कोलार जिला पंचायत

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला, कोलार

तृतीय भाषा हिंदी

" मुझे एक बार देखों "
2020–21 साल की प्रश्नोत्तर कोठी

10 वीं कक्षा के परीक्षार्थियों के लिए उपयोगी पठ्य सामग्री

GLANCE ME ONCE

(III rd LANGUAGE HINDI (61H) QUESTION & ANSWER)

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर एक–एक वाक्य में लिखिए ; **(1 अंक)**

1. आज भारत माँ के साथ कौन है ?

* आज माँ के साथ " **कोटी–कोटी भारतवासी** " हैं ।

2. सभी ओर क्या गूँज उठा है ?

* सभी ओर " **जय हिन्द** " का नाद गूँज उठा है ।

3. भारत के खेत कैसे है ?

* भारत के खेत " **हरे–भरे** " है ।

4. भारत भूमि के अंदर क्या–क्या भरा है ?

* भारत भूमि के अंदर " **खनिजों का व्यापक धन** " भरा हुआ है ।

5. सुख–संपत्ति धन–धाम को माँ कैसे बाँट रहीं है ?

* सुख–संपत्ति, धन–धाम को माँ " मुक्त हस्त " से बाँट रही है ?

6. ' जय–हिंद ' का नाद कहाँ–कहाँ गूँजना चाहिए ?

* जय–हिन्द का नाद " **सकल नगर और ग्राम** " में गूँजना चाहिए ।

7. भारत माँ के उर में कौन शायित है ?

* भारत माँ के उर में गांधी, बुद्ध और राम शायित है ।

8. मातृभूमि कविता के कवि किसे प्रणाम कर रहा है ?

* मातृभूमि कविता के कवि भारत माता को प्रणाम कर रहा है ।

9. कवि भारत माता से क्या प्रर्थना करता है ?

* कवि भारत माता से जग का रूप बदलने के लिए प्रार्थना करता है ।

10. लेखक चीजे खरीदने कहाँ गये थे ?

* लेखक चीज़े खरीदने ' चौक ' में गये थे ।

11. लेखक को दुकान में क्या नज़र आये ?

* लेखक को दुकान में '**रंगदार गुलाबी सेब नज़र** ' आया ।

12. लेखक का जी क्यों ललचा उठा ?

* दुकान में सजे हुए रंगदार गुलाबी सेबों को खाने के लिए लेखक का जी ललचा उठा ।

13. टोमोटो किस का आवश्यक अंग बनगया है ?

* टोमाटो ' भोजन ' का आवश्यक अंग बन गया है ।

14. स्वाद में सेब किससे बढ़कर नहीं है ?

* स्वाद में सेब ' **आम** ' से बढ़कर नही है ।

15. रोज एक सेब खाने से किसकी जरूरत नहीं होती ?

* रोज़ एक सेब खाने से ' **डाक्टरों** ' की ज़रूरत नही होगी ।

16. लेखक ने रेवड़ियाँ कहाँ खरीदी ?

* लेखक ने रेवड़ियों को मुहर्रम के मेले में खरीदा ।

17. डाँक्टर से बचने के लिए हम क्या खाने को तैयार हो जाते हैं ?

* डाँक्टर से बचने के लिए हम '**निमकौड़ी** ' तक खाने को तैयार हो जाते हैं ।

18. लेखक चौक में क्यों गये थे ?

* लेखक दो–चार जरूरी चीज़े खरीदने के लिए चौक में गये थे ।

19. गिलहरी का प्रिय खाद्य क्या था ?

* गिलहरी का प्रिय खाद्य ' **काजू** ' था ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

20. गिलहरी गर्मी के दिनों में कहाँ लेट जाता था ?

* गिलहरी गर्मि के दिनों में ' **सुराही** ' पर लेट जाता था ।

21. गिलहरी की समाधि कहाँ बनायी गयी ?

* गिलहरी की समाधि '**सोनजूही की लता** ' के नीचे बनायी गयी है ।

22. गिलहरियों की जीवनावधि सामान्यतया कितनी होती है ?

* गिलहरी की जीवनावधि सामान्यतया ' **दो** ' वर्ष होती है ।

23. लेखिका ने गिल्लू के घावों पर क्या लगाया ?

* लेखिका ने गिल्लू के घावों पर ' **पेन्सिलिन का मरहम** ' लगाया ।

24. लेखिका को किस कारण से अस्पताल में रहना पड़ा ?

* लेखिका '**मोटर दुर्घटना में घायल होने के कारण** 'अस्पताल में रहना पडा ।

25. गिल्लू पाठ से क्या सीख मिलती है ?

* गिल्लू पाठ से '**स्नेह भाव तथा प्राणी–दया**' की सीख मिलती है ।

26. आज की दुनिया कैसी है ?

* आज की दुनिया " **विचित्र और नवीन** " है ।

27. अभिनव मनुष्य कविता के कवि का नाम क्या है ?

* 'अभिनव मनुष्य' कविता के कवि का नाम " **रामधारी सिंह 'दिनकर' जी** " है ।

28. आज मनुज का यान कहाँ जा रहा है ?

* आज मनुज का यान " **पाताल से गगन** " में जा रहा है ।

29. आधुनिक मानव (आज के मानव) ने किस पर विजय पायी है ?

* आधुनिक मानव ने " **प्रकृति** " पर विजय पायी है ।

30. परमाणु किसे देखकर काँपते है ?

* परमाणु " **मानव के करों** " को देखकर काँपते है ।

31. मानव के हुक्म पर क्या चढ़ता उतरता है ?

* मानव के हुक्म पर " **पवन का ताप** " चढ़ता और उतरता है ।

32. नर किन–किन को एक समान लाँघ सकता है ?

* नर " **नदि , सागर, पर्वत** " को एक समान लाँघ सकता है ।

33. दिनकरजी के अनुसार मानव का श्रेय किससे है ?

* दिनकरजी के अनुसार मानव का श्रेय असीमित मानवों से प्रेम से देखने का है ।

34. अब्दुल कलामजी का जन्म कहाँ हुआ ?

* अब्दुल कलामई का जन्म मद्रास राज्य (अब तमिलनाडु) के "**रामेश्वरम** " में हुआ ।

35. अब्दुल कलामजी बचपन में किस घर में बीता? *अथवा* अब्दुलजी कलाम बचपन में किस घर में रहते थे ?

* अब्दुल कलामजी बचपन में अपने '**पुश्तैनी घर** ' में बीता ।

* अब्दुल कलामजी बचपन में अपने '**पुश्तैनी घर** ' में रहते थे ।

36. अब्दुल कलामजी के बचपन में दुर्लभ वस्तु क्या थी ?

* अब्दुल कलामजी के बचपन में दुर्लभ वस्तु ' **पुस्तकें** ' थी ।

37. जैनुलाबदीन कौन सा काम शुरू किया ?

* जैनुलादीन समुद्र के तट पर " **लकड़ी की नौकाएँ** " बनाने का काम शुरू किया ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग जिला,कोलार

38. अब्दुल कलाम के चचेरा भाई कौन था ?

* अब्दुल कलामजी के चचेरे भाई "**शम्सुद्दीन** " थे ।

39. जैनुलाबदीन के अभिन्न मित्र कौन थे ?

* जैनुलाबदीन के अभिन्न मित्र– रामेश्वरम मंदिर के सबसे बड़े पूजारी **'पक्षी लक्ष्मण शास्त्री'** थे ।

40. रामेश्वरम क्यों प्रसिद्ध है ?

* प्रतिष्ठित "**शिव** " मंदिर रहने के कारण रामेश्वरम प्रसिद्ध तीर्थस्थल है ।

41. अब्दुल कलाम के पिता कैसे व्यक्ति थे ?

* अब्दुल कलाम के पिता **'आडंबरहीन'** व्यक्ति थे ।

42. बसंत क्या–क्या बेचता था ?

* बसंत ' **बटन, छलनी और दियासलाई आदि** ' वस्तुओं को बेचता था ।

43. पंडित राजकिशोर क्या काम करते थे ?

* पंडित राजकिशोर ' **मजदूरों के नेता** ' थे ।

44. पं राजकिशोर कहाँ रहते थे ?

* पं. राजकिशोर ' **किशनगंज** ' में रहते थे ।

45. पं राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण क्या है ?

* पं. राजकिशोर के अनुसार बसंत में निहित दुर्लभ गुण ' **ईमानदारी** ' है ।

46. बसंत और प्रताप कहाँ रहते थे ?

* बसंत और प्रताप ' **भीखू अहीर** ' के घर में रहते थे ।

47. तुलसीदास मुखिया को किसके समान मानते है ?

* तुलसीदास मुख को **'मुँह'** के समान मानते है ।

48. हंस का गुण कैसा होता है ?

* हंस का गुण " **पानी छोडकर सिर्फ दूध** " पीने का गुण होता है ।

49. तुलसी के अनुसार धर्म का मूल क्या है ?

* तुलसी के अनुसार "**दया** " धर्म का मूल है ।

50. तुलसीदास्जी के अनुसार विपत्ति के सच्चे साथी कौन–कौन है ?

* तुलसीदासजी के अनुसार विपत्ति के सच्चे साथी " **विद्या,विनय और विवेक** " है ।

51. मुख किसका पालन पोषण करता है ?

* मुख " **शरीर के सभी** " अंगों का पालन पोषण करता है ।

52. तुलसीदास किस शखा के कवि है ?

* तुलसीदास " **रामभक्ति शखा** " के कवि है ।

53. इंटरनेट का अर्थ/मतलब क्या है ?

* इंटरनेट अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करने का जाल है । इंटरनेट विश्वव्यापी कंप्यूटरों का अंतर्जाल (नेटवर्क) है ।

54. इंटरनेट द्वारा क्या भेजा जा सकता हैं ?

* इंटरनेट द्वारा पल भर में बिना ज्यादा खर्च किए कोई भी विचार हो, स्थिर चित्र हो,विड़ियो चित्र हो,
* दुनिया के किसी भी कोने में भेजना मुमकिन हो गया है ।

55. इंटरनेट का असर किस पर पड़ा है ?

* इंटरनेट का असर ' **बडे बूढ़ों से लेकर छोटे बच्चों** ' तक सब पर पड़ा है ।

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला,कोलार

56. लेखक दूसरे दर्जे में क्यों सफर करना चाहते थे ?

* लेखक दूसरे दर्जे में सफर करना चाहते थे क्योंकि, इससे उनको एक सौ पचास (150) रुपय बचता था ।

57. परसाईजी को कहाँ ठहराया गया था ?

* परसाईजी को '**होटल के एक बड़े कमरे**' में ठहराया गया ।

58. ब्रीफकेस में क्या था ?

* ब्रीफकेस में '**कागज़ात**' था ।

59. लेखक पहनने के कपड़े कहाँ दबाकर सोये ?

* लेखक पहनने के कपड़े 'सिरहाने ' दबाकर सोये ।

60. बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?

* बहाने बनाने का प्रमुख कारण ' **आलस** ' है ।

61. समय किसका दिया हुआ अनुपम धन है ?

* समय '**भगवान / ईश**' दिया हुआ अनुपम धन है ।

62. समय की पहचान कविता में कवि किस पर विश्वास करने को कहते है ?

* समय की पहचान कविता में कवि अपनी '**आत्मा**' पर विश्वास करने को कहते है ।

63. समय खोने से क्या होता है ?

* समय के खोने से व्यक्ति को '**पछताना**' पड़ता है ।

64. कवि सियारामचरणगुप्तजी के अनुसार मनुष्य को सुख कब नहीं मिलता ?

* मनुष्य को समय नष्ट ना करने से, आलस और बहाना बनाना छोडकर मेहनत से काम करने से सुख की प्राप्ति होति है ।

65. बिछेंद्रीपल के माता–पिता का नाम क्या था ?

* बिछेन्द्री के माता का नाम ' **हंसादेई नेगी** और पिता का नाम **किशनपाल सिंह**' था ।

66. बिछेंद्री ने क्या निश्चय किया ? *अथवा* बिछेंद्रीपाल की संकल्प क्या थी ?

* बिछेन्द्री ने निश्चय किया कि उनके भाई की तरह '**पर्वतारोहण**' करेगी ।

67. कर्नल का नाम क्या था ?

* कर्नल का नाम ' **खुल्लर** ' था ।

68. कर्नल खुल्लर ने बधाई देते हुए बिछेंद्री से क्या कहा ?

* कर्नल ने बधाई देते हुए बिछेन्द्री से कहा कि ' **देश को तुम पर गर्व है**' ।

69. मेज़र का नाम क्या था ?

* मेज़र का नाम '**कुमार**' था ।

70. एवरेस्ट पर चढ़नेवाली प्रथम भारतीय महिला कौन थी ?

* एवरेस्ट पर चढ़नेवाली प्रथम भारतीय महिला '**बिछेंद्रीपाल**' थी ।

71. कृष्ण की शिकायत किसके प्रति हैं ? *अथवा* कृष्ण का क्रोध किस पर हैं ?

* कृष्ण की शिकायत " **बलराम के प्रति** " है ।

72. यशोदा और नंद का रंग कैसा था ?

* यशोदा और नंद का रंग " **गोरा** " था ।

73. चुटकी दे–देकर हँसनेवाले कौन थे ?

* चुटकी दे–देकर हँसनेवाले " **ग्वाल** " दोस्त थे ।

74. यशोदा किसकी कसम खाती है ?

* यशोदा " **गोधन** " की कसम खाती है ।

75. बालकृष्ण किससे शिकायत करता है ?

* बालकृष्ण " **यशोदा** " से शिकायत करता है ।

76. बालकृष्ण का रंग कैसा था ?

* बालकृष्ण का रंग " **काला** " था ।

77. बालकृष्ण को कौन चिढ़ाता है ?

* बालकृष्ण कोअपने भाई **'बलराम'** चिढ़ाता है ।

78. यशोदा किसको चुगलखोर कहती है ?

* यशोदा **'बलराम'** को चुगलखोर कहती है ।

79. कर्नाटक की प्राकृति सुष्मा कैसी है ?

* कर्नाटक की प्राकृति सुष्मा **'नयन मनोहर'** है ।

80. पश्चिमी घाट किसे कहते है ?

* कर्नाटक में **'दक्षिण छोर से उत्तर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं** ' को पश्चिमी घाट कहते है ।

81. किस नगर को सिलिकॉन सिटी कहते है ? ***अथवा*** **सिलिकॉन सिटी किसे कहते है ?**

* **'बेंगलूर'** नगर को सिलिकॉन सिटी कहते है ।

82. कर्नाटक की दक्षिण दिशा में कौन–सी पर्वतमालाएँ शोभामान है ?

* कर्नाटक की दक्षिण दिशा में **'नीलगिरी'** पर्वतमालाएँ शोभामान है ।

83. विजयपुर किस कारण से प्रसद्धि है?अथवा विजयपुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान कौन–सा है ?

* विजयपुर में प्रसिद्ध गोलगुंबज़ की व्हिस्परिंग गैलरी होने के कारण प्रसिद्ध है ।

* विजयपुर नगर का प्रमुख आकर्षक स्थान प्रसिद्ध गोलगुंबज़ की व्हिस्परिंग गैलरी है ।

84. कर्नाटक को चंदन का आगार(घर) क्यों कहते हैं ?

* कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में है इसलिए **'कर्नाटक'** को चंदन का आगार(घर) कहते हैं

II. निम्नलिखित प्रथम दो शब्दों के सूचित संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए

(1 अंक)

1. अभिनव मनुष्य : दिनकरजी :: मातृभूमि : भगवतीचरण वर्मा
2. बायें हाथ में : न्याय पताका :: दाहिने हाथ में : ज्ञान दीप
3. केला : पीला रंग :: सेब: गुलाबी रंग
4. सेब : फल :: गाजर : सब्जी
5. नागपुर : संतरा :: कश्मीरी : सेब
6. कपड़ा : नापना :: टोमोटो : तोलना
7. रेवड़ियाँ बेचनेवाला : ईमान :: सेब बेचनेवाला : बेईमान
8. गुलाब : पौधा : सोनजूही : लता
9. बिल्ली : म्याऊँ–म्याऊँ :: गिल्लू : चिक–चिक
10. गिल्लू की पूँछ : झब्बेदार :: गिल्लू की आँख : चमकीले आँखे
11. ईमान्दारों के सम्मेलन में : व्यंग्य रचना :: गिल्लू : रेखाचित्र
12. कश्मीरी सेब : ईमान्दारी की सीख :: गिल्लू : प्राणि दया
13. गांधीजी : राष्ट्रपिता :: अब्दुल कलाम: जनवादी राष्ट्रपति

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

14. जलालुद्दीन : जीजा :: शम्सुद्दीन: चचेरे भाई
15. गिल्लू : रेखाचित्र :: मेरा बचपन : आत्मकथा
16. पं राजकिशोर : किशनगंज :: बसंत : अहीर टीले
17. पं राजकिशोर : मजदूरों का नेता :: बसंत : गरीब शरणार्थि लड़का
18. संत का स्वभाव : हंस के समान :: मुखिया का स्वभाव : मुख के समान
19. अभिमान का मूल : पाप :: धर्म का मूल : दया
20. सूरदास : सूरसारावली :: तुलसीदास : रामचरित मानस
21. सूरदास : कृष्ण भक्ति शाखा :: तुलसीदास : रामभक्ति शाखा
22. फेसबुक :वरदान :: हैकिंग : आभिषाप
23. इंटरनेट : अंतर्जाल :: कंप्यूटर : संगणक यंत्र
24. विडियो कान्फरेंस : विचार विनिमय :: ई–प्रशासन : पारदर्शी प्रशासन
25. फेसबुक : सोशियल नेट्वर्किंग :: सरकारी आदेश : ई–प्रशासन
26. ई–गवर्नेंस : प्रशासन का यथावत विवरण : विड़ियो कान्फरेन्स : विचार–विनिमय
27. मेरा बचपन : आत्मकथा :: महिला की साहसगाथा : व्यक्ति परिचय
28. कालनागा : पर्वत :: गंगोत्री : ग्लेशियर
29. तेनजिंग:एवरेस्ट पर चढ़नेवाला पहला पुरुष :: जुंकेताबी : एवरेस्ट पर चढ़नेवाली पहली महिला
30. गंगोत्री की चढ़ाई : 1982 :: एवरेस्ट की चढ़ाई : 1984
31. कर्नल का नाम : खुल्लर :: मेजर का नाम : कुमार
32. बलभद्र : बलराम :: कान्ह : कृष्ण
33. जसोदा : माता :: नंद : पिता
34. बलबीर : बलराम :: जसोदा : यशोदा
35. गोरा रंग : यशोदा :: काला रंग : कृष्ण
36. तुलसीदास : रामभक्ति शाखा :: सूरदास : कृष्णभक्ति शाखा
37. भोला–भाला : बालकृष्ण :: चुगलखोर : बलराम
38. कुवेंपु : ज्ञानपीठ पुरस्कार :: सी.एन.आर.राव : भारत रत्न
39. एच.एम.टी : हिंदूस्ताल मशीन टूल्स :: एच.ए.एल : हिंदुस्तान एरोनॉटिक लिमिटेड
40. आधुनिक मानव : आलोक का आगार :: कर्नाटक : चंदन का आगार
41. कावेरी : नदी :: जोग : जलप्रपात
42. बेलूर : शिल्पकला :: गोलगुबज़ : वास्तुकला
43. बसवण्णा : वचनकार :: कनकदास : भक्त कवि

III. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दो–तीन वाक्य में लिखिए ; (2 अंक)

1. मातृभूमि के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।

* मातृभूमि कविता के कवि भगवतीचरण वर्मा के अनुसार मातृभूमि के खेत हरे–भरे और सुंदर है ।
* मातृभूमि के वन– उपवन, फल–फूलों से भरे हुए हैं ।
* मातृभूमि के अंदर खनिजों का व्यापक धन भरा हुआ है ।
* मातृभूमि मुक्त हस्त से सुख संपत्ति धन–धाम बाँट रही है ।
* इस तरह मातृभूमि का प्रकृति सौंदर्य बहुत ही सुशोभित है ।

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

2. भारत माँ का स्वरूप कैसे सुशोभित है ?

* भारत माता के एक हाथ में न्याय पताका और दूसरे हाथ में ज्ञान का दीप है ।
* इन की सहायता से जग का रूप बदलना चाहिए ।
* सकल नगर और ग्राम में जय हिंद का नाद गूँजना चाहिए ।

3. आजकल शिक्षित समाज में किसके बारे में विचार किया जाता है ?

* आजकल शिक्षित समाज में ‘ **विटामिन और प्रोटीन** ’ के बारे में विचार किया जाता है ।

4. दुकानदार ने लेखक से क्या कहा ? अथवा दुकानदार ने लेखक से सेब के बारे में क्या कहा ?

* दुकानदार ने लेखक से कहा कि –
* बाबूजी बड़े मज़ेदार सेब आए है, खास कश्मीर के । आप ले जाएँ खाकर तबीयत खुश हो जायेगी ।

5. सेब की हालत के बारे में लिखिए ?

* पहला सेब सड़ा हुआ था ।
* दूसरा सेब आधा सड़ा हुआ था ।
* तीसरा सेब एक तरफ दबकर बिलकुल पिचक गया था ।
* चौथे सेब में एक काला सुराख था, जैसे अक्सर बेरों में होता है ।

6. ‘कश्मीरी सेब’ पाठ का आशय लिखिए । अथवा ‘कश्मीरी सेब’ पाठ से क्या सीख मिलती है ?

* कश्मीरी सेब पाठ का लेखक प्रेमचंदजी अपने अनुभवों द्वारा पाठकों को यह सचेत कर रहे हैं कि, खरीदारी करते समय सावधानी नहीं बरतें तो धोखा खाने की संभावना होती है ।

7. दुकानदार ने अपने नौकर से क्या कहा ?

* दुकानदार ने अपने नौकर से कहा कि –‘सुनो, आध सेर कश्मीरी सेब निकाल ला। चुनकर लाना। ’

8. लिखिका ने गिल्लू के प्राण (जान) कैसे बचायी ? अथवा लेखिका ने गिलहरी के घायल बच्चे का उपचार किस प्रकार किया ? अथावा लेखिका ने गिल्लू का उपचार कैसे किया ?

* लेखिका गिल्लू को हौले से उठाकर अपने कमरे में लायी, फिर रुई से रक्त पोंछकर घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाया ।
* कई घंटे के उपचार के उपरान्त उसके मुँह में एक बूँद पानी टपकाया जा सका ।

9. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?

* लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू उनके पैर तक आकर सर्र से परदे चढ़ जाता और फिर उसी तेजी से उतरता ।
* उसका यह दौड़ने का क्रम तब तक चलता, जब तक लेखिका उसे उठा न ले ।

10. वर्मा जी को चौंकाने के लिए गिल्लू कहाँ–कहाँ छिप जाता था *अथवा* गिल्लू महादेवी वर्माजी को कैसे चौंकाता था ?

* महादेवी वर्माजी को चौंकाने के लिए–
* कभी गिल्लू फूलदान के फूलों में छिप जाता ।
* कभी परदे की चुन्नट में और
* कभी सोनजूही की पत्तों में छिप जाता ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

11. गिल्लू ने लेखिका की गैरहाज़री में दिन कैसे बिताये ?

* जब कोई लेखिका के कमरे का दरवाजा खोला जाए तो, गिल्लू अपने झूले से उतरकर दौड़ता । फिर किसी दूसरे को देखकर तेजी से अपने घोंसले में जा बैठता ।
* सब उसे काजू दे जाते, परंतु वह अपना प्रिय खाद्य को कम खाता रहा ।
* इस प्रकार गिल्लू ने लेखिका के गैर हाजरी में दिन बिताये ।

12. दिनकरजी के अनुसार मानव का सही परिचय क्या है ? अथवा दिनकरजी के अनुसार किसे मानव कहलाता है ?

* मानव–मानव के बीच स्नेह का बाँध बाँधना मानव की सिद्धि है ।
* जो मानव दूसरे मानव से प्रेम का रिश्ता जोड़कर आपस की दूरी को मिटाए ,वही मानव कहलाता हैं ।

13. **"प्रकृति पर सर्वत्र विजयी पुरूष आसीन" इन पंक्ति का आशय समझाइए ।**

* प्रकृति पर विजय प्राप्त करना मनुष्य की साधना हैं ।
* मानव–मानव के बीच स्नेह का बाँध बांधना मानव का सिद्धि हैं ।
* जो मानव दूसरे मानव से प्रेम का रिश्ता जोडकर आपस की दूरी को मिटाता है ।
* यही मानव का सही परिचय है ।

14. दिनकरजी के अनुसार मानव के भौतिक साधना का परिचय दीजिए ।

*आधुनिक मानव ने प्रकृति के हर तत्व को अपने नियंत्रण में कर लिया है ।
* वह नदी, पर्वत, सागर लाँघ सकता है ।
* उसका यान आकाश में जा रहा है ।
* वह परमाणु प्रयोग भी कर रहा है ।
* उसकी बौध्दिक क्षमता असीमित है ।

15. अब्दुल कलामजी का बचपन बहुत ही निश्चिंतता एवं सदगी में बीतने के कारण लिखिए ? अथवा अब्दुल कलाम के पिता के बारे में लिखिए ?

* अब्दुल कलामजी के पिता आडंबरहीन व्यक्ति थे ।
* सभी ऐशो – आरमवाली चीज़ों से दूर रहते थे ।
* पर घर में सभी आवश्यक चीज़े समुचित मात्रा में सुलभता से उपलब्ध थीं ।
* इस प्रकार अब्दुल कलामजी का बचपन बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीता ।

16. आशियम्माजी अब्दुल कलाम को खाने में क्या–क्या देती थीं ।

* आशियम्मा जी अब्दुल कलाम जी के सामने केले का पत्ता बिछा देती थी ।
* फिर उस पर चावल एवं सुगंधित स्वादिष्ट सांबार डालती थी ।
* साथ में घर का बना आचार और नारियल की ताजी चटनी देती थीं ।

17. जैनुलाबदीन नमाज़ की प्रासंगिकता के बारे में क्या कहते थे ? अथवा नमाज़ के बारे में जैनुलाबदीन का विचार क्या है ?

*जैनुलाबदीन नमाज़ के बारे में अब्दुल कलाम जी से यह कहते थे कि–
* "जब तुम नमाज़ पढ़ते हो तो तुम अपने शरीर से इतर ब्रह्मांड का एक हिस्सा बन जाते हो, जिसमें दौलत, आयु, जाति या धर्मपंथ का कोई भेद–भाव नहीं होता ।

18. जैनुलाबदीन का दिनचर्या के बारे में लिखिए ।

* जैनुलाबदीन की दिनचर्या पौ फटने के पहले ही सुबह चार बजे नमाज़ पढ़ने के साथ शुरू हो जाती थी ।
* नमाज़ के बाद वे हमारे नारियल के बाग जाया करते ।
* बाग घर से करीब चार मील दूर था ।
* करीब दर्जन भर नारियल कंधे पर लिये पिताजी घर लौटते और उसके बाद ही उनका नाश्ता होता ।

19. बसंत राजकिशोर से क्या विनती करता है ?

* बसंत राजकिशोर से विनती करता है–
* साहब बटन लीजिए, देसी बटन है ।
* साहब दियासलाई लीजिए ।
* साहब, सबेरे से अब तक कुछ नहीं बिका ।
* आप से आशा थी, एक तो ले लीजिए ।

20. बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से क्यों इनकार करता है ?

* बसंत राजकिशोर से दो पैसे लेने से इनकार करता है क्योंकि–
* बिना परिश्रम के पैसे लेना बसंत भीख समझता था ।
* वह भीख लेना नही चाहता था ।
* वह मेहनत और ईमानदारी से जीना चाहता था ।

21. प्रताप राजकिशोर के घर क्यों आया ?

* प्रताप के बड़े भाई बसंत ने राजकिशोर के चिल्लर वापस करने के लिए कहा था ।
* वह पं. राजकिशोर के साढ़े चौदह (14 $^1/_2$) आने वापस देने के लिए उनके घर आया था ।

22. बसंत राजकिशोर के पास क्यों नहीं लौटा ?

* बसंत पं.राजकिशोर के नोट लेकर भुनाकर वापस लौट रहा था ।
* तब, वह एक मोटर के नीचे आ गया था ।
* मोटर उसके ऊपर से निकल जाने के कारण, वह बेहोश हो गया था ।
* इसलिए बसंत राजकिशोर के पास नहीं लौटा ।

23. वीडियो कान्फरेन्स के बारे में लिखिए ।

* वीडियो कान्फरेन्स (काल्पनिक सभागार) में एक जगह बैठकर दुनिया के कई देशों के प्रतिनिधियों के साथ 8–10 दूरदर्शन के परदे पर चर्चा कर सकते है ।
* एक ही कमरे मे बैठकर विभिन्न देशों में रहनेवाले लोगों के साथ विचार–विनिमय कर सकते है ।

24. ई– गवर्नेंस का परिचय दीजिए ।

* ई–गवर्नेंस द्वारा सरकार के सभी कामकाज का विवरण, अभिलेख, सरकारी आदेश को यतावत लोगों को सूचित किया जाता है ।
* इससे प्रशासन पारदर्शि बन सकता है ।

25. सोशियल नेटवर्किंग के बारे में आप क्या जानते हैं ?

* सोशल नेटवर्किंग एक क्रांतिकारी खोज़ है ।
* इसमें दुनिया भर के लोगों को एक जगह पर खडा कर दिया हैं ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

* इसके फेसबुक, आरकुट, ट्विटर, लिंकडइन, आदि नेटवर्किंग साईटस हैं ।
* इन साइटों के कारण देश–विदेश के लोगों की रहन सहन, वेश–भूषा, खान–पान तथा संस्कृति, कला आदि की जानकारी मिलती हैं ।

26. व्यापार और बैंकिंग में इंटरनेट से क्या सहायता होता है/मदद मिलती है ?
* व्यापार में इंटरनेट द्वारा घर बैठे–बैठे खरीदारी कर सकते है ।
* कोई भी बिल भर सकते है ।
* बैंकिंग में इंटरनेट द्वारा दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकती है ।

27. समाज के किन–किन क्षेत्रों मे इंटरनेट का योगदान है ?
* इंटरनेट चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज़ान, विज़ान, शिक्षा आदि क्षेत्र में ।
* देश के रक्षादलों की कार्यवाही में भी इंटरनेट का योगदान है।

28. लेखक को भेजे गये निमंत्रण पत्र में क्या लिखा गया था ?

लेखक को लिखे गये निमंत्रण पत्र में लिखा गया था–
* हम लोग इस शहर में एक ईमानदार सम्मेलन कर रहे हैं । आप देश के प्रसिद्ध ईमानदार है ।
* आप इस स्मेलन का उद्घाटन करें । हम आपको आने–जाने का पहले दर्जे का किराया देंगे तथा आवास,भोजन आदि का उत्तम व्यवस्था करेंगे ।
* आप के आगमन से ईमानदारों तथा उदीयमान ईमानदारों को बड़ी प्रेरणा मिलेगी ।

29. फूल मालएँ मिलने पर लेखक क्या सोचने लगे ?
* लेखक जब स्टेशन पहुँचे तब उनका खूब स्वागत हुआ ।
* लगभग दस बड़ी फूल मालाएँ उनको पहनायी गयी ।
* तब लेखक ने सोचा कि आसपास कोई माली होता तो ये फूल मालाएँ बेच लेता ।

30. लेखक ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय क्यों लिया ?
* सम्मेलन में लेखक के सभी सामान चोरी हो गया था ।
* ताला तक चुरा लिया गया था । अब वे बचे थे ।
* अगर वे वही रुके तो उन्हीं को चुरा लिया जा सकता था ।
* यह सोचकर लेखक ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय लिया ।

31. समय क्यों अनमोल है ? *अथवा* समय की पहचान कविता का संक्षिप्त सारांश लिखिए । *अथवा* समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए ?
* समय अनमोल है । यह ईश्वर द्वारा मनुष्य को प्राप्त अनुपम धन है ।
* समय रहते ही हमें अपने सारे काम पूरे कर लेने चाहिए ।
* काम करने के लिए प्राप्त अवसर को व्यर्थ नहीं करना चाहिए ।
* काम को टालना नहीं चाहिए । क्योंकि बीता हुआ समय लौटकर नहीं आता ।
* आलस्य नहीं करना चाहिए ।स्वयं पर विश्वास रखते हुए अपने काम को पूरी लगन से करना चाहिए ।

32. बिछेंद्रीपाल का बचपन कैसे बीता ?
* बचपन में बिछेंद्री को रोज़ पाँच कि.मी. पैदल चलकर स्कूल जाना पड़ता था ।
* वे कठोर परिश्रम करती थीं । सिलाई का काम सीख कर पैसे जुटाई ।
* यह उनकी पढ़ाई के खर्च में काम आया ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

33. एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बिछेंद्री ने क्या किया ?

* एवरेस्ट की चोटी पर इतनी जगह नहीं थी कि दो व्यक्ति साथा–साथ खड़े हो सके ।
* बिछेंद्रीपाल फावड़े से पहले बर्फ की खुदाई कर अपने आप को सुरक्षित रूप से स्थिर किया ।
* बाद में अपने घुटनों के बल पर बैठी ।
* बर्फ माथे को लगाकार सागर माथे के ताज का चुंबन किया ।
* बिना उठे अपने थैले से हनुमान चालीसा और दुर्गा माँ का चित्र निकाला ।
* साथ में लाए लाल कपड़े में लपेटा और छोटी–सी पूजा करके इनको बर्फ में दबा दिया ।
* उठकर अपने रज्जु नेता अंग दोरजी के प्रति आदर भाव से झुककर प्रणाम किया ।

34. बिछेंद्री पाल के परिवार का परिचय दीजिए ।

* बिछेन्द्री का जन्म एक साधारण भारतीय परिवार में हुआ था ।
* उनके माता का नाम हंसादेई नेगी और पिता का नाम किशनपाल सिंह था ।
* वे अपने माता पिता के पाँच संतानों में तीसरी संतान थी ।
* बिछेन्द्री के बड़े भाई को पहाड़ों पर जाना अच्छा लगता था ।
* इसी जज़्बे से बिछेन्द्री पर्वतारोहण का प्रशिक्षण लेना शुरू कर दिया ।

35. कृष्ण बलराम के साथ खेलने क्यों नहीं जाता था ? *या* कृष्ण बलराम के प्रति क्यों नाराज़ है ?

* कृष्ण को बलराम चिढाता है कि वह मोल लाया गया है ।
* उसे माता यशोदा ने जन्म नहीं दिया है ।
* उसे सारे ग्वाल–बाल भी चिढ़ाते हैं ।
* बलराम कहता है कि यशोदा और नंद गोरे हैं और तुम काले हो । इसलिए कृष्ण बलराम के साथ खेलने नहीं जाता था ।

36. बालकृष्ण अपने भाई बलराम के प्रति क्या–क्या शिकायत करता है ?

* बालकृष्ण अपनी माता से शिकायत करता है कि, बलराम मुझे काला कहकर पुकारता है । मुझे मोल लिया है ऐसा कहता है और सब ग्वाल दोस्त मुझे चुटकी दे देकर छिडाते है ।

37.यशोदा कृष्ण के क्रोध को कैसे शांत करती है ? *अथवा* यशोदा कृष्ण को किस प्रकार सांत्वाना देती है ? *अथवा* माता यशोदा कृष्ण की नाराज़ को कैसे शांत करती है ?

* यशोदा कहती है कि– “बलराम तो जन्म से ही धूर्त है, चुगलखोर है” ।
* वह गोधन की कसम खाकर कहती है कि मैं ही तुम्हारी माता हूँ, तुम मेरे पुत्र हो ।
* इस तरह कहते हुए कृष्ण के क्रोध को शांत करती है ।

38. कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति क्यों नाराज़ था ?

* बालकृष्ण समझता है कि माता यशोदा केवल उसे ही मारती है और भाई बलराम पर गुस्सा नहीं करती है । इसलिए कृष्ण अपनी माता यशोदा के प्रति नाराज़ था ।

39. कर्नाटक के किन साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हैं ? *अथवा* कन्नड़ भाषा में किन–किन साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ हैं ?

* कर्नाटक के 8 साहित्यकारों को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला हैं ।
* कुवेंपु, द.रा.बेन्द्रे, शिवराम कारंत, मास्ति वेंकटेश अय्यंगार, वि.कृ. गोकाक, यू.आर. अनंतमूर्ति, गिरीश कार्नाड और चन्द्रशेखर कंबार ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग कोलार जिला,कोलार

40. बाँध और जलाशयों के क्या उपयोग है ?

* कर्नाटक के प्रमुख नदियों को बाँध बनाए गए है ।
* इनसे हज़ारों एकड ज़मीन सींची जाती है ।
* इन नदियों के जलाशयों की सहायता से ऊर्जा उत्पादन केन्द्र स्थापित किए गए हैं जिनसे राज्य को ऊर्जा प्राप्त होती है ।

41. कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ और जलप्रपात कौन–कौन से हैं ?

* कर्नाटक की प्रमुख नदियाँ– कावेरी, कृष्णा, तुंगभद्रा आदि ।
* कर्नाटक की प्रमुख जलप्रपात– जोग, अब्बी, गोकाक, शिवनसमुद्र आदि ।

42. पुराणों के अनुसार शनि किसका पुत्र है ? शनि ग्रह को 'शनैश्चर' क्यों कहते हैं ?

* पुराणों के अनुसार शनि **'सूर्य का पुत्र'** है ।
* शनैश्चर का अर्थ होता है – **धीमी गति से चलनेवाला** । यह ग्रह आकाश के गोल पर बहुत धीमी गति से चलता दिखाई देता है ।

43. शनि ग्रह का वायुमंडल किन गैसों से बना है ?

* शनि ग्रह का वायुमंडल **'हाईड्रोजन, हीलियम, मिथेन और एमोनिया'** गैसों से बना है ।

44. शनि को ठंडा ग्रह क्यों कहते हैं ?

* शनि ग्रह, सूर्य से पृथ्वी की अपेक्षा 10 गुना अधिक दूर है । उस ग्रह तक इसी कारण बहुत कम सूर्य ताप पहुँचता है । शनि ग्रह का तापमान शून्य के नीचे 150 ^{0} सेंटीग्रेड के आसपास होता है ।

45. शनि सौरमंडल का सबसे सुन्दर ग्रह है । कैसे ?

* शनि के चारों ओर वलय (गोल) है ।
* शनि के इन वलयों या कंकणों ने इस ग्रह को सौर–मंडल का सबसे सुन्दर एवं मनोहर ग्रह बनाया है ।
* इसलिए शनि सौर–मंडल का सर्वाधिक सुन्दर ग्रह है ।

46. शनि का उपग्रह 'टाइटन' के बारे में लिखिए *अथवा* शनि का उपग्रह 'टाइटन' के बारे में आप क्या जानते हैं ?

* शनि का सबसे बड़ा चंद्र टाइटन सा–मंडल का सर्वाधिक महत्वपूर्ण और दिलचस्प उपग्रह है ।
* टाइटान हमारे चंदे से भी काफी बड़ा है ।
* इसका व्यास 5150 किलोमीटर है ।
* कुछ साल पहले तक टाइटन को ही सौर–मंडल का सबसे बड़ा उपग्रह समझा जाता था ।
* अब वायजर यान की खोजबीन से पता चला है कि बृहस्पति का गैनीमीड उपग्रह सौर–मंडल का सबसे बड़ा उपग्रह है ।

47. सत्य क्या होता है ? उसका रूप कैसे होता है ?

*सत्य बहुत भोला–भाला, बहुत ही सीधा–सादा, जो कुछ भी अपनी आँखों से देखा, बिना नमक–मिर्च लगाये बोल दिया–यही सत्य है।

*सत्य दृष्टि का प्रतिबिंब है, ज्ञान का प्रतिलिपी है, आत्मा की वाणी है ।

48. झूठ बोलनेवालों की हालत कैसी होती है?

* झूठ बोलनेवालों की व्यक्तित्व कुंठित होता है । विकास में बाधा आती है । झूठ बोलनेवलों से लोगों का विश्वास उठ जाता है ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

49. सत्य की शक्ति के बारे में गाँधीजी का कथन क्या है?

* सत्य की शक्ति के बारे में गाँधीजी का कथन है – "सत्य एक विशाल वृक्ष है । उसका जितना आदर किया जाता है, उतने ही फल उसमें लगते हैं । उनका अंत नहीं होता ।"

50. शास्त्र में सत्य बोलने का तरीका कैसे समझाया गया है ?

* किसी को परेशान करने, दुखी करने के उद्देश्य से सत्य बोलना नहीं चाहिए ।
* काने को 'काना' कहकर पुकारना या लंगडे को उस जैसी नकल कर दिखाना सच बोलना नहीं होता यह तो सिर्फ छेडना हुआ । इस बात को शास्त्र में समझाया गया है ।

51. संसार के महान व्यक्तियों ने सत्य का सहारा लिया है । सोदाहरण समझाइए ।

* संसार में जितने व्यक्ति हुए , सबने सत्य का सहारा लिया है ।
* राजा हरिश्चन्द्र की सत्य निष्ठा विश्वविख्यात है । उन्हें सत्य के मार्ग पर चलते अनेक कठिनाइयों का सामना करना पडा, लेकिन उनकी कीर्ति आज भी सूरज की रोशनी से कम प्रकाशमान नही है।
* राजा दशरथ ने सत्य वचन निभाते के लिए अपने प्राण त्याग दिए ।

IV. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर तीन–चार वाक्य में लिखिए ; (3 अंक)

1. गिल्लू के अंतिम दिनों का वर्णन कीजिए ।

* गिल्लू के अंतिम दिन जब आया, तब से दिन भर उसने न कुछ खाया, न बाहर गया ।
* पंजे ठंडे हो गये थे ।
* लेखिका ने उसे हीटर जलया और उष्णता देने का प्रयत्न किया ।
* प्रभात की किरण के साथ ही वह चिरनिद्रा में सो गया ।

2. मंत्री तथा कार्यकर्ताओं के बीच में क्या वार्तालाप हुआ ?

* कार्यक्रम में जब चोरियाँ होने लगी तब मंत्री कार्यकर्ताओं को डाँटते हुए कहते है कि– तुम लोग क्या करते हो ? तुम्हारी ड्यूटी यहाँ पर है । तुम्हारे रहते चोरियाँ हो रही है ।
* यह इमानदारों का सम्मेलन है । बाहर यह चोरी की बात फैली तो कितनी बदनामी होगी ।
* तब कार्यकर्ताओं ने कहा कि, ' हम क्या करें अगर सम्माननीय डेलीगेट यहाँ–वहाँ जाए तो हम उन्हें रोक सकते है ? '

3. लेखक ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय क्यों लिया ? करण बताइए ।

* सम्मेलन में लेखक के सभी सामान चोरी हो गया था ।
* ताला तक चुरा लिया गया था ।
* अब वे बचे थे । अगर वे वही रुके तो उन्हीं को चुरा लिया जा सकता था ।
* यह सोचकर लेखक ने कमरा छोड़कर जाने का निर्णय लिया ।

4. बिछेंद्रीपल ने पहाड़ पर चढ़ने की पूर्व तैयारी कैसे की ?

* बिछेन्द्री ने पहाड़ पर चढ़ने के लिए अनेक पहाडों पर चढ़कर अपने लक्ष्य को ताज़ी रखी ।
* बिछेन्द्री ने एवरेस्ट चढ़ने के दिन सुबह चार बजे उठी , बर्फ पिघलाई और चाय बनाई ।
* कुछ बिस्कुट और आधी चॉकलेट का हल्का नाश्ता करने के पश्चात वे लगभग साढ़े पाँच बजे अपने तंबू से निकल पड़ी ।

5. दक्षिणी शिखर पर चढ़ते समय बिछेंद्री मे अनुभवों का विवरण लिखिए ।

* दक्षिण शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग कोलार जिला,कोलार

* तेज हवा के झोंके भुरभुरे बर्फ के कणों को चारों तरफ उडा रहे थे, जिससे कुछ दिखाई नही दे रहा था।
* उन्होंने देखा कि थोडी दूर तक कोई ऊँची चढ़ाई नहीं है।
* ढ़लान एकदम सीधी नीची चली गई है। उनकी साँसे एकदम रुक सी गई थीं।
* उन्हें लगा था कि सफलता बहुत नज़दीक है।
* 23 मई 1984 के दिन दोपहर के 1 बजकर 7 मिनट पर वें एवरेस्ट की चोटी पर खड़ी थी।

6. महिला की साहस गाथा पाठ से क्या संदेश मिलता है, अपने वाक्यों में लिखिए।
* 'महिला की साहस गाथा' पाठ से यह सीख मिलती है कि महिला पुरूषों से कम नहीं।
* साहस, गुण, दृढ़ निश्चय, आथक परिश्रम, आदि अपनाना चाहिए।
* मुसीबतों का सामना करना आदि आदर्श गुण सीखते है।

7. जलालुद्दीन कलामजी को सीमीत दायारे से बाहर निकालकर नई दुनिया का बोध कैसे करवाया ?
* कलामजी के इलाके में जलालुद्दीन के बराबर शिक्षा का स्तर किसीका भी नहीं था।
* उन्हीं के बराबर न ही किसीको बाहरी दुनिया के बारे में पता था।
* जलालुद्दीन हमेशा कलामजी को शिक्षित व्यक्तियों, वैज्ञानिक खोजों, समकालीन साहित्यिक और चिकित्सा विज्ञान की उपलब्धियों के बारे में बताते रहते थे।
* इस तरह जलालुद्दीन कलामजी को सीमीत दायारे से बाहर निकालकर नई दुनिया का बोध करवाया

8. मुखिया मुख सो चाहिए, खान पान को एक।
पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक॥

प्रस्तुत दोहे में तुलसीदास मुख अर्थात मुँह और मुखिया दोनों के स्वभाव की समानाता दर्शाते हुए लिखते हैं कि मुखिया को मुँह के समान होना चाहिए। मुँह खाने-पीने का काम अकेला करता है, लेकिन वह जो खाता-पीता है। उससे शरीर के सारे अंगों का पालन-पोषण करता है। तुलसी की राय में मुखिया को भी ऐसे ही विवेकवान होना चाहिए कि वह काम अपनी तरह से करें लेकिन उसका फल सभी में बाँटे।

9. **दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान।**
तुलसी दया न छाँड़िये, जब लग घट में प्राण॥

10. राम नाम मनि दीप धरू, जीह देहरी द्वार।
तुलदी भीतर बाहरिरौ, जो चाहसी उजियार॥

कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

11. गाजर भी पहले गरीबों के पेट भरने की चीज़ थी। अमीर लोग उसका हलवा ही खाते थे, मगर अब पता चला है कि गाजर में भी बहुत विटमिन है।

ಗಜ್ಜರಿಯೂ (ಕ್ಯಾರೆಟ್) ಕೂಡ ಮೊದಲು ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುವ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಮಂತ ಜನರು ಅದರ ಹಲ್ವಾ ಮಾತ್ರ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಈಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರಿವಾಗಿದೆ ಗಜ್ಜರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ತುಂಬಾ ವಿಟಮಿನ್ ಇರುತ್ತದೆ.

Carrot was a stuff of the stomach of the poor people.The rich people ate only it's Halwa.but now every one is aware that carrot contains vitamins too rich.

12. गिलहरियों के जीवन की अवधि दो वर्ष से अधिक नहीं होती, अतः गिल्लू की जीवन यात्रा का अंत आ ही गया। दिन भर उसने न कुछ खाया, न वह बाहर गया।

ಅಳಿಲಿನ ಜೀವನದ ಅವಧಿಯು ಕೇವಲ ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಅದರ ಜೀವನದ ಅಂತಿಮ ದಿನಗಳು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ, ದಿನವಿಡೀ ಅದು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

The life span of Squirral is not more than two years.So when the last days of its life is approached it did not eat any thing and go out too.

13. इंटरनेट द्वारा घर बैठे–बैठे खीदारी कर सकते है। कोई भी बिल भर सकते है। इससे दुकान जाने और लाइन में घंटो खडे रहने का समय बच सकता है।

ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು, ಯಾವುದಾದರೂ ಬಿಲ್ ಪಾವತಿಸಬಹುದು ಇದರಿಂದ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೇ ಸರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Things (Items) can be purchased from home with the help of Internet.Any bill can be paid through , It does not require hours of standing Que.

14. आज का युग इंटरनेट युग है। आज इनसान के लिए खाना–पान जितना जरूरी है, इंटरनेट भी उतना ही आवश्यक हो गया है।

ಇಂದಿನ ಯುಗ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಯುಗವಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೀರು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

Today's is Internet Era.It is as important as food and water to mankind.

15. स्टेशन पर मेरा खूब स्वागत हुआ। लगबग दस बड़ी फुलमालाएँ पहनाई गई। आस–पास कोई माली होता तो फूलमालाएँ भी बेच लेता।

ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅದ್ದೂರಿ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಿದರು. ಸರಿ–ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹಾಕಿದರು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಹೂ ಮಾಲಿಯಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮಾರಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

I was given a warm welcome that the railway station.i was honoured by more then ten garlands. If there had been any florist near by he would have sold them.

16. मुझे होटल के एक बड़े कमरे में ठहराया गया। मेरे दो ईमानदार साथी भी मेरे ही कमरे में आ गये। द्घाटन शानदार हुआ।

ನನಗೆ ಹೋಟೆಲ್‌ನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯು ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಆಯಿತು.

I was made to stay at a large end of thye hotel.In the same room another two honest people were stayed.the inauguration of the programme become profound.

17. आप देश के प्रसिद्ध ईमानदार है। हमारी प्रर्थना है कि आप इस सम्मेलन का उद्घाटन करें।

ತಾವು ದೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ತಾವು ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

You are the country's most honest people.It is our prayer that you should Inagurate this conference.

18. बिछेंद्रीपाल का जन्म एक साधारन भारतीय परिवार में हुआ था। पिता किशनपाल सिंह और माँ हंसादेई नेगी थी। उनके पाँच संतानों में यह तीसरी संतान है।

ಬಿಛೇಂದ್ರಿಪಾಲ್ ರವರು ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ಕಿಶನ್‌ಪಾಲ್ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಹಂಸದೇಯಿ ನೇಗಿ. ಇವರ ಐದು ಸಂತಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಛೇಂದ್ರಿಯವರು ಮೂರನೆಯವರಾಗಿದ್ದರು.

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

Bichendripal was born into a modest family.is father was Kishanpal simh and mother was Hamsadevi Negi of the five offspring Bichendripal was the third.

19. बिछेंद्री को रोज़ पाँच किलोमीटर पैदल चलकर स्कूल जाना पड़ता था । उन्होंने सिलाई का काम सीख लिया और सिलाई करके पढ़ाई का खर्च जुटाने लगी ।

ಬಿಛೇಂದ್ರಿಪಾಲ್ ರವರು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಐದು ಕಿ.ಮೀ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇವರು ಹೊಲಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿತು ಅದರಿಂದ ಬರುವ ಆದಾಯದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ಭರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

Bichendripal had to go to shool foot everyday.They have learned the sewing work and with the procceds from it they paid there educated lorches.

20. कर्नाटक की प्राकृतिक सुष्मा नयन मनोहर है । पश्चिम में विशाम अरबी समुद्र लहराता है । दक्षिण में नीलगिरि की पर्वतावलिया शोभायमान हैं।

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ನಯನ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆ ವಿಶಾಲ ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರವಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆ ನೀಲಗಿರಿ ಪರ್ವತಗಳು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿವೆ.

The natural Buauty of Karnataka is beautiful.To the west line the vast Arabian Sea and the Nilagiri hills on the south are magnificient.

21. कर्नाटक राज्य की शिल्पकला अनोखी है । बादामी, ऐहोले, पट्‌ददकल्लू में जो मंदिर हैं, उनकी शिल्पकला और वास्तुकला अदभुत हैं। बेलूर हलेबीडु सोमनाथपुर के मंदिरों में पथार की जो मूर्थियाँ हैं,वे सजीव लगती हैं।

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ, ಬಾದಾಮಿ, ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಕಲೆಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿವೆ. ಬೇಲೂರು, ಹಳೇಬೀಡು, ಸೋಮನಾಥಪುರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

The sculpture of Karnataka state is Amazing (Cynosure). The sculptures and architecture of Beluru, Ihole, Pattadakallu are wonderful.The stoneidols found in Beluru, Halebeedu and Somanathapura looks like they are alive.

22. कर्नाटक में कन्नड़ भाषा बोली जाती है ।इसकी राजधानी बेंगलूर है । इसे सिलिकॉन सिटी भी कहा जाता है ।

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು. ಇದನ್ನು ಸಿಲಿಕಾನ್ ಸಿಟಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

Kannada is spoken in Karnataka.It’s capital is Banglore.It is called as silicon city.

23. कर्नाटक राज्य भारत का प्रगतिशील राजा है ।यहाँ की आबदी लगबग छः करोड़ से ऊपर है । प्रकृतिमाता ने कर्नाटक राज्य को अपने हाथों से सॉवार्कर्सुंदर और संमृध्द बनया है ।

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಭಾರತ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಆರು ಕೋಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಮಾತೆಯು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಸಂವೃದ್ಧವನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

The state of Karnataka is a progressive state of India. Its population is more then six crores.Nature has made the state of Karnataka beautiful and prosperous in her own hands.

V. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार–पाँच वाक्य में लिखिए : **(4 अंक)**

1. गिल्लू के कार्य–कलाप के बारे में लिखिए ।

*लेखिका को आकर्षित करने के लिए गिल्लू उनके पैर तक आकर सर्र से परदे पर चढ़ जाता था। उसी तेजी से उतरता था ।

*लेखिका उठकर उसे पकडने तक उसका यह क्रम चलता था ।

*गिल्लू कभी–कभी फूलदान के फूलों में, कभी परदे की चुन्नट में और कभी सोनजुही की पत्तियों में छिप जाता था ।

*लेखिका के थाली के पास बैठकर गिल्लू एक–एक चावल उठाकर बड़ी सफाई से खाता था ।

*लेखिका अस्पताल से आने के बाद गिल्लू तकिये पर सिरहाने बैठकर अपने नन्हे–नन्हे पंजो से उनके सिर और बालों को हौले–हौले सहलाता रहता ।

*इस तरह गिल्लू अपने कार्य–कलाप द्वारा सबको चकित करता था ।

2. गिल्लू के प्रति महादेवी वर्माजी की ममता का वर्णन कीजिए ।

* लेखिका, घायल से पडा हुआ गिल्लू को हौले से उठाकर अपने कमरे में ले जाती है ।
* रूई से रक्त पोंछकर गिल्लू के घावों पर पेन्सिलिन का मरहम लगाती है ।
* फूल रखने की एक हल्की डलिया में गिल्लू का घर बनाती है ।
* गिल्लू को खाने के काजू और बिस्कुट देती है ।
* गिल्लू की जीवन–यात्रा का अंत आने पर उसके पंजे ठंडे होने लगते हैं ।
* लेखिका हीटर जलाकर उसे ऊष्णता देने का प्रयास करती है ।
* गिल्लू चिर निद्रा में जाने के बाद उसकी समाधी सोनजूही की लता के नीचे बनाती है ।
* इस तरह महदेवी वर्मा गिल्लू के प्रति अपनी ममता प्रकट करती है ।

3. बसंत ईमानदार लड़का है । कैसे ? *या* बसंत स्वाभिमानी और ईमानदार लड़का था । कैसे ?

* बसंत एक ईमानदार लड़का है ।
* वह छलनी, दियासलाई और बटन बेचकर मेहनत कर के अपना पेट पालता है ।
* बिना मेहनत कर के पैसे लेना वह भीख समझता है ।
* घायल स्तिथि में भी वह होश आने पर पं. राजकिशोर के पैसे अपना भाई प्रताप के हाथों वापस लौटाता है ।
* पं. रजकिशोरजी चिकित्सा के लिए अस्पताल ले जाने लगते हैं तो कहता है “मैं गरीब हूँ । इतने पैसे मेरे पास नही है” ।
* इससे हम कह सकते हैं कि बसंत एक ईमानदार लड़का है तथा स्वाभिमान लड़का है ।

4. पं. राजकिशोरजी के मानवीय व्यवहार के बारे में लिखिए । *अथवा* पं. राजकिशोर मानवता के सच्चे मूति थे ? कैसे ?

* पं. राजकिशोर जी एक मानवीय व्यवहारवाले व्यक्ति है ।
* कुछ खरीदे बिना ही बसंत को पैसे देना चाहते है ।
* बसंत के हालात सुनकर वे छलनी खरीदने के लिए तैयार होते हैं ।
* बसंत की दुर्घटना के बारे में सुनते हैं तो तुरंत उसके मदद के लिए निकल पड़ते हैं ।
* डॉक्टर को भी लेकर आने के लिए कहते हैं ।
* बसंत को आगे की चिकित्सा के लिए अस्पताल लेजाने के लिए भी तैयार होते हैं ।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

5. इंटरनेट से क्या–क्या लाभ हैं ? *अथावा* इंटरनेट एक वरदान है । कैसे ? *अथवा* इंटरनेट आधुनिक जीवन शैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है । कैसे ?

* इंटरनेट द्वारा पल भर में बिना ज्यादा खर्च किए कोई भी विचार हो, स्थिर चित्र हो, विड़ियों चित्र हो, दुनिया में किसी भी कोने में भेजना मुमकिन हो गया है ।
* इंटरनेट आधुनिक जीवन शैली का महत्वूर्ण अंग बन गया है ।शायद इसके बिना संचार व सूचना दोंनों ही क्षेत्र ठप पड़ जाते हैं ।
* व्यापार में इंटरनेट द्वारा घर बैठे–बैठे खरीदारी कर सकते है ।
* कोई भी बिल भर सकते है ।
* बैंकिंग में इंटरनेट द्वारा दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकती है ।
* इंटरनेट चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज़ान,विज्ञान, शिक्षा आदि ।
* देश के रक्षादलों की कार्यवाही में भी इंटरनेट का योगदान है।

6. कर्नाटक के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।

* प्रकृति माता ने कर्नाटक राज्य को अपने हाथों से सँवारकर सुंदर और समृद्ध बनाया है ।
* कर्नाटक की प्रकृतिक सौंदर्य नयन मनोहर है । * पश्चिम में विशाल अरबी समुद्र लहराता है ।
* इसी प्रांत में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं ।
* इन्ही घाटों का कुछ भाग सह्यादि्र कहलाता है ।
* दक्षिण में नीलगिरी की पर्वतावलियाँ शोभायमान है ।

7. कर्नाटक की शिल्पकला अनोखी है।कैसे ?*अथवा* कर्नाटक की शिल्पकला का परिचय दीजिए ।

* कर्नाटक की शिल्पकला अनोखी है ।
* बादामी, ऐहोले, पट्टद कल्लु के मंदिर की शिल्पकला और वास्तुकला अद्भुत है ।
* बेलूरू, हलेबीडु, सोमनाथपुर के मंदिर में पत्थर की मूर्तियाँ सजीव लगती हैं । यहाँ के मूर्तियाँ रामायण, महाभारत की कहानियाँ सुनाती हैं ।
* श्रवणबेलगोल में 57 फूट ऊँची गोमटेश्वर की एकशिला की प्रतिमा है । यह त्याग और शांति का संदेश दे रही है ।
* विजयपुर की व्हिस्परिंग गैलरी वास्तुकला का अद्वितीय है ।
* मैसूरू का राजमहल कर्नाटक के वैभव का प्रतीक है ।

8. कर्नाटक के लिए कन्नड़ साहित्यकरों का देन क्या हैं ? *अथवा* कन्नड़ भाषा तथा संस्कृति को कर्नाटक के साहित्यकरों की क्या देन हैं ?

* कर्नाटक के साहित्यकारों ने सारे संसार में कर्नाटक की कीर्ति फैलाई है ।
* वचनकार बसवण्णा क्रांतिकारी समाज सुधारक थे ।
* अक्कमहादेवी,अल्लमप्रभु, सर्वज्ञ अपने अनमोल वचनों द्वारा प्रेम, दया और धर्म की सीख दी है ।
* पुरंदरदास, करकदास आदि भक्त कवियों ने भक्ति, नीति, सदाचार के गीत गाये है ।
* पंप, रन्न, कुमरव्यास, हरिहर, राघवांक आदि ने महान काव्यों की रचना कर कन्नड साहित्य तथा संस्कृति को समृद्ध बनाया है ।

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती

कविता की इन पंक्तियों को कंठस्थ करके लिखिए:

असफलता एक चुनौती है, इसे स्वीकार करो,
क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो ।
जब तक न सफल हो, नींद चैन को त्यागो तुम,
संघर्ष का मैंदान छोड़कर मत भागो तुम ।
कुछ किए बिना ही जय–जयकार नहीं होती,
कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती ।

कवि का नाम: सोहनलाल द्विदेदी

व्याकरण

1.कारक:– 1 अंक

क्र.सं	कारक का नाम	कारक चिह्न
1	कर्ता कारक	ने
2	कर्म कारक	को
3	करण कारक	से
4	संप्रदान कारक	के लिए, के द्वारा, के वास्ते
5	अपादान कारक	से
6	संबंध कारक	का, के, की
7	अधिकरण कारक	में, पर
8	संबोधन कारक	अरे, हे, ओ, हो, वाह

2.विलोमशब्द : 1 अंक

शाम X सुबह	बहुत X कम	अच्छा X बुरा	नर X नारी
खरीदना X बेचना	शिक्षित X अशिक्षित	आवश्यक X अनावश्यक	अपना X पराया
गरीब X अमीर	रात X दिन	स्वदेश X विदेश	होश X बेहोश
ईमान X बेईमान	विश्वास X अविश्वास	सहयोग X असहयोग	बुद्धिमान X बुद्दिहीन
लाभ X नुक्सान	पास X दूर	छोटा बड़ा	शांति X अशांति
आज Xकल	प्राचीन X नवीन	चढना X उतरना	दया X निर्दया
अज्ञान Xज्ञान	मुमकिन X बेमुमकिन	कोमल X कठोर	मुश्किल X आसान
देश X विदेश	गाँव X शहर	आदि X अंत	सजीव X निर्जीव
बहुत X कम	आदि X अंत	आय X व्यय	आयात X निर्यात

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला,कोलार

3. वचन: 1 अंक

एक वचन	बहुवचन	एक वचन	बहुवचन	एक वचन	बहुवचन
चीज	चीजें	रास्ता	रास्तें	फल	फल
घर	घर	रुपए	रुपयाँ	आँख	आँखें
कर्मचारी	कर्मचारियाँ	व्यापारी	व्यापारियाँ	रेवड़ी	रेवड़ियाँ
दूकान	दूकानें	कपड़ा	कपड़ें	चादर	चादरें
बात	बातें	डिब्बा	डिब्बें	कहानी	कहानियाँ
मछली	मछिलयाँ	पेड	पेड	पत्ता	पत्तें
प ी	प ियाँ	लोग	लोग	हड्डी	हड्डियाँ
बेटा	बेटे	नाती	नातियाँ	कुत्ता	कुत्ते
छु ी	छु ियाँ	बेटी	बेटियाँ	पोता	पोते
कंपनी	कंपनियाँ	नौकरी	नौकरियाँ	च ान	च ाने
रस्सी	रस्सियाँ	चोटी	चोटियाँ	चादर	चादर
उँगली	उँगलियाँ	पूँछ	पूँछे	कौआ	कौएँ
लिफाफा	लिफाफे	गमला	गमले	घोंसला	घोंसले

4. लिंग : 1 अंक

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
लेखक	लेखिका	श्रीमान	श्रीमति	मयूर	मयूरी
कुत्ता	कुतिया	लड़का	लड़की	बच्चा	बच्ची
दुबला	दुबली	पतला	पतली	थैला	थैली
साहब	साहिबा	भाई	बहन	बाप	माँ
डाक्टर	डाक्टराइन	पंडित	पंडिताइन	आदमी	औरत
शेर	शेरनी	हाथी	हाथिनी	मोर	मोरनी
भैंस	भैंसा	बेटा	बेटी	पुरुष	स्त्री

5.प्रेरणार्थक क्रिया रूप : 1 अंक

क्रिया	प्र.प्रेरणार्थक	क्रिया	प्र.प्रेरणार्थक
पढ़ना	पढ़ाना	**देखना**	दिखाना
सुनना	सुनाना	**करना**	कराना
जगना	जगाना	**भेजना**	भिजाना
चलना	चलाना	**रोना**	रुलाना
धोना	धुलाना	**देना**	दिलाना
ठहरना	ठहराना	**लौटना**	लौटाना
उतरना	उतराना	**पहनना**	पहनाना
बनना	बनाना	**सीखना**	सिखाना
गिरना	गिराना	**लगना**	लगना
ठहरना	ठहराना	**हँसना**	हसाना
उड़ना	उड़ाना	**उठना**	उठाना

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षण विभाग कोलार

6. विराम चिन्ह : 1 अंक

क्र.सं	चिन्ह का नाम	चिन्ह
1	अल्प विराम	(,)
2	अर्ध विराम	(;)
3	पूर्ण विराम	(।)
4	प्रश्न चिन्ह	(?)
5	भावसूचक विस्मयादिबोधक चिन्ह	(!)
6	योजक चिन्ह	(–)
7	उद्धरण चिन्ह	(" ") (' ')
8	कोष्टक चिन्ह	( )
9	विवरण चिन्ह	(:–) (:)

7. संधी:– 1 अंक

1.दीर्घ :– धर्मात्मा, कवींद्र, लघूत्तर (ा –आ, ी–ई, ू – ऊ)
2.गुण :– गजेंद्र, महोत्सव, महर्षि (े – ए, ो – ओ, अर)
3.वृद्धि :– एकैक, वनौषध (ै – ऐ, ौ – औ)
4.यण :– अत्यधिक, (दूसरा अक्षर 'य' अथवा 'व' तथा हिज्जे)
5.अयादि :– चयन, भवन, नाविक (अकसर 3 अक्षर आते है बीच में 'य' या 'व')

8. समास:– 1 अंक

1. अव्ययीभाव समास :– पहला पद प्रधान हो तथा अव्यय हो ––– आजन्म, बेखटके, भरपेट,
2. कर्मधारय समास :–उत्तर पद प्रधान होता है, विशेषण होता है । एक शब्द की तुलना दूसरे से की जाती है । पीतांबर – पीला अंबर, नीलकंठ – नील है जो कंठ, कनकलता कनक के समान लता, मुखचंद– चंद्र के समान मुख,

3.तत्पुरूष समास :– दूसरा पद प्रधान होता है । दोनों शब्दों के बीच में कारक लोप होता है । बैलगाडी–बैल की गाडी, राजमहल–राजा का महल, धनहीन–धन से हीन,

4.द्विगु समास :– पहला पद संख्या वाची हो _ त्रिधारा– तीन धाराएँ, शताब्दी–सौ वर्षों का समूह

5.द्वंद्व समास :– दोनों श्ब्दों को मिलानेवाले और, तथा, या, अथवा, एवं का लोप होकर दो शब्दों के बीच में योजक चिह्न आता है । जैसे:– सीता–राम:–सीता और राम, दाल– रोटी:–दाल और रोटी

6.बहुव्रीहि समास:– जिससे तीसरे का बोध हो– दशानन–दस हैं जिसके मुँह (रावण) लंबोदर– लंबा है जिसका उदर, (गणेश)

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिये प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

[SSLC ANNUAL EXAM SEP-2020]

1. सुभाषचंद्र बोस एक चतुर और कर्मशील व्यक्ति थे । देश को आजादी दिलाने के उद्देश्य से ही उन्होंने अंग्रेज सरकार के उँचे पद को ठुकरा दिया था । वे णारत की स्वातंत्र्ता के वीर सेनानी थे इसीलिए अंग्रेज सरकार उअनसे ड्रती थी । सुभाष को महात्मा गाँधीजी का विनम्र सत्याग्रह उचित नहीं लगा अतः उन्होंने गाँधीजी का साथ छोड़ दिया । सुभाष ने ब्रिटीश युवराज के खिलाफ बहिष्कार का आंदोलन भी चलया । परिणामस्वरीप उन्हें छः महिनों तक जेल में रखा गया था । सुभाष का जीवान देशप्रेम के लिए समर्पित था ।

क) सुभाष कैसे व्यक्ति थे ?

ख) सुभाष ने अंज्रेजों के ऊँचे पद को क्यों ठुकरा दिया ?

ग) अंग्रेज सरकार सुभाष से क्यों डरती थी ?

घ) सुभाष ने गांधीजी का साथ क्यों छोड़ दिया ?

2. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्तजी का जन्म चिरगाँव,झांसी जिला उत्तर प्रदेश में हुआ । इनके पिता श्री सेठ रामचरण भी ब्रजभाषा के कवि थे । साहित्य सेवा के स्म्मानार्थ सन 1961 ई,में उन्हें "पद्म भूषण" उपाधि मिली । साकेत इनकी महाकाव्य है ।

क) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्तजी का जन्म कहाँ हुआ ?

ख) मैथिलीशरण गुप्तजी के पिता का नाम क्या था ?

ग) गुप्तजी को पद्मभूषण उअपाधि क्यों मिली ?

घ) गुप्तजी की महाकाव्य का नाम क्या था ?

[SSLC ANNUAL EXAM JUNE -2019]

3.परशुराम मुनि जमदग्नी के पुत्र थे । एक बार राजा कार्तवीर्य सहस्रबाहु शिकार खेलते हुए जमदग्नि के आश्रम में आये। जमदग्नि के विशेष कामदेनु गाय थी। कहते है वे सभी कामनाएँ पूर्ण करती थी । कार्तवीर्य सहस्रबाहु ने जमदग्नि से कामदेनु गाय की माँग की । ऋषि द्वारा मना किये जाने पर सहस्रबाहु कमदेनु को बलपूर्वक अपहरण किया । इस पर क्रोधित होकर परशुराम ने सहस्रबाहु का वद कर दिया। इस कार्य की जमदग्नि ने बहुत निंदा की और परशुराम को प्रायचित्त करने को कहा । उधर सहस्रबाहु के पुत्र क्रोध में आकर जमदग्नि का वध कर दुया । इस पर पुनः क्रोधित होकर परशुराम ने पृथ्वी को श्त्रीय रहित करने की प्रतिज्ञा की ।

क) राजा कार्तवीर्य जमदग्नि के आश्रम में कैसे आये ?

ख) सहस्रबाहु ने कामदेनु की माँग क्यों की ?

ग) परशुराम ने सहस्रबाहु की वध क्यों किया ?

घ) परशुराम ने क्या प्रतिज्ञा की ?

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

<u>छुट्टी पत्र</u>

प्रेषक, दिनांक:18.02.2021

अखिला.एस
10 वी कक्षा, 'आ' विभाग
सरकारी हाईस्कूल,दोड्डचिन्नहल्ली
बंगारपेट तालूका– 563120

सेवा में,

प्रधानाध्यापकजी/ प्रधानाध्यापिकाजी
सरकारी हाईस्कूल,दोड्डचिन्नहल्ली
बंगारपेट तालूका– 563120

आदरणीय महोदय,

विषयः छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र ।

****

उपर्युक्त विषय के संबंध में मेरी बहन / मेरे भाई की शादी / मेरी अस्वस्थता / अपने गाँव में होनेवाले त्योहार में भाग लेने के कारण, मैं विद्यालय आने में असमर्थ हूँ।अतः आज दिनांकः_____से_____ तक _______ दिन की छु ी देने की कृपा करें ।

सधन्यवाद आप का आज्ञाकारी छात्र/छात्रा

अभिभावक हस्ताक्षर अखिला.एस

प्रवास जाने के लिए रुपये भेजने का अनुरोध करते हुए अपने पिताजी/माताजी को पत्र लिखिए ।

प्रेषक :

लितिन
10 वी कक्षा, 'आ' विभाग
सरकारी हाईस्कूल,दोड्डचिन्नहल्ली
बंगारपेट तालूका– 563120

पूज्य पिताजी । / मेरी माताजी ।

आज मेरी परीक्षा परिणाम घोषित हुआ है । हमारे विद्यालय से प्रवास जा रहे हैं, मैं भी उसमें भाग लेना चाहता/चाहती हूँ । आप कृपिया धनादेश द्वारा 2000/–रुपये भेजने का कष्ट करें । पिताजी को प्रणाम / माताजी को प्रणाम ।

आप का प्रिय बेटा / बेटी
(लितिन / मोनिका)

पता :

____
____

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला

निबंध

1. नागरिक के कर्तव्य :

1.विषय प्रवेशः–

* किसी राष्ट्र में रहनेवाले प्रत्येक नागरिक के कुछ–न–कुछ अधिकार और कर्तव्य अवश्य होते हैं ।
* इन अधिकारों के लिए उसे कुछ कर्तव्य का भी अनिवार्य के रूप में पालन करना पड़ता है ।
* प्रत्येक राष्ट्र नागरिकों के जीवन,संपत्ति एवं अधिकारों की रक्षा की जिम्मेदारी अपने ऊपर लेता है ।

2.नागरिक समाज और राष्ट्र :–

* नागरिक का अपने देश अपनी मातृभूमि से स्वाभाविक ही है । ये प्रेम विश्व के सभी आकर्षणों से बढ़कर है ।
* इस देश के प्रति उसके कुछ दायित्व हैं, यदि वह इन दायित्वों का निर्वाह नहीं कारता तो वह राष्ट्रीय कर्तव्य नहीं कहला सकता ।
* राष्ट्रीय कर्तव्य का निर्वाह सिर्फ सेना में भर्ति होकर नहीं किया जा सकता,वरन अपेक्षित दीन–दुखियों,दलित जन,रोगी की सहायता करके भी हम राष्ट्र धर्म का निर्वाह कर सकते हैं ।

3.नागरिक के अधिकार :–

* समानता का अधिकार, स्वतंत्रता का अधिकार, शोषण का अधिकार, धर्म की स्वातंत्रता का अधिकार, सांस्कृतिक और शैक्षिक अधिकार सांविधानिक अधिकार आदि

4.उपसंहारः–

* किसी देश के नागरिकों में अपने देश व समाज के प्रति तथा उसके जीवन में काम आनेवाली संस्थाओं के प्रति नागरिक बोध अवश्य होना चाहिए ।
* वर्तमान समय मेंविसंगति है कि लोग अपने अधिकारों की बात तो करते हैं । किंतु कर्तव्य की बात भूल जाते हैं ।

2. पर्यटन का महत्व :

1.विषय प्रवेशः–

* प्रर्याटन को देशाटन भी कहते हैं । इसे यात्र भी कहते हैं । और पर्याटन को घुमककड भी कहते है । मानव स्वभाव से ही जिज्ञासु होता हैं।

2.पर्याटने के उद्देश्य :–

* आज पर्याटन एक राष्ट्र्य–अंतराष्ट्रीय उद्योग के रूप में विकसित हो चुका है । इस उद्योग के प्रसार के लिए देश–विदेश में पर्यटन मंत्रालय बनाये गये हैं ।

3.पर्याटन से लाभ :–

* पर्याटन से अनेक लाभ है–मानव का अनुभव बढ़ता है । ज्ञान विज्ञान में वृद्धि होती है ।औध्योगिक और व्यावसायिक उन्नति होती है।

4.पर्याटन एक शौकः–

* देशाटन शौक के अनेक प्रकार है । उनमें विभिन्न सास्कृतिक स्थ्लों को देखना।
* प्राकृतिक सौंदर्य को आस्वादन करना । देश–विदेशों को घूअमना आदि ।

5.उपसंहार :–

* देशाटन हमारा बहुत बड़ा सिक्षक है । इसके द्वारा हमको अनेक प्रकार की प्रत्यक्ष जानकारी मिलती है । देशाटन द्वारा हमरा आलस्य्दूर होता है और हमको नई स्फूर्ति मिलती है ।

3.वन महोत्सव

1.विषय प्रवेश:–

* आदिकाल से मनुष्य प्रकृति की गोद में पाला – पोसा बड़ा हुआ है । मानव का जीवन वनों पर आश्रित हुआ है ।
* मनुष्य को वनों से प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष दोनों प्रकार से लाभ है । विभिन्न जडी–बूटियों, सुगंधित पदार्थ बनाने के साधन और कागज़ का सामान सभी वनों से मिलते है ।

2.वृक्षों का उपयोग :–

*प्राकृतिक सौंदर्य और पर्यावरण का आधार वन ही है । वन वर्षा में सहायक होते हैं तथा वायु को शुद्ध करते हैं । वन पृथ्वी को हरा–भरा, सुंदर और आलर्षक बनाने में वृक्षों का बड़ा योगदान है ।
* बडते हुए फैशन के कारण वनों की कटाई अधिक होती जा रही है । जनसंख्या वृद्धि के कारण भी वनों का नाश होता जा रहा है ।
* वृक्षों की उपयोगिता के बारे में वैज्ञानिक के सुझाव लेकर, अधिक वृक्ष लगाये जा रहे है । आजकल वनों की रक्षा और पर्वतीय प्रदेशों में सरकार ने वनों की कटाई पर रोक लगा दी और प्रति वर्ष वन महोत्सव मनाए जाने लगे है।

3.उद्देश्य :–

* प्रति वर्ष जुलाई के प्रथम सप्ताह में वृक्षारोपण कार्यक्रम किया जाता है ।
* वन महोत्सव के कारण धीरे–धीरे वृक्षों की संख्या में वृद्धि होने लगी है ।
* वन महोत्सव मास और वन महोत्सव सप्ताह के नाम से पूरे देश में वृक्षों को लगाया जा रहा है ।

4.उपसंहार :–

* वृक्षों को लगाने से वनों में बढ़ोत्तरी होती है । आज अनेक सामाजिक संस्थाएँ वृक्षारोपण के लिए की कार्यक्रम कर रही है ।
* वन–जागृति से यह आशा कर सकते है कि हमारी धरती फिर से हरी–भरी हो जायेगी ।

4. इंटरनेट

1. विषय प्रवेश :–

* आज का युग इंटरनेट का युग है ।
* बड़े बूढों से लेकर छोटे बच्चों तक सब पर इअस इंटरनेट का असर पड़ा है ।

2. अर्थ :–

* इंटरनेट अनगिनित कंप्यूटरों के कई अंतर्जाल का एक दूसरे से संबंध स्थापित करने का जाल है ।
* आज इंसान के लिए खानपान जितना जरूरी है,इंटरनेट भी उतना ही आवश्यक हो गया ।

3. लाभ :–

* इंटरनेट द्वारा पल भर में बिना ज्यादा खर्च किए कोई भी विचार हो, स्थिर चित्र हो.विड़ियो चित्र हो,दुनिया के किसी भी कोने में भेजना मुमकिन हो गया है ।
* इंटरनेट द्वारा घर बैठे–बैठे खरीदारी कर सकते हैं कोई भी बिल भर सकते है इंटरनेट बैंकिंग द्वारा दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकती है ।
* इंटरनेट चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज़ान, विज़ान,शिक्षा आदि में अपना कमाल दिखाया है ।

4. दुष्परिणाम/हनियाँ :–

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार

* इंटरनेट एक और वरदान है,तोदूसरी और अभिशाप भी है ।
* इंटरनेट से पैरासी, बैंकिंग फ्रॅड, हैंकिंग आदि बढ़ रही है ।
* मुक्त वेबसाइट चैंटिंग आदि से युवा पीढ़ी ही नहीं, बच्चे भी इंटरनेट की कबंध बाहों के पाश में फसे हुए हैं ।
* इससे वक्त का दुरुपयोग होता है,और बच्चे अनुपयुक्त जानकारी हसिल कर रहे हैं ।

5. उपसंहार :–

* इंटरनेट ने पूरी दुनिया को एक जगह लाकर खड़ा कर दिया है ।
* जीवन के हर क्षेत्र में इंटरनेट का बहुत बड़ा योगदान है इंटरनेट वरदान है,तो वह अभिषाप भी है ।

5. जनसंख्या की समस्या

1.विषय प्रवेश:–

* भारत क्षेत्रफल की दृष्टि से सातवा बड़ा देश है,परंतु जन्संख्या की दृष्टि से दूसरे स्थान में है तेजी से बढ़ती हुऑ जनसंख्या के कारण सारी योजनाएँ विफल होती जा रहीं है। समस्याएँ उत्पन्न हो रही है। इसलिए यह एक गंभीर बन गई है।

2.जनस्म्ख्या की वृध्दि के कारण :–

* जनन दर में वृध्दि और मृत्यु दर में कमी ।
* परिवार नियोजन जैसे उपायों को सामान्यतः अच्छी नज़र से नहीं देखा जाता है ।
* उत्पादन की वृध्दि में जनशक्ति को अधिक महत्व देना ।
* अशिक्षा, अशिक्षित लोगों को इस बात का ज्ञान नहीं है कक छोटे परिवा के क्या फायदे हैं ।
* अंधविश्वास तता रूढ़िवादिता के कारण भारतीय लोग संतान को ईश्वरीय देन समझते हैं तथा संतान को भाग्य के साथ जोड़ देते है ।
* जनसंख्या को नियंत्रण करने के लिए सरकार द्वारा किये जानेवाले उपायों के असफल होने का कारण और परिवार-नियोजन सदृश उपचारों को अपनाने के प्रति विशेष उत्साह नहीं दिखाने के कारण आदि ।

3. परिणाम :–

* जनसंख्या के विस्फोट के कारण देश की प्रगति कुंटित होती है ।
* कितनी भी महत्वाकांक्षी,सुनियोजित एवं सुविचारित योजनाएँ अपेक्षित परिणाम नहीं दे पाते हैं ।
* जनसंख्या विस्फोट के कारण बेकारी की समस्या में भी वृध्दि हुई है ।
* जनसंख्या की वृध्दि में अपराधो में वृध्दि हुई है तथा पर्यावरण की समस्या उत्पन्न हो गई है ।
* जनसंख्या वृध्दि के कारण दिन-प्रति दिन महँगाई बढ़ रही है ।

4. उपचार :–

* हम सबका यह कर्तव्य है कि इस समस्या के निराकरण में पूरा योगदान दें ।
* व्यक्तिगत रूप में परिवा को छोटे से छोटा रखने का प्रयास करें ।
* परिवार में बच्चों की संख्या जितनी कम होगी, उनकी देखभाल अधिक अच्छी तरह से कर सकेंगे।
* संचार माध्यमों के द्वारा छोटे परिवार से होनेवाले फायदों का प्रचार-प्रसार करें ।

5.उपसंहार :–

* हमारे देश के विकास में जनसंख्या की वृध्दि एक बहुत बड़ी बाधा है यातायात शिक्षा, रोजगार आदि विविध क्षेत्रों में जनसंख्या की वृध्दि सिरदर्द बन गया है ।
* इस समस्या से छुटकारा पाने का एक ही ओअपाय है-देश का प्रत्येक नागरिक इस समस्या का हल करने में सहायक हो ।

उपनिदेशक कार्यालय, सार्वजनिक शिक्षा विभाग, कोलार जिला, कोलार

[अभ्यास के लिए]

निबंध लेखन :

दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 15–20 वाक्यों में किसी एक विषय के बारे में निबंध लिखिए :–

1.जनसंख्या की समस्या

*विषय प्रवेश *जनसंख्या की वृध्दी के कारण और परिणाम *उपचार *उपसंहार

2. बेटी पढाओ बेटी बचाओ

*प्रस्तावना *महत्व * आवश्यकता *उपसंहार

3. **बेरोजगारी समस्या**

* विषय प्रवेश * बेरोजगारी के कारण * बेरोजगारी समस्या को रोकने का उपाय * उपसंहार

4. **स्वच्छ भारत अभियान**

*प्रस्तावना *सफाई का महत्व *अभियान को सफल बनाने में आप का सुझाव *उपसंहार

5. नागरिक के कर्तव्य

* प्रस्तावना *नागरिक के कर्तव्यों का परिचय देना *उपसंहार

6. **आज की आवश्यकता इंटरनेट**

* इंटरनेट का अर्थ *आधुनिक काल में इंटरनेट का महत्व *इंटरनेट से लाभ *उपसंहार

7. वन महोत्सव

* प्रस्तावना * महत्व *आवश्यकता *उपसंहार

8. मेरे प्रिय वैज्ञानिक

* विषय प्रवेश *वैज्ञानिकों का परिचय *वैज्ञानिकों की साधना *उपसंहार

9. नारी तुम केवल श्रध्दा हो

* विषय प्रवेश * विषय विस्तार *उपसंहार

10. खेलों का महत्व

* प्रस्तावना * खेलों के प्रकार * खेलों से लाभ * उपसंहार

11. पर्यटन का महत्व

* प्रस्तावना * पर्यटन की विशेषता *उपसंहार

पत्र लेखन

1. अपनी गाँव की मेल में भाग लेने के लिए तीन दिन की छुट्टी माँगते हुए प्रधानाद्यापक के नाम पत्र लिखिए। **अथवा**
   शाला वार्षिकोस्तव में अपने पिता को आमंत्रित करते हुए एक पत्र लिखिए।

1. अपने भाई की शादी के कारण तीन दिनों की छुट्टी के लिए प्रधानाद्यापक के नाम पत्र लिखिए। **अथवा**
   अपनी परीक्षा तैयारियों के बारे में बताते हुए पिता के नाम पत्र लिखिए।

2. अपने भाई की शादी के कारण तीन दिनों की छुट्टी माँगते हुए अपने प्रधानाद्यापक के नाम पत्र लिखिए। **अथवा**
   शैक्षिक प्रवास के लिए माता से 2000/–रुपये माँगते हुए उन्हें एक पत्र लिखिए।

4. अपनी बहन की शादी में भाग लेने के लिए तीन दिन की छुट्टी माँगते हुए प्रधानाद्यापक के नाम पत्र लिखिए। **अथवा**
   अपनी परीक्षा तैयारियों के बारे में बताते हुए पिता के नाम पत्र लिखिए।

उपनिदेशक कार्यालय सार्वजनिक शिक्षा विभाग,कोलार जिला कोलार