

कर्नाटक  सरकार

जिला पंचायत रामनगर

जिला शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान रामनगर जिला, रामनगर

और

उपनिर्देशक सार्वजनिक शिक्षा विभाग रामनगर जिला, रामनगर

तृतीय भाषा हिंदी

हिंदी वल्लरी – दसवीं कक्षा

# आशा दीप

## बहुविकल्पीय प्रश्न कोठी

THIRD LANGUAGE HINDI

MULTIPLE CHOICE QUESTION BANK

2020-2021

रामधारी सिंह दिनकर



महादेवी वर्मा



मुंशी प्रेमचंद

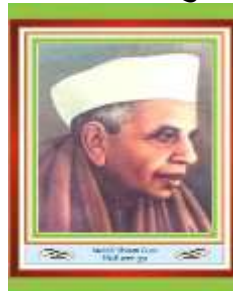


\*\*\*\*\*

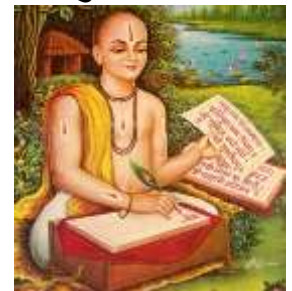
कबीर दास



मैथिली शरण गुप्त



तुलसी दास



\*\*\*\*\*

**:: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ::**

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ  
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಅಭಿವೃದ್ಧಿ)  
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಮನಗರ

ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ  
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಆಡಳಿತ)  
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ, ರಾಮನಗರ

**:: ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ::**

ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗಯ್ಯ  
ಹಿರಿಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು  
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಮನಗರ

**:: ಬಹುವಿಕಲ್ಪಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೋಡಿ ರಚನಾ ಸಂಸಾಧಕ ಸಮೂಹ ::**

ಶ್ರೀ. ಸಂಜಯಕುಮಾರ ಗಣಪತಿ ರಾಠೋಡ  
ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕ. ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ  
ಸರ್ಕಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ ಬಾಚೆನಹಟ್ಟಿ,  
ಮಾಗಡಿ ತಹಸೀಲ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ.  
ಮೊಬೈಲ ಸಂ : 9900928668

ಶ್ರೀಮತಿ. ಅಂಬುಜಾ. ಆರ್.  
ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ. ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ  
ಸರ್ಕಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ ಉಯ್ಯಂಬಲ್ಲಿ,  
ಕನಕಪುರ ತಹಸೀಲ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ.  
ಮೊಬೈಲ ಸಂ : 9886813441

ಶ್ರೀ. ಸೈಯದ ಜಾಕೀರ ಹುಸೇನ. ಎಸ್. ಆರ್  
ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕ. ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ. ಕೆ-ಸೆಟ್  
ಸರ್ಕಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ ಸೋಗಾಲ,  
ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ತಹಸೀಲ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ.  
ಮೊಬೈಲ ಸಂ : 9591111029

ಶ್ರೀಮತಿ. ಶಿಲಾ. ಎಚ್. ವಿ.  
ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ. ಎಂ.ಎ.ಬಿ.ಎಡ  
ಸರ್ಕಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ ಬಿಲಗುಂಬಾ,  
ರಾಮನಗರ ತಹಸೀಲ ಒರ ಜಿಲ್ಲಾ.  
ಮೊಬೈಲ ಸಂ : 9916512794

## :: मातृभूमि (कविता) ::

1. मातृभूमि कविता के कवि कौन हैं ?  
A) भगितीचरण वर्मा      B) महादेवी वर्मा      C) प्रेमचंद      D) हररशंकर परसाई
2. कवि किससे प्रणाम कर रहे हैं ?  
A) मातृभूमि      B) कर्मभूमि      C) रंगभूमि      D) भगवान
3. सभी ओर क्या गूँज उठा है ?  
A) भगवान      B) वन्देमातरम्      C) जय हिंद का नाद      D) जय-जय भरत माता
4. भारत माँ के हाथों में क्या है ?  
A) मातृभूमि      B) न्याय पताका      C) ज्ञान दीप      D) न्याय पताका और ज्ञान दीप
5. भारत के खेत कैसे हैं ?  
A) पीले      B) हरे-भरे      C) शत-शत      D) लाल-पीले
6. आज माँ के साथ कौन है ?  
A) सौ - सौ लोग      B) दस - दस लोग      C) बुरे लोग      D) कोटि - कोटि लोग
7. भारत भूमि के अंदर क्या-क्या भरा हुआ है ?  
A) पानी      B) सोना      C) कचरा      D) खनिजों का व्यापक धन
8. सुख-संपत्ति, धन-धाम को माँ कैसे बाँट रही है ?  
A) सोच - समझकर      B) बिना सोचे      C) मुक्त - हस्त से      D) गुप्त हस्त से
9. जग के रूप को बदलने के लिए कवि किससे निवेदन करते हैं ?  
A) पिताजी से      B) भारत माता से      C) बड़े भाई से      D) माताजी से
10. जय - हिंद का नाद कहाँ - कहाँ पर गूँजना चाहिए ?  
A) गाँव में      B) नगर में      C) शहर में      D) सकल नगर और ग्राम में
11. कवि छात्रों के मन में \_\_\_\_\_ जगाना चाहते हैं।  
A) देशप्रेम      B) देशद्रोह      C) तिरस्कार      D) प्रणाम
12. कवि मातृभूमि को \_\_\_\_\_ बार प्रणाम करते हैं।  
A) एक-एक      B) दो      C) शत-शत      D) हजार
13. मातृभूमि के उर में शायित हैं -  
A) गाँधी, बुध्द और राम      B) राजा      C) कृष्ण      D) भगवान

14. मातृभूमि के वन-उपवन -----से युत हैं।

- A) फल-फूलों से                      B) प्राणियों से                      C) पत्तों से                      D) चिड़ियों से

15. कोटी-कोटी हम \_\_\_\_\_

- A) आज साथ में                      B) कल साथ में                      C) आज दूर -दूर                      D) आज साथ में नहीं

16. हाथ : हस्त :: पताका : \_\_\_\_\_

- A) दीप                      B) झण्डा                      C) पताका                      D) दीया

17. कवि मातृभूमि की -----का परिचय देते हैं।

- A) विशेषता                      B) संस्कृति                      C) संगीत                      D) नृत्य

18. हरे-भरे : खेत :: फल-फूल : \_\_\_\_\_

- A) पहाड                      B) घर                      C) वन-उपवन                      D) वन

19. समय की पहचान : सियारामशरण गुप्त :: मातृभूमि : \_\_\_\_\_

- A) महादेवि वर्मा                      B) सोहनलाल चतुर्वेदि                      C) भगवतीचरण वर्मा                      D) रामधारी सिंह दिनकर

20. भारत भूमि के.....खनिजों का व्यापक धन भरा है।

- A) अंदर                      B) बाहर                      C) उपर                      D) निचे

## KEY ANSWERS

### उत्तर कुंजी

क्रम संख्या	उत्तर	क्रम संख्या	उत्तर
1	A) भगितीचरण वर्मा	11	A) देशप्रेम
2	A) मातृभूमि	12	C) शत-शत
3	C) जय हिंद का नाद	13	A) गाँधी, बुध्द और राम
4	D) न्याय पताका और ज्ञान दीप	14	A) फल-फूलों से
5	B) हरे-भरे	15	A) आज साथ में
6	D) कोटि - कोटि लोग	16	B) झण्डा
7	C) खनिजों का व्यापक धन	17	A) विशेषता
8	C) मुक्त - हस्त से	18	C) वन-उपवन
9	B) भारत माता से	19	C) भगवतीचरण वर्मा
10	D) सकल नगर और ग्राम में	20	A) अंदर

## :: कश्मीरी सेब (कहानी) ::

1. लेखक चीज़ें खरीदने कहाँ गये थे ?  
A) सूपर मार्केट                      B) चौक                      C) सिनेमा हॉल                      D) मंडी
2. लेखक को क्या नज़र आया ?  
A) केला                      B) टमाटो                      C) सेब                      D) संतरा
3. टोमाटो किसका आवश्यक अंग बन गया है ?  
A) शरीर                      B) मानव                      C) भोजन                      D) भजन
4. स्वाद में सेब किससे बढ़कर नहीं है ?  
A) संतरा                      B) सेब                      C) अंगूर                      D) आम
5. रोज़ एक सेब खाने से इनकी ज़रूरत नहीं होगी -  
A) डॉक्टर                      B) पुलिस                      C) वकील                      D) दुकानदार
6. आजकल शिक्षित समाज में इसके बारे में विचार किया जाता है -  
A) विटामिन और प्रोटीन                      B) सेब                      C) शैहत                      D) परिवार
7. लेखक का जी क्यों ललचा उठा ?  
A) अंगूर देखकर                      B) आम देखकर                      C) सेब देखकर                      D) गुकानदार को देखकर
8. प्रेमचंद जी का जन्म कब हुआ ?  
A) 1888                      B) 1881                      C) 1883                      D) 1880
9. खरीदना शब्द का विलोम रूप है -  
A) लेना                      B) पाना                      C) बेचना                      D) लाना
10. घर शब्द का अन्य वचन रूप है -  
A) मकान                      B) महल                      C) घर                      D) घरों
11. कश्मीरी सेब पाठ का लेखक है।  
A) भागवती चरण वर्मा                      B) महा देवी वर्मा                      C) प्रेमचंद                      D) हरिशंकर
12. लेखक चौक में क्या खरीदने गए थे ?  
A) अनार                      B) नमक                      C) सेब                      D) दो-चार ज़रूरी चीज़ें
13. लेखक को किस रंग का सेब नजर आया ?  
A) गुलाबी                      B) हरा रंग                      C) लाल रंग                      D) पिला रंग

14. गरीबों का पेट भरने की चीज.....है।

- A) सेब B) गाजर C) टोमाटो D) अंगूर

15. सेब.....में आम से बढ़कर नहीं है।

- A) रस B) रूचि C) स्वाद D) रस और स्वाद

16. सेब खास..... के है।

- A) भारत B) कर्नाटक C) कलकत्ता D) कश्मीर

17. फल खाने का समय.....है।

- A) शाम B) प्रातः काल C) सुबह D) रात

18. पहला सेब क्या हुआ था ?

- A) अच्छा था B) आधा सडा हुआ था C) छिलका गल गया था D) पिचक गया था

19. कपड़ा : नापना :: टोमाटो : \_\_\_\_\_

- A) लाना B) खाना C) तौलना D) बेचना

20. नागपुर : सन्तरा :: कश्मीर : \_\_\_\_\_

- A) सब्जी B) लालरंग C) फल D) सेब

## KEY ANSWERS

### उत्तर कुंजी

क्रम संख्या	उत्तर	क्रम संख्या	उत्तर
1	B) चौक	11	C) प्रेमचंद
2	C) सेब	12	D) दो-चार ज़रूरी चीजें
3	C) भोजन	13	A) गुलाबी
4	D) आम	14	B) गाजर
5	A) डॉक्टर	15	D) रस और स्वाद
6	A) विटामिन और प्रोटीन	16	D) कश्मीर
7	C) सेब देखकर	17	B) प्रातः काल
8	D) 1880	18	C) छिलका गल गया था
9	C) बेचना	19	C) तौलना
10	C) घर	20	D) सेब

## :: गिल्लू (रेखाचित्र) ::

1. लेखिका ने गिल्लू के घावों पर यह लगाया -  
A) नमक                      B) दूध                      C) इंजक्शन                      D) पेन्सिलिन का मरहम
2. महादेवी वर्मा जी गिलहरी को किस नाम से बुलाती थी ?  
A) भोलू                      B) गिल्लू                      C) मोटू                      D) बिल्लू
3. गिलहरी का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था ?  
A) लिफ़ाफ़े                      B) कागज़                      C) कमरे                      D) घर
4. गिल्लू पाठ गद्य साहित्य की इस विधा के अंतर्गत आता है -  
A) नाटक                      B) रेखाचित्र                      C) उपन्यास                      D) कहानी
5. गिल्लू पाठ की लेखिका है -  
A) महादेवी वर्मा                      B) मृदुला गर्ग                      C) मन्नू भंडारी                      D) मैत्रेयी पुष्पा
6. ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त महादेवी वर्मा जी की कृति है -  
A) नीरजा                      B) अतीत के चलचित्र                      C) यामा                      D) नीहार
7. लेखिका ने कौए को विचित्र पक्षी कहा है। क्योंकि -  
A) कौए एक साथ समादरित, अनादरित, अति सम्मानित, अति अवमानित नहीं हैं।  
B) कौए काले अति अनादरित, अति गौरवान्वित, अति अगौरवान्वित हैं।  
C) कौए काले अति अनादरित, अति गौरवान्वित, अति अगौरवान्वित नहीं हैं।  
D) कौए एक साथ समादरित, अनादरित, अति सम्मानित, अति अवमानित हैं।
8. प्राणों के अनुसार हमारे पुरखे इस रूप में अवतीर्ण होते हैं - \*  
A) काक                      B) हंस                      C) मयूर                      D) गिलहरी
9. कौए गमले के चारों ओर चों-चों से -  
A) लुकाछिपी जैसा खेल खेल रहे थे।                      B) संतोली जैसा खेल खेल रहे थे।  
C) आँख मिचौली जैसा खेल खेल रहे थे।                      D) छुआ-छुआवल जैसा खेल खेल रहे थे।
10. गिलहरी का बच्चा यहाँ पड़ा था -  
A) दरवाज़े और दीवार की संधि में।                      B) खिड़की और दीवार की संधि में।  
C) गमले और दीवार की संधि में।                      D) सुराही और दीवार की संधि में।

11. लेखिका ने रूई से रक्त पोंछकर-

A) घावों पर हल्दी का लेप लगाया।

B) घावों पर सोफ्रामैसिन का मरहम लगाया।

C) घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया।

D) घावों पर जड़ी-बूटी का लेप लगाया।

12. गिल्लू कि आँखें : नीले काँच के मोतियों जैसी : : गिल्लू कि पूँछ : \_\_\_\_\_

A) टेढ़ी-मेढ़ी

B) भयानक

C) पतली सी

D) झब्बेदार

13. कोयल : मधुर स्वर : : कौआ : \_\_\_\_\_

A) कर्कश स्वर

B) मधुर स्वर

C) धीमा स्वर

D) कड़क स्वर

14. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू -

A) लेखिका के पैर तक आकर काजू को कुतरता रहता था।

B) लेखिका के पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ़ जाता और उसी तेज़ी से उतरता था।

C) लेखिका के कमरे तक आकर सर्र से चढ़ जाता था।

D) लेखिका के हाथों तक आकर सर्र से वापस चला जाता था।

15. गिल्लू खिड़की की खुली जाली से बाहर जाकर -

A) दिन भर गिलहरियों के झुंड का नेता बना, हुक्म चलाते रहता।

B) दिन भर गिलहरियों के झुंड का नेता बना, हर डाल पर उछलता-कूदता रहता।

C) दिन भर प्राणियों के झुंड का नेता बना, हर डाल पर उछलता-कूदता रहता।

D) दिन भर बिल्लियों के झुंड का नेता बना, हर डाल पर भागता रहता।

16. लेखिका को चौंकाने के लिए गिल्लू यहाँ छिप जाता था -

A) रसोई घर में, कभी बर्तन की आड़ में और कभी बर्तन के अंदर।

B) सुराही के पानी में, कभी दरवाज़े के पीछे और कभी डिब्बों में।

C) लिफ़ाफे में, कभी खिड़की के पीछे और कभी आँगन में।

D) फूलदान के फूलों में, कभी पर्दे की चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में।

17. गिलहरी का प्रिय खाद्य यह था -

A) चावल

B) काजू

C) बादाम

D) बिस्कुट

18. लेखिका को अस्पताल में रहना पड़ा। क्योंकि

A) मोटर से गिरकर लेखिका की हड्डी टूट गई थी।

B) लेखिका मोटर - दुर्घटना में आघात हो गयी थीं।

C) बारिश में भीग कर लेखिका को सर्दी हो गयी थी।

D) बारिश में भीग कर लेखिका को सर दर्द होगया था।



19. गिल्लू गर्मी के दिनों में यहाँ लेट जाता था -

- A) कुर्सी पर                      B) खाट पर                      C) मेज पर                      D) सुराही पर

20. गिलहरी की समाधी यहाँ बनायी गई -

- A) सोनजुही लता के नीचे।                      B) झूले के नीचे।                      C) सुराही के नीचे।                      D) पेड़ के नीचे।

21. गिल्लू पाठ से यह सीख मिलती है...

- A) कोशिश करने की।                      B) देशभक्ति की।  
C) स्नेहभाव तथा प्राणी-दया की।                      D) गरीबों की सहायता करने की।

22. गुलाब : पौधा : : सोनजूही : \_\_\_\_\_

- A) पत्ता                      B) लता                      C) डाल                      D) पेड़

### KEY ANSWERS

#### उत्तर कुंजी

क्रम संख्या	उत्तर	क्रम संख्या	उत्तर
1	D) पेन्सिलिन का मरहम	12	D) झब्बेदार
2	B) गिल्लू	13	A) कर्कश स्वर
3	A) लिफाफे	14	B) लेखिका के पैर तक आकर सर्द से परदे पर चढ़ जाता और उसी तेज़ी से उतरता था।
4	B) रेखाचित्र	15	B) दिन भर गिलहरियों के झुंड का नेता बना, हर डाल पर उछलता-कूदता रहता।
5	A) महादेवी वर्मा	16	D) फूलदान के फूलों में, कभी पर्दे की चुन्ट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में।
6	C) यामा	17	B) काजू
7	D) कौए एक साथ समादरित, अनादरित, अति सम्मानित, अति अवमानित हैं।	18	B) लेखिका मोटर - दुर्घटना में आघात हो गयी थीं।
8	A) काक	19	D) सुराही पर
9	D) छुआ-छुआवल जैसा खेल खेल रहे थे।	20	A) सोनजुही लता के नीचे।
10	C) गमले और दीवार की संधि में।	21	C) स्नेहभाव तथा प्राणी-दया की।
11	C) घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया।	22	B) लता

## :: अभिनव मनुष्य (कविता) ::

1. अभिनव मनुष्य कविता के कवि है -

- A) महादेवी वर्मा                      B) प्रेमचंद                      C) मैथिलीशरण गुप्त                      D) रामधारीसिंह दिनकर

2. अभिनव मनुष्य पद्यभाग को इस काव्य रचना के षष्ठ सर्ग से लिया गया है -

- A) कुरुक्षेत्र                      B) हूँकार                      C) रसवंती                      D) रेणुका

3. कवि के अनुसार आज की दुनिया -

- A) विचित्र और नवीन है ।                      B) इंटरनेट पर निर्भर है ।  
C) प्रदूषित हो गई है ।                      D) जनसंख्या से भरी पड़ी है ।

4. आधुनिक मनुष्य ने विजय पाई है-

- A) प्रकृति के सारे तत्वों पर।                      B) समाज पर ।  
C) विज्ञान पर ।                      D) प्रदूषण के सारे तत्वों पर ।

5. मनुष्य के हाथों में बँधे हैं -

- A) वारि, विद्युत और भाप ।                      B) ताप और भाप ।  
C) विद्युत और पर्वत ।                      D) परमाणु और बाँध ।

6. आज मनुष्य एक समान लॉघ सकता है...

- A) पानी और यान ।                      B) नदी, सागर और पर्वत ।  
C) पौधे और मकान ।                      D) गगन, व्योम और पाताल ।

7. अभिनव मनुष्य का यान -

- A) नगर को जा रहा है ।                      B) गगन में जा रहा है ।  
C) पृथ्वी पर जा रहा है ।                      D) गाँव को जा रहा है ।

8. परमाणु काँपते हैं -

- A) मानव के करों को देखकर ।                      B) मानव को देखकर।  
C) विचारों को देखकर ।                      D) मानव के कारों को देखकर ।

9. अब कहीं भी व्यवधान बाकी नहीं रहा -

- A) आदि मानव के लिए ।                      B) आधुनिक मानव के लिए ।  
C) आलसी मानव के लिए ।                      D) अहंकारी मानव के लिए ।

10. आधुनिक मानव आगार है -

- A) वारि का, विद्युत का, भाप का ।                      B) ज्ञान का, विज्ञान का, आलोक का ।  
C) सृष्टि का, दृष्टि का, वृष्टि का ।                      D) सरित का, गिरि का, सिंधु का ।

11. मानव का श्रेय है

- A) कुछ मानवों से प्रीत ।                      B) सीमित मानवों से प्रीत ।  
C) असीमित मानवों से प्रीत ।                      D) स्वदेशियों से प्रीत ।

12. एक नर से दूसरे नर के बीच मिटाना चाहिए -

- A) श्रेय को ।                      B) ज्ञान को ।  
C) व्यवधान को ।                      D) प्रेम को ।

13. मानव-मानव के बीच की दूरी को मिटाकर जो प्रेम का रिश्ता जोड़ता है वही..

- A) ज्ञानी, विद्वान और दानव कहलाने का अधिकारी है।  
B) ज्ञानी, विद्वान और मानव कहलाने का अधिकारी है।  
C) बुद्धिमान, शक्तिमान तथा शक्तिहीन कहलाने का अधिकारी है।  
D) विज्ञानी, ज्ञानी और मानव कहलाने का अधिकारी है।

14. मानव की बुद्धि पर जीत होनी चाहिए -

- A) विज्ञान की।                      B) चैतन्य उर की।  
C) प्रकाश की।                      D) ज्ञान की।

15. आज मानव का यान यहाँ जा रह है -

- A) गगन में                      B) जंगल में  
C) शहरों में                      D) ग्रह पर

16. अभिनव मनुष्य कविता से यह सीख मिलती है -

- A) आधुनिक युग की जानकारी                      B) प्रकृति पर मानव की जीत की  
C) स्नेह, मानवीयता, भाईचारा आदि                      D) गगनयान की जानकारी

17. व्योम से पाताल तक सब कुछ ज्ञेय :

- A) प्रकृति को है ।                      B) मनुज को है ।                      C) यान को है                      D) गगन को है ।

18. पवन : वायु :: सिंधु : \_\_\_\_\_

- A) समुद्र                      B) कुआँ                      C) तालाब                      D) नदी

19. गिरी : पहाड़ :: वारी : \_\_\_\_\_

A) आकाश

B) दीपक

C) जल

D) नदी

20. उर : आदमी :: नर : \_\_\_\_\_

A) आदमी

B) भगवान

C) सृष्टिकर्ता

D) औरत

### KEY ANSWERS

#### उत्तर कुंजी

क्रम संख्या	उत्तर	क्रम संख्या	उत्तर
1	D) रामधारीसिंह दिनकर	11	C) असीमित मानवों से प्रीत ।
2	A) कुरुक्षेत्र	12	C) व्यवधान को ।
3	A) विचित्र और नवीन है ।	13	B) ज्ञानी, विद्वान और मानव कहलाने का अधिकारी है।
4	A) प्रकृति के सारे तत्वों पर।	14	B) चैतन्य उर की।
5	A) वारि, विद्युत और भाप ।	15	A) गगन में
6	B) नदी, सागर और पर्वत ।	16	C) स्नेह, मानवीयता, भाईचारा आदि
7	B) गगन में जा रहा है ।	17	B) मनुज को है ।
8	A) मानव के कर्मों को देखकर ।	18	A) समुद्र
9	B) आधुनिक मानव के लिए ।	19	C) जल
10	B) ज्ञान का, विज्ञान का, आलोक का ।	20	A) आदमी