P.9.no-1

STUDENT'S NAME	ದಿವ್ಯ.ಟಿ.ಕೆ	Total Marks Obtained
Class: 10th 'B'	Subject: ಕನ್ನಡ	
Roll No. 14.	Date	

ಎರಡನೆ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಅತ್ಯಲ್ಪ = 06

I ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಯಾರದ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮತ್ತು ಶಿಲಾಫಲಕ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೈಸೂರು
   ಎ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಬಿ. ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ✓
   ಸಿ. ಫ್ರೆಂಚ್ ಡಿ. ಡಚ್

2. "ಪಥಾಕಲೋಚನೆ" ಎಂದರೆ ಈ ಕಥೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ.
   ಎ. ಗಿರಿ ಬಿ. ಗೌರಿ
   ಸಿ. ತಿಮ್ಮರೆಡ್ಡಿಗೌಡ ✓ ಡಿ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

3. "ಒಣ್ಣಿಯಲು" ಈ ಬೃಹದಾಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸಿದೆ.
   ಎ. ಕೋಟಿಸಾಲಿ ಬಿ. ಅಲಕರಣ್ಣಿಲು
   ಸಿ. ಬಿರಿತ್ ✓ ಡಿ. ಸುಡಿಗಣ್ಣು

4. ಹೂವು ಅರಳಿ ಅಗಲಿದ ಬಳಿಕ ಹೂ ಕೊಯ್ದ ಬಳಿಕ ಅಥವಾ ಕಾಯಿ ಹಣ್ಣಾದ ಬಳಿಕ ಬರುವ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು.
   ಎ. ಅಂಗಾಂಗ ಕೆಡುವಿಕೆ ಬಿ. ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ✓
   ಸಿ. ತಿಮಾಸ್ಯ ಬಳ್ಳಿ ಡಿ. ಬಳ್ಳಿ

5. 'ರಸೀದಿ' ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದದ್ದು.
   ಎ. ಕೋಟಿಯ ಗಿಣಿ ✓ ಬಿ. ಅಜ್ಜಿ
   ಸಿ. ಗ್ರೀಕ್ ಡಿ. ಬಡವ

6. 'ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ' ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಅಲಂಕಾರ ಯಾವುದು.
   ಎ. ಛಂದಸ್ಸು ಬಿ. ಕೇಕೆಹಾಕು
   ಸಿ. ತತ್ಸಮ ಡಿ. ಉಪಮೆ

→ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಸಮಾಜ

Mangal

II ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ ಅಥವಾ ಅರ್ಥ ಬರೆದು ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

7. ಮೃತ : ಸತ್ತ :: ಗಂಧ : ಸುವಾಸನೆ
8. ಅಕ್ಷತೆ : ಅಕ್ಕಿ :: ಕೈತೆಲ : ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ
9. ಚಾಡಲು : ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡು :: ಚಾಡಿಸು : ಅಣಕಿಸುವುದು
10. ಚೀಪ : ತ್ರಿಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳದು :: ಚಿಪಿ : ಅಧರಮಾಧುರ್ಯ ಉಳ್ಳವುಗಳು

III ಸರಿ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

11. ಯಾರನ್ನು ಯಾವುದು ದೇವರಾಗಿತ್ತು?
→ ಯಾರನ್ನು ಅವರ ತಂದೆಯೇ ದೇವರಾಗಿತ್ತು.

12. ಅಕೋಕ ಚಕ್ರ ಯಾರ ಧ್ವಜ ಯಾವುದು?
→ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ ಭಾರತ ಯುನಿಯನ್ ಧ್ವಜ.

13. ಕಾಡಿನ ಮಲಗಿದ್ದ ಹುಲಿಯನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು?
→ ಕಾಡಿನ ಮಲಗಿದ್ದ ಹುಲಿಯನ್ನು ಬಂದಿ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ ಓಡಿಹೋಗುವುದೇ ಬಂದು ಎಬ್ಬಿಸಿದರು.

14. ಥಿಯೋಸಫಿಸ್ಟರುಗಳು ಯಾರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಹೊಂದಿದರು?
→

15. ಅದು ಮೂಡುಗಳ ಕ್ಷಿತಿ ಹೇಗಿದೆ?
→ ಅದು ಮೂಡುಗಳ ಕ್ಷಿತಿ ಹರಡಿಗಿದೆ.

16. ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಆಸೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಕಿಟ್ಟಿದನು?
→ ತುರುಕಿಯ ಆಸೆ ತನ್ನ ಬಂತಲಿಂದ ಕಿಟ್ಟಿದನು.

17. ತೆಲುಗು ಥಿಯೋಸಫಿಸ್ಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು?
→ ತೆಲುಗು ಥಿಯೋಸಫಿಸ್ಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ 11/9/1893 ರಲ್ಲಿ ಕೆ ಹೊಗೆಗಡ್ಡಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು

STUDENT'S NAME		Total Marks Obtained
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

IV 3/4 ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

18. ಯುದುಷಿಯು ರಾಜನು ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು?

→ "ಸೋಡೆಲ್ಲಿ, ನಾನು ಈ ಬಂಗ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆ. ಯುದುಷಿಯಾ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಗಳಿದೆ. ಇದು. ಕಿಲ ದಿನ್ನ ಸೆಟ್ಟಿಯಿಂದಾಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ಕೆಲವು ಜನ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ಇರಬಹುದು. ಯಾವ ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧ ಪಡುಕಲು ಈ ದೇಶ ಬಂದಿರಬೇಕಲ್ಲ? ಯುದ್ಧವಾಗಿ, ಯುದ್ಧ!" ತಮ್ಮಿಗಿಂದ ಮಾತನ್ನು ಮುಗಿಸಿ.

19. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಗೆಳೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದರು?

→ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಣ್ಣನದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ತಳಕಿ ಅಣ್ಣ ತಳಕಿ, ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಕೀಳಿಗಳು ಕಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಯಾವ? ಬಿಳಿಯ ಡ್ರೆಸ್‌ಗಳು ಹಾಕ್ಕಿ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡುವುದು ಯಾವ?" ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದರು.

20. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನವರು ಏನಾದ ಹೇಳಿದ್ದರು?

→ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ನು ಮೊದಲು "ಧೊಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಲ್ಲಾ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂದರೆ. ಅದು ಅಂದೆ ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು.

21. ಯಜಮಾನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಗೆ ಯಾರು? ವಿವರಿಸಿ.

→ ಯಜಮಾನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಗೆ. ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವು ಇರುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಲೀನ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಕ್ರಿಯೆಯ ಅನುಭವದಿಂದ ಕಲಿಯಬಹುದು. ಅದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಡೆಯಿಂದ ನುಡಿ ಇದ್ದಿದರೆ ಅದು ಅಂತ.

22. ಕಥೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು?

→ ತಾತಯಾಯಿಂದ ತಾಯಿಯಿಂದ ಕಾಡಿದ ಬಳಿ ಬೇಕೆಂದರೆ - ತಾಯಿ ಬಗ್ಗೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕೆಲವು ದೈವತ್ವವನ್ನು ಅಂಕಿಸಿರುವ ಕೆಲ ಯುವಕರ ಕೈಗಳು ಮಾಡಿ ಇದು ಕೆಲಸ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

Mangal

ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಾಗೂ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪಕ್ಷಿಯ ಮರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ನೋಟ ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಡಿಸಿದ್ದೆ ಎಂದೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

23. ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳು ಯಾರ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿದ್ದವು?

→ ಬಸ್ಕ್ರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬರೋಡಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ ಬಣ್ಣಗಳು ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಬಾವುಟ ಕೆಂಪಿತ್ತು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಬಾವುಟದ ಕೆಂಪಿನಗಳು ಬಣ್ಣಗಳು ಹೆಸರು ಹೆಸರು ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ, ನೀಲಿ. ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಕಾಣದೆ ಇದ್ದರೆ ಗಾಢ ಕೆಂಪಿನ ಬಣ್ಣವಿದ್ದವು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಕೆಂಪಿನಗಳ ಗಾಢತೆ ಹೆಸರು ಬಣ್ಣಗಳು ಹೆಸರು ಗುಣದ ಹೆಸರಿಗೆ ಹೆಸರು ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡರು.

24. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಯಸ್ಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿದ ಕೆಲ್ಲ ಅರೋಪಿಯಾಗಿದ್ದರು ಯಾಕೆ?

→ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಯಸ್ಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅರೋಪಿಸುತ್ತಿ. "ಅವರು ಒಂದು ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಧ್ರುವ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಯಸ್ಕಾಂತ. ಅದು ಹಾಗೂ ಧ್ರುವಗಳು, ಕೈತ್ರ ಧ್ರುವಗಳು, ಇಲ್ಲಿಂ ಧ್ರುವಗಳು, ಒಂದು ಧ್ರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಂಗಳೆಯ ಹೆಸರು ಅರೋಪಿಸುವ ಹೇಳಿದ್ದರು".

25. ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇನು?

→ ಗುರಿತಪಾಳಿಗೆ ಈ ಹೇಳಲು ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ? ಕಾದ ಹೊಂದಿ ಇದ್ದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾರು ಇದ್ದರು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು.

26. ಹೆಂಗಸರ ಮೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಒಕ್ಕೂಟ ಯಾವ?

→ ಹೆಂಗಸರ ಮೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಒಕ್ಕೂಟ ಯಾವುದು: "ಫೆಬ್ರವರಿ - 13 - 1919 ರಂದು ಪ್ರಜೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಹೊರಟ ಹಾಗೂ, ಕಿಸ್, ಮತ್ತು ಮಾಲ್ಕಾಲ್ ಅಮ್ಮಳಿಗೆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯಿತು.

27. ಬಾಲಿಕ ಬರೆಯಲಿಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಒಕ್ಕೂಟ ಯಾವ?

→ "ನಾಳೆ ಅಪ್ಪಾಜಿ ನಾಳೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತೆ" ಎಂದು ಬಾಲಿಕ ಬರೆಯಲಿಕೆ

P9 -05

STUDENT'S NAME		Your Name Observer
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

V ಕೊಂಗಳ ಕೆಸ್ಟ್ಟಳ್ಳ ,ಕಲ ,ಕ್ರಿ ಮತ್ತು ಅರುದು ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

28. ಟಿ.ಎಸ್. ಸೆಲ್ವಕ್ಕಿಳ್ಳ : ಟಿ.ಎಸ್ ಸೆಲ್ವಕ್ಕಿಳ್ಳ ಎಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ [ಟಿ ಸುಗ್ಗಂ [ಎಸ್] ಶಿವಕುಮಾರಪ್ಪ ಸೆಲ್ವಕ್ಕಿಳ್ಳರವರು. [ಕ್ರಿ ಶ] 1926 ರಂದು ಶಿವಗಂಗೆ ಜಿಲ್ಲೆ ತಿರುಪತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು ಚೈತನ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯವರು ಮತ್ತು ಪೊಂಗಳಾಯ ಎಸ್ಟಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಪ್ರಧಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆದರು. ನಂತರ ತಮ್ಮ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ತಮಿಳು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಮಲೆಯಾಳಂ, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ಅರೇಬಿಕ್ ಭಾಷೆಗಳು, ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಗಳು ಕಲಿತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರವಚನ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಎಸ್ಟಲ್ಲಿಯ - ಯಾಗ್ಯ ಗೌರವ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಅದರ ನಿಷ್ಠೆಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ ಪ್ರವಚನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಿದ್ದರು.

29. ಕುಗೆಕಿಕ : ಕುಗೆಕಿ ಕಿಂಬನು [ಕ್ರಿ ಶ 1031] ರಲ್ಲಿ ತಂಜಾವೂರು ನಾಡಿನ ತಿರುವಾರೂರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಚೋಳರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು 'ಅಂಬಿಕಾಪತಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೂಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಅಂಬಿಕಾಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ, ಶೃಂಗಾರ, ಭಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳಿವೆ. 42 ಬಾಹಕಗಳಿವೆ ಒಟ್ಟು 457 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು 230 ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

VI ಅಕ್ಷರಗಣಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ ಗಣಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿನ ದೋಷ್ಯ ತಿಳಿಸಿ

30. ಉ ಉ ಉ ಉ - ಉ | - ಉ ಉ | ಉ - ಉ ಉ | ಉ - | ಉ - ಉ - ಉ ಉ |
ಪಿ ಸಿ ನ ಕು ನಕ್ಕು | ಯಾ ರಂ | ಲು ಬಾ ತ್ರ | ಧೈರ್ಯ | ಮತಿ | ನೀಳ್ಗೆ ಬೆ |
ನ ಓ ಭ ಓ ಓ ಓ ರ

ಶಿವಾಜಿ ಮಾಲಿಪಾಟಿ.

Mangal

VII ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿರಿ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಕಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

31. ಸೀತೆಯು ಯಾರು ಕೆಲಸದಂತೆ ಬರೆದಳು

→ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ : ಸೀತೆಯು ಯಾರು
ಬರೆದಳು :- ಕೆಲಸ
ಬರೆದಳು :- ಅಂತೆ
ಧರಿಸಿ :- ಅರ್ಥಮಾಡಿ
ಕೊಟ್ಟಳು :- ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲವಾದ ಸೀತೆಯ ಯಾರೂ, ಬರೆದಳು ದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

VIII ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿರಿ ಕೊಟ್ಟ ಗದ್ಯದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

32. "ಕೋಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಗು ಮತ್ತೆ ಕುಣಿಯಿತು."

→ ಗಿಡ ಬೆಳೆಯ ಕೆಲಸ, ಚಿಗುರು ಕೆಲವರು ಗಿಡ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ. ಗಿಡ ಬಾಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮಡಿಲುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಗಿಡಗಳು ಹೂವಾದಮೇಲೆ ಅದರ ತೆನ್ನುಗಳಾಗಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಗಿಡಗಳು ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿದಾಗಿವೆ.

ಕೋಡಿಯಾಟದ ಅನುಭವಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ಕೋಡಿಯ ಓಟಗಾರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನ ಮಾಡಿತ್ತಿದ್ದನು ಮಾಡುವುದು ಮರೆತುಹೋಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮ ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರದ ಅನ್ಯಾಯ ಕಂಸ ಮತ್ತು ಕೌರವರ ಕೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋಡಿಯನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತದೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ 'ಕೋಡಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ನಾನು' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಮರುಕ್ಷಣ ಕೋಡಿ ತನ್ನ ಗಿರಿತನದ ಕೊಡು, ಮನದ ಕೋಡಿ ತನ್ನ ಅಳಿಯ ಕೊಡು' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕೋಡಿ ಹಾಗೂ ಗೆಲುವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಅನೇಕ ಕೋಡಿಯನ್ನು ಮಾಗಿಸ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಕೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಮಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧವಿದ್ದನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾಗಿಸಿ ನಾನು ನಾನಿಲ್ಲ ಕೆಲವರು ಅಕ್ಕಿ ಗೆದ್ದವರ ಕೊಂಡರೆ ಅಕ್ಕಿಯಾಗಿದೆ. ಕೊಟ್ಟುವಂತೆ 'ಕೋಡಿ ತಪ್ಪದೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಧ್ಯ ಸಾಗರ ಚೇತ' ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೋಡಿದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಂಗಳಂ

ಕೊಟ್ಟವಳು ಗಿಡೆಯ ಕೊಟ್ಟುವಂತೆ ಕೋಡಿ ಹಾಕಿದ ಕುಡಿಯಾಗಿ. ಗಿಡ ಮಾಗಿದಂತೆ ಮಡಿಲ್ಲನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಗೆದ್ದವರ ಕೋಡಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರ ಚೇತ.

P9-07

STUDENT'S NAME		Total Marks Obtained
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

ಅಧ್ಯಾಯ

"ಕಡೆಕ್ಷಣ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟು"

→ ಗಿಡಗಳು ಕುರಿತ ಉಪಟಳದ ಅಂದ್ರತೆಗೆ, ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದೆ. ನಾನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ ಸಡೆದು ತೊಳ್ಳಿಬೇಕು, ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಮಗಾಧರ್ಶಕ - ಪುತ್ರಗಳಂತೆ ಇವೆ ಪ್ರತ್ನ. ಗಾಡಿಯು ತನ್ನ ಅಂತಿಮ ಅವಸ್ಥೆ ತಲುಪಿದೆ.

ಅಂದಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನ ಮೊದ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ, ಅದ್ಯ ಗುರಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊರ ಅಲ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದಂತೆ ಕಡೆಯ ಪ್ರೀಯುಷ್ಯತೆಯನ್ನ ತಡೆಯುತ್ತ ಮಾನವರು ಮಲ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಕಡೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

"ಅಂತಿಮ ಕಿರ್ಯತಿಥಿ" ಬರುವಂತೆ "ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ" ಮಲ್ಲಿದೆ ಪ್ರೀಯುಷ್ಯತೆಯನ್ನ ತಡೆದು ತೊಂಡಿದೆ. ಕಡೆದ ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ಯಾವುದೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಡೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲವನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದೆಂಬ ಮನೋಭಾವ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ.

IV ಕಾದಂಬರಿ ಕಥಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ

33 "ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ತನ್ನ ಮಗನ ಕೆಲ್ಲುಗಳಂತೆಯೇ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ?"

→ ಕೇಳ್ವಿ: ಈ ಪಾತ್ರವನ್ನ 'ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಉಮಟ್ಟರ್' ಎಂದು ರಚಿಸಿರುವ "ಕೇಟ್ಸಿಂಗ್ಸ್" ಕಥಾಸಂಕಲನದಿಂದ ಕೇಳ್ವಿ 'ಯುದ್ಧ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಮುದುಕಿಯ ಸೊಸೆಗೆ ಪತ್ರವನ್ನ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯನ್ನ ಬಯಸಿದವರು ತನ್ನ ಅಳಿಗೆ ಹೆದ ಗಿಯನ್ನ ಧರಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ್ರಾಂತಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಹಿಗ ಕೆಳುವಾಗ ಆ ಮುದುಕಿಗೆ ಹೆಣ ಬಿಗ್ಗೆ ಕಂಡು ಮಾಡುವಾಗಲೆ ಕೊಡದೆ ತೈಂಕರು ಕಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲು ಹಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೆ ಮುದುಕಿಯ ಕಾಲನ್ನ ಮೊಟ್ಟಿ ಆ ಮೂಲಕವೆ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಡುತ್ತಿಳ್ಳುತ್ತಿಳ್ಳ.

ವಿಶೇಷತೆ: ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ - ಮಿತ್ರ ಮಾಲು ಬೆಲೆಯನ್ನ ಮನದು ತಿಳಿದು ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿದ್ದ - ಮಾನ ಕೊರ ಕನಸನ್ನ ಕ್ಷೀಣಿಸುವಿದೆ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರೀಯತ್ನ.

34. "ಬೆಳಕಿಗೊಡೆದವರ್ ಬಂಬ ಒಡೆಯ ಕರುಣಿಸಿರು"?

→ ಉತ್ತರ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಎ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಿವ" ವಿಡಂಬನೆಯಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಿವ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಇಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶಿವನು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಎಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ವಿವರಣೆ: "ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದವರು ಬಂಬ ಒಡೆಯ ಕರ್ತೃವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ಮಾತು ಶಿವಂಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಒಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

35. "ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಿನುಯುಗಳ ಕರಿಸಿರ"

→ ಉತ್ತರ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಅಮಾಸರ್ ಎಂ. ಬಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಸಿರ್ವಣಾಧಿಪತಿಗಳು" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಕ್ಷಯರೋಗ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೂಡಲೇ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮಕೈಗೊಂಡರು. ವೈದ್ಯರು ತಂತ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದರು. "ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಿನುಯುಗಳನ್ನು ಕರಿಸಿರ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಮಾಧ್ಯ, ಅಂಗಿತ, ವಾದ್ಯಶಿಲ್ಪಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದರು.

ವಿವರಣೆ: ಇದೇ ರೀತಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನ ಕಿನುಯುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಒಡೆಯರಾಗಿ ಈ ಒಂದು ಮಾತನಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿದೆ.

36. "ಕೊಂಡಾಲದ ಕಾಲು ಮಕ್ಕಳ ಕರಿ"

→ ಉತ್ತರ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಅಮಿತರಾಯದತ್ತ" ಎಂಬ ಕಿರ್ಮಾಲದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎ. ಶೇಖರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಗಂ' ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ "ಕಟ್ಟಿ ಕಾಯುವಿದೆ ನೋಡಿರಿ" ಎಂಬ ಅದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಡಿ. ಎ. ಶೇಖರ್ ಅವರು ತಿಲಕ ಗಡಿಯನ್ನು ಕಾಯುವ ಕಟ್ಟೆಗೆ ತಿಲಕಗಡಿ ಬರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು

P.9-09

STUDENT'S NAME		Total Marks Obtained
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವ ಮೂಲಕ ಹೊಮ್ಮಿಸಲಿದ ಹೊಳೆಗಳಿಗೆ ಜೀವನ್ನು ನೀಡಿ, ಮುಂದಿನ ಹೊಸಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪರಿಚಿ, ಚಿತ್ರಲು ಹೇಳಿಕ್ಕೆಗಾಗಿ ಕಥೆ ಅರ್ಥಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ಥಿರತ್ವ: ಕಲಿತಕ್ಷಿಣಲು ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸತು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತರಲು ಮುಂದಿನ ಹೊಸಾಗಳನ್ನು ಪರಿಚಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

38. "ಅಂತಾಗ್ನಿ ಬಾಯೆಲಂ ಕಂಡು"

→ ಅರ್ಥ: ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶರು ರಚಿಸಿರುವ "ತೈಲುವಿ ಭಾರತ" ದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧದಿಂದ ಆಯ್ದ "ವಾಲಿವಧೆ" ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ವಾಲಿಯನು ತನ್ನ ಒತ್ತಿಯಲಿದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಕೆಟ್ಟಿಕಾಕಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟತೆ: ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೆಟ್ಟಿಕಾಕುವುದು ಅರಾಧ ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ತೊಂದರೆ ಒಂದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

37. "ಕೆಟ್ಟು ಬರೆಯದಿ ಶೀಘ್ರದಿ ಕಾಡಿಸ್ಲೆ"?

→ ಅರ್ಥ: ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಡಿ ಎಸ್ ಎಲ್. ಗದ್ದಗಿಮಠ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಕಿನ್ನರಿ" ಹೊಸತಿನ ಗೀತೆಗಳು" ಕವನಸಂಕಲನದ ಅಯ್ದ "ಕಲಗಲು ಹೋಡಿ" ಎಂಬ ಗುಚ್ಛದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಶ್ರೀಮಂತ ಸ್ನೇಹಿತರು ಕಲಾವಿದನನ್ನು ಗೇಲಿಮಾಡಿ, ಹೆಂಡತಿ ಮಾತ ಗೆಳತಿಯರು ಎಂದು ಗುಚ್ಛಕರು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬರಿದಿ.

ಸ್ಪಷ್ಟತೆ: "ಕಲಗಲು ಹೋಡಿರು ಎಂಬುವ ಶ್ರೀಮಂತರ ವಿಚಿತ್ರವು ಬರೆಯಲು ಅಸಿದ್ಧವಾದುದು" ಎಂದು ಗುಚ್ಛಕರು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

V ಅಪಠ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

39. ನಲಿಯೆನೆಂದು ಬೂದಿಗೆ !
ಒಲಿಯಿಲೇಕೆಂ ಅಂಡುರುತ ರೊಳ್ಳುವಲಿದು ಬಳಿ॥
ಬೈಲುನೆರಗೆ ಬಿನತಕುಂ!
ಕೊಲಿದ ನಲನೊಡನೆ ಮತ್ತೆ ತರುವಾಳ್ವುತೆನೆ॥

ಅರ್ಥ

ಅಕ್ಷದ ಈ ಮಾಲೆಯುಮನ್ನೊಡ
ಮುಕ್ಷದ ಮಾಲೆಯುಮಿರೆ ಅತ್ತೊಡೆ ಕೊಟಂ॥
ಅಕ್ಷ ಅದುಳ್ಳದು ಅತ್ತರ್
ಅಕ್ಷರಿ ಅಂಡಿಯರೊಳ್ಳೆಡೆದು ಅಲಿಯದೆ ಅಮಿಲೆಂ॥

VIII ಕೆಳಗಿನ ಅಪಠ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

40. ಓದೊ ಕುಲ್ಲನ ಮಕ್ಕಳುಲ್ಲನ
ಚೆಂಗತಕ್ಕೆಯ ಬಿಯ ಪಾನೆ
ಅತಂಕಿ 38 ಟ್ಟೆ ಮುಟಿಕೆ
ಪಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟೆ !

→ ಓದೊ ನಯಾದ ಒಕ್ಕೆಯಾಕರುಟ ಕುಲ್ಲನ ಕಾಲ (ಕೊಡಿಕೆ) ಬಳ್ಳಿಯ ಬೆಗುರನ ಹೊತ ಕಸುರಿನ ಬಿಯ ಪಾನೆಯಾಗಿ ಕಾಡಿ ಕೊಟಲು ಟ್ಟೆಯನ್ನ ಮುಟ್ಟಿರುವುದಾಗ ಕುಲುರನ್ನ ಬಿಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅರಿಯಿರಿ.

VII 8/10 ಅಂಕಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

41. "ಮಾನವರಾದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕುಲಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲಿರಿ?

→ ನಾನಾಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬದುಕುವುದಾದ ಮಾನವ ಮಾತನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಾದರೆ ಕಡಾಕ್ಷಿಸಿ ಕುಲಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನುವುದಲ್ಲ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಏದರೆ ಇಗೆ ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ಯಾವುದಾದರು ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕುಲವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ ಅದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಅತೀವ ಮತ್ತೆಯೇ! ಒಳ್ಳೆಯದೆ! ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಮ. ಇಂತ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷದ ಹಾವುಗಳ ಮತ್ತು ಚೇಳುಗಳ ಕೊಲ್ಲಲ್ಲ ; ಏದರೆ ಯಾವ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ

STUDENT'S NAME		Raw Marks Obtained
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

ಶ್ರೀ ರಾಮನಂತೆ ದೊರೆಗಳು ಕೆಲಸಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಂತೆ ಗ್ರಂಥ ಬದ್ಧವಾಗಿರಲಿ, ಕೆಲವರು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸುಗಳು ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹಣದ ಆಸೆಗಳು ಅಂಟಿದ ಜನ ಕೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕೂಸುಗಳು ಅಂ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಕ್ತಿಗಳಾದರೂ ತಂದೆಗೆ, ಹೆಸರು ತರುವಂತಿರುವಾಗ ಕೆಟ್ಟವರು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ "ಸ್ವ ಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಕೂಸುಗಳು ಧರ್ಮ ಅರಿತೆ ಬಂದ ಬೇಟೆ ಕೊಡುತ್ತವೆ" ಎಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅಥವಾ

ಶಾಸಕಾಂಗವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಯಾವ ಧರ್ಮವೇ? ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ?

→ ಶಾಸಕಾಂಗ ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಾಯ್ದೆ ಮಾಡುವುದು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಎದುರು ಇದ್ದು ಮಾರ್ಗ ತೋರುವ ಮಾಹಿತಿಯಂತೆ ಬದ್ಧಗಾಗಿ ನಡೆದು ಹೆಸರ ತೆಗೆಯಂದು. ಎಲ್ಲರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಶಾಸಕಾಂಗವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು ಮುಖ್ಯ ಇದ ಶಾಸಕಾಂಗ ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತರಲು ಮತ್ತೆ ಇದ್ದರು. ಶಾಸಕಾಂಗ ಕೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಅತ್ತಿಳ್ಳಿದ, ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರು. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಎಂಬ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಶಾಸಕಾಂಗದ್ದಾದ. ಕೂಸುಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕೆ ಕ್ಷೀಣಿಸಿ ಒಂದು ವಿಧಾನವಾದರೂ ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಮಾರ್ಗ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಕೂಸುಗಳು ಧರ್ಮದ್ದ ಮನಸ್ಸು ಕಡೆಯಿಂದ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದನ್ನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಶಾಸಕಾಂಗವನ್ನು ಕಲ್ಲದೆ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಸುಗಳು ಧರ್ಮದ್ದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಶಾಸಕಾಂಗ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಳಸಲು ತಿರುಚುವುದು ಎಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

42. ಒಂದೆಷ್ಟರು ತೋದರೆಯದು ತಿಳಿದಾಗ ಕಾರ್ಯದ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

→ ಕೆಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಕೆಡಿದಾಗ ಕಾರ್ಯನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ "ಅಯ್ಯೋ, ದುಃಖದಿಂದ ಕೆಲಸದು, ಕೂಲಿ ಹಾಕುವುದು ಹೇಗೆ ತೋರದೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಲ್ಲನೆ ಕೊಗುವಂತೆ ಬಂದುಕೊಂಡು" "ನಾನು ಎಷ್ಟೆ ಕಿಂತಂತ್ರಕ್ಕೆ ತೋಲುವುದಲ್ಲ, ಒಂದೆಯ ಕೊರತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಿಳಿಸಿದ ಕೆಡಯನದ ದುಃಖದಿಂದ ಕೃತಗಳ

Mangal

ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಳಿಸಿ ತಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದನು. ಕೊನೆ ನಾನು ಕೊನೆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೊಂದೆ, ಅಂದು ಯೋಧನಿಗೆ "ಓಡಿಯನು ಕತ್ತನ್ನು ಹಾಗೆಯೆ ಹಾಗೆ, ಕತ್ತನ್ನು ಬಿಳಿಯಾಗಿ ಕಿಳಿಯಾಗಿ, ಕೈಕಾಲು ಕೊಡು, ನಾಳೆ ನಮ್ಮದ ಅಂತಿಮದಲ್ಲಿ ಅಂಡಿಯನ್ನು ಎಳೆ ಅಂತ್ರಿಮದ ಶೃಷ್ಟಿತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸೆನು. ನಾನು ಕೀರಿಯ ಕುತ್ತು ಅಂದನು ಕೆತುರಂಗ ಬಲದ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧವು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗೆ ಛಾಟಿಸಿದಕೂಡು ಗೆಲುವುದು. ನಾನು ಕೀರನ ಒಂದಕಿದ ಕುರಿ ತಿಂಡಿಯಂತೆ ಹೊಗಳಿ, ಯುದ್ಧ ರಾಗದ್ದು ಆಕ್ಷಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಬಾರಯೋಧರ ಕೊಂದು, ನನ್ನ ಓಡೆಯನಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು, ಕೊಡುವ ಎಲ್ಲಗೆ ಅಂಡಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತೆನು" ಎಂದು.

[ಕಥೆ]

ಕರ್ಣನ ಸಾರ್ಥಕ ಸಾವು ಎನ್ನುವುದು ಏಕೆ?

→ ಹೌದು, ಕರ್ಣನ ಸಾರ್ಥಕ ಸಾವು ಎನಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ - 'ಕೊತ್ತಿಗಾದವನಾ ನಂದ' ಎಂದು ಅಂಗಳ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ. ಕರ್ಣನನ್ನು ಕಾತರಿಸಿದ ತೆಗೆದೆಗೆ ಅವನೊಳಿ ತಿರುಗಿದಾಗ ಯಾವುದೇ ಬಂಧನ್ಯ ತೋರಲು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ತಿರುಗಿದ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಕುಗ್ಗಿಹೋದ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕ್ರೋಧ ಬಂತು. ಕೆಳಿಯ ಗೆಳೆಯನ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿ, ಕತ್ತನ್ನು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕತ್ತನ್ನು ತಿರುಗಿದ ಒಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ - 'ಅಯೋಧನ', ಕರ್ಣನ ಬಾಯಿಂದ, ಎಲ್ಲರ, ಸಾಹಸ, ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಯೋಧನ.

ಕೊನೆ ಯುದ್ಧದ ಅಂತಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕತ್ತ ಕೊನೆ ಬಾಣದ ತಿಂದ ಕತ್ತನ ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಲು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಮೋಸದಿಂದ ಓಡಿ ಅರ್ಜುನರ ಆಕ್ಷ ತೋರಲು ಮನವೊಲಿಸುತ್ತಿದ. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕರ್ಣ ತೆಗೆದಿದರೆ ಕರ್ಣ ಓಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣನಿಗೆ ಬರಿದುದು ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಿಸಿದವಲ್ಲ.

STUDENT'S NAME		Total Marks Obtained
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

XIII ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

43. ಕೆಲವರು, ಮಹಾನಗರಕ್ಕೆ ವಲಸೆಬಂದ ಯುವಕರುಗಳ ಒಗ್ಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂಧಿ, ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪ್ರದೇಶ ಹೊರಮೈಗಳಂದ ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳು ಬೆಸುವಾಗಿರುವುದು ಕಿಡ್ಡಲ್ಲಿ. ಬಿಟ್ಟಿಂ ತನ್ನ ಶಾಧನೆಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಹಾಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಬೇಕು ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಲಸವಾಗಿರದೆ ಬೆಸರ ಎತ್ತಿ ಬೇರೆಯದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಗಮನ ಕೊಡದ ಸಾಹಾಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಬೇಕು. ಕಲಿಯಿರಿ. ಕುತೂಹಲದ ಕಣ್ಣುಗಳಂದ ತಮಗೆದುರು ಕಾಣುವ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಒಕ್ಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಂಧಿಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳು ಇನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಇರುವುದು ತಾಣಲ್ಲಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

ಅ) ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳು ಬೆಸುವಾಗದೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳು ಯಾವುವು?

→ ಕಿಟ್ಟಿಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾ, ತಮಗೆದುರು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪ್ರದೇಶ ಹೊರಮೈಗಳಂದ ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳು ಬೆಸುವಾಗಿರುವುದು ಕಿಡ್ಡಲ್ಲಿ. ಬಿಟ್ಟಿಂ ತನ್ನ ಶಾಧನೆಯ ಆರಂಭವನ್ನು ಅತಿಂಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆ) ಸಾಹಾಧನೆಯ ಒಗ್ಗೆ ಬೆಲೆಯ ವಿವರಿಸಿರಿ?

→ ಸಾಹಾಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಬೇಕು ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಲಸವಾಗದೆ ಬೆಸರ ಎತ್ತಿ ಬೇರೆಯದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಗಮನ ಕೊಡದ ಸಾಹಾಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಬೇಕು.

ಕೇಳಿದ ಯಾರುದಾದರು ಒಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳಲು.

14.A ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ ತಕ್ಕಿಂ ಇಲಾಕೆಯಂ ಪ್ರತಿಧಿಲೆಯ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಇಲಾಕೆಕೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪೆಡರು ಕಾಲನಿಯ ಬಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರಿನ ಕೊಂಡ ಅಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾಟಿ ಕೆತ್ತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

B ನಮ್ಮನ್ನು ಯಿಲಾಯ ತಕ್ಕಿಂ ಪ್ರತಿಧಾಲೆಯ ಎನೋಥ ಬಂದು ಇಲಾಕೆಕೊಂಡ ವಿಷಯ ; ನಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಯಕ್ರಮದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕುರಿತು ನಗರದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿರುವ ಸ್ನೇಹಿತ ಬಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೆತ್ತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

B →

ಎನ್.ಎಸ್
10ನೇತರಗತಿ
ತಕ್ಕಿಂ ಪ್ರತಿಧಾಲೆ
ಕಾಲೇಜು
ದಿನಾಂಕ: 13/10/2016

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂದೆಗೆ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಪತ್ರವನ್ನು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಕೂಡ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದಿನಾಂಕ 26/10/2016 ರಂದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಲಿದೆ ನಾನು "ಛದ್ದಿಛಾದರ" ಎಂಬ ನೃತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ತಕ್ಷಣ ಒಂದಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಮಾರ್ಕದರ್ಶನ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿಮನ್ನ ಅಕ್ಕ

ಎನ್.ಎಸ್

ಎನ್.ಎಸ್
ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ
ಪಿನ್ ನಂ-125
ಬೆಂಗಳೂರು.

P.9-15

STUDENT'S NAME		Total Marks Obtained
Class :	Subject	
Roll No.	Date	

IV ಕೆಳಿದ ಮಾನದಂಡ ಒಂದು ಲಾಭಿಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೂ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವ ಒಂದು.

V5 ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ

→

ಪೀಠಿಕೆ : "ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೌಧವಲ್ಲ ಸೌಧವಲ್ಲ"
ಮಾನವನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಚಲನೆ ಶಕ್ತಿಕಳೆದುಕೊಂಡು ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚಲಾದ ಕಲೆಯ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ಕಿರಿಯ ಹಿರಿಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಬಾಲ್ಯದ ಮಗುವಿಕೆ: ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲ, ಬೀಜ, ಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ-ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ಕೇವಲ ಅಕ್ಷರದಂತೆ ತಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಲೆ-ಕಿರಿಯರ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಾಲಕಿಯರ ಮೇಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯ, ಮಹಾನ್ ಬಾಲಕಿಯರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಮಾಧ್ಯಮದಂತೆ ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲಾ ಕೈಗಾರಿಕೆ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳೆಸಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾದರೆ ಕಿಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಹುತ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಾಗಿ ಓದಿ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಶೀಲತೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಲ್ಲಿ, ಓದುವ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು [illegible]

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ. ಇದರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಕಾಲದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸ್ಥಿಸುವಿಕೆ, ಅದನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಿ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕು.

I ಅಧ್ಯಾಯ

ಸ್ವಿಚ್ಛ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ

→ **ಪರಿಚಯ** : ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ಬಹಿರ್ಭೂಮಿ ಶೌಚಕ್ಕೆ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಪರಿಸರದಿಂದ ಶುರುವಾಗಬೇಕು.

ಘಟಕಗಳ ವಿಂಗಡನೆ : ಮಾನವನು ತನ್ನ ದೈನಂದಿನ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಎಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳೇ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮೂರು ಬಗೆ. ಘನತ್ಯಾಜ್ಯ, ದ್ರವತ್ಯಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿಲತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಮೊದಲು ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಮನೆ, ಕಚೇರಿ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳಿಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮರುಬಳಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರುಬಳಕೆಗೂ ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡಲಾಗದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಿ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಕೊಳೆತ ಗಾಳಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಇದನ್ನು ದಟ್ಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಂಪಡಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಿಂದೆಯಿದ್ದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ಒಗ್ಗೆ ಕೂಡಾ

ಅಂದರೆ ಒಂದು ಮಗುವಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು. ಇದು
ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ.