

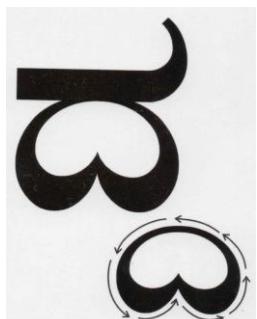
13. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸ 148

ಕಪ್ಪೆ, ಹದ್ದು, ಪಪ್ಪಾಯಿ, ಗುಡ್ಡಲಿ



13. ಒತ್ತಕರ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆ 149

ಸೂಚನೆ: “ಪ” ಮತ್ತು “ದ” ಅಕ್ಷರಗಳ ಒತ್ತಕರಗಳು ಮೂಲಾಕ್ಷರವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದು. ತಲೆಕಟ್ಟು ರಹಿತವಾದ ಒತ್ತಕರಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದವುದು. ಅಕ್ಷರದ ತಳಭಾಗದ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಕ್ಷರಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕಿಂದು ವೇಳೆಕೊಡುತ್ತಾ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ವಾಡಿಸುವುದು.



- * ಅಪ್ಪ, ಸಪ್ಪ, ಉಪ್ಪ, ಕಪ್ಪ, ತುಪ್ಪ, ಗುಪ್ಪ, ಪಪ್ಪಾಯಿ,
ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು.
- * ಮದ್ದಳೆ, ಸದ್ದು, ಗದ್ದೆ, ಪೆದ್ದ, ಮದ್ದ, ಸುದ್ದಿ, ನಿದ್ದೆ, ಗುದ್ದಲಿ.

13. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕ (ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಒತ್ತಕರ ಬರೆ) 150

ಸೂಚನೆ: ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಸಂಖ್ಯೆ 150 ನ್ನು ಮೊಣಿಗೊಳಿಸುವುದು.

13. ಚಿತ್ರಪದ ಮತ್ತು ಸಾಧನ ಪದಗಳು 151

ಕಪ್ಪೆ
ಹದ್ದು
ಪಪ್ಪಾಯಿ
ಗುದ್ದಲಿ
ಅಪ್ಪ
ತುಪ್ಪ
ಲುಪ್ಪು
ಸೊಪ್ಪು

ರೆಪ್ಪೆ
ಸಿಪ್ಪೆ
ಲುದ್ದು
ಸುದ್ದಿ
ನಿದ್ದೆ
ಮುದ್ದು
ಸದ್ದು
ಗದ್ದೆ

ಮದ್ದು
ಹಪ್ಪಳ
ಚಪ್ಪರ
ಲಾಪ್ಪಿಟ್ಟು
ಗೆದ್ದಲು
ಹೆದ್ದಾರಿ
ಗದ್ದಗೆ
ಇದ್ದಿಲು

ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪು
ಚಪ್ಪರಿಸು
ಲಾಪ್ಪರಿಗೆ
ಕುಪ್ಪಳಿಸು
ರಣಹದ್ದು
ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
ಅಲ್ಪಸ್ಟಲ್ಪ
ಲಾಪ್ಪಿನಕಾಯಿ

ಮಾಡನೆ: ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ನೋಟ್ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು. ಉತ್ತರೇಖಿನ ಬರೆಸುವುದು.

13. ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕ (ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಒತ್ತಕರ ಬರೆ) 151

ಮಾಡನೆ: ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಸಂಖ್ಯೆ 151 ನ್ನು ಮೊರ್ಗೋಳಿಸುವುದು.

13. ಚಿತ್ರಸಹಿತ ವಾಕ್ಯ 152



1. ಗದ್ದೆಯ ಕೆಲಸಕೆ ಗುದ್ದಲಿ ಬೇಕು.



2. ತೆಪ್ಪದಲಿ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪಿನ ರಾಶಿ ಇದೆ.



3. ಸಿದ್ಧ ರಣಹದ್ದು ನೋಡಿ ಹೆದರಿದ್ದ.



4. ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಲು ಸದ್ದಗದ್ದಲ.



5. ಹಪ್ಪಳ ಮುರಿದರೆ ಬಲು ಸಪ್ಪಳ



6. ಲುಪ್ಪು ಹಾಕದ ಸೊಪ್ಪಿನ ಸಾರು ಸಪ್ಪೆ.

ಮಾಡನೆ:

*ಕಃ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ನೋಟ್ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು.
*ಉತ್ತರೇಖಿನ ಬರೆಸುವುದು

13. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕ (ವಾಕ್ಯ ನೋಡಿಬರೆ) 154

ಸೂಚನೆ: ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಸಂಖ್ಯೆ 154 ನ್ನು ಪೊಣಗೊಳಿಸುವುದು.

13. ಓದಿ ಉತ್ತರಿಸು 155

ಜಾಣ ಸಿದ್ಧ

ತಿಪ್ಪಲಾಪುರದ ಸಿದ್ಧ ಜಾಣ ಹಡುಗ. ಅವನು ಅಪ್ಪನೋಡನೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಗುದ್ದಲೀಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವನು. ಅವನಿಗೆ ಹಪ್ಪಳ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಪರ್ಪಾಯಿಗಳೆಂದರೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ. ಅವನು ಅಪ್ಪ ತಂದ ಸೋಪಿನ ಶಾರಿನೋಂದಿಗೆ ಮುದ್ದೆ ಉಣಿ ಮಾಡಿದನು. ಸಂಜಿಯವರೆಗೂ ಗದ್ದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸಂಜಿ ಮುದ್ದಾದ ಕುರಿಮರಿಯೋಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಸಪ್ಪೆ ಮುಖಿದ ಸಿದ್ಧನ ನೋಡಿದ ತಾಯಿ ನಿಪ್ಪಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಳು. ನಿಪ್ಪಟ್ಟು ತಿಂದು ಕಷ್ಟೆಯಂತೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೋಂಡಿದನು. ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುವ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಆಟವಾಡಿದನು. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹಪ್ಪಳ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ತಿಂದು ಅಪ್ಪನೋಡನೆ ಸದ್ಗು ಮಾಡದೆ ಮಲಗಿದ.

ಉತ್ತರಿಸು:

1. ಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಏನೇನು ಇಷ್ಟ?

ಉತ್ತರ: _____

2. ಸಿದ್ಧ ಯಾವುದರಂತೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದ?

ಉತ್ತರ: _____

13. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕ (ಅಕ್ಷರ ಬಂಧ) 156

ಸೂಚನೆ: ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಸಂಖ್ಯೆ 156 ನ್ನು ಪೊಣಗೊಳಿಸುವುದು.

13. ಮುದ್ದೆಯ ಉಟ (ವಾಚಕ) 157

ಕೊತಕೊತ ಕುದಿಯಿತು ರಾಗಿಯ ಹಿಂಟ್‌
ತಕತಕ ಕುದಿಯಿತು ಸೊಪ್ಪಿನ ಕಟ್ಟ್‌
ಸರಬರ ಉರುಳಿತು ಮುದ್ದೆಯ ಚಿಂಡು
ಹೋಗೆಯನು ತೋರಿತು ಹುಡುಗರ ಕಂಡು

ಫ್ರಾಮಫ್ರಾಮ ವಾಸನೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಸಾರು
ಬಾ ಬಾ ಎಂದು ಕರೆಯಿತು ಜೋರು
ಸರಭರ ಕಡೆಯಿತು ಮಜ್ಜಿಗೆ ಕೋಲು
ಚಕಚಕ ಪುಳಿತರು ಉಟಕೆ ಸಾಲು

ಕೈಯಿಗೂ ಬಾಯಿಗೂ ನಡೆಯಿತು ಜಗಟ
ಮುಗಿಯಲು ಎದ್ದರು ಮುದ್ದೆಯ ಕವಳ
ಮುಗಿಯಿತು ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಮುದ್ದೆಯ ಉಟ
ಕೂಡಿ ಆಡುವ ಮರಳಿನ ಆಟ.

13. ಅಪ್ಪ ಮಗಳು (ವಾಚಕ) 158

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದ ಕಥೆ ಇದು. ಮಧುರಾಪುರದ ರಾಜನಿಗೆ ಮೂರರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರು ಭಾನಾಮತಿ. ಎರಡನೆಯವಳು ಗೋಮತಿ ಹಾಗೂ ಕಿರಿಯವಳು ಸುಮತಿ.

ಒಂದು ದಿನ ಮಹಾರಾಜೆಯು ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. “ನನಗೆ ಒಂದು ಚಿಂತೆಯಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಈ ಅರಮನೆಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಏರುವವರು ಯಾರು?”

“ ಏಕ ಚಿಂತಿಸುವೆ ರಾಜೆ? ಮೂರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೇಕ್ಷಿ ಸರಿಯಾದವರನು ಆರಿಸೋಣ” ಎಂದನು ರಾಜ.

ಮರುದಿನ ರಾಜ ಭಾನಮತಿ, ಗೋಮತಿ ಹಾಗೂ ಸುಮತಿಯರನು ಕರೆಸಿದ. “ನಿನಗೆ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಇಷ್ಟವಾಗಿರುವೆ, ಹೇಳುವಿರಾ?

ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೇಳಿದ.

ಆಗ ಭಾನಮತಿ “ಜೇನುತ್ಪಾದ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ಇಷ್ಟವೋ, ನೀವು ಅಷ್ಟೇ ಇಷ್ಟು” ಎಂದಳು.

ನಂತರ ಗೋಮತಿ ಹೇಳಿದಳು “ಸಕ್ಕರೆ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ಇಷ್ಟವೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೀವು ನನಗೆ ಇಷ್ಟು.”

ಇವರ ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಮಹಾರಾಜ ಶೋನಿಗೆ ಸುಮತಿಯ ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಸುಮತಿ ಹೇಳಿದಳು “ಅಪ್ಪಾಜಿ, ನಿಜ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಉಪ್ಪಿನ ರುಚಿ ಎಷ್ಟಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ನೀವು ನನಗೆ ಇಷ್ಟು.”

ಅವಳ ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಾಜನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ರಾಜನು ಭಾನುಮತಿಯ ಮದುವೆಯನು ವೈಭವದಿಂದ ಮಾಡಿದ. ಮಗಳಿಗೆ ಆನೆ ಹೊರುವಷ್ಟು ಉಡುಗೂರೆ ಕಳುಹಿಸಿದ.

ನಂತರ ಒಂದು ದಿನ ಅದೇ ವೈಭವದಿಂದ ಗೋಮತಿಗೂ ಸಹ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ. ಗೋಮತಿಗೆ ಕುದುರೆ ಹೊರುವಷ್ಟು ಉಡುಗೂರೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಸುಮತಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಕುಂಬಾರನ ಜೊತೆ ಸರಳವಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ. ಮಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪೆ ಎಳೆಯುವಷ್ಟು ಸಣ್ಣಗಾಡಿಯ ಮೇಲೆ ಉಡುಗೂರೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಹಲ್ಲುವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ರಾಜ ಭಾನುಮತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಭಾನುಮತಿ ತಂದೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡದೆ ಸಖಿಯರ ಜೊತೆ ಕಾಲ ಕಳೆದಳು. ರಾಜ ಇದರಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡು ಗೋಮತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಗೋಮತಿಯ ತಂದೆಯ ಉಪಭಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವಕರನು ನೇಮಿಸಿದಳು. ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದಳು. ಇದರಿಂದ ರಾಜ ಬಹಳ ಬೇಸರಗೊಂಡ. ನಂತರ ರಾಜ ಶೋನೆಯ ಮಗಳಾದ ಸುಮತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

ಸುಮತಿ ತಂದೆಯ ಕಂಡು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದಳು. “ಅಪ್ಪಾಜಿ, ನೀವು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಈ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವಿರಿ. ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು” ಎಂದಳು. ಅವಳು ತಂದೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದಳು. ತಂದೆಗೆ ಉಂಟಬಡಿಸಿದಳು.

“ಈ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಸಾರು ಏಕ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿದೆ?” ಎಂದು ರಾಜ ಕೇಳಿದನು. “ಇಂದು ಉಪ್ಪು ಬಳಸದೇ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿರುವೆ” ಎಂದಳು ಸುಮತಿ. ಕೂಡಲೇ ರಾಜನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಸುಮತಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನೇನಪಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವಾಯಿತು.