



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

DIRECTORATE OF MINORITIES  
MINORITY WELFARE DEPARTMENT

**QUESTION BANK**

**SSLC 2020-21**

دستی کتابچہ نمونہ معروضی سوالات برائے جماعت دہم

**URDU III LANGUAGE**

DIRECTORATE OF MINORITIES VV TOWERS, 20<sup>TH</sup> & 21<sup>ST</sup> FLOOR, MAIN, DEVARAJ  
URS ROAD, VASANTH NAGAR, BANGALORE, KARNATAKA 560001

**UNDER THE GUARDIANSHIP:**



**SRI MAHIBOOB SAB KARATAGI**

**DIRECTOR  
DIRECTORATE OF MINORITIES  
GOVT OF KARNATAKA**

**COORDINATOR:**



**SULTAN PATEL**

M.A. History, Urdu, (Pol.Science) D.Ed., B.Ed.  
MMDRS JEWARGI KALABURAGI DIST.

**RESOURCE TEAM MEMBERS**



**MD TANZILUR RAHMAN**  
M.A., B.Ed.  
MMDRS Bomblgi tq.  
BIDAR



**NAZIYA BEGUM**  
M.A., B.Ed.  
MMDRS Bolmanadoddi Road  
RAICHUR



**FOUZIYA BEGUM**  
M.A., B.Ed.  
MMDRS Aland Tq.  
KALABURAGI

## فہرست

مولانا الطاف حسین حالی	حمد	1
مولانا ابوالبلیان حماد	نعت	2
ماخوذ	ام المؤمنین حضرت عائشہؓ	3
مرزا غالب	غزل: کوئی امید بر نہیں آتی	4
کرشن چندر	دھوبی نے مگر مجھ کو کھالیا	5
سید احمد شاہ	نظم: پیغام بچہتی	6
ایم قادر علی خان	بھارت رتن: سر ایم وشویشوریہ	7
مجتبیٰ حسین	جاپان چلو جاپان چلو	8
ماخوذ	مولانا محمد علی جوہر	9
داغ دہلوی	غزل: تماشاے دیرو حرم دیکھتے ہیں	10
بشیر بدر	غزل: آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا	11
وہاب عندلیب	خاکہ: سلیمان خطیب	12
اکبر الہ آبادی، عطا کلیانوی	رباعیات	13
ادارہ	مکتوب نگاری	14
ادارہ	مضمون نگاری	15
ادارہ	ترجمہ نگاری	16



## حمد

### مولانا الطاف حسین حالی

- 1 وہ نظم جس میں اللہ رب العزت کی حمد و ثنائیان کی جاتی ہے۔  
(a) نعت (b) منانات (c) حمد (d) رباعی
- 2 'حمد' کے معنی ہیں۔  
(a) تعریف (b) تسکین (c) توقیر (d) تفہیم
- 3 جماعت وہم زبان سوم کی حمد لکھنے والے شاعر کا نام ہے۔  
(a) مولانا ابوالبلیان حماد (b) مولانا الطاف حسین حالی  
(c) کرشن چندر (d) مرزا غالب
- 4 محمد الطاف حسین حالی کا تخلص ہے۔  
(a) حالی (b) حسین (c) اسد (d) الطاف
- 5 مولانا الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔  
(a) پانی پت (b) دکن (c) حیدرآباد (d) گلبرگہ
- 6 مرزا غالب کے شاگرد تھے۔  
(a) مومن (b) اقبال (c) حالی (d) سید احمد شاہ
- 7 الطاف حسین حالی کی ولادت اس سنہ میں ہوئی۔  
(a) 1837 (b) 1835 (c) 1735 (d) 1935
- 8 سر سید احمد خان کی تحریک کو کامیاب بنانے میں اہم رول ادا کیا۔  
(a) غالب (b) حالی (c) میر (d) داغ دہلوی
- 9 حالی کو خطاب سے نوازا گیا۔  
(a) شمس العلماء (b) شاعر مشرق (c) طوطی ہند (d) سر
- 10 ان میں سے الطاف حسین حالی کی تصانیف ہیں۔  
(a) دیوان غالب، عود ہندی (b) اُجالے اپنی یادوں کے، آہٹ  
(c) یادگار غالب، حیات جاوید، حیاتِ سعدی، مقدمہ شعر شاعری (d) ان میں سے کوئی نہیں

11	حالی کی وفات ہوئی۔			
12	راجا اور پر جا کا مالک ہے۔	1904(a)	1905(b)	1914(c)
13	’او جھل‘ کے معنی ہیں۔	(a) اللہ	(b) شہنشاہ	(c) اور (d) ان میں سے کوئی نہیں
14	معنی کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) پوشیدہ	(b) ظاہری	(c) باطنی (d) عیاں
15	معنی کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) جوت	(b) روشنی	(c) اُجالا (d) اندھیرا
16	درجیل میں سے متضاد الفاظ کی جوڑی ہے۔	(a) عقل	(b) زمین	(c) فلک (d) دھرتی
17	ان میں سے متضاد الفاظ کی جوڑی نہیں ہے۔	(a) راجا۔ پراجا	(b) جل۔ تھل	(c) پھول۔ پھل (d) زمین۔ دھرتی
18	’سابقے‘، ’لاحقے‘ کے لحاظ سے غیر متعلق لفظ ہے۔	(a) ڈبونا۔ تیرانا	(b) جاگنا۔ سونا	(c) پاس۔ دور (d) آس۔ امید
19	معنی کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) بے آسوں	(b) باذوق	(c) ناامید (d) یادگار
20	درج ذیل میں سے مونث لفظ ہے۔	(a) جل	(b) آب	(c) پانی (d) تھل
21	بے آسوں کی آس تو ہی ہے	(a) ناؤ	(b) جل	(c) گھر (d) اندھیرا
22	ہر انسان کے دل میں اور ہر ذرے میں بسیرا ہے۔	(a) صنعت تشبیہ	(b) صنعت تضاد	(c) صنعت تلمیح (d) کوئی نہیں
23	اللہ کی ذات اہمیت رکھتی ہے۔	(a) ولی کا	(b) اللہ کا	(c) پیغمبر کا (d) صحابہ کا
	(a) اکیلوں اور بے آسوں	(b) درد مندوں	(c) دانش مندوں	(d) ان میں سے کوئی نہیں

- 24 کسی شعر میں ایسے الفاظ لائے جائیں جا ایک دوسرے کے متضاد ہوں کہلاتے ہیں۔  
 (a) صنعت تضاد یا طباق (b) صنعت تلمیح (c) صنعت تشبیہ (d) یہ تمام
- 25 الطاف حسین حالی کو شمس العلماء کے خطاب سے نوازا گیا۔  
 (a) 1904 (b) 1905 (c) 1910 (d) 1903



## نعت

مولانا ابوالبلیان حماد

- 1 حضور اکرم ﷺ کی تعریف و توصیف میں بیان کی گئی نظم کو کہتے ہیں۔  
 (a) رباعی (b) حمد (c) غزل (d) نعت
- 2 جماعت وہم زبان سوم کی نعت، لکھنے والے شاعر کا نام ہے۔  
 (a) مرزا غالب (b) کرشن چندر (c) مولانا ابوالبلیان (d) مولانا الطاف حسین حالی
- 3 ایک جیسی آواز اور ایک جیسا وزن رکھنے والے الفاظ  
 (a) قافیہ (b) ردیف (c) مقطع (d) مطع
- 4 اشعار کے آخر میں بار بار دہرایا جانے والا لفظ یا الفاظ کہلاتے ہیں۔  
 (a) قافیہ (b) مقطع (c) مطع (d) ردیف
- 5 درج ذیل الفاظ میں سے قافیہ لفظ نہیں ہے۔  
 (a) ثنائے (b) عطائے (c) صدائے (d) رضائے
- 6 لفظ 'حرم' کا معنی ہے۔  
 (a) مدینہ (b) کعبہ (c) دیر (d) مسجد
- 7 محاورہ 'نگاہوں میں چھنا' کے معنی ہیں۔  
 (a) جانچ کرنا (b) نگاہ سے دور ہونا (c) نظروں کے پاس ہونا (d) پسند آنا

8	لفظ 'شیدا' کے معنی ہیں۔	(a) عاشق	(b) قربانی	(c) ندا	(d) محبت
9	حضرت جبرئیلؑ کے آخری مقام کو کہتے ہیں۔	(a) معراج	(b) سدرة المنتہی	(c) خلد	(d) عرش بریں
10	حضورؐ کا آسمانوں سے اوپر جانا اور تجلیاتِ الہی کا مشاہدہ کرنا کہلاتا ہے۔	(a) سدرة المنتہی	(b) خلد	(c) معراج	(d) عرش بریں
11	لفظ 'ندا' کے معنی ہیں۔	(a) قربان	(b) آواز	(c) نذر	(d) فضاء
12	معنی کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) صدا	(b) ندا	(c) ندا	(d) آواز
13	لفظ 'سائل' کے معنی ہیں۔	(a) سوال کرنے والا	(b) پوچھنے والا	(c) سننے والا	(d) دیکھنے والا
14	لفظ 'محروم' کا معنی ہے۔	(a) امید	(b) ناامید	(c) خواہش	(d) آس
15	شفیع الامم سے مراد ہیں۔	(a) حضرت محمدؐ	(b) حضرت موسیٰ	(c) حضرت عیسیٰ	(d) حضرت سلیمانؑ
16	معراج کو مولانا ابوالبلیان حماد نے نعت شریف میں اس نام سے یاد کیا۔	(a) صدائے محمدؐ	(b) ارتقائے محمدؐ	(c) عطائے محمدؐ	(d) رضائے محمدؐ
17	لفظ 'مفصل' کی ضد ہے۔	(a) مکمل	(b) تکمیل	(c) مجمل	(d) طویل
18	درج ذیل الفاظ میں متضاد الفاظ کی جوڑی نہیں ہے۔	(a) عرش۔ فرش	(b) خارج۔ داخل	(c) سائل۔ داتا	(d) شیدا۔ عاشق
19	درج ذیل الفاظ میں 'سابقہ' لفظ ہے۔	(a) نامحروم	(b) آرزومند	(c) درس گاہ	(d) خاندان
20	لفظ 'خلد' کے معنی ہیں۔	(a) جہنم	(b) جنت	(c) کعبہ	(d) مدینہ

- 21 ابوالبیان حماد کا اصل نام ہے۔  
 (a) عبدالرحمن خان (b) اسد اللہ خان (c) نواب مرزا خان (d) فرحت اللہ خان
- 22 عبدالرحمن خان علمی اور ادبی دنیا میں اس نام سے جانے جاتے ہیں۔  
 (a) ابو (b) ابوالبیان حماد (c) سید حسین (d) فیروز بخت
- 23 ابوالبیان حماد کا تخلص ہے۔  
 (a) ابو (b) بیان (c) خان (d) حماد
- 24 ابوالبیان حماد کی ولادت اس سنہ میں ہوئی۔  
 (a) 25 جولائی 1923 (b) 25 جون 1923  
 (c) 20 جولائی 1924 (d) 3 اکتوبر 1940
- 25 ابوالبیان حماد کے والدین کا نام ہیں۔  
 (a) بی اما۔ فیروز (b) عبداللطیف خان۔ آسیہ بیگم  
 (c) عبداللہ۔ آمنہ (d) انجم بیگم۔ واحد
- 26 ابوالبیان حماد کے رسالہ کا نام ہے۔  
 (a) ہمدرد (b) الہلال (c) الاخلاق (d) کامریڈ
- 27 ابوالبیان حماد کی ادارت میں یہ ماہنامہ نکلا۔  
 (a) راہِ اعتدال (b) آج کل (c) بچوں کی دنیا (d) ادبی دنیا





## ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ

- 1 حضرت عائشہ صدیقہؓ ان کی صاحب زادی تھیں۔  
(a) حضرت ابوبکرؓ (b) حضرت عمرؓ (c) حضرت علیؓ (d) حضرت عثمانؓ
- 2 حضور اکرم ﷺ کو دوسری شادی کا مشورہ دیا۔  
(a) حضرت ابوبکرؓ (b) حضرت ہریرہؓ (c) حضرت حلیمہؓ (d) حضرت خولہؓ
- 3 حضرت عائشہؓ کی کنیت ہے۔  
(a) اُم سلمہ (b) اُم عبداللہ (c) اُم کلثوم (d) اُم زینب
- 4 حضرت عائشہؓ کا لقب ہے۔  
(a) زہرہ (b) بتول (c) صدیقہ (d) مریم
- 5 حضور اکرم ﷺ کی سب سے زیادہ محبوب بیوی؟  
(a) حضرت عائشہؓ (b) حضرت خدیجہؓ (c) حضرت حفصہؓ (d) حضرت سودہؓ
- 6 حضرت عائشہؓ کی والدہ کا نام؟  
(a) اُم کلثوم (b) اُم سلمہ (c) اُم زینب (d) اُم زمان
- 7 حضرت عائشہ صدیقہؓ کا حجرہ سے ملا ہوا تھا۔  
(a) مسجد حرم (b) مسجد نبوی (c) بیت المقدس (d) ان میں کوئی نہیں
- 8 انھوں نے حضرت عائشہؓ کو ایک لاکھ درہم بھجوائے۔  
(a) حضرت معاویہؓ (b) حضرت عمرؓ (c) حضرت علیؓ (d) حضرت ابو ہریرہؓ
- 9 حضرت عائشہؓ کا انتقال۔  
(a) 37 رمضان 75ھ (b) 27 رمضان 57ھ (c) 7 رمضان 57ھ (d) 17 رمضان 57ھ
- 10 حضرت عائشہؓ کی نماز جنازہ پڑھائی۔  
(a) حضرت علیؓ (b) حضرت ابو ہریرہؓ (c) امیر معاویہؓ (d) حضرت عمرؓ
- 11 حضرت عائشہؓ کی آخری آرام گاہ۔  
(a) ملک شام (b) ملک یمن (c) جنت البقیع (d) مکہ مکرمہ

12	حضرت عائشہؓ کے حجرے کی دیواریں بنی ہوئیں تھیں۔	(a) مٹی	(b) ریت	(c) پتھر	(d) سمٹ
13	حضرت عائشہؓ کے حجرے میں کون آرام فرمائیں ہیں۔	(a) حضور اکرم ﷺ	(b) حضرت عمرؓ	(c) حضرت ابو بکرؓ	(d) حضرت عثمانؓ
14	حضرت عائشہؓ کا گزر بسر ہوتا تھا۔	(a) چھوہارے اور پانی	(b) روٹی اور پانی	(c) چاول اور پانی	(d) دودھ اور پانی
15	حضرت عائشہؓ کو بہت پسند تھا۔	(a) کہانیاں سننا	(b) گیت گانا	(c) باتیں کرنا	(d) گڑ یا کھیلنا
16	ان کے انتقال کے بعد حضور اکرم ﷺ بہت رنجیدہ اور ملول رہنے لگے۔	(a) حضرت عائشہؓ	(b) حضرت خدیجہؓ	(c) حضرت حفصہؓ	(d) حضرت سودہؓ
17	نکاح کے بعد حضرت عائشہؓ میکے میں ہی رہیں۔	(a) تین سال	(b) چار سال	(c) پانچ سال	(d) چھ سال
18	لفظ ”حدیث“ کی جمع ہے۔	(a) حدیثیں	(b) حدیثوں	(c) احادث	(d) ان میں کوئی نہیں
19	تذکیر و تانیث (مذکر و مونث) کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) رنج	(b) بارش	(c) مطالعہ	(d) حجرہ
20	لفظ ”بلند“ کا ضد ہے۔	(a) نقصان	(b) بچت	(c) آسان	(d) پست
21	لفظ ”صاحب زادی“ کا مترادف ہے۔	(a) بیٹی	(b) بیٹا	(c) بھتیجی	(d) شہزادی
22	واحد و جمع کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) حضرت	(b) ہدایات	(c) غریب	(d) صحابی
23	معنوی لحاظ سے غیر موزوں لفظ الگ کیجیے۔	(a) جوت	(b) روشنی	(c) تاریکی	(d) اُجالا
24	وہ لفظ جس کے کچھ معنی ہوں کہلاتا ہے۔	(a) حروفِ تہجی	(b) حروف	(c) جملہ	(d) کلمہ

25 کلمہ کی قسمیں ہیں۔

(a) دو (b) تین (c) چار (d) پانچ



## غزل

مرزا غالب

1 اُردو شاعری کی مقبول اور پسندیدہ صنف ہے۔

(a) قطعہ (b) غزل (c) رباعی (d) مرثیہ

2 غزل کے لغوی معنی ہیں۔

(a) بچوں سے متعلق بات چیت کرنا

(c) عورتوں سے متعلق بات چیت کرنا

3 غزل کا ہر شعر معنی کے لحاظ سے ہوتا ہے۔

(a) جداگانہ (b) مسلسل (c) یکساں (d) یہ تمام

4 غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔

(a) مقطع (b) بیت الغزل (c) حسن مطلع (d) مطلع

5 غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں کہلاتا ہے۔

(a) مقطع (b) استعارہ (c) مطلع (d) شاہ بیت

6 صنف غزل ..... کی دین ہے۔

(a) فارسی (b) اُردو (c) عربی (d) اطالوی

7 غزل میں مطلع کے علاوہ دوسرے شعر کے دونوں مصرعے میں بھی قافیہ و ردیف آتا ہے تو وہ شعر ..... کہلاتا ہے۔

(a) مطلع (b) حسن غزل (c) بیت الغزل (d) حسن مطلع

8 غزل کے سب سے اچھے اور بہترین شعر کو کہتے ہیں۔

(a) مطلع (b) مقطع (c) تخلص (d) بیت الغزل

9 غزل کے آخری شعری کو کہتے ہیں۔

(a) حسن مطلع (b) مقطع (c) مطلع (d) بیت الغزل

10	مقطع میں شاعر استعمال کرتا ہے۔	(a) تخلص	(b) کنیت	(c) حرف	(d) لقب
11	وہ مختصر نام جو شاعر اپنے کلام میں استعمال کرتا ہے اسے کہتے ہیں۔	(a) کنیت	(b) خطاب	(c) تخلص	(d) لقب
12	معنی کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) آرزو	(b) تمنا	(c) خواہش	(d) اُمید
13	لفظ ’معین‘ کے معنی ہے۔	(a) وقت مقرر	(b) وقت شروع	(c) وقت ختم ہونا	(d) یہ تمام
14	لفظ ’طاعت‘ کے معنی ہے۔	(a) فرمانبرداری	(b) وفاداری	(c) ایمانداری	(d) دنیا داری
15	’کوئی امید بر نہیں آتی‘ غزل کے شاعر ہیں۔	(a) الطاف حسین حالی	(b) داغ دہلوی	(c) بشیر بدر	(d) مرزا غالب
16	شاعر غالب کو خود اپنے آپ پر آتی تھی۔	(a) خوشی	(b) ہنسی	(c) آنسو	(d) غم
17	شاعر غالب آرزو میں مرتے جانے کی بات کر رہے ہیں۔	(a) دیوانگی	(b) نفرت	(c) عشق	(d) دشمنی
18	کعبہ جانے میں شرمندگی محسوس کرتے ہیں۔	(a) میر تقی میر	(b) داغ دہلوی	(c) مومن	(d) غالب
19	غالب کا پورا نام ہے۔	(a) اسد اللہ خاں	(b) عبدالرحمن خاں	(c) مرزا اسد اللہ خاں غالب	(d) سلیمان خان
20	مرزا اسد اللہ خاں غالب کا تخلص ہے۔	(a) اسد	(b) مرزا	(c) خاں	(d) غالب
21	مرزا غالب کی ولادت ہوئی۔	1796(a) کو دہلی میں	1797(b) کو آگرہ میں	1860(c) کو بمبئی میں	1869(d) کو کشمیر میں

- 22 مرزا غالب اپنی آخر عمر میں اس بادشاہ کے کلام کی اصلاح کرتے رہے۔  
 (a) بہادر شاہ ظفر (b) اورنگ زیب (c) شاہ جہاں (d) بابر
- 23 ان میں سے مرزا غالب کی تصانیف ہیں۔  
 (a) حیات جاوید، حیات سعدی، یادگار غالب (b) دیوان غالب، کلیات نظم فارسی، اُردوئے معلیٰ، عود ہندی  
 (c) اجالے اپنی یادوں کے، آہٹ (d) ان میں سے کوئی نہیں
- 24 مرزا غالب کی وفات اس سنہ میں ہوئی۔  
 (a) 15 فروری 1869 (b) 17 جون 1875  
 (c) 14 جولائی 1969 (d) 24 مارچ 1860
- 25 مرزا غالب کی وفات اس شہر میں ہوئی۔  
 (a) کشمیر (b) دلی (c) لاہور (d) حیدرآباد



## دھوبی نے مگر مجھ کو کھالیا

کرشن چندر

- 1 'ڈپارٹمنٹ' کے معنی ہیں۔  
 (a) محکمہ (b) دفتر (c) درس گاہ (d) کالج
- 2 'اینگلو انڈین' کے معنی ہیں۔  
 (a) انگریز نسل کا ہندوستانی (b) ہندوستانی نسل کا انگریز  
 (c) انگریزی بولنے دینا (d) ان میں سے کوئی نہیں
- 3 لفظ 'کونٹر' کے معنی ہیں۔  
 (a) دروازہ (b) مکان (c) کھڑکی (d) دوکان
- 4 ان الفاظ میں سے 'کلرک' کے معنی رکھنے والا لفظ ہے۔  
 (a) خطا کار (b) اہل کار (c) کام کرنے والا (d) فن کار
- 5 محاورہ 'پارہ چڑھنا' کا مطلب ہے۔  
 (a) محبت ہونا (b) نفرت ہونا (c) غصہ ہونا (d) ناراض ہونا

6	’آنکھیں چمک اٹھنا‘ محاورہ کے معنی ہیں۔	(a) اُداس ہونا	(b) بہت خوش ہونا	(c) ناامید ہونا	(d) غمگین ہونا
7	محاورہ ’دل بجھ جانا‘ کے معنی ہیں۔	(a) رنجیدہ ہونا	(b) غم زدہ ہونا	(c) مایوس ہونا	(d) خوش گوار ہونا
8	لفظ ’بے کار‘ کی ضد ہے۔	(a) کارآمد	(b) برآمد	(c) درآمد	(d) خوش آمد
9	لفظ ’خوش مزاج‘ کی ضد ہے۔	(a) بدگمان	(b) بدتمیز	(c) بد مزاج	(d) بدکار
10	’ظاہر کی ضد ہے۔	(a) باطن	(b) ظاہری	(c) اندرونی	(d) بیرونی
11	واحد جمع کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) دفاتر	(b) ذخائر	(c) محکمے	(d) واقعات
12	واحد جمع کے اعتبار سے غیر متعلق لفظ الگ کیجیے۔	(a) ذخیرہ	(b) دفتر	(c) واقعات	(d) محکمہ
13	درج ذیل الفاظ میں سے واحد جمع کی جوڑی نہیں ہے۔	(a) ذخیرہ۔ ذخائر	(b) واقعات۔ واقعات	(c) محکمہ۔ محکمے	(d) دفتر۔ شعبہ
14	دیے گئے الفاظ میں سے ’مونث‘ لفظ ہے۔	(a) مگرچھ	(b) ذخیرہ	(c) مسکراہٹ	(d) گدھا
15	دیے گئے الفاظ میں سے ’مذکر‘ لفظ ہے۔	(a) ٹانگ	(b) مسکراہٹ	(c) مچھلی	(d) خیرہ
16	کرشن چندر کی ولادت ہوئی۔	(a) 19 نومبر 1913 کو کشمیر	(b) 20 اگست 1914 کو لاہور	(c) 7 نومبر 1918 کو آگرہ	(d) 14 دسمبر 1919 کو دہلی
17	کرشن چندر کا شمار ہوتا ہے۔	(a) افسانہ نگار اور ناول نگار	(b) نظم نگار	(c) غزل گو	(d) ان میں کوئی نہیں

- 18 'اُن داتا' ڈٹوٹے تار، نظاران کی تصانیف ہیں۔  
 (a) الطاف حسین حالی (b) کرشن چندر (c) علامہ اقبال (d) مرزا غالب
- 19 ان میں سے کرشن چندر کی تصانیف ہیں۔  
 (a) پرانے خدا، شکست، حسینوں کا شہر (b) یادگار غالب، حیات جاوید  
 (c) اُردوئے معلیٰ، عود ہندی (d) اُجالے اپنی یادوں کے، آہٹ
- 20 کرشن چندر کی وفات ہوئی۔  
 (a) 1877ء دہلی (b) 1977ء ممبئی (c) 1977ء آگرہ (d) 1876ء کشمیر
- 21 دھوبی کے ساتھ واقعہ پیش آیا۔  
 (a) مگر مچھ کے کھانے کا (b) مچھلی کے کھانے کا  
 (c) سمندر میں ڈوبنے کا (d) دھوبی کو مگر مچھ کے کھانے کا
- 22 رامو مچھلیوں کے ڈپارٹمنٹ گیا۔  
 (a) روپے حاصل کرنے (b) رقم دینے (c) شکایت درج کرنے (d) مدد مانگنے
- 23 ”اس ناکلی کوئی مچھلی ہمارے پاس نہیں ہے۔“ اس جملے کو کہا۔  
 (a) پہلا کلرک (b) دوسرا کلرک (c) تیسرا کلرک (d) رامو
- 24 ”نہ کھائیں تو زندہ کیسے رہیں“ اس جملے کو کہا۔  
 (a) رامو (b) پہلا کلرک (c) بوڑھا کلرک (d) اینگلو انڈین کلرک
- 25 ”کتنا لمبا چوڑا ہوگا“ یہ جملہ اس سبق سے لیا گیا۔  
 (a) مسلم سائنس دان (b) سلیمان خطیب (c) جاپان چلو جاپان چلو (d) دھوبی نے مگر مچھ کو کھالیا



# نظم 'پیغام بچہتی'

سید احمد شاہ کر

- 1 بچہتی کا معنی ہے۔  
(a) ایکتا (b) نفرت (c) عداوت (d) الگ
- 2 مختلف قوموں کے لوگ مختلف رنگ و نسل کے افراد مختلف زبانیں بولتے ہوئے نظر آتے ہیں وہ ملک ہے۔  
(a) ہندوستان (b) پاکستان (c) افغانستان (d) ترکستان
- 3 'پیغام بچہتی' نظم لکھنے والے شاعر کا نام ہے۔  
(a) الطاف حسین حالی (b) مرزا غالب (c) سید احمد شاہ کر (d) میر تقی میر
- 4 شاعر احمد شاہ کر پیغام دے رہے ہیں۔  
(a) نفرت (b) محبت (c) بچہتی (d) لڑائی
- 5 ہمارا مدعا ہونا چاہیے۔  
(a) وطن سے غداری (b) وطن کی شان و عظمت (c) وطن سے دوری (d) وطن سے نفرت
- 6 ہر رنج و مسرت میں ہمیں رہنا چاہیے۔  
(a) لڑ جھگڑ کر نفرت سے (b) مل جل کر (c) بدنامی سے (d) نفرت سے
- 7 ہمیں جذبات کے دھارے میں نہیں بہنا چاہیے کیوں کہ  
(a) اسی زمیں پر جینا اور مرنا ہے (b) اسی زمیں پر ہنسنا اور رونا ہے  
(c) اسی زمیں پر کھیلنا ہے (d) اسی زمیں پر لڑنا ہے
- 8 شاعر سید احمد شاہ کر نے برا انجام دیکھا ہے۔  
(a) تعصب کا (b) کدورت کا (c) عداوت کا (d) مذکورہ بالا تمام
- 9 وہ باتیں جو بدنام کرتی ہے۔  
(a) آپسی جھگڑے (b) آپسی قتل (c) آپسی محبت (d) آپسی نفرت
- 10 شاعر نے گلی کوچوں میں صبح و شام منظر دیکھا ہے۔  
(a) جانور کا لہو پیتے ہوئے (b) انسان کا لہو پیتے ہوئے  
(c) سیاست دانوں کا لہو پیتے ہوئے (d) بچوں کا لہو پیتے ہوئے



- 11 اس نظم کے آخری شعر میں سید احمد شاہ کو پیغام دے رہے ہیں۔  
(a) پیار و محبت (b) نفرت و عداوت (c) کدورت (d) تعجب
- 12 شاعر سید احمد شاہ کی ولادت ہوئی۔  
1928(a) 1927(b) 1930(c) 1932(d)
- 13 شاعر سید احمد شاہ کو ایک ایسے شاعر ہیں۔  
(a) فطری (b) مذہبی (c) حب الوطنی (d) جذباتی
- 14 لفظ عداوت کا ضد ہے۔  
(a) محبت (b) نفرت (c) مدت (d) حقارت
- 15 طشت از بام کرنا کے معنی ہیں۔  
(a) نام پر چڑھنا (b) طاش کھیلنا (c) ظاہر کرنا (d) قصیدہ پڑھنا
- 16 دکھ یا درد کے موقع پر استعمال کیے جانے والے الفاظ ہیں۔  
(a) سبحان اللہ (b) بہت خوب (c) واہ، واہ (d) اُف، آہ، افسوس
- 17 تعصب اور عداوت کا.....  
(a) اچھا انجام دیکھا ہے (b) برا انجام دیکھا ہے  
(c) تیرا انجام دیکھا ہے (d) میرا انجام دیکھا ہے
- 18 لہو انسان کا پیتے.....  
(a) ہوئے ہر گام دیکھا ہے (b) ہوئے ہر کام دیکھا ہے  
(c) ہوئے ہر نام دیکھا ہے (d) ہوئے ہر بام دیکھا ہے
- 19 ہمارے راز پوشیدہ.....  
(a) کو نفرت و محبت کرتے ہیں (b) کو پیار و محبت کرتے ہیں  
(c) کو طشت از بام کرتے ہیں (d) کو جان قربان کرتے ہیں
- 20 مقاصد میں ہمارے.....  
(a) یہ ہمیں ناکام کرتے ہیں (b) یہ ہمیں بدنام کرتے ہیں  
(c) یہ ہمیں جان کرتے ہیں (d) یہ ہمیں قربان کرتے ہیں

- 21 ہمارا مدعا اپنے.....  
 (a) وطن کی شان و شوکت ہو  
 (b) وطن کی جان و عظمت ہو  
 (c) وطن کی شان و عظمت ہو  
 (d) وطن کی آن و حرمت ہو
- 22 اب آؤ ایک مرکز پر.....  
 (a) تمہیں جام دیتا ہوں  
 (b) تمہیں آم دیتا ہوں  
 (c) تمہیں پیار دیتا ہوں  
 (d) تمہیں آواز دیتا ہوں
- 23 شار کے مطابق ہمیں اس کے دھارے میں نہیں بہنا چاہیے۔  
 (a) عداوت  
 (b) انسانیت  
 (c) مل جل  
 (d) جذبات
- 24 شاعر سید احمد شاہ کی ولادت ہوئی۔  
 (a) 1924  
 (b) 1925  
 (c) 1926  
 (d) 1927
- 25 لفظ 'کدورت' کا صحیح تلفظ ہے۔  
 (a) کدُرت  
 (b) کدُرت  
 (c) کدُرت  
 (d) کدُرت
- 26 سچہتی کے معنی ہیں۔  
 (a) ایک  
 (b) ناکام  
 (c) ایکتا  
 (d) معصوم
- 27 لفظ 'صداء' کے معنی ہیں۔  
 (a) ہوا  
 (b) زمین  
 (c) آواز  
 (d) پانی
- 28 لفظ 'زیست' کے معنی ہیں۔  
 (a) موت  
 (b) زندگی  
 (c) مٹی  
 (d) پتھر
- 29 لفظ 'رنج' کا ضد ہے۔  
 (a) راحت  
 (b) رحمت  
 (c) زحمت  
 (d) احمد



## بھارت رتن: سرایم وشویشوریا

- 1 ایم قادر علی خان کی پیدائش ہے۔  
1920(a) 1910(b) 1915(c) 1911(d)
- 2 ایم قادر علی خان نے اس مقام سے اُردو فاضل کا امتحان پاس کیا۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 3 سرایم وشویشوریا نے اس سنہ میں بی اے (BA) کی ڈگری حاصل کی۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 4 سرایم وشویشوریا نے 1917 میں یونیورسٹی قائم کی۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 5 میسور کے جنگلات ان کے درختوں سے بھرے پڑے تھے۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 6 سرایم وشویشوریا اس ریاست کے دیوان مقرر ہوئے۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 7 سرایم وشویشوریا کی پیدائش ہے۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 8 بھارت رتن سبق کے تخلیق کار ہیں۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 9 سرایم وشویشوریا کو عام طور پر اس نام سے یاد کیا جاتا ہے۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 10 سرایم وشویشوریا کو انعام سے نوازہ گیا۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)
- 11 1988 میں ٹائٹا کمپنی کی زیر نگرانی یہاں میں لوہے کا ایک عالی شان کارخانہ کھولا گیا۔  
1911(d) 1915(c) 1910(b) 1920(a)

- 12 اس سنہ عیسوی میں وشویشوریا ریاست میسور کے دیوان مقرر ہوئے۔
- 1909(a) 1910(b) 1911(c) 1912(d)
- 13 سب سے پہلے کرشناراج ساگر کی بنیاد انھوں نے رکھی۔
- (a) حضرت ٹیپو سلطان (b) قلی قطب شاہ (c) اکبر (d) بابر
- 14 صندل کی لکڑی سے تیل نکالنے کا ایک کارخانہ قائم کیا گیا۔
- (a) بنگلور (b) ٹمکور (c) بھدر اوتی (d) میسور
- 15 سر ایم وشویشوریا نے 'انجینئرنگ' کی تعلیم حاصل کی۔
- (a) میسور (b) پونا (c) ممبئی (d) بنگلور
- 16 کرشناراج ساگر کے تیار ہونے سے ریاست کی کئی ایکڑ سے زیادہ زمین سیراب ہونے لگی۔
- (a) 50 ہزار (b) ایک لاکھ (c) ڈیڑھ لاکھ (d) دو لاکھ
- 17 لفظ 'معمار' کے معنی ہیں۔
- (a) رکشا چلانے والا (b) تعمیر کرنے والا (c) کھانا کھانے والا (d) ان میں کوئی نہیں
- 18 لفظ 'ذہانت' کے معنی ہیں۔
- (a) بے وقوفی (b) بے ذہانت (c) بد عقلی (d) عقل مند
- 19 لفظ 'وقت' کی جمع ہے۔
- (a) وقتن (b) اوقات (c) واقعات (d) وقتوں
- 20 لفظ 'تعمیر' کی جمع ہے۔
- (a) تعمیرات (b) تمائر (c) تعمیروں (d) تمرات
- 21 لفظ 'عام' کی ضد ہے۔
- (a) کام (b) نام (c) خاص (d) آس
- 22 لفظ 'ابتدا' کی ضد ہے۔
- (a) انتہا (b) انجام (c) آغاز (d) ختم



## جاپان چلو جاپان چلو

### مجتبیٰ حسین

- 1 جاپان چلو جاپان چلو مصنف کا نام ہے۔  
(a) مجتبیٰ حسین (b) الطاف حسین حالی (c) مرزا غالب (d) ایم قادر علی
- 2 مجتبیٰ حسین کی سنہ پیدائش ہے۔  
(a) 15 جولائی 1936 (b) 16 جولائی 1936  
(c) 18 جولائی 1936 (d) 19 جولائی 1936
- 3 مجتبیٰ حسین اس مقام پر پیدا ہوئے۔  
(a) الہند (b) سیٹرم (c) چچولی (d) چیورگی
- 4 روزنامہ 'سیاست' میں مزاحیہ کالم کا نام بتائیں۔  
(a) الہلال (b) راہِ اعتدال (c) شیشہ و تیشہ (d) تکلف برطرف
- 5 ان میں سے کونسی کتاب مجتبیٰ حسین کی نہیں ہے۔  
(a) حیاتِ سعدی (b) آدمی نامہ (c) قطع کلام (d) تکلف برطرف
- 6 مصنف کو جاپان بھیجا گیا۔  
(a) تربیتی کورس میں شرکت کے لیے (b) گھومنے کے لیے  
(c) مصنف کو سزا دی گئی اس لیے (d) شہنشاہ جاپان کو ملنے کے لیے
- 7 مصنف کے دوست نے خوشخبری سنانے کے لیے وعدہ لیا۔  
(a) گڑیا لانے کا وعدہ (b) ٹرانسٹر لانے کا وعدہ  
(c) موبائیل لانے کا وعدہ (d) چشمہ لانے کا وعدہ
- 8 جاپان جانے کے لیے مصنف نے پان امیرکن طیارہ کا انتخاب کیا کیوں کہ  
(a) سفر کا مزہ لینے کے لیے (b) آسمان دیکھنے کے لیے  
(c) سکون سے سونے کے لیے (d) ان میں سے کوئی نہیں

- 9 مصنف کو 35 دنوں تک روزانہ کتنے جاپانی سکے ملا کریں گے۔
- (a) دو ہزارین (b) دس ہزارین (c) پانچ ہزارین (d) نو ہزارین
- 10 خود کار راستہ چلتے وقت مصنف کو کس کا شعر یاد آ گیا۔
- (a) مرزا غالب (b) حالی (c) اقبال (d) شاہد صدیقی
- 11 دہلی سے ٹوکیو جاتے ہوئے مصنف کا جہاز ان ہوائی اڈوں پر رکا۔
- (a) بنکاک اور ہانگ کانگ (b) سنگاپور اور نیپال (c) بنگلہ دیش اور نیپال (d) آسٹریلیا اور لندن
- 12 ہانگ کانگ کی رونق ہے۔
- (a) عورتوں سے (b) سیاحوں سے (c) غریبوں سے (d) امیروں سے
- 13 ٹوکیو کے ہوائی اڈہ کا نام ہے۔
- (a) نرینا (b) اندرا (c) کرن (d) روشنی
- 14 ”میں نے اتنا بڑا جرم تو نہیں کیا کہ آپ ہمیں جاپان بھیج دیں۔“ یہ مصنف نے اُس وقت کہا۔
- (a) جب افسر بالانے جاپان بھیجنے کی بات کی (b) جب افسر بالانے لندن بھیجنے کی بات کی
- (c) جب افسر بالانے سری لنکا بھیجنے کی بات کی (d) جب افسر بالانے بنکاک بھیجنے کی بات کی
- 15 ہانگ کانگ ہوائی اڈہ پر جب طیارہ اترتا ہے تو ایسا محسوس ہوتا ہے۔
- (a) جہاز محل پر گر رہا ہو (b) جہاز اڈہ پر گر رہا ہو
- (c) جہاز سمندر میں گر رہا ہو (d) جہاز زمین پر گر رہا ہو
- 16 ٹوکیو میں مصنف کا قیام کس ہوٹل میں تھا۔
- (a) گرین ہوٹل (b) 5 اسٹار ہوٹل (c) مومن ہوٹل (d) ریڈ ہوٹل
- 17 مصنف کا کمرہ کونسی منزل پر تھا۔
- (a) چوتھی منزل (b) پہلی منزل (c) دوسری منزل (d) تیسری منزل
- 18 جاپان کا 80 فی صد علاقہ کس پر پھیلا ہوا ہے۔
- (a) پہاڑوں پر (b) میدانوں پر (c) سمندر پر (d) وادیوں پر
- 19 اس چیز کے سوا جاپانیوں کی ہر چیز چھوٹی ہوتی ہے۔
- (a) آنکھ (b) ناک (c) ہاتھ (d) کردار
- 20 گرین ہوٹل کے پڑوس میں محل تھا۔
- (a) مسز آسانوں کا (b) پرینیا کا (c) مصنف کا (d) شہنشاہ جاپان کا

- 21 مجتبیٰ حسین نے اس شہر کو مہنگا شہر کہا ہے۔  
 (a) ٹوکیو (b) بنگلور (c) نیویارک (d) ممبئی
- 22 ٹرانسٹر لانے کے لیے مصنف کو انھوں نے کہا۔  
 (a) ماں نے (b) بیوی نے (c) دوست نے (d) بھائی نے
- 23 مصنف کا قد تھا۔  
 (a) 5 فٹ 11 انچ (b) 6 فٹ 2 انچ (c) 5 فٹ 15 انچ (d) 6 فٹ 2 انچ
- 24 آج رات ایک اچھا سا خواب دیکھیے، یہ جملہ انھوں نے کہا۔  
 (a) مسز آسانو (b) پرینیا (c) دوست (d) افسر بالانے
- 25 ایشیائی ثقافتی مرکز کے بک ڈویژن کی سربراہ تھیں۔  
 (a) مسز آسانو (b) پرینیا (c) مسز کماری (d) مسز گیتا
- 26 ایک وقت کے ڈنر کی قیمت اتنے یں ہوگئی۔  
 (a) پانچ ہزار (b) دو ہزار (c) تین ہزار (d) چار ہزار



## مولانا محمد علی جوہر

- 1 ادب کی وہ صنف جس میں کسی شخص کی زندگی کے واقعات، حالات اور شخصیت کے اہم پہلوؤں کو بیان کیا جاتا ہے۔  
 (a) سوانح نگاری (b) مکتوب نگاری (c) افسانہ نگاری (d) خاکہ نگاری
- 2 ادب کی وہ صنف جس کا مقصد پڑھنے والے کو اس شخصیت کے حالات زندگی سے روشناس کرانا ہوتا ہے۔  
 (a) خودنوشت (b) مکتوب نگاری (c) سوانح نگاری (d) افسانہ نگاری
- 3 خراج تحسین کا معنی ہے۔  
 (a) برائی (b) داد (c) اچھائی (d) مات
- 4 مولانا محمد علی جوہر پیدا ہوئے۔  
 (a) 1878 میں رام پور (b) 1888 میں مکہ (c) 1890 میں بنگلور (d) 1892 میں ممبئی

5	والد کے انتقال کے وقت محمد علی جوہر کی عمر تھی۔			
6	محمد علی جوہر کا لقب تھا۔	(a) 17 سال	(b) 18 سال	(c) 16 سال
7	محمد علی جوہر نے جس یونیورسٹی سے بی اے آنرز کا امتحان پاس کیا اُس کا نام ہے۔	(a) رینس الاحرار	(b) شمس العلماء	(c) صدیق
8	محمد علی جوہر نے گول میز کانفرنس میں شرکت کی۔	(a) کیا مبرج یونیورسٹی	(b) آکسفورڈ یونیورسٹی	(c) علی گڑھ یونیورسٹی
9	مولانا محمد علی جوہر کے والد کا نام ہے۔	(a) گول میز کانفرنس لندن	(b) گول میز کانفرنس امریکہ	
10	مولانا محمد علی جوہر کے والدہ کا نام ہے۔	(a) مولانا عبدالعلی	(b) مولانا عبدالغنی	(c) مولانا عبدالحمید
11	مولانا محمد علی جوہر کے اُردو اخبار کا نام ہے۔	(a) بی اما	(b) کلثوم	(c) آئینہ
12	مولانا محمد علی جوہر کے انگریزی اخبار کا نام ہے۔	(a) ہمدرد	(b) سیاست	(c) دکن
13	بریلی کی تعلیم کے بعد مولانا محمد علی جوہر نے داخلہ لیا۔	(a) دی بنگال گزٹ	(b) کامریڈ	(c) انڈیا
14	مولانا محمد علی جوہر رام پورا ایجوکیشن آفیسر مقرر ہوئے۔	(a) بنارس کالج	(b) علی گڑھ کالج	(c) نیشنل کالج
15	اگر آپ ہندوستان کی آزادی نہیں دیں گے تو پھر آپ کو یہاں مجھے جگہ دینی پڑے گی۔	(a) 1903	(b) 1904	(c) 1902
16	”میں اپنے ملک کو صرف اسی حالت میں واپس جاؤں گا جب کہ آزادی کا پروانہ میرے ہاتھ میں ہو۔ یہ جملہ کہا ہے۔	(a) محل کے لیے	(b) قبر کے لیے	(c) ہوٹل کے لیے
	(a) مجتبیٰ حسین	(b) مولانا محمد علی جوہر	(c) مسلمان خطیب	(d) جواہر لال نہرو



17	”میں کہتا ہوں کہ ہندوستان کی آزادی کے لیے مسٹر تلک کو جیل جانا چاہیے“ یہ جملہ کہنے والے ہیں۔			
18	مولانا محمد علی جوہر 1913 میں تحریک کے علم بردار بنے۔	(a) جوہر لال نہرو	(b) گاندھی جی	(c) محمد علی جناح
19	مولانا محمد علی جوہر بڑے حامی تھے۔	(a) بھارت چھوڑو تحریک	(b) عدم تعاون	(c) ڈانڈی مارچ
20	مولانا محمد علی جوہر اور گاندھی جی نے پورے ہندوستان کا دورہ کر کے انگریزوں کے خلاف جذبہ آزادی کو بیدار کیا۔	(a) ہندو مسلم اتحاد	(b) ہندو سکھ اتحاد	(c) سکھ مسلم اتحاد
21	محمد علی جوہر کا انتقال ہوا۔	(a) 1920	(b) 1921	(c) 1922
22	محمد علی جوہر نے انگریزی اخبار کا ریڈ جاری کیا۔	(a) 4 جنوری 1930	(b) 5 جنوری 1932	(c) 6 جنوری 1934
23	الفاظ کا ایسا مجموعہ جس سے پوری بات سمجھ میں آئے۔	(a) 1912	(b) 1911	(c) 1913
24	جملہ کا وہ حصہ جس میں کسی شخص یا چیز کا ذکر ہو۔	(a) جملہ	(b) حروف	(c) پیرا گراف
25	جملہ کا وہ حصہ جس میں کسی شخص کے بارے میں بتایا گیا ہو۔	(a) مسندالیہ (مبتدا)	(b) مسند (خبر)	(c) فعل
26	فیضان اچھا لڑکا ہے۔ اس جملے میں فیضان ہے۔	(a) مسند (خبر)	(b) مسندالیہ (مبتدا)	(c) خبر
27	اکبر اچھا لڑکا ہے۔ اس جملے میں اچھا لڑکا ہے۔	(a) مسند	(b) مسندالیہ	(c) فعل
28	محمد علی جوہر کو الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔	(a) مسند	(b) مسندالیہ	(c) فعل
29	”قوم کے معالج“ کے معنی ہیں۔	(a) چوری	(b) قتل	(c) بغاوت
	(a) قومی کالج	(b) علاج کی جگہ	(c) دوا خانہ	(d) مسیچائے قوم

30 مولانا محمد علی جوہر بڑودہ میں عہدہ پرفائز ہوئے۔

(a) جج (b) وکیل (c) ڈاکٹر (d) پروفیسر



## غزل: تماشاے دیرو حرم دیکھتے ہیں

داغ دہلوی

- |   |  |                  |                   |                   |                   |
|---|--|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | دیرو حرم کے تماشوں میں شاعر کو نظر آتا ہے۔       | (a) خدا          | (b) محبوب         | (c) آسمان         | (d) تماشا         |
| 2 | اپنی طرف نہ دیکھنے کا شاعر کس سے شکوہ کر رہا ہے۔ | (a) خدا سے       | (b) محبوب سے      | (c) دوست سے       | (d) لوگوں سے      |
| 3 | غزل میں شاعر نے ستم کا ذکر کیا۔                  | (a) گھر کے       | (b) لوگوں کے      | (c) زمانے کے      | (d) محبوب کے      |
| 4 | محبوب کی چشم تغافل کو سمجھتا ہے۔                 | (a) نعمت         | (b) محبت          | (c) رحمت          | (d) غنیمت         |
| 5 | داغ دہلوی کا پورا نام ہے۔                        | (a) شبیر حسن خان | (b) محمد حسین     | (c) نواب مرزا خان | (d) نواب مرزا ملک |
| 6 | دیرو حرم کے معنی ہیں۔                            | (a) گھر اور دکان | (b) دفتر اور خانہ | (c) مسجد اور مندر | (d) شراب خانہ     |



## غزل : آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا

بشیر بدر

- 1 شاعر بشیر بدر نے دل کو تعبیر کیا ہے۔
- 2 (a) دریا سے (b) نہر سے (c) سمندر سے (d) تالاب سے
- 3 غزل کے دوسرے شعر میں شاعر کی کس پر نظر ہے۔
- 4 (a) منزل (b) محفل (c) ساحل (d) مشکل
- 5 شاعر یاروں کی محبت سے شکوہ کرتا ہے۔
- 6 (a) دغا بازی کا (b) نیک نیتی کا (c) دوستی کا (d) دشمنی کا
- 7 شاعر کی زندگی اور اس کا بستر تھا۔
- 8 (a) پھولوں بھرا (b) خوشیوں بھرا (c) کانٹوں بھرا (d) آرام دہ
- 9 محبوب کے نزدیک شاعر ہے۔
- 10 (a) سنگ دل (b) نرم دل (c) نازک دل (d) بے وفا
- 11 شاعر کے مسائل کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے۔
- 12 (a) شاعر کا گھر (b) اس کا آنکھوں بھرا سمندر (c) رویہ (d) غربتی
- 13 سید محمد بشیر کا تخلص تھا۔
- 14 (a) بدر (b) نگر (c) ڈگر (d) پدر



## خاکہ : سلیمان خطیب

وہاب عندلیب

- 1 خاکہ سلیمان خطیب کے لکھنے والے ہیں۔  
(a) سلیمان خطیب (b) علامہ اقبال (c) وہاب عندلیب (d) وحید انجم
- 2 سلیمان خطیب ک وطن عزیز ہے۔  
(a) گلبرگہ (b) بیدر (c) گدگ (d) بلاری
- 3 گندمی رنگ، دہرا جسم، ڈاڑھی منڈھی ہوئی، مونچھ ہٹلری، وہاب عندلیب نے یہ کس کا چہرہ بیان کیا ہے۔  
(a) وحید انجم (b) سلیمان خطیب (c) الطاف حسین حالی (d) داغ دہلوی
- 4 سلیمان خطیب نے بحیثیت شاعر مشاعروں کو لوٹا۔  
(a) دکئی مزاحیہ شاعر (b) سنجیدہ شاعر (c) رومانی شاعر (d) آفاقی شاعر
- 5 کتنے ماہ کی عمر میں سلیمان خطیب یتیم ہو گئے۔  
(a) چار ماہ کی عمر میں (b) دو ماہ کی عمر میں (c) تین ماہ کی عمر میں (d) چھ ماہ کی عمر میں
- 6 سلیمان خطیب نے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔  
(a) بنگلور (b) حیدرآباد (c) میدک (d) کلکتہ
- 7 وہاب عندلیب کے مطابق سلیمان خطیب کا لباس تھا۔  
(a) صاف ستھرا (b) چمکیلا (c) رنگ برنگ (d) خوش پوشا اور سادہ
- 8 ساس بہو، چھورا چھوری، ہراج کا پلنگ، تچھے، پاؤ حکیم وغیرہ ہیں۔  
(a) افسانے (b) ڈرامے (c) نظمیں (d) انشائیے
- 9 وہاب عندلیب نے سلیمان خطیب کی اسکوٹسوار کے متعلق کہا۔  
(a) تیز رفتار چلاتے تھے (b) درمیانی رفتار سے چلاتے تھے (c) اتنی سست رفتار کہ اسکوٹس چل نہیں رہا ہو (d) اسکوٹس نہیں چلاتے تھے
- 10 گھر آئے مہمانوں کے ساتھ سلیمان خطیب کا رویہ ایسا تھا۔  
(a) کنجوسی کا مظاہرہ کرتے (b) سخی بن جاتے تھے (c) خاطر میں نہ لاتے (d) مہمانوں کو گھر آنے نہ دیتے تھے

- 11 سلیمان خطیب کا روزانہ معمول کیا تھا۔  
 (a) دیر سے سوتے اور دن چڑھے جاگ جاتے  
 (b) زیادہ سوتے نہیں تھے  
 (c) رات رات نیند نہیں کرتے تھے  
 (d) دن میں سویا کرتے تھے
- 12 پرستار کا معنی ہے۔  
 (a) چاہنے والے  
 (b) جلنے والے  
 (c) رونے والے  
 (d) ہنسنے والے
- 13 گنبد کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔  
 (a) قبہ  
 (b) کھر  
 (c) مہر آب  
 (d) عید گاہ
- 14 حیات کی ضد ہے۔  
 (a) زندگی  
 (b) زلیست  
 (c) موت  
 (d) بندگی
- 15 مشاعرے کا واحد ہے۔  
 (a) مشاعرہ  
 (b) مشاعرہ  
 (c) مشاعرہ  
 (d) مشاعرہ



## رباعیات : اکبر الہ آبادی، عطا کلیانوی

- 1 چار مصرعوں والی نظم کہلاتی ہے۔  
 (a) غزل  
 (b) رباعی  
 (c) نعت  
 (d) حمد
- 2 رباعی کا مصرعہ، قافیہ وردیف کا پابند نہیں ہوتا۔  
 (a) پہلا مصرع  
 (b) دوسرا مصرع  
 (c) تیسرا مصرع  
 (d) چوتھا مصرع
- 3 لفظ 'رباعی' اس زبان سے لیا گیا ہے۔  
 (a) اُردو  
 (b) فارسی  
 (c) عربی  
 (d) انگریزی
- 4 رباعی کہنا اس کو کوزے میں بند کر دینے کے برابر ہے۔  
 (a) دریا  
 (b) کواں  
 (c) ندی  
 (d) نہر

			5	اکبرالہ آبادی نے وکالت کا امتحان پاس کیا۔
1880(d)	1879(c)	1869(b)	1868(a)	رباعی کا مجموعہ 'وجود و شہود' انھوں نے لکھا۔
			7	الفاظ راجا پر جا کہلاتے ہیں۔
1880(d)	1879(c)	1869(b)	1868(a)	فراق گورکھپوری (a) عطا کلیانوی (b) اکبرالہ آبادی (c) امجد حیدر آبادی (d)
			8	متضاد الفاظ (a) مترادف الفاظ (b) واحد جمع (c) تذکیر و تانیث (d)
			9	عطا کلیانوی کا اصل نام ہے۔
			10	لفظ 'ربیع' کے معنی ہیں۔
			11	اکبرالہ آبادی کی پیدائش ہوئی۔
1848(d)	1847(c)	1846(b)	1845(a)	لفظ 'شدت' کے معنی ہیں۔
			12	لفظ 'ساز' کے معنی ہیں۔
			13	لفظ 'حق' کے معنی ہیں۔
			14	لفظ 'خوشی' کی جمع ہے۔
			15	لفظ 'موت' کی جمع ہے۔



## مکتوب نگاری

- 1 مکتوب نگاری کے معنی ہیں۔  
 (a) مراسلہ نگاری (b) مضمون نگاری (c) انشائیہ نگاری (d) خاکہ نگاری
- 2 مکتوب نگاری کی دو قسمیں ہیں۔  
 (a) سرکاری اور انفرادی (b) دفتری و نجی (c) غیر سرکاری و غیر نجی (d) ان میں کوئی نہیں
- 3 زمانہ قدیم میں خطوط بھیجے جاتے تھے۔  
 (a) ریلوے سے (b) کبوتروں اور لوگوں کے ذریعہ (c) گھوڑا گاڑی (d) فیاکس
- 4 پوسٹل نظام اور موجودہ الیکٹرانک نظام نے اس کو آسان بنا دیا۔  
 (a) مراسلہ نگاری (b) نقل و حمل (c) سیر و تفریح (d) گفتگو
- 5 دفتری خط کے اہم اجزاء ہوتے ہیں۔  
 (a) نفس مضمون، تمہید، خاتمہ (b) منجانب، بخدمت، موضوع (c) آداب، گذارش (d) اوپر والے تمام
- 6 نجی خط لکھا جاتا ہے۔  
 (a) لوگوں کو (b) رشتہ داروں کو (c) رشتہ دار، دوست احباب کو (d) کسی کو نہیں
- 7 موضوع پر راست گفتگو ہوتی ہے۔  
 (a) سرکاری خط میں (b) نجی خط میں (c) دفتری خط میں (d) ای میل
- 8 سے ساختہ اور بغیر کسی قید کے گفتگو ہوتی ہے۔  
 (a) دفتری خط میں (b) ای میل (c) نجی خط میں (d) تمام



## مضمون نگاری

- 1 ایک ہی موضوع پر سیر حاصل بحث کا نام ہے۔
- (a) خاکہ نگاری (b) مزاح نگاری (c) مضمون نگاری (d) افسانہ نگاری
- 2 مضمون نگاری کے اجزا ہیں۔
- (a) آداب، اصول، موضوع (b) تمہید، نفسِ مضمون، خاتمہ
- (c) ترسیل، زبان، موضوع (d) تمہید، نفسِ مضمون
- 3 موضوع کا ابتدائی حصہ کہلاتا ہے۔
- (a) تمہید (b) خاتمہ (c) نفسِ مضمون (d) تمام
- 4 اس حصے میں موضوع پر سیر حاصل دلائل پیش کیے جاتے ہیں۔
- (a) تمہید (b) نفسِ مضمون (c) آغاز (d) خاتمہ
- 5 مضمون کا نچوڑ ہوتا ہے۔
- (a) نفسِ مضمون (b) تمہید (c) آغاز (d) خاتمہ



## ترجمہ نگاری

مندرجہ ذیل انگریزی جملے کا اردو زبان میں ترجمہ پیش کیا گیا ہے صحیح ترجمہ کی نشان دہی کیجیے۔

- 1 This is a book
- (a) وہ ایک کتاب ہے (b) یہ ایک قلم ہے (c) یہ ایک کتاب ہے (d) وہ ایک قلم ہے
- 2 Mango is Called King of fruits
- (a) آم کو پھلوں کا راجا کہا جاتا ہے (b) آم کو پھلوں کا راجا کہا جاتا ہے
- (c) آم کو پھلوں اور پھلوں کا راجا کہا جاتا ہے (d) آم راجا ہے



Irfan is studying in class VIIIth. 3

- (a) عرفان جماعت ہفتم میں پڑھتا ہے  
 (b) عرفان جماعت ہشتم میں پڑھتا ہے  
 (c) عرفان جماعت نہم میں پڑھتا ہے  
 (d) عرفان جماعت دہم میں پڑھتا ہے

That boy sang a song 4

- (a) یہ لڑکا گانا گایا  
 (b) یہ لڑکی گانا گائی  
 (c) وہ لڑکا گانا گائی  
 (d) وہ لڑکا گانا گایا

Cat is black 5

- (a) کتا کالا ہے  
 (b) بلی سفید ہے  
 (c) بلی کالی ہے  
 (d) کتا سفید ہے



## ANSWER KEYS : جوابات

### حمد (مولانا الطاف حسین حالی)

c(10 a(9 b(8 a(7 c(6 a(5 a(4 b(3 a(2 c(1  
a(20 d(19 d(18 d(17 a(16 c(15 d(14 a(13 a(12 c(11  
a(25 a(24 a(23 b(22 b(21

### نعت (مولانا ابوالبلیان حماد)

c(10 b(9 a(8 d(7 b(6 c(5 d(4 a(3 c(2 d(1  
b(20 a(19 d(18 c(17 b(16 a(15 b(14 a(13 b(12 a(11  
a(27 c(26 b(25 a(24 d(23 b(22 a(21

### ام المؤمنین حضرت عائشہؓ

c(10 d(9 a(8 d(7 d(6 a(5 c(4 b(3 d(2 a(1  
d(20 b(19 c(18 a(17 a(16 d(15 a(14 d(13 a(12 c(11  
a(25 d(24 c(23 b(22 a(21

### غزل: کوئی امید بر نہیں آتی (مرزا غالب)

a(10 b(9 d(8 d(7 a(6 c(5 d(4 a(3 c(2 b(1  
d(20 c(19 d(18 c(17 b(16 d(15 a(14 a(13 d(12 c(11  
b(25 a(24 b(23 a(22 b(21

### دھوبی نے مگر مچھ کو کھا لیا (کرشن چندر)

a(10 c(9 a(8 c(7 b(6 c(5 b(4 c(3 a(2 a(1  
b(20 a(19 b(18 a(17 a(16 a(15 c(14 d(13 c(12 d(11  
d(25 c(24 b(23 c(22 a(21

### نظم: پیغامِ بختی (سید احمد شاکر)

b(10 a(9 d(8 a(7 b(6 b(5 c(4 c(3 a(2 a(1  
a(20 c(19 a(18 b(17 d(16 c(15 a(14 a(13 b(12 a(11  
b(27 a(26 c(25 d(24 d(23 d(22 c(21

### بھارت رتن : سرایم وشویشوریا (ایم قادر علی خان)

a(10 c(9 b(8 c(7 c(6 b(5 a(4 a(3 a(2 d(1  
a(20 b(19 d(18 b(17 c(16 b(15 b(14 a(13 d(12 d(11  
a(22 c(21

### جاپان چلو جاپان (مجتبیٰ حسین)

d(10 b(9 a(8 b(7 a(6 b(5 c(4 c(3 a(2 a(1  
d(20 d(19 a(18 a(17 a(16 c(15 a(14 a(13 b(12 a(11  
a(26 b(25 b(24 a(23 c(22 a(21

### مولانا محمد علی جوہر

a(10 a(9 a(8 b(7 a(6 c(5 a(4 b(3 c(2 a(1  
a(20 a(19 b(18 d(17 b(16 b(15 c(14 b(13 b(12 a(11  
a(30 d(29 d(28 a(27 a(26 a(25 a(24 a(23 b(22 a(21

### غزل: تماشاے دیر و حرم دیکھتے ہیں (داغ دہلوی)

c(6 c(5 d(4 c(3 b(2 a(1

### غزل : آنکھوں میں رہا دل میں اُتر کر نہیں دیکھا

a(7 b(6 a(5 c(4 a(3 b(2 c(1

خاکہ : سلیمان خطیب (وہاب عندلیب)

b(10 c(9 c(8 d(7 c(6 b(5 a(4 b(3 a(2 c(1  
c(15 c(14 a(13 a(12 a(11

رباعیات : اکبر الہ آبادی، عطا کلیانوی

b(10 d(9 d(8 a(7 b(6 d(5 a(4 c(3 c(2 b(1  
d(15 b(14 d(13 c(12 a(11

مکتوب نگاری

c(8 c(7 c(6 b(5 a(4 b(3 b(2 a(1

مضمون نگاری

d(5 b(4 a(3 b(2 c(1

ترجمہ نگاری

c(5 d(4 b(3 a(2 c(1

