಾಯಿಯಾಗುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಗೂ ದಡಾರ ವಿರುದ್ದ ವ್ಯಾಕ್ಸಿನೇಷನ್ ಕೊಡಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.
- ***ಅನುವಂಶಿಯತೆ***
  - ಸುಮಾರು 200 ರೀತಿಯ ಅನುವಂಶಿಯ ಶ್ರವಣ ದೋಷಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
  - ಶೇ 13ಭಾಗ ಶ್ರವಣ ದೋಷಕ್ಕೆ ಈ ಅಂಶ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.
- ***ಅಪಕ್ವ ಮಗುವಿನ ಜನನ ಮತ್ತು ಗರ್ಭಧಾರಣಾ ಸಮಯದ ತೊಡಕುಗಳು***
- ***ಮೆನಿಂಜೈಟಿಸ್***
  - ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಅಥವಾ ವೈಸರ್‌ಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸೋಂಕು ಇದು ಒಳಕಿವಿಯ ಗ್ರಹಿಸುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
  - ಶೇ. 9 ಭಾಗದಷ್ಟು ಶ್ರವಣದೋಷಕ್ಕೆ ಮೆನಿಮಜೈಟಿಸ್ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ***ಓಟೈಟಿಸ್ ಮೀಟಿಯ (ಮಧ್ಯ ಕಿವಿಯ ಸೊಂಕು)***
  - ಮಧ್ಯಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೀವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕಿವಿಯ ತಮಟೆ ಒಡೆದು ಹೊಗುತ್ತದೆ.
  - ಕಿವಿಯ ಸೋರುವಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂವಹನ– ಶ್ರವಣದೊಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಶೆ. 3ರಷ್ಟು ಭಾಗದಷ್ಟು ಶ್ರವಣದೋಷಕ್ಕೆ ಓಟೈಟಿಸ್ ಮೀಡಿಯಾ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ***ಪರಿಸರದ ಅಂಶ***

ಶ್ರವಣ ದೋಷ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ.

- ವ್ಯದ್ಯಕೀಯ ತಪಾಸಣೆಯ ಮೂಲಕ ಶ್ರವಣದೊಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.
- ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಶ್ರವಣದೋಷ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ಕ್ರಮಬದ್ದ ವಿಕ್ಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಶ್ರವಣ ದೋಷವನನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ಶ್ರವಣ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹಲವಾರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.
- ಧ್ವನಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ಶ್ರುತಿ ಕವೆಯ ಕಂಪನದ ಪರೀಕ್ಷೆ.
- ***ರಿನ್ನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ***
- ***ವೆಬರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ.***
- ಆಡಿಯೋ ಮೆಟ್ರಿ.

ವಾಕ್ ದೋಷ ಮಕ್ಕಳು

ಮಾತನ್ನು ಓದುವುದು ಎಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವವರ ಮುಖ, ತುಟಿ, ಮತ್ತು ನಾಲಗೆಯ ಚಲನೆಯನ್ನು ವಿಕ್ಷಿಸಿ ವಾಕ್ ಸಂಧೇಶ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖದ ಬದಲಾವಣೆ, ಹಣೆ, ಸಂಕೆತ, ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಡಿಕೆಗಳು ಭಾವ ಮುಂತಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ:–

- ★ ಸಾದ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವವರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ನಡುವಿನ ದೂರ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು
- ★ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಬೆಕು
- ★ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿರು ಶಬ್ದ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೆಕು
- ★ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂಪರ್ಕ ಬಳಸಬೆಕು
- ★ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಡಬೆಕು
- ★ ದೃಷ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಕೆತಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೆಕು
- ★ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆದುಕೋಳ್ಳುವಂತೆ ಹೆಳಬೆಕು
- ★ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು

ಮೂಳೆ ಮತು ಕಿಲು ಸಂಭಂದಿಸಿದ ಸವಾಲುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು

Children with Orthopaedical Challenges

ಮೂಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೀಲುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷ ಸ್ನಾಯುಶಕ್ತಿ ಹೋಂದಾಣೀಕೆ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ:–

- ★ ಸ್ನಾಯುಗಳು ಹಿಗ್ಗಿಸಿದಾಗ ಅನ್ಯೆಛಿಕವಾಗಿ ಕುಗ್ಗುವವು
- ★ ಅಂಗಗಳ ಅನಿಯಂತ್ರಣ
- ★ ಪಾದಗಳೂ ಹೋರಮುಖವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿರುವವು
- ★ ಬೆನ್ನೆಲಬು ಒಂದು ಪಾರ್ಶಕ್ಕೆ ಭಾಗಿರುವುದು
- ★ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೆ ಕೈ ಕಾಲುಗಳೂ ಊನವಾಗುರುವವು

ಸಮನ್ವಯ:–

- ★ ಸ್ವಾವಲಂಭೆನೆ, ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ, ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
- ★ ದೆಹದ ಭಾಗಗಳ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಜ್ಞಾನ
- ★ ಸಹಪಾಠಿಗೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುವಿಕೆ
- ★ ಕೆಲೆ, ಸಂಗಿತ, ನಾಟಕ, ಇತರೆ ಕ್ರಿಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
- ★ ಸಮ ವಯಸ್ಕರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಕ್ರಿಯೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಬುದ್ದಿ ದೋಷದ ವಿಧಗಳು

ಡೌನ್ ಸಿಂಡ್ರೋಮ್:– ಗರ್ಬಿಣಿಯ ವಯಸ್ಸು 18 ಕ್ಕಂತ ಕಡಿಮೆ ಅಥಾವ 35ಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಈ ನ್ಯೂನತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷಣಗಳು:– ದಪ್ಪ ತೆಲೆ, ಮುಖ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರುವದು, ಚಿಕ್ಕದಾರ ಕಣ್ಣು, ಬಾಯಿ, ಕಿವಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಫನೈಲ್ ಕೆಟನ್ಯೂರಿಯ:–

- ಪ್ರೋಟಿನ್ ಜೀವವಸ್ತು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕಿಣ್ವ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದರೆ ವಿದುಳು ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೋಟಿನ್ ಗಳ ಅಭಾವ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾತಿನ ತೊಂದರೆಯಿರುವವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ:–

- ವೇಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು **ಕ್ಲಟರಿಂಗ್** ಎನ್ನುವರು

Merilin Prabhu

- ತೊದಲುವಿಕೆ ಉಗ್ಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಟಟರಿಂಗ್ ಎನ್ನುವರು
- ಫ್ಯೂಬರ್ ಪೋನಿಯಾ ಎಂದರೆ ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದ ಹೆಣ್ಣು ಅಥಾವ ಗಂಡು ಧ್ವನಿ ಗಡಸಾಗುವುದು.
- ಅಪೋನಿಯಾ ಎಂದರೆ ತೀವ್ರ ಮಾನಸಿಕ ಆಘಾತದಿಂದ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಅಥಾವ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೈಕ್ರೊಸಿಫಾಲಿ(ಸಣ್ಣ ತಲೆ)

- ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅವರ ತಲೆಯ ಸುತ್ತಳತೆ 17 ಅಂಗುಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹೈಡ್ರೋ ಸಿಪಾಲಿ (ನಿರ್ದಲೆ)

- ಮಿದುಳು ಬಳ್ಳಿಯ ದ್ರವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಅಥಾವ ಮಿದುಳು ಬಳ್ಳಿಯ ದ್ರವ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೋಂದು ಕಡೆಗೆ ಸಂಚರಿಸು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಅಥಾವ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ದ್ರವ ವಾಪಸ್ಸು ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಲ್ಪಡದಿದ್ದರೆ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಅದರ ಪ್ರಮಾಣ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಈ ನಿರ್ದಲೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೆಮಿಪ್ಲಿಜಿಯಾ :- ದೇಹದ ಅರ್ದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಡೈಪ್ಲೀಜಿಯಾ:–ಇಡೀ ದೇಹದ ತೊಂದರೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ತೊಂದರೆ

ಕ್ಯಾಡ್ರಿಪ್ಲಿಜಿಯಾ:– ಇಡಿ ದೇಹದ ಭಾಗ ತೊಂದರೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಬುದ್ಧಿ ಮಾಂದ್ಯರ ವರ್ಗಿಕರಣ

- ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯರು 50–70 ಪ್ರಪ್ತಾಂಕ
- ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟದ ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯರು 35–45
- ತೀವ್ರ ಮಟ್ಟದ ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯರು 20–34
- ಅತಿ ತೀವ್ರ ಮಟ್ಟದ ಬುದ್ಧಿಮಾಂದ್ಯರು 20 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ

ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತಾ ವಿಧಗಳು:–

- ಡಿಸ್ ಸ್ಲೆಕ್ಸಿಯಾ(ಓದುವಿಕೆ)(Dyslexia):–
  - ಓದವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಾಗುಣಿತ ಗುರ್ತಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
  - Sun ಮತ್ತು son ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಸ ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲನಾಗುತ್ತಾನೆ
  - ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನ್ಯೂನತೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.
  - ಪದ ಗುರುತಿಸಲು ಮತ್ತು ಓದಲು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ
- ಡಿಸ್ ಗ್ರಾಫಿಯಾ (ಬರೆಯುವುದು)(DysgraPhia)
  - ಬರೆಯು ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಡಿಸ್ ಗ್ರಾಫಿಯಾ ಎನ್ನುವರು
  - P ಬದಲಿಗೆ qಎಂದು ಬರೆಯುವದು. ತಿರುಗ ಮುರುಗ ಬರೆಯುವುದು
- ಡಿಸ್ ಕ್ಯಾಲಿಕುಲಿಯ (ಗಣಿತದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ)(Dyscalculia)
  - ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ನ್ಯುನತೆಯಾಗಿದೆ.
  - ಎರಡು ಅಂಕಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಳಸಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ
- ಡೈಸ್ ಫಾಸಿಯಾ:–
  - ಭಾಷಾ ನ್ಯೂನತೆ ಮೆಗುಳಿನ ದೋಷದಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಜೋತೆಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ನ್ಯೂನತೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಅಪಾಸಿಯಾ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸವಾಲುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು

Chledren with Learning Challenges

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಮಿತ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸವಾಲುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳು ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ.

ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕಠಿಣತೆ
- ಕೈಬರಹ ಅಂದವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ
- ಓದು ಕಡಿಮೆ ವೇಗ, ಅತಿ ಚುರುಕು, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ
- ಚಿನ್ಹೆಗಳ ನಡುವೆ ಗೊಂದಲ(+–*/<>)
- ಚಿತ್ತ ಚಂಚಲ ವುಳ್ಳವರು
- ಮಂಕುಕವಿದಂತೆ ಇರುವರು
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಪರಿಪಕ್ವರು, ಅಜಾಗರುಕರು, ಬೆಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯುಳ್ಳವರು.
- ಸಮ ವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದರೆ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳುದಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಭಾಷಾ ವಿಕಾಶ ವಿಧಾನ

ಕಲಿಕಾ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು

- ***ದೈಹಿಕ ಅಂಶಗಳು***
  - ದೇಹದ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಮತೋಲನ
- ***ಪರಿಸರ ಅಂಶಗಳು***
  - ಆಘಾತ ಅಥವಾ ಆತಂಕಗಳಿಂದ ಅತಿ ಮೆರವು.
  - ಅನುಬಂಧಿತ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವ ವರ್ತನೆ
  - ಕುಟುಂಬದವರ ಅತಿಯಾದ ಒತ್ತಡ
  - ದ್ವಿಭಾಷಾ ಸನ್ನಿವೇಶ
  - ಶಾಲಾ ಅನುಭವದ ಕೊರತೆ
- ***ಮಾನಸಿಕ ಅಂಶಗಳು***
  - ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ದೃಕ್ ಅಥವಾ ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ವಿಭೇದಿಕರಣ
  - ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿದಾನತೆ.
  - ಅಲ್ಪ ಕಾಲದ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೋಷ
  - ಕನಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಗತಿಶಿಲನಾ ಮತ್ತು ಶಾಬ್ದಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ
  - ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ವರ್ತನಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
  - ದೃಕ್–ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಂಬಂಧದ ಕೊರತೆ
  - ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕ ಅವಧಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ***ಕಲಿಕಾ ಸವಾಲುಳ್ಳ ವಿಧಗಳು***
  - ಒದಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯವುಳ್ಳವರು Dyslexia
  - ಬರವಣಿಗೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯ Dysgraphia
  - ಅಂಕ ಗಣಿತ ದೌರ್ಬಲ್ಯ Dyscalculia

ನರ ಸಂಭಂಸಿತ ಮಕ್ಕಳು

ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷಾನುಭವ– ಸ್ಮರಣೆ – ಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಂದ ಕಲ್ಪನೆ ಇವು ಮಕ್ಕಳ ಕೊರತೆ ಹೊಂದಿರಬಹುದು ಮಾತುಗಾರಿಕೆ, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಅಂಕಗಣಿ ಕೌಶಲ್ಯದ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಲು ಅವಶ್ಯ. ಇದನ್ನು ಬಹು ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಚೋದನೆಗಳನ್ನೋಳಗೊಂಡ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಬಹುದು, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೋಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಲು ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಡಿ ನಂತರದ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಸಮನ್ವಯದ ಯತ್ನ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

ಬೋಧನೆಯ ತಂತ್ರಗಳು

- ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ, ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ದಪ್ಪ ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಭೆಕು
- ಮುಖ್ಯ ಪದಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೆರೆ ಹಾಕಬೆಕು
- ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಜೊರಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು
- ರೇಖಾ ಅಥಾವ ಚಿತ್ರ ರೂಪದ ನಿದರ್ಶನ ಬಳಕೆ
- ಅವಧಾನ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಭಂಗಕಾರಕಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ
- ಸಹ–ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ ಮತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಶೀಲನೆ

ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ, ಕಲಿಯ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಗುವು ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಶಿಲಕನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರವು ಒಂದು ಗುರಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಆಗಿದೆ.

Merilin Prabhu

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಹಂತಗಳು Problem Soloving Stages

- ಸಮಸ್ಯೆ ಗುರುತಿಸುವದು
- ಸಮಸ್ಯೆ ಸಿರ್ಧಿಷ್ಟಗೊಳಿಸುವುದು
- ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಯೋಜನೆ
- ಪರಿಹಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
- ಫಲವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
- ಮರು ಆಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರದ ಮರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರದ ತೊಡಕುಗಳು

- **ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ:–** ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವಿಫಲತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಕರಾತ್ಮಕ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.
- **ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರತೆ:–** ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಕೌಶಲ್ಯವಿದ್ದರು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿದಗಳು
Two stages in Problem Soloving

- ಗಣಿತಾತ್ಮಕ
- ನವ್ಯಾತ್ಮಕ

ದೋಷವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಮಹತ್ವದ ಹಂತಗಳು

ಕಲಿಯುವವರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ

- **ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ:–** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿ ತಿಳಿಯಲು
- **ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ:–** ಯಾವ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವು ಸೂಕ್ತ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು
- **ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ :–** ದೋಷಗಳಿಂದ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ

ಮಕ್ಕಳ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಂತಗಳು

- ಮಕ್ಕಳ ದೋಷ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವುದು
- ದೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು
- ದೋಷ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಪ್ರಾಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸುವುದು
- ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಕ್ರಮ ಅಳವಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಓದಿದ ದೌರ್ಬಲ್ಯವುಳ್ಳರಿಗಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳು

- ವ್ಯದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸಯ ಮೂಲಕ **ಹೈಪೊಗ್ಲಿಸೀಮಿಯವನ್ನು** ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೃಷ್ಟಿಯ ಅಥವಾ ಶ್ರವಣ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬೇಕು.
- ಅಪೌಷ್ಠಿಕತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಟಮಿನ್ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪೌಷ್ಠಿಕ ಆಹಾರ ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ಬಹು ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಚೋದನೆಯ ಮಾದರಿ
- ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸುವುದು.
- ಶಬ್ದಗಳ ವಿಭೇಂದ್ರಿಕರಣ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಉಚ್ಚಾಎಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುಬೇಕು
- ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಗುವಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ನೀಡುವಂತಿರಬೇಕು.
- ತಕ್ಷಣದ ಪುಷ್ಠಿಕರಣ ಮತ್ತು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯಬೇಕು

ಬರವಣಿಗೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಿರುವರಿಗಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮ

- ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಗತಿಶಿಲನ ಅಂಗಗಳ ಮದ್ಯೆ ಸಮನ್ವಯ ಎರ್ಪಡಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬೇಕು.
- ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮ
- ಕಾಪಿ ಬರವಣಿಗೆ, ಉಕ್ತ ಲೇಖನ, ಚಿತ್ರ ಪೊರೈಕೆಗೆ, ಚಿತ್ರ ರಚನೆ ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬರವಣಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕು.
- ಬರವಣಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಗಾತ್ರ, ಆಕಾರ, ಚಿತ್ರ, ಪೊರೈಕೆ, ವಿರಾಮ, ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಬೇಕು.

ಕಲಿಕಾ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ವರ್ತನಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಕ್ರಮಗಳು

- ಮಕ್ಕಳ ಅವಧಾನ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ, ಭಂಗಕಾರಕಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿರಿ,
- ಮಕ್ಕಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಕೆಲಸ ನೀಡಿರಿ, ಸರಿಯಾದ ವರ್ತನೆ ಪುಷ್ಟಿಕರಿಸಿರಿ.
- ತನ್ನ ಜವಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಫಲಪ್ರದವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು.
- ದಿನನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಬದ್ದವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು– ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಚತುರತೆ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
- ಶಾಲೆಯ ವಿವಿಧ ಸಹ ಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ಸಹಕಾರ, ಚಾತುರ್ಯ, ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಯೊಗ ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ವರ್ತನಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬಹುದು.

ನೈದಾನಿಕ ಪರಿಕ್ಷೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಯಾವ ನಿದಿಷ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಪರಿಕ್ಷೆ(ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು) ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ. "ನೈದಾನಿಕ" ಎಂಬ ಪದ ವೈದ್ಯಕಿಯ ಕ್ಷೆತ್ರದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಇದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಯಾವ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು
- ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು
- ನ್ಯೂನತೆಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣ, ಬೊಧನೆ ನೀಡಲು

ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಪುರಾವೆಗಳ ಸಮೇತ ಪ್ರಾಯೋಗಿತವಾಗಿ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಕಲಿಕೆಯು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಾಗಲು ಸಹಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ವರ್ತನಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ವಿಷಯವನ್ನು ಪುನರ್ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ,
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನೈದಾನಿಕ ಪರಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಹಂತಗಳು

- ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆ ಗುರುತಿಸುವುದು
- ನೂನತೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ಕಲಿಕಾಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
- ಕಿರು ಪರಿಕ್ಷೆ ನಮೂನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು
- ಪರೀಕ್ಷೆ

ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ

- ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪೂರಕ ಚಟುಚಟಿಕೆ ಕೈಗೊಂಡು ಇತರ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅವರಿಗೂ ಕಲಿಯುಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ.
- ಒಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಮತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಡುವಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಎನ್ನುವರು.
- ತಾರತಮ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಫಲವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವುದು.

Merilin Prabhu

- ಸಾಧಾರಣ ಮಕ್ಕಳು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ಶೃಜನಾಶಿಲರು, ವಿಕಲಚೆತನರು ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ನೀಡುವಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೆ ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಎನ್ನುವರು
- ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಕಾಣುವುದು
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವೈವಿದ್ಯತೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದಾಗಿದೆ.
- ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ

ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಾದರಿಗಳು

- ಚಾರಿತ್ರ ಮಾದರಿ (Charity model)
- ಬಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ (Biomestric model)
- ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಾದರಿ (functional model)
- ಮಾನವೀಯ (Humanistic model)

ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳು

- ಸರ್ವರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ವರ್ಷ 1961
- ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ವರ್ಷ 1970
- ವಿಶ್ವ ಅಂಗವಿಕಲರ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಅಧೀವೆಶನ 1877
- ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಅಂಗವೀಕಲರ ವರ್ಷ 1981
- ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅಂಗವಿಕಲತೆ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ವರ್ಷ 1994
- ಏಷಿಯಾ ಫೆಸಿಫಿಕ್ ಅಂಗವಿಕಲರ ವರ್ಷ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿಲ್ಪಟ್ಟ 1993-2003
- ಅಂಗವಿಕಲರ ದಶಕಗಳ ವರ್ಷ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವರ್ಷ 1983-1992
- ಮಕ್ಕಳ ದೂಮಪಾನ ನಿಶೇದ ಕಾಯಿದೆ
- ಅನೈತಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ನಿಗ್ರಹ ಕಾಯಿದೆ 1956
- ಮದ್ರಾಸ್ ಬಾಲ ದೋಷ ಕಾಯಿದೆ- 1826

ಅಧ್ಯಾಯ-6

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ

ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ

ಅಧ್ಯಾಯ-1 |ಅಧ್ಯಾಯ-2| ಅಧ್ಯಾಯ-3| ಅಧ್ಯಾಯ-4| ಅಧ್ಯಾಯ-5

ಅಧ್ಯಾಯ-6 |ಅಧ್ಯಾಯ-7| ಅಧ್ಯಾಯ-8|ಅಧ್ಯಾಯ-9 |Will add Soon

Psy Home| Content Tab

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ "ಪ್ರಾನ್ಸ್ ಗಾಲ್ಟನ್" (1822-1911) ಹಾಗೂ 'ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್' ಕಾಲದ ನಂತರವೇ ಇಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು .

ಲ್ಯಾಟಿನ ಭಾಷೆಯ "ಪರ್ಸನಾ" persona ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ ಮುಖವಾಡ ಎಂದು.

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಜೀವಿಯು ತನ್ನ ನರಮಂಡಲದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದ್ದೀಪನಗಳಿಗೆ ತೋರುವ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ -ವ್ಯಾಟ್ಸನ್

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದರೆ" ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಯ ಒಟ್ಟು ಗುಣಮಟ್ಟ" – ವುಡ್ ವರ್ತ್

'ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅದ್ವತೀಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಮನೋ ದೈಹಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದರುವ ಗತಿಶೀಲ ಸಂಘಟನೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ"- ಆಲ್‌ಪೋರ್ಟ್(ವ್ಯಾಪಕವಾದ ವಾಖ್ಯೆ)

ವ್ಯಕ್ತತ್ವದ ಸ್ವರೂಪ:-

- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸ್ಥಿರವಾದುದಲ್ಲ, ಅತಿ ಗತಿ ಶಿಲವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಗಲ ಫಲವಾಗಿದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಂದಿರುವ ಜೀವನದ ಗುರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕೇವಲ ಗುಣಕ್ಷಣಗಳ ಮೊತ್ತವಲ್ಲ, ವರ್ತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಘಟನಡ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತನ್ನದೆ ಆದ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ದೈಹಿಕ, ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ, ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಚಲನಾತ್ಮಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಮೇಲೆ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನಿಭವಗಳು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ರಚನೆ

- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸ್ಥಿರಗುಣ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿವಿಧ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರಗುಣಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ವಿಕಾಸ ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಧಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಹಿಪ್ಪೊಕ್ರಾಟಿಸ್ ಮತ್ತು ಗೆಲಲೆನ್‌ರವರು ಮಾನವನ ದೇಹ ೪ ರೀತಿ ದೇಹದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ದ್ರವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ೪ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ಸಾತ್ವಿಕ Sanguine:-ಇವರು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ದೇಹದ್ರವ್ಯವು ರಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಇತರ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್‌ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಆಶಾವಾದಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಚುರುಕಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಬೇಗನೆ ಭಾವಾವೇಶಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ವಿಷಣ್ಣ Meloncholic:- ಇವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ದೇಹದ್ರವ್ಯವು ಕೃಷ್ಣ Black bile ದ್ರವ್ಯ ವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಇತರ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇವುರ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಖಿನ್ನತೆ ಮತ್ತು ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ರಜೋಗುಣಿ Choleric:- ಇವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ದ್ರವ್ಯವು ಪೀತದ್ರವ್ಯ yellow bile ವಾಗಿದ್ದು. ಇದು ಇತರ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣಗಾದ ಭಾವಾವೇಶಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ಭಾವವೇಶಗಳ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಹೋಂದಿರಲಾರರು.
- ತಾಮಸಿಕ Phlegmatic:- ಇವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಫ(Phlegm)ವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ಇವರು ಮಂದ ಮತಿಗಳು, ಭಾವಾವೇಶರಹಿತರೂ, ಜಡತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ಆಗಿತ್ತಾರೆ.

ಕ್ರೆಷ್ಮರ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ವಿಧಗಳು;-

- ಸ್ಥೂಲ ಹೇಹಿPyknic
- ಪುಷ್ಟದೇಹಿAthletic
- ಕೃಶ ದೇಹಿAsthnic
- ವಿರೂಪ ದೇಹಿDysplastic

ಶೆಲ್ಡನ್‌ರವರ ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ವಿಧಗಳು

- ದುಂಡು ದೇಹಿ Endomorphic
- ಪ್ರಸಾಮಾನ್ಯ ದೇಹಿ Mesomorphic
- ಲಂಬ ದೇಹಿ Ectomorphic

ಸ್ಪ್ಯಾಂಗರ್‌ರವರ ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ವಿಧಗಳು

- ತಾತ್ವಕ ಮೌಲ್ಯಪ್ರಿಯರು Theoretical
- ಆರ್ಥಿಕ ಮೌಲ್ಯಕ್ರಿಯರು Economic
- ಸೌಂದರ್ಯಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಪ್ರಿಯರು Aesthetic .

Merilin Prabhu

- ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಪ್ರಿಯರು Social
- ರಾಜಕೀಯ ಮೌಲ್ಯಪ್ರಿಯರು Political
- ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಿಯರು Religious .

ಕಾರ್ಲ್ ಯಂಗ್‌ರವರ ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ವಿಧಗಳು

- ಅಂತರ್ಮುಖಿಗಳು introverts
- ಬಹಿರ್ಮುಖಿಗಳು Extroverts

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅಂಶಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶಗಳು

ಜೈವಿಕ

- ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಅನುವಂಶಿಯ ಅಂಶಗಳು:– ಪೋಷಕರ ಗುಣಾಣುಗಳ ಮೂಲಕ ಮಗುವಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲ್ಲ ಗುಣಲ್ಷಣಗಳು
- ಬಾಹ್ಯ ಮೈಕಟ್ಟು:– ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಎತ್ತರ, ತೂಕ, ಶರೀರ ರಚನೆ, ಚರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು:– ನಿರ್ನಾಳ ಮತ್ತು ಎಂಡೋಕ್ರೈನೋ ಗ್ರಂಥಿಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬಿರುತ್ತದೆ,ಈ ಗ್ರಂಥಿಯ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳು ನೇರವಾಗಿ ರಕ್ತದೊಳಕ್ಕೆ ಸ್ರವಿಸುತ್ತದೆ. ಥೈರಾಯ್ಡ್, ಪಿಟ್ಯೂಟರಿ ಮತ್ತು ಅಡ್ರಿನಲ್ ಮುಂತಾದ ನಿರ್ನಾಳ ಗ್ರಂಥಿಗಳು ದೈಹಿಕ ರಾಸಾಯನಿಕ, ಸಂವೇದನೆಗಳ ಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ

ಪರಿಸರ

- ಕುಟುಂಬ
- ಸಾಮಾಜಿಕ

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ:– ಮಕ್ಕಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳ ವರ್ತನೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ✓ **ಗ್ರಹಿಸುವುದು**
- ✓ **ಭವಿಷ್ಯಕರಿಸುವದು.**
- ✓ **ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವುದ.**

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೇ

ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ ಪರೀಕ್ಷೆ	**ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪರಿಕ್ಷೇ**	**ಪ್ರಕ್ಷೆಪಣಾ ಪರೀಕ್ಷೆ**
ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠ	**ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ**	**ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ**
•**ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ** •ಸಂದರ್ಶನ •ತಪಶಿಲು ಪಟ್ಟಗೆ •ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ	•ಕ್ಯೂ ವಿಂಗಡಣೆ ತಂತ್ರ •**ವಿಕ್ಷಣೆ** •ಸಾಂಧರ್ಬಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು •ದರ್ಜಾಮಾಪನ	• ನಾಟಕ ತಂತ್ರ • ಥಮಾಟಿಕ್ ಅಪ್ಪರಸರ್ಪಶ್ಯನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ • ಪಾತ್ರ ಭಿನಯ • ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದ. • ವ್ಯಾಕ್ಯಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸವುವುದು • ರೋರ್ ಷಾಕ್‌ನ ಇಂಕ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು:–

1. **ವೈಕ್ತಿತ್ವ ತಪಶಿಲು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ. :–** ಇವು ಸ್ವಯಂ ದರ್ಜೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅಂತರಾವಲೋಕನದಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಭಾವನೆಗಳು, ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ, ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಮದಿರುವ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ.

- ಇವು ಸ್ವಯಂ ದರ್ಜೇ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯಾಗಿದೆ.
- ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತರಾವಲೋಕನ ಹೊಂದಿದ ಭಾವನೆ
- ಇತರರು ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿದ ಭಾವನೆಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ.
- ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
  ನೀವು ನಾಚಿಕೆ ಸ್ವಭಾವದವರೆ?
  ನಿವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚತಾಪ ಪಡುವಿರಾ? ಇತ್ಯಾದಿ

ಮಿನ್ನೆಸೋಟ ಮಲ್ಟಫೇಸಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ, ಐಸಂಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಟಶಿಲು ಪಟ್ಟಿ ಇವು ಇತರ ಜನಪ್ರಿಯ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಗಳಾಗಿವೆ

ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಯ ಇತಿ ಮಿತಿಗಳು

- ಒಬ್ಬನು ತಾನು ಉತ್ತಮ ಸಮೂಯೋಜಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ತೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಳ್ಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು.
- ಒಬ್ಬನು ಆತ್ಮಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿರಬಹುದು , ಆದರೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಒಳನೋಟ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು.
- ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥ ಕೊಡದಿರಬಹುದು ಇದರಿಂದಾಗಿ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಮಂಜಸತೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

2. **ಮಿನ್ನೆ ಸೋಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಪಶಿಲು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ**
   - 1943ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು. ಈ ವ್ಯಕ್ತತ್ವ ಪರಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ 550 ಪರೀಕ್ಷಾಂಶಗಳಿವೆ.
   - ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೌದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹೇಳಲಾರೆ ಎಂಬ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಆ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಮುಂದೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
   - ಇದರಲ್ಲಿರುವ 10 ಅಂಶಗಳು
     - ಹೈಪೊ ಕಾಂಡ್ರಿಯಾಸಿಸ್, ವಿಷಣ್ಣತೆ, ಹಿಸ್ಟೀರಿಯಾ, ಸೈಕೋಪಾತ್ಸ್, ಪುರುಷತ್ವ–ಸ್ತ್ರಿತ್ವ, ಪ್ಯಾರಾನೋಯಿಯಾ, ಸೈಕಸ್ತೇನಿಯಾ, ಸ್ಕೀಜೋಪ್ರಿನಿಯಾ, ಹೈಪೋಮೆನಿಯಾ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರ್ಮುಖಿತೆ.

   ಮಿತಿಗಳು
   - **ಸುಳ್ಳು ಉತ್ತರ ನಿಕ್ಷಿಬಹುದು**
   - **ಒಳನೋಟ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು**

3. **ದರ್ಜಾಮಾಪನ**

ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನ ದರ್ಜಾಮಾಪನ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ತಪಶಿಲು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ
- ವ್ಯಕಿತ್ವ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ತೀರ್ಪು ಸಾಧ್ಯ
- ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಹೊಲಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಮಿತಿಗಳು
- ಪೂರ್ವಾನುಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಪಾತ
- ಪ್ರಭಾವಳಿ ಪರಿಣಾಮ
- ಔದಾರ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠುರತೆ ಇಂದ ತಪ್ಪುಗಳಾಗಬಹುದು.

4. **ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ ತಂತ್ರ** Projective Techniques

ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣ ತಂತ್ರ ಎನ್ನುವರು.

ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ ತಂತ್ರಗಳು
- ಪದ ಸಂಯೋಜನೆ 1910 ರಲ್ಲಿ ಕೇಂಟ್ ಮತ್ತು ರೂಸನಾಫ್ ಬಳಸಿದರು
- ವ್ಯಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸವುದು
- ಆಂತರಿಕ ಮನೋಭಾವನೆ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುಲು ಬಳಸುವರು.

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ ತಂತ್ರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ಪದ ಸಂಯೋಜನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೋಳಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆ
- ರೋಷಾಕ್ ಮಸಿ ಗುರುತು ಪರೀಕ್ಷೆ
- ಥೆಮಾಟಿಕ್ ಅಪ್ಪರ್‌ಷ್ಪನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ

ರೋಷಕ್ ಮಸಿಗುರುತು

Merilin Prabhu

- ☑ 1921ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಸ್ ದೇಶದ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಹರ್ಮನ್ ರೋಶಾಕ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸದರು.
- ☑ 25*17 ಅಳತೆಯ ಕಾರ್ಡು ಪರಿಕ್ಷಾರ್ಥಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ☑ ಪ್ರಮಾಣಿಕೃತ ಒಂದು ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಮದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ☑ ತನಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಕಾರ್ಡ್ ತಿರಿಗಿಸಿ ಓದಬಹುದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬಹುದು
- ☑ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಳ ಹೊಳಹೊಕ್ಕು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಥೇಮಾಟಿಕ್ ಅಪ್ಪರ್ಸೆಪಪ್ಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ

- ☑ 1935ರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗನ್ ಮತ್ತು ಮರ್ರೆ ರೂಪಿಸಿದರು.

ಮಗುವಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಕಾರಿಗಳು

- ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
- ಶಿಕ್ಷಕರು
- ಸಂಗಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಹಪಾಠಿಗಳು

ಪದ ಸಂಯೋಜನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ

- ☑ ಹಲವು ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇರುತ್ತದೆ.
- ☑ ಒಂದಾದ ನಂತರ ಒಂದರಂತೆ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಒಂದು ಪದ ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಸಂಬಂಧಿತ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಸಲಾಗುವುದು.
- ☑ 1910 ಕೆಂಟ್ ಮತ್ತು ರೋಸನಾಫ್ ರವರು ಇಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಸಿದರು.
- ☑ ಅದೇ ವರ್ಷ ಕಾರ್ಲ ಯಂಗ್ ಸಂಯೋಜನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೋಳಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆ

- ☑ ಒಬ್ಬನ ಆಂತರಿಕ ಒಳನೋಟ, ಮನೋಭಾವ, ಒಲವಿಲ್ಲದ ಆಂಗಳು ಪತ್ತೆ ಹಬ್ಬಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.
- ☑ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೋಳಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿರುತ್ತದೆ.
- ☑ ನಮ್ಮ ತಂದೆ_______________
- ☑ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖದಾಯಕ ಸಮಯ_____________
- ☑ ನನ್ನನ್ನು ಕೆರಳಿಸುವುದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ________________

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ Persdonality and Adjustment

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅನಪೇಕ್ಷಣೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಮಾಧಾನಕರ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೋರೈಸಿಕೊಂಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೋರೈಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಮಾಯೋಜನೆ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಪರಿಸರದ ಮದ್ಯೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಇರುವದು ಎಂದರ್ಥ

ಉತ್ತಮ ಸಮಾಯೋಜನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ♣ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸ್ನೆಹ ಪರತೆಯಿಂದ ಇರಬಲ್ಲ
- ♣ ಪ್ರಸನ್ನ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇರುವರು
- ♣ ಆಶಾಭಂಗ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ
- ♣ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ
- ♣ ಆಶಾವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿ
- ♣ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗುರಿ ಸಾಧಿಸುವದು.
- ♣ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಆಶಾವಾದದ ದೃಷ್ಟಿ ಹೊದಿರುವನು.
- ♣ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಅರಿವಿದ್ದು, ಸಾಮಾನ್ಯ, ಧನಾತ್ಮಕ ಸ್ವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇರುವುದು.
- ♣ ವಿವೇಕಯು ಮನೋಭಾವನೆ ಹೊಂದಿದ್ದು ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಉತ್ತಮ ಸಮಾಯೋಜನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

- ♣ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ
- ♣ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ
- ♣ ಕಾರ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ♣ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಪ್ಪಿಗೆ

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ Mental Hygiene

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಹ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂಯಹ ವಿಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಕಂಡು ಬರುವಂತಹುದಾಗಿದೆ.

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗುರಿಗಳು

- ♣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ :– ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ವರ್ತನಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
- ♣ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯಲು :– ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಧೋರಣೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನೇರವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಹಾಗೂ ಸಂತೋಷಕರವಾದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
- ♣ ಸಮಗ್ರ ವಿಕಾಸ :–ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಗ್ರ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
- ♣ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ :– ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಾನು ಬಾಳುವ ಸಮಾಜದೊಡನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

'ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವಂತಹ ಪರಿಸರದ ವಿವಿಧ ಒತ್ತಡಗಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

ಅಪಸಾಮಾಯೋಜನೆ Maladjustment

ಅಪಸಮಯೋಜನೆ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆತ್ನ ಪರಿಸರಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ

ಅಪಸಾಮಾಯೋಜನೆಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

- ♣ ದೈಹಿಕ ಚಿಹ್ನೆ
- ♣ ವರ್ತನಾ ವಿಚಲನೆಗಳು
- ♣ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

- ♣ ಅನುವಂಶಿಯತೆ ಮತ್ತು ಜನನಪೂರ್ವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು
- ♣ ಬುದ್ಧಿ ಬ್ರಮಣೆ ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲ ಪರಿಸರ
- ♣ ದೈಹಿಕ ಕಾರಣಗಳು
- ♣ ಅಸರ್ಮಪಕವಲ್ಲದ ಕೌಟಂಬಿಕ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣವ
- ♣ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಸಂಗಾತಿಗಳ ಸಹ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಅಪಸಮಾಯೋಜನೆ

ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು

- ♣ ಪ್ರೀತಿ, ಸುರಕ್ಷತೆ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಆಟ ಇವು ಬಹಳಮುಖ್ಯ
- ♣ ಕೌಟಂಬಿಕ ಪರಿಸರ
- ♣ ನೆರೆಹೊರ

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇಹ ಎರಡೂ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು.

ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವಂತರ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ♣ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳಸಿ, ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ

Merlin Prabhu

- ದಯೆ ಅನುಕಂಪ, ನಿಷ್ಕಪಟ ಭಾವನೆ, ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ಸಂತೋಷಕರ, ಏಕರೂಪದ ವರ್ತನೆ.
- ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು
- ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ವೃತಿ ಗೌರವ
- ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ
- ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುವುದು.
- ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಮನೋಭಾವ
- ಉತ್ತಮ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ವೈವಿದ್ಯಮಯ ಆಸಕ್ತಿಗಳು
- ಸೇರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ, ಸಹಕರಿಸುವ, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ
- ಆತ್ಮಗೌರವ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ

ಸಮಾಯೋಜನೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು

ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ನಡುವಿನ ಸಾಮರಸ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳು

'ಅಭಿಪ್ರೇರಿತ ವರ್ತನೆಯ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಆಶಾಭಂಗ'–ಕೆರೋಲ್

'ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಪೂರೈಕೆಗೆ ಇರುವ ಅಡ್ಡಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟೆ ಆಶಾಭಂಗ'– ಗುಡ್

'ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಂತರಿಕ ಅಥವಾ ಬಾಹ್ಯ ಅಡಚಣೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಪೂರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸೋಲೇ ಆಶಾಭಂಗ' –ಬಾರ್ನಿ ಮತ್ತು ಲೆಹ್ನರ್

ಅಡೆತಡೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು

೧. **ಆಶಾಭಂಗ:–** ಹೀಗೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಪೂರೈಕೆಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಅಥವಾ ತಡೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಇಚ್ಚೆಗಳು ಹಾಗು ಸಹಜ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಶಿಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದಾಗ ಆಶಾಭಂಗವಾಗುತ್ತದೆ.
೨. **ಘರ್ಷಣೆಗಳು :–** ಇವು ದ್ವಂದ್ವಗಳಾಗಿದ್ದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದಾಗ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಕಠಿಣತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಆಂತರಿಕ ತಮುಲ ಅಥವಾ ದ್ವಂದ್ವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ.
೩. **ಒತ್ತಡ :–** ವ್ಯಕ್ತಿ ಅತಿ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಬೆದರಿಕೆ ಒಡ್ಡುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒತ್ತಡ ಎನ್ನಬಹುದು
೪. ಅನುವಂಶಿಯ ಅಂಶಗಳು
೫. ದೈಹಿಕ ಅಂಶಗಳು
೬. ಅವಶ್ಯಕತೆ
೭. ಉದ್ವೇಗ
೮. ಬಡತನ
೯. ಭಗ್ನ ಕುಟುಂಬಗಳು
೧೦. ಪೋಷಕರ ಮನೋಧೋರಣೆಗಳು
೧೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ
೧೨. ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶ

ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆ Menta Conflicts
ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದಾಗ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಕಠಿಣತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆ ಅಥವಾ ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಘರ್ಷಣೆಗಳು ಸರಳವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿರಬಹುದು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯಕೆ ಮಾಬೇಕಗುವುದು, ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ದ್ವಂದ್ವದ ಸನ್ನೀವೇಶಗಳು ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಗಲು ಅಥವಾ ಉಭಯ ಸಂಕಟವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಮಾನಸಿಕ ತೊಂದರೆಯುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

1) ಆಗಮ–ಆಗಮ ಘರ್ಷಣೆ(ಧನ–ಧನ ಘರ್ಷಣೆ)
2) ಆಗಮ–ಅಪಗಮ ಘರ್ಷಣೆ (ಧನ–ಋಣ ಘರ್ಷಣೆ)
3) ಅಪಗಮ– ಅಪಗಮ ಘರ್ಷಣೆ(ಋಣ–ಋಣ ಘರ್ಷಣೆ)

1) ಎರಡು ಸಮಾನ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಗುರಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದನ್ನು ಆಯಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಎರಡು ಆಪೇಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾದ ಗುರಿಗಳಾಗಿರುವುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಗುರಿಗಳ ಕಡೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾನ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಗುರಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಘರ್ಷಣೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ ಘರ್ಷಣೆಗಳು ಧೀರ್ಘಕಾಲ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಇವು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ದ್ವಂದ್ವಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ.
2) ಒಂದೇ ಗುರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಅತೃಪ್ತಿದಾಯಕ ಭಾವನೆಗಳು ಉಂಟಾದಾಗ ಅದು ದ್ವಂದ್ವ ದೋರಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಗುರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಮತುತ ಅದು ಋಣಾತ್ಮಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವದಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದು ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.
3) ಆಯ್ಕೆಗೊಳಪಡುವ ಎರಡು ವಿಷಗಳೂ ಸಹ ಅತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಒತ್ತಡವಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೆಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಗಮ–ಅಪಗಮ ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು Defence Mecahnism

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಬಯಸುವ, ಉದ್ವೇಗಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವಾಗಿದೆ.

'ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಗಳ್ನನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು. ತನ್ನ ಆಂತರಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳೆ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು' – ಎಚ್.ಡಬ್ಲೂ. ಬರ್ನಾರ್ಡ್

ಪರಿಹಾರ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಥಾವ ಸಾಧನೆಯ ಕೊರತೆ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೋಳ್ಳಬಗುದು

ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ 3 ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಆಕ್ರಮಣ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು
2. ಪಲಾಯನ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು
3. ಒಪ್ಪಂದ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು

ಒಂದಾಣಿಕೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು:–

- ಆತ್ಮಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಳಸುವರು. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು ಉದ್ವೇಗ ಮತ್ತು ಆಶಾಭಂಗದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.
- ಅವರ ಭಯ ತೊಂದರೆಗಳು ರಕ್ಷಣಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
- ಸಮತೋಲನ ಕಾಡಿಕೊಳ್ಳು ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯ ನಯಜವಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ಮರೆಮಾಚುತ್ತೇವೆ ಅಥವಾ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.
- ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರ ಧನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಋಣಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

1. ಆಕ್ರಮಣ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು Aggressive Mechanism

ಆಕ್ರಮಣ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಡಚಣೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅಡಚಣೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬೆರೊಂದು ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

- **ಬಲಿಪಶುವಾಗುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನ ಬದಲಿಸುವಿಕೆ** Displacemnt
  - ಉದಾ:– ಮುಖ್ಯೋಪಾದ್ಯಾರಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಂಡ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಗತಿಯ ಮುಗ್ಧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ರೇಗುತ್ತಾನೆ.
- **ಆತ್ಮನಿಂದನೆ** Self Blame
  - ತನ್ನ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಇತರರಮೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಕೋಪವನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಆತ್ಮನಿಂದೆ,ನನ್ನ ಹಣೆಬರಹ ಇಷ್ಟ, ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಇಷ್ಟು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
- **ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತೆಲುತ್ತಿರುವಕೋಪ** Free Floating Anger
  - ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗದಿದ್ದಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಕಂಡವರ ಮೇಲೆ ರೇಗಾಡುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಬೈಯುವುದು. ಹಿರಿಯರು, ಕಿರಿಯರು ಎನ್ನದೇ ಇದು ವ್ಯ ಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ತಡೆ ಅಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ತಡೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಈ ತಂತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಳಸುತ್ತಾನೆ.

2. ಪಲಾಯನ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳು Escape Mechanism

ಎದುರಿಸಲಾಗದೆ ಪಲಾಯಮಡುವ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

- **ಧಮನ ಅಡಗಿಸುವಿಕೆ** Repression :– ಮಸನಿನಲ್ಲಿ ಅದುಮಿಡುವದು ಅಥವಾ ಕೈಬಿಡುವುದು.
- ಹಿಮ್ಮೆರುಳುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಗಮನ Regression
- ಹಗಲುಗನಸು ಕಾಣುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಭ್ರಮೆ Day Draming or Fantasy

Merilin Prabhu

- **ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣ** Projection;– ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇತರರು ಅಸತ್ಯ ನುಡಿಯುವವರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಪರಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ.
- **ತರ್ಕಸಮ್ಮತಿಸುವಿಕೆ** (RATIONALISISATION):– ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಆತಂಕಕ್ಕೋಳಗಾದಾಗ ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಉದ್ವೇಗವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಮತು ಆತಂಕವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ತೋರಕೆಗೆ ನ್ಯಾಸಮ್ಮತವೆನಿಸುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಜವಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡುತ್ತಾನೆ ಈ ತಂತ್ರವು ಹುಳಿ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ತಂತ್ರವನ್ನಾಗಲಿ, ನಿಂಬೆ ತಂತ್ರವನ್ನಾಗಲಿ ಹೊಲಬಹುದು.
- **ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ರಚನೆ** Reaction Formation

3. ಒಪ್ಪಂದ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ತಂತ್ರಗಳು Adjustment Mechanisms

- **ಪರಿಹಾರ** Compensation :– ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಥವಾ ಸಾಧನೆಯ ಕೊರತೆ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.
- **ಉದಾತ್ತತೆ ಹೋಂದುವಿಕೆ** Sublimation:– ಬೇರೊಬ್ಬರ ಯಶ್ವಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧತಾ ಉದಾತ್ತತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುತಾರೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ವಿಲ್ಲದಾಗ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ
- **ಪ್ರತಿಷ್ಠಪನೆ:**– ತಮ್ಮ ಮೂಲಗುರಿ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾನೆ, ಬ್ರಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಹಗಲುಗನಸು ಅಥವಾ ಬ್ರಮೆ
- **ಅನನ್ಯತೆ ಅಥವಾ ಉಧಾತ್ತಿಕರಣ** Identification :– ತಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ದಃಖದಾಯಕವಾದ ಮತ್ತು ಅಹಿತಕರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಸುಪ್ತ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದು. ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಬಧಗಳು, ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತಿತರ ಕಅರಣಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪೊರೈಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ಅನೇಕರು ಸಮಾಜಸೇವೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಥಾವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ.

- ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣ
- ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ವಾತಾವರಣ
- ಸಹಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ
- ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ
- ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಆಸಕ್ತಿ
- ಲೈಂಗಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಕಾಶ
- ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಶಿಕ್ಷಣ
- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತ ಶಿಸ್ತು
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಸ್ವಪರಿಕಲ್ಪನೆ

- ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೆ ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ ಪರಿದರ್ಶನ ಎನ್ನಬಹುದು.
- ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಂದ ಸ್ವ–ಬಿಂಬ ರೂಪಗೊಳ್ಳತ್ತದೆ.
- ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೆಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಸ್ವ ಬಿಂಬ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸ್ವ– ಬಿಂಬದ 2 ಅಂಗಗಳು

- ತನ್ನ ವ್ಯಯಕ್ತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ ದಜಿಂದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಿತ ಮತ್ತು ತಾನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಿಂಬ
- ತಾನು ಸಾಧಿಸಿಗಳಿಸ ಬೆಕೆಂದಿರುವ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೂ ತನ್ನ ಸ್ವ–ಬಿಂಬ ವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತ ಸಲಹಾ ಸೇವೆ

Guidance and Counselling

ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಮ್ಮ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒದಗಿಸುವ ಸಹಾಯವೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ವಿವಿಧ ರಿತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒದಗಿಸುವ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಸಹಾಯವೇ " ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ"

ಜೋನ್ಸ್ ಎಂಬುವರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಜೀವನದ ಗುರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು , ಗುರಿ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡುವ ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಸಹಾಯ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ತನ್ನ ಗಮನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೆಲೆ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲ
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗೂ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳ ಮೆಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸ್ವಯಂ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆಗಳ್ನನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ತನ್ನ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾನಿಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸೋತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಗುರಿಗಳು

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ತತ್ವಗಳು

-

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ

- ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆ under achivement
- ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಲಿಯುವರು
- ದೈಹಿಕ ದೊಷ/ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ
- ಶಾರೀರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ/ ವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯೆ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ:–
  ಮಗುವಿನ ಶ್ಯೆಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ನೆರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅವನ ತನ್ನ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಯೋಜನೆಯನ್ನ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
- ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

"ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಲಾ ವಿಷಯ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಶಾಲಾ ಜೀವನ ಬಗ್ಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣೀಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನೀಡುವ ಸಹಾಯವೇ ಶ್ಯೆಕ್ಷಣಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ" –ಜೋನ್ಸ್

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಉದ್ದೇಶ

- ಶಾಲೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ತಮ್ಮ ಅದರ್ಶಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಲೀಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ದಿಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವುದು. ಶಾಲೆ ಒದಗಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಲಕ್ಷಣ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

Merilin Prabhu

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ
- ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಲು ಉತ್ತಮ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಕೌಶ್ಲಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುವುದು.
- ಕಲಿಕೆಯ ತೊಂದರೆ ನಿವಾರಿಸಲು, ಗುಂಪು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಸಲಹೆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಪವ್ಯಯ ಮತ್ತು ನಿಲುಗಡೆಯ ಸಮಸ್ಯೆನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸೇವೆಗಳು

- ಮಾಹಿತ ಸಂಗ್ರಹಂ ಸೇವೆ:– ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವರ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಹಿತಿ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಹಿತಿ, ಕೌಟಂಬಿಕ ಹಿನ್ನಲೆ ಮುಂತಾದ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣ
- ಸಲಹಾ ಸೇವೆ ಸ್ಥನಿ ಕರಣ ಸೇವೆ placement service ;– ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿಶೇಷ ಶಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಶಾಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ದಾಖಲಾತಿ ಪಡೆಯಲು ಮಾಡುವ ಸಹಾಯ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಅನುಸಾರಣ ಸೇವೆ follow up service :– ಮಕ್ಕಳು ಸಾಧಿಸಿರುವ ಪ್ರಗತಿ ಅಥವಾ ಗಳಿಕೆ ಯನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸುವುದು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನಿಡುವ ಕ್ರಮ

- ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ
- ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವಿಕೆ
- ಅನುಪಾಲನಾ ಕಾರ್ಯ

- ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ
  - ಆತನ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ
  - ಅವನ ಬುದ್ದಿಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ
  - ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಅವನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ
  - ಅವನ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ, ಮನೋಧೊರಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗುಣಲಕ್ಷಣ
  - ಕೌಟಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ.
  - ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು
  - ಅವನ ಪೋಷಕರ ಹಾಗೂ ಸ್ನೃಹಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
  - ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯ ಆಶೋತ್ತರಗಳ ಬಗ್ಗೆ.
- ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವಿಕೆ
  - ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀದಬೇಕಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಂತರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಅದನ್ನ ವಿಶ್ಲೆಷಿಸಿಬೇಕಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.ಈ ನಿರ್ಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಸಹಾಯ ಸಲಹೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸೂಕ್ತವಾದ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತನೆ.
- ಅನುಪಾಲನ ಕಾರ್ಯ
  - ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದಾಕ್ಷಣ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಬಿರಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮ ಬೀರದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೆಕು. ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೆಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅವನ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿದಲು ಶಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಕಾರ್ಯಚರಣೆ ಫಲಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ನಂತರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೈಗೊಳ್ಳವ ಈ ಕಾರ್ಯಚರಣೆಯನ್ನು ಅನುಪಾಲನಾ ಕಾರ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸೇವೆಗಳು

1. ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಸೇವೆ The Orientaion Service
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಾಹಿತಿ ಸೇವೆ The student information Service
3. ಸಮಾಚಾರ ಸೇವೆ The information Service
4. ಸಲಹಾ ಸೇವೆ The coundelling Service
5. ನಿಯೋಜನಾ ಸೇವೆ The placement Service
6. ಪರ್ಯಾಲೊಚನಾ ಸೇವೆ The referral Service
7. ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಸೇವೆ The remedial Service
8. ಅನುಪಾಲನಾ ಸೇವೆ The followup Service
9. ಸಂಶೋಧನಾ ಸೇವೆ The research Service
10. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾ ಸೇವೆ The ecaluation Service

ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು

- ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ಆಸಕ್ತಿ ತಪಶಿಲು ಪಟ್ಟಿಗಳು
- ಅಭಿಕ್ಷಮತೆ ಪರಿಕ್ಷೆಗಳು
- ಮನೋಧೋರಣಾ ಮಾಪಕಗಳು
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
- ಪ್ರಾಮಾಣೀಕೃತಗೊಳಿಸಿದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಪ್ರಮಾಣಿಕೃತಗೊಳಿಸದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ತಂತ್ರಗಳು

- ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
- ಸಂದರ್ಶನ
- ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ
- ವೀಕ್ಷಣೆ
- ಸಮಾಜ ಮಿತಿ ತಂತ್ರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರ
- ಸಂಚಿತ ದಾಖಲೆ
- ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ
- ದೃಷ್ಟಾಂತ ದಾಖಲೆ
- ಸಾಧನೆಯ ಪರೀಕ್ಷಗಳು
- ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಲಹೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಹಂತದ ಎದುರಿಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗನ್ನು ಪರಿಹರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಹಾಯವೇ ಸಲಹೆಯಾಗಿದೆ.

"ಸಲಹೆಯ ಪರಸ್ಪರ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ವಿಚಾರ ವಿನಿಯಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿದೆ" –ಜಿ.ಸಿ.ರೆನ್.

"ಸಲಹೆಯ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವಣ ಏರ್ಪಡುವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿದ್ದು, ಕಷ್ಟ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯಗೆಳನ್ನೆದುರಿಸುತ್ತೀರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಸಹಾಯ ಬೇಡಿದಾಗ ನೀಡುವುದೇ ಸಲಹೆ" – ರಾಜರ್ಸ್

ಸಲಹೆ ತಂತ್ರಗಳು

1. ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆ Directive couselling
2. ಅನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆ Non directive counselling
3. ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸಲಹೆ Eclectiv Couselling

1. ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆ Directive couselling

- ಇದರ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು **ಇ.ಜಿ.ವಿಲಿಯಂಸನ್‌ರವರು.** ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆಯಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಗಾರನೇ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು. ಅವನು ಸಲಹೆಪಡೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಗಾರನು ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವವನ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ರಿಸಯಾದ ರೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಿಕೆ. ವಿವರಿಸುವಿಕೆ, ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮನವೊಲಿಸುವಿಕೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ನೀಡುವಾತ ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿರಪ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಗಾರನುಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸಿದ ನಂತರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೃಡ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸುವಾಗ ಅವರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು

Merlin Prabhu

ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಲಹೆಗಾರನ ಅರ್ಭ್ಯಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಗೆ ಈ ವಿದಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆ ಅಥವಾ ಕೇಂದ್ರಿಕೃತ ವಿಧಾನ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

2. ಅನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆ Non directive counselling

- ಪ್ರತಿಪಾದಕ **ಕಾರ್ಲ್ ರಾಜರ್ಸ್**, **ಈ** ಮಾದರಿ ಸಲಹೆಯಲ್ಲಿ ಸದಲಹೆ ಪಡೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು, ಅವನು ಸಲಹಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನರೆ. ಇವನು ಸಲಹೆಗಾರನ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಕ್ರಮಗಳ್ನನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೆಕು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ನಿರ್ದಾದ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

  ಇ ಸಲಹೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸ್ವಯಂ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವವ ತಾನೇ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಲಹೆಗಾರನ ಮನೋಭಾವ ಸ್ನೇಹಪೂರ್ವಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಲಹಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವವನಿಗೆ ಅಧಿಕ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರುತ ಅವನ ಸಮಸ್ಯೆಗಲ್ಲ. ಅವನ ಸಮಸ್ಯಾನಿವಾರಣೆಗೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗಿಂತ ಅವನ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯುವವನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯನು ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

3. ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸಲಹೆ Eclectiv Cousellings

- ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು **ಎಫ್.ಸಿ.ಥಾರ್ನೆರವರು.** ಇವರು ನಿದೇಶಿತ ಮತ್ತು ಅನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಉತ್ತಮ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಿರ್ದೇಶಿತ ಮತ್ತು ಆನಿರ್ದೇಶಿತ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿಸುವುದೇ ಸಮ್ಮೀಶ ಸಲಹೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ

  ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಗಾರ ಮೊದಲು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದಂಯಹ ತಂತ್ರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ನಿರ್ಧೇಶನ ತಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಸಲಹೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಬೇಡಿಕೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಲಹಾ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶದ ಅಗತ್ಯತೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಆದ್ಯಯನದಂತಹ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲಹೆಗಾರ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇ ಸಲಹಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಲಹೆಗಾರ ಎರಡೂ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣಿತ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಾಯ–7

ಸಮೂಹದಲ್ಲಿನ ಕಲಿಯುವವರ ವರ್ತನೆಗಳು
ಸಮೂಹ ಗತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

Group Dynamics

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5
ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon
Psy Home| Content Tab

ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ:–

ಸಮುಹ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಪಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೊದಿದ್ದು, ಸಮೂಹ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯಾದರು ಪ್ರತಿ ಸದಸ್ಯರು ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ, ತನ್ನದೇ ಆದ ನಿಗದಿತ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾನಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಘಟಕ

ಡೈನಾಮಿಕ್ ಎನ್ನುವ ಪದ **ಗ್ರೀಕ್** ಪದದ ಅರ್ಥ ಬಲ ಎಂದಾಗಿದೆ. **'ಗ್ರೂಪ್ ಡೈನಾಮಿಕ್'** ಎಂದರೆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಬಲವಾಗಿದೆ. ಸಮೂಹಗತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಗುಂಪಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

'ಸಮೂಹಗತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮೂಹದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿಶಧೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮೂಹ ಹೇಗೆ ಉದಯವಾಯಿತು? ಹೇಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗ ಪರಿವರ್ತನೀಯ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮೂಹ ಗತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತದೆ.' – **ಹ್ಯೂಬರ್ಟ್ ಜಾನರ್**

ಸಮೂಹದ ಲಕ್ಷಣಗಳು:–

- ಹಲವು ಸದಸ್ಯರು, ತನ್ನದೇ ರಚನೆ ಹೊಂದಿದೆ
- ನಿಯಮಾವಳಿಗಳು ಹೊಂದಿದೆ.
- ಸದಸ್ಯರು ಪರಸ್ಪರ ನಿಶ್ಚಿತ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವರು– ಎಂದರೆ, ಸಮೂಹವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂರಚನೆ ಹೊಂದಿರುವುದು.
- ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಲು ಪರಿಶ್ರಮೀಸುವರು.
- ಇತರ ಸಮೂಹದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿದೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವರು.
- ಮೌಲ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
- ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

–:ಹಲವಾರು ವಿದಧ ಸಮೂಹಗಳು:–

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಮೂಹ:– ಇಂತಹ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಸಮೂಹ ರಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ:– ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಔಪಚಾರಿಕ ಸಮೂಹ:– ಸಮೂಹವು ತನ್ನದೆ ಆದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳು ಹೊಂದಿರದೇ ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾ:– ಶಾಲೆ, ಕಛೇರಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಸಮೂಹ:– ಸಮೂಹವು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೋದಿರದೇ ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾ:– ದೇವಸ್ಥಾನ, ಚರ್ಚು ಇತ್ಯಾದಿ.

ತರಗತಿ ಒಂದು ಸಮೂಹ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರಕಗಳು ಸಹ ತರಗತಿಯ ಸಂರಚನೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ತರಗತಿ ಸಮೂಹದ ಸಂರಚನೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ನಿರುವ ಇತರ ಅಂಶಗಳು ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು.

Merilin Prabhu

ತರಗತಿ ಸಮೂಹದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಕಲಿವಿನ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರೆಸುವುದು.

ನೆಡ್ ಫ್ಲಾಂಡರ್ ಎಂಬ ಅಮೇರಿಕನ್ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅಂತರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಅಧ್ಯಯನವು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಕುರಿತಾಗಿದೆ.

ಫ್ಲಾಂಡರ್ಸ್ ರವರ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪದ್ಧತಿಯು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಸಂಲಗ್ನತೆ:– ಒಂದು ಸಮೂಹದ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ನಿರಂತರ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧ ಬೆಳೆದು ಒಟ್ಟಾಗಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮೂಹ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸಾಮರಸ್ಯದೊಡನೆ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಸಂಲಗ್ನತೆ.

–:ಸಂಲಗ್ನತೆ ಕೇಲವು ಘಟಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ:–

1) ವ್ಯಯಕ್ತಿಕ ಲಾಭಕ್ಕಿಂತ ಸಮೂಹದ ಲಾಭ ಒಳಿತು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಹಾಕಾರ ಸಂಲಗ್ನತೆಯನ್ನು ಹೆಚಿಸುತ್ತದೆ.

2) ಸ್ಪರ್ಧೆಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಹಕಾರವೂ ಸಂಲಗ್ನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮೂಹ ಗುರಿಸಾಧನೆಗೆ ಅಥವ ಉತ್ಪಾದಕತೆಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ತೋರಿಸಿವೆ.

3) ಸಮೂಹದ ಸಂಲಗ್ನತೆಯು ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು ಸಮೂಹದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಪೂರೈಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.

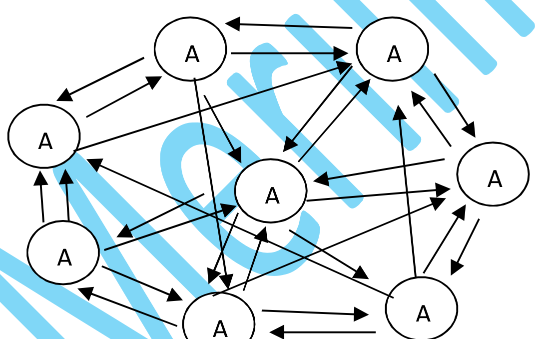
ಸಮೂಹ ವಿನ್ಯಾಸ ಅಧ್ಯಾಯನ

ಸಮಾಜಮಿತಿ:– ಸಮೂಹವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮದಲು ಬಳಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಧಾನವೇ ಸಮಾಜಮಿತಿ. 1934ರಲ್ಲಿ ಮೋರೆನೋ" ಈ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿದರು.

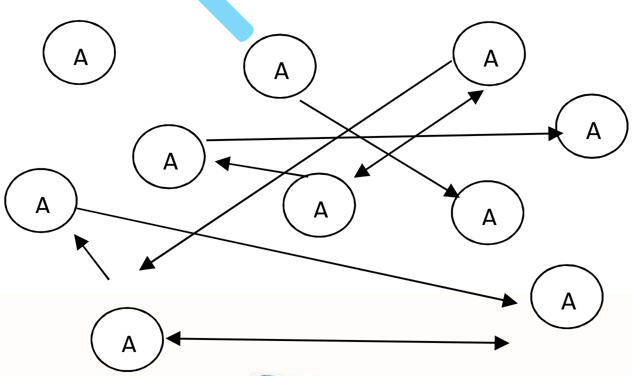
ಈ ತಂತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು 'ತಾರೆ, ತಿರಸ್ಕೃತರು, ಒಬ್ಬಂಟಿಗಳು, ಜೋಡಿಗಳು, ಗುಂಪುಗಳನ್ನು, ಸರಪಳಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಂತರ ಆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಗಿಕರಿಸಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕು ಪಟ್ಟಿಯ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಟ್ರಿಕ್ಸ್ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಸಮಾಜಮೀಯಿಯ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಅಲೇಖದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೇ ಸಮಾಜ ಅಲೇಖ



ಸಮಾಜ ಆಲೇಖ –1



ಸಮಾಜ ಆಲೇಖ –2

ಸಮಾಜಮಿತಿಯ ಉಪಯೋಗಗಳು

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮದ್ಯೆ ಅಂತರ್ ಸಂಭಂದ ತಿಳಿಯಲು
- ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು
- ಒಬ್ಬಂಟಿ ನಾಯಕತ್ವಯರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು

ತರಗತಿ ನಾಯಕತ್ವ

ತರಗತಿಯ ನಿಜವಾದ ನಾಯಕ **ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೌಶಲ್ಯ, ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಉನ್ನತ** ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.

3ವಿಧವಾದ ನಾಯಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ನಾಯಕತ್ವ
- ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನಾಯಕತ್ವ
- ತಾಟಸ್ಥದೋರಣೆ ನಾಯಕತ್ವ

ಶಿಕ್ಷಕರ ನಾಯಕತ್ವದ ನಮೂನೆ	ಶಿಕ್ಷಕರ ವರ್ತನೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
1ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ರ ಮಾದರಿ ಶಿಕ್ಷಕ	• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ನಿಯಂತ್ರಣ • ಅತಿಯಾದ ಶಿಸ್ತು • ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವುದಿಲ್ಲ • ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನಂಬಬಾರದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. • ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.	• ಅತೃಪ್ತ, ಅಸಮಧಾನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬೈಯುವುದು. • ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. • ಶಿಕ್ಷಕ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹೊರ ಹೋದ ತಕ್ಷಣ ತೀವ್ರ ಅಶಿಸ್ತು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
2ಪ್ರಜಾ ಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಮಾದರಿ ಶಿಕ್ಷಕ	• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಂದಿಗೆ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು. • ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ • ಗರಿಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಮೂಹದ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾನೆ. • ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾದ ಹೊಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ತೆಗಳಿಕೆ • ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ • ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.	• ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. • ಕೆಲಸದ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. • ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಗಳಿಕೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತ ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. • ಅಭಿಪ್ರಯಾಯ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಂಡುಬರಬಹುದು.
3ನಿರ್ಬಂಧ ರಹಿತ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಾದರಿ ಶಿಕ್ಷಣ	• ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮಾರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. • ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಾರೆ. • ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿ ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. • ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾರ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನಿಡಲಾರ ಮತ್ತು	• ಕೆಳಮಟಟದ ನೈತಿಕತೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬೈಯುವುದು. • ಒಂದು ತಂಡವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. • ಯಾರಿಗೂ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ.

Merilin Prabhu

	ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾರನು.

ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಭೌದ್ಧಿಕ ಶೇಷ್ಠತೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ಸ್ನೇಹಪರ, ಸಹೋದ್ಯೂಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ, ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತುಮ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ
- ನಂಬಲರ್ಹ
- ಆಶಾವಾದಿಗಳು, ಬಹಿಮುಖಿ ವೈಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು.
- ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಸ್ಥಿರತೆ
- ಬಹಿರ್ಮುಖಿ, ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ
- ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣ ರೂಪಿಸಬೆಕು.
- ತರಗತಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಂತಿದ್ದು ಸೂಕ್ತ ನಿರ್ದಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತಿರಬೇಕು.
- ವಿದ್ರ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಬೆಕು.

ಉತ್ತುಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರ

- ಶಿಕ್ಷಕನ ಅವಕಾಶ.
- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ
- ಸಮೂಹ ಸಂಸಕ್ತತೆ
- ಸಲಹೆ
- ಪ್ರವಾಸಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಚಾರಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ–8

ಲಿಂಗ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5
ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon
Psy Home| Content Tab

- ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳಿವೆ ಇತಿಚಿಗೆ ತೃತಿಯ ಲಿಂಗ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಂಗಳಮುಖಿಯರಿಗೆ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ
- ೩ವರ್ಷದ ನಂತರ ಮಗುವು ತಾನು ಬಾಲಕ ಇಲ್ಲವೆ ಬಾಲಕಿ ಎಂದು ಪರಿಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.
- ಡಕ್ಕರ್ ಕ್ರಿಯಾ ಚೌಕಟ್ಟು ಕಾರ್ಯ 2000, ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥಯ ಮಿಲೇನಿಯಂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗುರಿ 2000, ಬೀಜಿಂಗ್ ಘೋಷಣೆ 1995 ರಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಘೋಷಣೆಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಲಕ ಸ್ತ್ರಿಯರ ಸಬಲಿಕರಣಕ್ಕೆಚರ್ಚಿಸಿದೆ

ಅಧ್ಯಾಯ–9

ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತು ಬೋಧನೆ

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5
ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon
Psy Home| Content Tab

ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಎಂದರೆನುMeanign of Evaluation:– ನೈಜವಾದ ಬೆಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ = ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ + ಗುಣಾತ್ಮಕ, ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಥಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ, ಕಾರ್ಯದ ಫಲ, ಯೋಗ್ಯತೆ, ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ತಿಯೆಯಾಗಿದೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಗಳು

೧. **ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ** Continious Evaluation
೨. **ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ** Comprehensive Evaluation

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:–

- ✓ ನಿರಂರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ, ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೂ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ,
- ✓ ಅನೇಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ

ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:–

- ✓ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯದಲಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೌಲಿಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವಿಶಾಲವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- ✓ ಭೌದಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ,ನೈತಿಕ ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೌಲಿಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ✓ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ತಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲೀಕರಿಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಗಳು Types of Evaluation:–

ಸಂಕಲನಾತ್ಮ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.	**ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.**
ಹಿಂದಿನ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.	**ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಆಗಾಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದರ ಮುಲಕ ಗುರುತಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.**
ಅಭ್ಯಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನವಾಗಿದೆ.	**ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಮತ್ತು ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಾಗಿದೆ.**

ಅಳತೆಗಳುMesurment:–

- **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಅರ್ಥ ಹಾಗು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಕವೇಲ ಅರಿಮಾಣವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಳತೆ ಎನ್ನುತ್ತೆವೆ.**
- **ಅಳತೆಯಿಂದ ಹಾತ್ರ, ತೂಕ, ಸಂಖ್ಯೆ ಹೇಳಬಹುದೇ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.**
- **ಅಳಿತೆಯು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಒಂದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.**

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.	ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.
ಸಂಕುಚಿತವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.	ವಿಶಾಲವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
ಇದು ಕೇವಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಹಾಗೂ ಭೌಧಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು	ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೊಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಬಳಸುವರು
ಜ್ಞಾನವಲಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ.	ಜ್ಞಾನವಲಯ, ಭಾವನ ವಲಯ, ಮನೋಜನ್ಯವಲಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.,
ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.	ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.
ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಾಧನೆ ಅಳೆಯುವುದಾಗಿದೆ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ತರಗತಿಯ ಒಳಗೆ ಹಾಗೂ ಹೊರಗೆ ಅಳೆಯುವುದಾಗಿದೆ.
ಸಂಕುಚಿತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.	ವಿಶಾಯವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗುರಿಗಳು	
ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಲಯಗಳು Congnaive Domain	ಮೆದುಳಿಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ
ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಲಯಗಳು Affective Domain	ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ
ಮನೋಜನ್ಯ ವಲಯ Sychomotar Domain	ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂದಿಸಿದೆ

ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು

ಪಾಠವೊಂದರ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪಡಿಸುವಿಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ, ಇದು ವಿಷಯದ ಸ್ವರೂಪದ ಮೇಲೆ ಓರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕನ ಅವಲಂಬನೆ ಮತ್ತು ಅವನ ಜಾಣತನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

೧. ಹೇಳುವ ವಿಧಾನ
- ✓ ಉಪನ್ಯಾಸ
- ✓ ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ
- ✓ ಕಥೆ ಹೇಳುವದು

೨. ಯೋಜನಾ ನಿಧಾನ
- ✓ ಯೋಜನಾ ವಿಧಾನ
- ✓ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸುವಿಕೆ
- ✓ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿಧಾನ

೩. ದೃಶ್ಯ ವಿಧಾನ
- ✓ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ವಿಧಾನ
- ✓ ಮೆಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಅಧ್ಯನ ವಿಧಾನ

೪. ಮಾನಸಿಕ ವಿಧಾನ
- ✓ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ
- ✓ ವ್ಯವಕಲನಾತ್ಮಕ
- ✓ ವಿಶ್ಲೆಷಣಾತ್ಮಕ
- ✓ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನ

ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ತಂತ್ರಗಳು

೧) ಪರಂಪರಾಗತ ಬೋಧಾನ ಕಾರ್ಯ ತಂತ್ರ
- ✓ ಶಿಕ್ಷಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಧಾನ
- ✓ ಕಥೆ ಹೆಳುವ ವಿಧಾನಗಳು

ಅನುಕೂಲಗಳು
- ಅಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
- ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತು ಸುಧಾರಣೆ
- ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪರಿಸರ ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೨) ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ
೩) ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ವಿಧನಗಳು
೪) ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿತ ವಿಧಾನಗಳು
೫) ಚಿಂತನ ಚಿಲುಮೆ ವಿಧಾನಗಳು
೬) ಯೋಜನಾ ವಿಧಾನ
೭) ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣ ವಿಧಾನ

****

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು		
೧	ಆತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ	ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್. ಸಾಕ್ರಟಿಸ್
೨	ಮನಸ್ಸಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ	ಡಾಂಟೆ
೩	ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಸ್ತ್ರ	ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ್. ಎ.ಬಿ. ಟಿಶ್ನರ್
೪	ವರ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ:	ವ್ಯಾಟ್ಸ್ ನ್
೫	ಮಾನವಿಯತ ಮನೋವಿಜ್ಞನದ ಪಿತಮಹ	ಮಾಸ್ಲೋ
	ಪ್ರಮುಖ ಪಂತಗಳು	
೧	ರಚನಾತ್ಮ ಪಂಥ	ವಿರ್ಲ ಹೆಲ್ಮ ವುಂಟ್(ಸಂಸ್ಥಾಪಕ), ಎ.ಬಿ. ಟಿಚ್ನರ್(ಪ್ರತಿಪಾದಕರು)
೨	ಕ್ರಿಯಾ ಪಂಥ	ವಿಲಿಯಂ ಜೇಮ್ಸ, ಜಾನ್ ಡ್ಯೂಯಿ(ಸ್ಥಾಪಕರು
೩	ವರ್ತನಾ ಪಂಥ	ಜೆ.ಬಿ ವ್ಯಾಟ್ಸನ್(ಸ್ಥಾಪಕ), ಪಾವ್ಲೋ, ಸ್ಕಿನ್ನರ್, ಗುತ್ರಿ(ಪ್ರತಿಪಾದಕರು)
೪	ಗೆಸ್ಟಾಲ್ ಪಂತ	ವರ್ತಮಿಯರ್(ಸ್ಥಾಪಕ), ಕಾಟ್ ಕಾಫ್ಕ, ಕೋಹ್ಲರ್, ಲೆವಿನ್(ಪ್ರತಿಪಾದಕರು)
೫	ಮನೋವಿಶ್ಲೆಷನಾ ಪಂತ	ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್(ಸ್ಥಾಪಕರು)
೬	ಮಾನವತಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	ಅಬ್ರಾಹಂ ಮಾಸ್ಲೋ (ಸ್ಥಾಪಕ)
೭	ವಿಶ್ಲೇಷನಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	ಕಾಲ್ ಯಂಗ್(ಸ್ಥಾಪಕ)
೮	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	(ಆಲ್ ಪ್ರೆಡ್ ಆಡ್ಲರ್, ಸ್ಥಾಪಕ)
	ವಿಧಾನಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು	
೧	ವಿಕ್ಷಣೆ(ಅವಲೋಕನ)	ವ್ಯಾಟ್ಸನ್
೨	ಅಂತರಾ ವಲೋಕನ	ಎ.ಬಿ. ಟಿಚ್ನರ್
೩	ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದ್ಯಾಯನ	ಡಿ.ಎಫ್.ಡಿ ಬುಕ್ಸ್
೪	–ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅದ್ಯಾಯನ	ವಿಲ್ ಹಲ್ಮ ಹುಂಟ್
೫	ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ವಿಧಾನ	ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಪ್ರಾಯ್ಡ್
೭	ಪಭುತ್ವ ಕಲಿಕೆ	ಬೆಂಜಮಿನ್ ಬ್ಲೂಮ್
ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಗಳು		
೧	ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ	ವ್ಯಾಗೋಟಸ್ಕೈ
೨	ರೋಸೋ	ಎಮಿಲಿ ಆರ್ ಆನ್ ಎಜುಕೆಷನ್
೩	ಕೊಲ್ಹರ್	ಮಂಗಗಳ ಮಾನಸಿಕತೆ
೪	ಹೋವರ್ಡ್ ಗಾರ್ಡ್	“Frames of mind” the theory of multiple intelligence
೫	ಬ್ರೂನರ್	ಬೋಧನಾ ಕರ್ಯಗಳು
೬	ವಿಲಿಯಂ ಜೆಮ್ಸ್	ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವ
೭	ಜೆ.ಬಿ. ವ್ಯಾಟ್ಸನ್	ವರ್ತನವಾದ
೮	ಬಿ,ಎಫ್ ಸ್ಕಿನ್ನರ್	ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಾನವ ವರ್ತನ’
೯	ಹೋವರ್ಡ ಗಾರ್ಡನರ್	“ಪ್ರೆಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಮೈಂಡ್: ದಿ ತಿಯರಿ ಆಫ್ ಮಲ್ಟಿಪಲ್ ಇಟಲಿಜೆನ್ಸ್”
೧೦	ಡೇನಿಯಲ್ ಗೋಲ್‌ಮನ್ ಮತ್ತು ಮೇಯರ್ ಸಾಲೊವೈ	ಸಂವೇಗಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸ್ಥಳ		
೧	ರೊಸೋ	
೨	ಪ್ರೋಬೇಲ್	ಜರ್ಮನ್
೩	ಫೆಸ್ಟಾಲಜಿ	ಸ್ವಿಸ್
೪	ಜಾನ್‌ಡ್ಯೂಯಿ	ಅಮೇರಿಕ
೫	ಕಾರ್ಲ್ ರೋಜರ್ಸ್	ಅಮೆರಿಕಾ
೬	ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೊರ್	ಭಾರತ
೭	ಸಿಸಿರೋ	ಗ್ರಿಕ್
೮	ಬೀನೆ	ಫ್ರಾನ್ಸ್
೯	ಡೆವಿಡ್ ವೆಸ್ಲರ್	ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ
೧೦	ಡಾ॥ ಸಿ.ಎಚ್ ರೈಸ್	ಬಾರತ(ಲಾಹೊರ್)
೧೧	ಡಾ॥ ವಿವಿ. ಕಾಮತ್	ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
೧೨	ಉರಯ ಶಂಕ್ರ್	ದೆಹಲಿ
೧೩	ಮನೊವಿಗಯನ್	ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ
೧೪	ವಿಲಿಯಂ ಸ್ಟಿಪನ್ ಸನ್	ಮಧ್ಯ ಪ್ರಧೇಶ
೧೫	ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ	ಕರ್ನಾಟಕ ಮೈಸೂರು
೧೬	ಸ್ಪಿಯರ್ ಮನ್	ಬ್ರಿಟಿಷ್
೧೭	ಜೆ.ಪಿ. ಗಿಲ್ ಫರ್ಡ್	ಅಮೇರಿಕಾ
೧೮	ಎಸ್. ಥರ್ಸ್ಟನ್	ಅಮೇರಿಕಾ
೧೯	ಹೋವರ್ಡ್ ಗಾರ್ಡ್	ಅಮೇರಿಕಾ
೨೦	ನೆಡ್ ಫ್ಲಾಂಡರ್ಸ್	ಅಮೇರಿಕಾ

೨೧	ಜಿ ವಲ್ಲಾಸ್	ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
೨೨	ಎಲಿಸ್ ಪಾಲ್ ಟಾರೆನ್ಸ್	ಅಮೇರಿಕಾ

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು:–

- ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಲಿಬಿಡೋ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಂದು **ಫ್ರಾಯಿಡ್** ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ
- **ಪರಸ್ನಾಲಿಟಿ** ಎಂಬ ಪದ **ಲ್ಯಾಟಿನ್** ಭಾಷೆಯ **ಪರಸ್ನಾ** ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ
- ಲೈಗಿಂಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ **ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್**ಎನ್ನವರು
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಗುರಿ ಹಾಗೂ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅವಲಂಭಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು– ಆಡ್ಲ್ರ
- ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಂತರಿಕರಣಗೊಂಡ ನೈತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅತಿ ಅಹಂ ಎನ್ನುವರು.
- ಇದ್ ಎಂಬುದು ಅವಿವೇಕ, ನೀತಿ, ನಿಯಮವಿಲ್ಲದು ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆ ತತ್ವವುಳ್ಳದಗಿದೆ.
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಇದ್, ಸುಪರ್ ಇಗೋ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧಾಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
- ಮಾನವೀಯತಾ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪಿತಾಮಹಾ – ಮಾಸ್ಲೋ
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಪನದ ಮುರು ವಿಧಾನಗಳು:– ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ, ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ
- ವಿಷಯ ಸಂಜ್ಞಾನ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಿರೂಪಿಸಿದರು – ಮರ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗನ್
- ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಿರೂಪಕರು – ಪಾನೆ ಮತ್ತು ಟಂಡ್ಲರ್
- ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಕ್ಷೇಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ರಚಿಸಿದವರು – ಎಬ್ಬಿಂಗ್ ಹಾಸ್

FILE IS IN PROGRESS THERE ARE SOME MISTAKE AND SOME INCOMPLETE FILE

- ಲೈಂಗಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಅಂಶವನ್ನು ಲಿಬಿಡೋಲ್ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹುಟ್ಟಿನಂದಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಲಿಬಿಟೋ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು object, cathexis ಎಂದು – ಫ್ರಾಯಿಡ್ ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ
- ಸೋಮ್ನಾಬೊಲಿಸಂ" ಎಂದರೆ ನಿದ್ದಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವದು.
- ಹ್ಯಾಲೂಸಿನೇಷನ್" ಎಂದರೆ ಸತ್ತವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ, ವಾಸನೆ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುವದು.
- ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾ ತಂತ್ರ ಎಂಬ ಪದ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಳಸಿದವರು – ಎಲ್. ಎ. ಫ್ರಾಂಕ್
- ಡೆಲುಸನ್" ಎಂದರೆ ಹುಸಿನಂಬಿಕೆ, ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯನ್ನು ಮರೆಯುವದು.
- ವ್ಯಕ್ತತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೆಷಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಸೂತ್ರವಾದ R=f(Sp) ನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು – ಕೆಟಲ್

ಅಧ್ಯಾಯ–10

Psy_Will_add_Soon

ಅಧ್ಯಾಯ–1 |ಅಧ್ಯಾಯ–2| ಅಧ್ಯಾಯ–3| ಅಧ್ಯಾಯ–4| ಅಧ್ಯಾಯ–5

ಅಧ್ಯಾಯ–6 |ಅಧ್ಯಾಯ–7| ಅಧ್ಯಾಯ–8|ಅಧ್ಯಾಯ–9 |Will add Soon

Psy Home | Content Tab

****

Merilin Prabhu