



ಜಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಛೇರಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಳಗಾವಿ (ದ).

ನಗರ ವಲಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

“ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೋಮ”

ನಾಲ್ಕು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳು (ಉತ್ತರಸಹಿತ)

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

ಡಾ॥ ಶ್ರೀ. ಎ.ಬಿ. ಮಂಡಲೀಕ

ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಳಗಾವಿ (ದ).

ಶ್ರೀ. ರವಿ ಭಜಂತಿ

ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ನಗರ ವಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ. ಚಾಂದವಾಲೆ

ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಎಸ್.ಟಿ.ಎಫ್ ಬಳಗ ನಗರ ವಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮುಖ್ಯಪಾಠಾಯಿರು, ಬಾರ್ತಿಬಾನ್ ಪ್ರೈಡ್ಶಾಲೆ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಬೆರಳಬ್ಜಗಾರರು

ಶ್ರೀ. ಆರ್.ವೀ. ಅನಗೋಳ

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಸ್.ಟಿ.ಎಫ್ ಬಳಗ ನಗರ ವಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಕೆ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೈಡ್ಶಾಲೆ, ತಿಲಕವಾಡಿ, ಬೆಳಗಾವಿ

ರಚನಾಕಾರರು

ಬೆಳಗಾವಿ ನಗರ ವಲಯದ ಪ್ರೈಡ್ಶಾಲಾ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ (ಕನ್ನಡ) ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಳಗ



ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ 01

ವಿಷಯ : ದ್ವೀತೀಯ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : 33-K

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಾಲ : 80

ಪರೀಕ್ಷೆಧಿಕಾರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೂಚನೆಗಳು:

- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಟ ಮಾದರಿಯ 38 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಟ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
- ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂತರಾಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಮೊಣಿ ಅಂತರಾಲನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಮೊಣಿ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದ್ವೇಂದ್ರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **4 X 1 = 4**

1. 'ಮೂಡಣ' ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಎ) ಪೂರ್ವ

ಬಿ) ಪಕ್ಷಿಮ

ಕ) ತೆಂಕಣ

ಡ) ಬಡಗಣ

2. 'ಜನ್ಮ' ಪದದ ತದ್ದ್ವಾಪ ರೂಪ

ಎ) ಮರಣ

ಬಿ) ಜಣಮ

ಕ) ಜನಮ

ಡ) ಜನನ

3. 'ಜೀವೋಲ್ಲಾಸ' ಪದದ ಸಂಧಿಯ ರೂಪ

ಎ) ಲೋಪ

ಬಿ) ಆದೇಶ

ಕ) ಆಗಮ

ಡ) ಗುಣ

4. 'ಆಸಕ್ತಿ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ

ಎ) ಶಕ್ತಿ

ಬಿ) ನಿರಾಸಕ್ತಿ

ಕ) ಆಶಕ್ತಿ

ಡ) ಅಪಶಕ್ತಿ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **12 X 1 = 12**

5. ಗಿಳಿಯ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡನು?

6. ಅಸಿ - ಮಸಿ ಎಂದರೇನು?

7. ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಯಾರು?

8. ಶೈಷ್ವ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ?

9. ಗೋಪಾಲನ ಬೆಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?

10. ಗೋಪಾಲನ ಗೆಳೆಯರ ಹೆಸರೇನು?

11. ಏಣಿ ಜನರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವೇನು?

12. ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

13. ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಯಾವ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?

14. ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ?

15. ಧನವಿದ್ವವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ಯಾವುದು?

16. ಅಷ್ಟನನು ಯಾರನ್ನು ನಾಡನರಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **8 X 2 = 16**

17. ಗಿಳಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾವ ವರ ಕೇಳಿತು?

18. ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದರು?

19. ಮಟ್ಟರಾಜರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು?

20. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲವು?
21. ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತೇತ್ತು?
22. ಒಡಲು ಒಡವಂತೆ ಅಜ್ಯಾನನು ಮನದಲಿ ನಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
23. ವೈದ್ಯರ ಯಾವ ಮಾತುಗಳು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದವು?
24. ವೈದ್ಯರು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿದರು?
- IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.**
25. ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು **1 x 3 = 3**

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 3 = 3**

26. ಮರವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನೆಳಲಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ
ಧನವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ದಯವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ
ಹಸುವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಹಯನಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ
ರೂಪಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ
ಅಗಲಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಬಾನವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ
ನಾನಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನಿಮ್ಮ ಜಾಳನವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜ್ಯಾನ.

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ. **1 x 3 = 3**

27. “ಬಾಳಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ”

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

28. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” **1 x 3 = 3**

ಅಥವಾ

“ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಗೂಡು ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ತಾಯಿ”

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **5 x 3 = 15**

29. “ಎನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ”

30. “ಅಮ್ಮನ ಮಾತು ಸುಖಾಗಲಾರದು”

31. “ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅದ್ಯಷ್ಟಕೆ ತಮ್ಮ ಸಂತತಿಯ ಉಳಿವನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತವೆ.”

32. “ನಾನೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು”

33. “ಸಿಡುಕು ಏಡುಕನು ತೋರೆದು ವೋನಿಯಾಗು”

IX. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೂರಿಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 4 = 4**

34. ಏಕಾಂಗಿ _____

ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ _____

ಅಥವಾ

_____ ನಡೆದನು ||

_____ ಕಂಡಿತು ||

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 4 = 4**

35. ನರನ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಯಾವುದಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಡಿಗರು ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಅಥವಾ

ಗುರಿ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

XI. ಕೆಳಗನ ಗಡ್ಡಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡುಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ $1 \times 4 = 4$ (2+2)

ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಕಂಗಡಿಸಿದ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಕರೋನ ವೈರಸ್‌ಗೆ 16ನೇ ಜನೇವರಿ 2021ರಲ್ಲಿ ಲಸಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ದಿನದಂದು ದೇಶಾದ್ಯಂತ 3006 ಲಸಿಕೆ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಏಪಾರ್ಚ್‌ಟು ಮಾಡಿರುವುದು ಸಂತಃಸದ ಸಂಗತಿ. ಪ್ರತಿದಿನ 100 ಜನರಿಗೆ ಕೋವಿಡೀಲ್ಲ್‌ ಮತ್ತು ಕೋವಾಕ್ಸಿನ್‌ ಲಸಿಕೆ ಏತರಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಲಸಿಕೆ ಇಡಾಗಿದ್ದು 1.65ಕೋಟಿ ಕೋವಿಡೀ ಡೋಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಖರೀದಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕರೋನಾ ವಾರಿಯಸ್‌ಗೆ, ಕೇಂದ್ರ ಆರೋಗ್ಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ, ಸೇನಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೋವಿಡೀಲ್ಲ್ ಲಸಿಕೆಯ ಒಂದು ವಲಯನಲ್ಲಿ 5 ಎಂ.ಎಲ್ ಇದ್ದು ಒಬ್ಬ ವೈಕೆಗೆ 0.5 ಎಂಎಲ್ ನಂತೆ ಹತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಕ್ಸಿನೇಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ.

36. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಕರೋನ ವೈರಸ್‌ಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಲಸಿಕೆಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು?
- ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕರೋನ ಲಸಿಕೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ?

XII. ಕೆಳಗನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

37. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ – ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು

ಅಥವಾ

ಗ್ರಂಥಾಲಯ

XIII. ಕೆಳಗನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 5 = 5$

38. ನೀವು ಯುವರಾಜ 10ನೇ ತರಗತಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೈಡಾಲೆ ಶಾಹೂನಗರ ಧಾರವಾಡ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ ಮದುವೆಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ 3 ದಿನಗಳ ರಜೆ ಕೋರಿ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಪಾಠ್ಯಯಾಯಿಗೊಂದು ರಜೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನೀವು ಮೇಹಿನಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಮಂಗಳೂರಿನ ಗಾಂಥಿನಗರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂಡಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ 02

ವಿಷಯ : ವ್ಯೋಮಿಯ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ
ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : 33-K
ಗರಿಷ್ಣ ಅಂಕಗಳು : 80

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು:

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ 38 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
3. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಮೊಣಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
4. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಾಹವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅಪ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

$$4 \times 1 = 4$$

1. 'ರಾಟೆ' – ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ
 ಅ) ಚಕ್ರ ಬ) ಕಾಲಚಕ್ರ ಕ) ದ್ವಿಜಕ್ರ ದ) ಧರ್ಮಚಕ್ರ
2. 'ಯೋಗಿ' ಈ ಪದದ ತರ್ಥವ ರೂಪ
 ಅ) ಬೋಗಿ ಬ) ಜೋಗಿ ಕ) ಜಾನ ದ) ದೃಷ್ಟಿ
3. 'ಮನದಟ್ಟ' ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ
 ಅ) ಆಗಮಸಂಧಿ ಬ) ಆದೇಶಸಂಧಿ ಕ) ಗುಣಸಂಧಿ ದ) ಲೋಪಸಂಧಿ
4. 'ಸಜೀವ' – ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ
 ಅ) ನಿರ್ಜೀವ ಬ) ಜೀವ ಕ) ಪೂಣ ದ) ಮೃತ್ಯು

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$$12 \times 1 = 12$$

5. ವಿಷದ ಬಾಣವು ಮರಕ್ಕೆ ಏಕೆ ತಗುಲಿತು?
6. ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಯಾರು?
7. ಮಟ್ಟರಾಜರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರೇನು?
8. ಮಟ್ಟರಾಜರು ಖಾದಿ ಬಟ್ಟೆ ತೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು ಏಕೆ?
9. ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಸಮಸ್ಯೆಯೆ ಇದೆ?
10. ಅಸ್ತ್ರಾಯಿತೆ ಆಚರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಯಾವ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತವೆ?
11. ಗೋಪಾಲನ ಗೇಳೆಯರ ಹೆಸರುಗಳೇನು?
12. ಕವಯತ್ತಿ ಶ್ರಿಶಂಕುಗಳು ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?
13. ತಿಮಿರಕ್ಕೆ ವೈರಿ ಯಾವುದು?
14. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಬದುಕಿನ ಗೂಡಾರ್ಥವೇನು?
15. ಶಿವನು ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆ ನೋಡಲು ಏಕೆ ಬಂದನು?
16. ಕೌರವನ ಸೇನೆಯು ಉತ್ತರನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

8 x 2 = 16

17. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಲೋಕವರ್ತನೆ ಯಾವುದು?
18. ಬನದ ಗೋಪಾಲನ ವೇಷಭಾಷಣಗಳು ಹೇಗೆದ್ದವು?
19. ಗೋಪಾಲನು ಹೂಬನದ ಸೋಗಸನ್ನ ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದನು?
20. ಕೂಗಾಟದ ಬದುಕು ನಿಷ್ಪತ್ಯೋಜಕ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕವಿ ನೀಡುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಾವುವು?
21. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನ ಏಕೆ ವಿಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?
22. ‘ರೂಪಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ’ – ಈ ಮಾತಿನ ಅಥವ ವ್ಯೂಹಿಷ್ಟವೇನು?
23. ಹಾವನ್ನ ಕಂಡು ವ್ಯಾದ್ಯರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳು ಮೂಡಿಬಂದವು?
24. ‘ಕಳ್ಳರ ಗುರು’ ಪಾಠದಿಂದ ನಾವು ಕಲಿತು ಹೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳೇನು?

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

25. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ **1x 3 = 3**

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1x 3 = 3

26. ಮರವ ಅಪ್ಪಿದಂತ ಬಳ್ಳಿ ಹೂವ ಮುಡಿದು ನಕ್ಕಿತು
ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಗುಟುಕು ಹೊಟ್ಟು ಹಾರಿತು
ಹುತ್ತಿನಿಂದ ಇರುವ ಗುಂಪು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಡೆಯಿತು
ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿ ಬಾನಿಗೇಣಿ ಹಾಕಿತು.

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನ ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು : **1x3 = 3**

27. “ಸಂಗೀತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧೃವತಾರೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಪಂಡಿತ ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು”.

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1x3 = 3**

28. “ಹಾಸಿಗೆ ಇದಪ್ಪು ಕಾಲು ಚೂಬು”

ಅಥವಾ

“ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಟಿ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಮೇಲು”

VIII ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸಾರಸ್ವತಗಳನ್ನ ಬರೆಯಿರಿ. **5x3 = 15**

29. “ಎನಾದರೂ ವರವನ್ನ ಕೇಳು ಹೊಡುತ್ತೇನೆ”
30. “ನಾನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು”
31. “ಅವನು ಬಂದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ತಾಯಿ”
32. “ಕಬ್ಬಕ್ಕಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತಾವೆ”
33. “ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಅದು?”

IX. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನ ಮೂರಾಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 4 = 4**

34. ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು _____

ಒಂದು ಬಾಣಿಕೆ _____

ಅಥವಾ _____

ಸಾಧನಕತೆಗೆ. _____

ಹಗಲಿರುಳು _____

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 X 4 = 4

35. ದೇಶದ ಬಚೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣಾ ಇಲಾಖೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ಏಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿಡುತ್ತದೆ?
ಅಥವಾ

‘ಕೃಷ್ಣರ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು’ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿರಿ?

XI. ಕೆಳಗಿನ ಗಢಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡುಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 1X 4 = 4 (2+2)

“ದೇಶ ಸುತ್ತ ಕೋಶ ಓದು” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಲೋಕದ ವಿಸ್ತೃಯಗಳನ್ನು ತಿರುಗಾಟದ ಮೂಲಕ ಕಾಣಬಯಸುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ದೇಶ- ವಿದೇಶಗಳ ನಂಬಿಕೆ ವಿಚಾರ, ಭಾಷೆ, ಉಪಾಧಿ, ಉಡಿಗೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರ ಸ್ವಭಾವ ಅಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಧ್ಯನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಾಫಾವಿದೆ. ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಕಾರರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ವಿ.ಕೃ ಗೋಕಾರ್, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಮುಖರು.

36. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಪ್ರವಾಸದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು?
ಬ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

XII. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. 1 X 4 = 4

37. ರೈತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಅಥವಾ

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಪಾಠ

XIII. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. 1 X 5 = 5

38. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಯ/ಗೆಳತಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ತುಮಕೂರಿನ ರಾಜೇಶ / ರಾಜಶ್ರೀ 10 ನೇ ತರಗತಿ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ರಾಮನಗರ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ 10 ನೇ ತರಗತಿಯ ವರ್ಗಾವಳೆ ಕೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಾಪಾಠ್ಯಾಯರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ 03

ವಿಷಯ : ವ್ಯೋಮಿಯ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ
ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : 33-K
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಪರೀಕ್ಷೆಧಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು:

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ 38 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
3. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಮೊಟ್ಟಾಗಿ ಅಂತರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
4. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಂತರಗಳ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

$$4 \times 1 = 4$$

- 1) 'ಪರಹಿತ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ

ಎ) ಸಹಿತ	ಬಿ) ಸ್ವಹಿತ	ಸಿ) ಪರಹಿತರ	ಡಿ) ಪರರಹಿತ
---------	------------	------------	------------
- 2) 'ಬ್ರಹ್ಮ' ಈ ಪದದ ತದ್ವಾಪ ರೂಪ

ಎ) ಬೊಮ್ಮೆ	ಬಿ) ಜನ್ಮ	ಸಿ) ಸಂಸ್ಕೃತ	ಡಿ) ಜನ್ಮ
-----------	----------	-------------	----------
- 3) 'ನಾನೋಂದು' ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ಪದ

ಎ) ಆಗಮಸಂಧಿ	ಬಿ) ಆದೇಶಸಂಧಿ	ಸಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ	ಡಿ) ಸರ್ವಾದೀಷ್ಣಸಂಧಿ
------------	--------------	-------------	--------------------
- 4) 'ರೇವು' ಪದದ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದ

ಎ) ಹಡಗು	ಬಿ) ದೋಷಿ	ಸಿ) ಬಂದರು	ಡಿ) ಸಮುದ್ರ
---------	----------	-----------	------------

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$$12 \times 1 = 12$$

- 5) ಅಸಿ-ಮಂಡಿ ಎಂದರೇನು?
- 6) ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಏನೆಂದು ಶ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ?
- 7) ಸಸ್ತನಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಾಣಗಳು ಯಾವುವು?
- 8) ಮಟ್ಟರಾಜರು ಯಾವ ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಗಳಿಸಿದ್ದರು?
- 9) ಗೋಪಾಲನ ಬೆಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
- 10) ಗೋಪಾಲನ ಗೆಳೆಯರ ಹೆಸರೇನು?
- 11) ಧನವಿದ್ಯುವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ಯಾವುದು?
- 12) ಕೆರೆಗಳು ನಷ್ಟಯೋಜಕ ಆಗುವುದು ಯಾವಾಗ?
- 13) ತುಂಬಿದ ಕುಣಿಗಲ್ಲೋ ಕೆರೆಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?
- 14) ಮನಸ್ಸು ಅಳಿಯಾಸೆಗಳ ಸುಳಿಗ ಸಿಲುಕಬಾರದು ಏಕೆ?
- 15) ಕಾಡನ್ನು ಅಲೆದ ಸಿದ್ದಾರ್ಥನಿಗೆ ಹೊಳೆದುದ್ದೇನು?
- 16) ಮೇಲೇರಿದವರು ಶ್ರೀಶಂಕರಗಳು ಆಗುವುದು ಯಾವಾಗ?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

8 X 2 = 16

- 17) ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ?
- 18) ಹಕ್ಕಿ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಯಾವ ಯಾವ ಅನುಭವಗಳಿವೆ?
- 19) ಕರ್ಮಾರದ ಕೆಲಸವೇನು? ಅದು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ?
- 20) ಶತ್ರು ಬಲಕೆ 'ನಮೋ' ಎಂದು ಉತ್ತರನು ಏಕ ಹೇಳಿದನು?
- 21) ವೈದ್ಯರ ಯಾವ ಮಾತುಗಳು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದವು?
- 22) ಹಾವನ್ನು ಕಂಡು ವೈದ್ಯರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದವು?
- 23) ಬಾಳೆಮೀನುಗಳು ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
- 24) ಕಾದು ನಡೆ ಎಂದ ಅರ್ಜುನನು ಉತ್ತರನನ್ನು ಏಕ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದನು?

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಹರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

25) ಅ) ಅ. ರಾ. ಮಿಶ್ರ 1 X 3 = 3

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 X 3 = 3

- 26) ಕಾಲೂರುವ ನೆಲವನ್ನು
 ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಅವರು
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು
 ಹಾರಾಡುತ್ತಾರೆ
 ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಆಸರೆ ಬೇಕೇಬೇಕು.

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಲಕ್ಷ್ಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ. 1 X 3 = 3

- 27) ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆ

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 28) ಮನಸಿದ್ದರೆ ಮಾಗ್ರ
 ಅಥವಾ
 ಒಕ್ಕಲಿಗ ಒಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಿಕ್ಕುವುದು.

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 5 X 3 = 15

- 29) "ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಾಡುವವರಲ್ಲ"
- 30) "ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು"
- 31) "ಆ ಗೋಪಾಲ ಕೊಡಬೇಕು ನಾವು ಉಣಬೇಕು"
- 32) "ವೇದಾಂತವನೋದಿ ಘಲವೇನಯ್ಯ"
- 33) "ಅದರ ಕಾಗಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆ"

IX. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾರ್ಗಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 X 4 = 4

- 34) ಕೆಸರೋಳಿದ್ದರು _____ ಒಂದು ಬಾಣಕೆ _____

_____ ಅಥವಾ _____

_____ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ. _____ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 X 4 = 4

35) ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಹಾಮೋನಿಯಂ ನುಡಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ ?

ಅಥವಾ

ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮುದುಪಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

XI. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡುಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ **1 X 4 = 4 (2+2)**

36) ನಮಸ್ತೇ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಆ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಎರಡು ಅಂಗ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮೇಲೆ ಎತ್ತುತ್ತೇವೆ. ಆ ರೀತಿ ಎತ್ತಿದ್ದರ ಜೊತೆಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದರ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ ಅಣ್ಣಿ-ತವ್ವಂದಿರು, ಅಕ್ಕೆ-ತಂಗಿಯರು, ಆದ ಕಾರಣ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ- ಪಡೆದು ಬದುಕಬೇಕಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಪ್ರೇಮ ಸ್ವರೂಪರು. ಪ್ರೇಮವೇ ಆತ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಪಡೆದಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಹಗಳು ಆತ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಈ ನಮಸ್ಕಾರ ವಿಧಿಯ ಉದ್ದೇಶ. ನಾವು ಎರಡು ಕ್ಯೇ ಜೋಡಿಸಿ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರದ ಅಥವಾ. ನಾವು ಯಾರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೋಜುತ್ತೇವೆಯೋ ಅವರು, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ನಮಗೂ, ಅವರಿಗೂ ಇದು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ನೆನಪಾಗಬೇಕು. ಎರಡು ಕ್ಯೇ ಸೇರಿದಾಗ ಚಪ್ಪಾಳಿಯಂತೆ ಆದರೆ ನಮ್ಮೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಚಪ್ಪಾಳಿಯಲ್ಲ, ಜೋಡಿಸಿದ ಕ್ಯೇಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದು ಆತ್ಮೋದ್ದಾರ ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಗೌರವದಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕ. ಆತ್ಮೋದ್ದಾರದ ಮಾರ್ಗ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ ಈ ರೀತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸದ್ಯಾಧವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಣಾ. ನಮ್ಮೆ ಆತ್ಮೋದ್ದಾರ ನಮ್ಮೆ ಕ್ಯೇಯಲ್ಲೇ ಇದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

ಅ) ಆತ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಬಹುದು?

ಆ) ನಮಸ್ಕಾರದ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು ?

XII. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **1 X 4 = 4**

37) ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಅಥವಾ

ಮಹಾಮಾರಿ ಕೋರೋನಾ (ಕೋವಿಡ್ 19) ವೈರಸನ್ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ತಡೆಗಟ್ಟಿವ ಕ್ರಮಗಳು

XIII. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. **1 X 5 = 5**

38) ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಾಸನದ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೋಡ್ಶ ಶಾಲೆಯ ಅಮೀನಾ / ಅಮರ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಕುರಿತು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ / ಗೆಳತಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನೀವು ಬೆಳಗಾವಿಯ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೋಡ್ಶಶಾಲೆ, 10 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಮುಹಮ್ಮದ / ಭಾರತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕರೋನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ವರದಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಜರ ಪಡಿಸುವ ವರದಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ 04

ವಿಷಯ : ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ
ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : 33-K
ಗರಿಷ್ಣ ಅಂಕಗಳು : 80

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು:

- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ 38 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
- ಒಬ್ಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಮೊಟ್ಟಾಗಿ ಅಂತರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಬಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಯ್ದುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

$$4 \times 1 = 4$$

- | | | | |
|----------------|-------------------|-------------|----------------|
| 1) 'ತಿಮಿರ' | ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ | ಪದ | |
| ಎ) ಅಮೀರ | ಬಿ) ಸರೋವರ | ಸಿ) ಬೆಳಕು | ದಿ) ಕತ್ತಲು |
| 2) 'ಬಣ' | ಪದದ ತತ್ವವು ರೂಪ | | |
| ಎ) ವರ್ಣ | ಬಿ) ಬಣ್ಣಗಳು | ಸಿ) ವರ್ಣಗಳು | ದಿ) ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು |
| 3) 'ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ' | ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ | | |
| ಎ) ಸ್ವರಲೋಪ | ಬಿ) ಆಗಮ | ಸಿ) ಆದೇಶ | ದಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ |
| 4) 'ಕರುಣ' | ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ | ಪದ | |
| ಎ) ನಿಷ್ಕರ್ಣ | ಬಿ) ಅನುಕರಣೆ | ಸಿ) ಸುಕರಣೆ | ದಿ) ನಿರಾಕರಣೆ |

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$$12 \times 1 = 12$$

- ಗಳಿಯ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು?
- ಬೇಡನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಾಯವೇನು?
- ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಯಾರು?
- ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಏನೆಂದು ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ?
- ಸಸ್ತನಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಾಣಗಳು ಯಾವುವು?
- ಗೋಪಾಲನ ಗಳಿಯರ ಹೆಸರೇನು?
- ಏಂಳಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಮೇಲೆರಿದವರಿಗೆ ಏಣಿ ಹಾಕುವ ಸವಾಲು ಏನು?
- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಯಾರ ಹಾಗೂ ಯಾವುದರ ಮೋಹವನ್ನು ತೋರಿದನು?
- ಬುದ್ಧನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯವೇನು?
- ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
- ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ?
- ಅಜುನನು ಯಾರನ್ನು ನಾಡನರಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

8 X 2 = 16

- 17) ಮುಟ್ಟರಾಜರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಹೇಗೆದ್ದವು?
- 18) ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬಿಲ್ಲವು?
- 19) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬುಧನಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನ ತುಂಬ ಶ್ರೀತಿ ಹೇಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು?
- 20) ಸದ್ಯ ಮಾಡದೆ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕವಿ ನೀಡುವ ಹೋಲಿಕೆಗಳಾವವು?
- 21) ಭಾವ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದು ಏಕೆ?
- 22) ಒಡಲು ಒಡವಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ಮನದಲಿ ನಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
- 23) ಕಳ್ಳರ ಗುರುವಿನ ಮನಃ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೇಗಾಯಿತು?
- 24) ಭೀಮನಾಯಕನು ವ್ಯಾದ್ಯರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದನು?

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

25. ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ

1 X 3 = 3

1 X 3 = 3

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 26) ತಟ್ಟೆಯೊಳು ಕರ್ಮಾರ ಮೌನದಲಿ ಕರಗುವೋಲು
ದೀಪದೆದುರಿಗೆ ತಿಮಿರ ಸರಿಯುವಂತೆ
ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನೀ ಕರ್ತವ್ಯವನು ಮುಗಿಸು;
ಕಾಗಾಡಿ, ಹಾರಾಡಿ ಫಲವದೇನು?

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ. **1 X 3 = 3**

- 27) ವನಜಮುಖಿ

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 28) “ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೋಸರು” **1 X 3 = 3**

ಅಥವಾ

“ಪನ್ನು ವಿಡ್ಗಢಿಂತ ಹರಿತ”

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **5 X 3 = 15**

- 29) “ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಾಡುವವರಲ್ಲ”
- 30) “ ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಅಲ್ಲ”
- 31) “ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಅದು”
- 32) “ಇವರಿಗೆ ಭಾರ ಹೊತ್ತುವರ ಕಾಳಜಿಯೇ ಇಲ್ಲ”
- 33) “ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡೆದಾವೆ ಬಾಳೆ ಮೀನು”

IX. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊಣಾಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1 X 4 = 4**

- 34) ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ _____

ಮರವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನೆಳಲಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ

ಅಥವಾ

_____ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ನಾನಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಕ ಜೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 X 4 = 4

35) ಗೋಪಾಲ ಮತ್ತು ಬನದ ಗೋಪಾಲನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಏನು?

ಅಥವಾ

ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ?

XI. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ **1 X 4 = 4 (2+2)**

ಒಂದು ಭಾಷೆ ಸತ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನಾಡುವ ಜನ ಅಧಿಮಾನಧನರೂ, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ನಾಲ್ಕೆಯೊಮ್ಮೆ ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ಯುರೋಪಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿತ್ತು. ಆಂಗ್ಲ ಜನತೆ ಸಾಹಸ ಜೀವಿಯಾಯಿತು, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾಯಿತು, ಸೂರ್ಯನು ಎಂದೂ ಮುಳುಗನ್ನೆನ್ನುವಂತಹ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಮುಕ್ತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರು. ತನ್ನಾಲಕ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿದರು, ಅರಳಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೇಲಾಗಿ ಮಹಾಮೇಧಾವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ವಿಚಾರ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಆ ಭಾಷೆಯ ಮುಖಾಂಶರವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಉಜ್ಜಲ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಆಂಗ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆಭಾಷೆ ಬೆಳೆದು ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆಂಗ್ಲ ಜನರ ಸಂಕಲ್ಪ, ಕೃಷಿ ಕಾರಣವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ.

36) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

ಅ) ಭಾಷೆ ಸತ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವಾಗ?

ಆ) ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ಯಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

XII. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

1 X 4 = 4

37) ಆನ್‌ಲೈನ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂರಕ ಹಾಗೂ ಮಾರಕಗಳು

ಅಥವಾ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು

XIII. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ತ ಬರೆಯಿರಿ. **1 X 5 = 5**

38) ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೀದರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಮಹೇಶ್ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಉರಿನ ಬೀದ ದೀಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ನಗರ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೊಂದು ಮನವಿ ಪತ್ತವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ‘ಸುಮಲತಾ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾಣಕ್ಕೆಮದ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಧಾರವಾಡದ ಸಾಧನಕೇರಿಯ ನಿವಾಸಿಯಾದ ‘ಮಮತಾ’ ಎಂಬ ಗಳತಿಗೆ ಪತ್ತವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

* * * * *

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆ 01

I. ಒಂದು - ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಂಕ ರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) : 4 x 1 = 4

1. ‘ಮೂಡಣ’ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ
ಎ) ಮೂವ್ಯ
2. ‘ಜನ್ಮ’ ಪದದ ತದ್ದ್ವಾ ರೂಪ
ಕ) ಜನುಮು
3. ‘ಜೀವೋಲ್ಲಾಸ’ ಪದದ ಸಂಧಿಯ ರೂಪ
ಡ) ಗುಣ
4. ‘ಆಸಕ್ತಿ’ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ
ಬಿ) ಅನಾಸಕ್ತಿ

II. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ : 12 x 1 = 12
(ವಾಕ್ಯರಾಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)

5. ಗಿಳಿಯ ತತ್ವನಿಷ್ಠೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.
6. ಅಸಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧ (ಸ್ವೀನಿಕ) ಮಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ.
7. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರ ಮನಸನ್ನು ಓದಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ.
8. ಕೃಷಿಕ ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು.
9. ಗೋಪಾಲನ ಬೆಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ಬೆಳಗಿನ ಮೂರೆಗೆ ಹೊವು ತರುವುದು.
10. ರಾಮು, ಶಿಟ್ಟಿ, ನಾಣಿ, ಮಾಧು ಇವರು ಗೋಪಾಲನ ಗೆಳೆಯರು.
11. ಏಣಿ ಜನರಿಗೆ ಮೇಲೇರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು.
12. ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
13. ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಭಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ
14. ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯ ಮೂವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ.
15. ಧನವಿದ್ವವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ದಂತೆ.
16. ಅಷ್ಟನನ್ನು ಉತ್ತರಕುಮಾರನನ್ನು ನಾಡನರಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅರ್ಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 8 x 2 = 16
(ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಡು ಅಂಕಗಳು)

17. “ ಈ ಮರ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಹಸಿರಿನಿಂದ, ಫಲಮುಷ್ಟಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆ ನೇರಳು ಕೊಡುವಂತೆ ವರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು ” ಎಂದು ಕೇಳಿತು.
18. ಮಟ್ಟರಾಜರು ಅಪ್ಪಾಧ್ಯಾಯಿ ಶರ್ಮಾವರ್ಮನರ ‘ಕಾತಂತ್ರ’, ಕೇಶಿರಾಜನ ‘ಶಬ್ದಮುಣಿ ದರ್ಪಣ’, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ‘ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ’ ಜೊತೆಗೆ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಬ್ದಾನುಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದವರು.
19. “ಬಿಳಿಯ ಉದ್ದನೆಯ ಅಂಗಿ, ಪಂಚೆ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂದವಾಗಿ ಸುತ್ತಿದ ಕಾವಿಬಣ್ಣದ ಪೇಠ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ, ಹುಬ್ಬಗಳಿರಡರ ನಡುವೆ ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಉರುಗೋಲು ”.

20. ಸಾಗರದ ದ್ವೀಪ, ಗಿರಿಶಿಖರದ ನೆತ್ತಿ, ನಿಬೀಡ ವನಶ್ರೇಣಿ, ಕಗ್ಗತ್ತಲ ಕಣಿವೆ, ಶೀತಲ ಧುವಪ್ಪದೇಶ ಹಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವು.

21. ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ನೋಡುವವರ ಕಣಿಗೆ ವೈಭವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಬಾಳಿಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಭಾಗಿದಂತೆ ಕಾಳಿತ್ತದೆ. ತುಂಬಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ನಿಂಬಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕಾಳಿತ್ತದೆ.

22. ಕೌರವನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ‘ಭಾಮಿಯೇ ಈ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದೆಯೇನೋ’ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಶಿವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನಮಗಂತೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಎನಿಸಿ ಉತ್ತರನು ‘ನಮೋ’ ಎಂದನು

23.“ಕಾಯವುದು ದೇವರ ಕೆಲಸ, ಕೊಲ್ಲುವುದು ರಾಕ್ಷಸರ ಕೆಲಸ” ಎಂಬ ವೈದ್ಯರು ನುಡಿದರು. ಈ ಮಾತುಗಳು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದವು.

24. ವೈದ್ಯರು ಮಗುವಿನ ನಾಡಿ ಹಿಡಿದು, ಜ್ಞರದ ರೀತಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ವೈದ್ಯರು ತಾವೇ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಂದು ರಸಮಾಡಿ, ಆ ರಸದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ಜೀಷಧಿಯನ್ನು ಕುಡಿಸಿದರು. ಕುಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಲೇಹವನ್ನು ಹಣಿಯ ತುಂಬ ಬಳಿದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗುವಿನ ಜ್ಞರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಯಿತು.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

25. ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು

ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ = 01

ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನೆ = 01

ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ = 01

ಡಾ.ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು 1951ರಲ್ಲಿ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹೆಡಿಯಾಲ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಕೃತಿಗಳು – ‘ಜೀವನ ದರ್ಶನ’, ‘ಕೈ ದೀವಿಗೆ’, ‘ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ’, ‘ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ’, ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಪಾಲ್ ಹ್ಯಾರಿಸ್ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಮರಸ್ಯಾರ ದೊರೆಕಿವೆ. ಇವರನ್ನು ‘ರಂಗ ಜಂಗಮ’ ಎಂದು ಕೂಡ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

26. ಮರವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನೆಳಲಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಧನವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ದಯವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಹಸುವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಹಯನಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ರೂಪಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಅಗಲಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಬಾನವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ನಾನಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನಿಮ್ಮ ಜಾಘನವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ.

ಪಾಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕ = 02

ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ = 01

ಉತ್ತರ : 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹಾಶಿವರಣೆ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯವರು ತಮಗೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಭಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, ಮರ ಇದ್ದ ಮೇಲೆ ನೆರಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹಣವಿದ್ದ(ಸಂಪತ್ತು) ದಯೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಹಸುವಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನು ಹೊಡದೆ ಇದ್ದರೆ, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ರೂಪವಿದ್ದ ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ತಟ್ಟಿಯಿದ್ದ ಉಂಟವಿಲ್ಲದ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು :

27. “బాలేయ హణ్ణనంత బాగిద కుణిగలో కేర్”
అలంకారవన్న హసరిసుపుదు = 01
లక్ష్మి మత్తు సమస్యలుగొలిసుపుదు = 02

ಉತ್ತರ : ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಉಪಮೇಯ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ

ಉಪಮಾನ : ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು

ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಅಂತೆ

ಸಮಾನದರ್ಮ : ಬಗಿರುವಾದು

ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಎಂಬ ಉಪಮೇಯವನ್ನು ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣ ಎಂಬ ಉಪಮಾನದ ಮೂಲಕ ಬಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸಮಾನಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

28. “ಕಾಯಕವೇ ಕ್ಲಾಸ್”

ଓଡ଼ିଆ

“ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಗೂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿ”

ಗಾದೆಯ ಮಹತದ ವಿವರಣೆ = 01

ଖୁଦାହରଣଶୈଖୋନିଦିଗେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପିଷ୍ଠରଣ୍ଣ = ୧୧

ભાષાશૈલી-પદબંધગળે = 01

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸಾರಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ.ತ್ರಿ, ಕರ್ತೃ, ಪರ್ವದ ಹೆಸರು = 01

ಯೂ-ಗ್ರಹ-ಯೂ ಯೊರು-ಯೊರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ = 01

ବାଷାତ୍ମିଲିଙ୍ଗ-ପଦବିନାମିକା = 01

29. “ಎನಾದರೂ ವರವನು, ಕೇಳು ಹೊಡುತ್ತೇನೆ”

30. “ಅಮ್ಮನ ಮಾತು ಸುಖಾಗಲಾರದು”

ಉತ್ತರ : “ಅಮ್ಮನ ಮಾತು ಸುಖಾಗಲಾರದು” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದ ‘ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ’ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಗೋಪಾಲನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಗೋಪಾಲನ ತಾಯಿ ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬರುವಾಗ ಭಯವಾದರೆ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಕರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಗೋಪಾಲ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬರುವಾಗ ಸಂಜೀ ಆಗುತ್ತದೆ. ತಕ್ಷಣ ಗೋಪಾಲಣ್ಣ ಎಂದು ಕೋಗಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಪಾಲಣ್ಣ ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

31. “ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸಂತತಿಯ ಉಳಿವನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತವೆ.”

ಉತ್ತರ : “ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸಂತತಿಯ ಉಳಿವನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತವೆ.” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿ. ಎಸ್. ಕೃಪಾಕರ ಮತ್ತು ಸೇನಾನಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಮಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ರಚಿಸಿದ ಜೀವಜಾಲ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ ‘ಹಕ್ಕಿ ಗೂಡುಗಳ ನಿಗೂಢ ಜಗತ್ತು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೋಟ್ಯಂತರ ವರ್ಷಗಳ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನುಮೂರೆಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎರಡು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಮೀನು, ಕಪ್ಪೆ ಮತ್ತು ಸರೀಸ್ವಪಗಳಂತಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಏಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮೊಟ್ಟಿಗಳನಿಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಮೊಟ್ಟಿಗಳು ಉಳಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಅದೃಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮರಿಯಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗಲ್ಲ. ಕಡಿಮೆ ಸಂತತಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಲಾಲನೆ ಮೋಷಣೆ ಮಾಡಿ, ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಎಂದು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

32. “ನಾನೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು”

ಉತ್ತರ : “ನಾನೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಪಣಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ಪಣಿ’ಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪಣಿಯು . ಎಷ್ಟೂಂದು ಜನರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಭಾರ ಹೊತ್ತಿವರ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಹಜ್ಜೆಯ ಭಾರ ಹೊರುವ ಕಷ್ಟ ಪಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಆನೆಯ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಗಟ್ಟಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲೂರಿನಿಂತ ತನಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪಣಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹಣ, ಅಂತಸ್ತು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ದೋರೆತ ನಂತರ ವೃಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪಣಿಯ ಈ ಮಾತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ

33. “ಸಿಡುಕು ಮಿಡುಕನು ತೋರೆದು ಮೌನಿಯಾಗು”

ಉತ್ತರ : “ಸಿಡುಕು ಮಿಡುಕನು ತೋರೆದು ಮೌನಿಯಾಗು” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಿ.ಪಿ.ಕೆಯವರು ಬರೆದ ಬೊಗಸೆ ಎಂಬ ಕವನಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ ‘ಸದ್ಗು ಮಾಡದಿರು’ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಸಿಸೌದೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉರಿಯದೆ ಬುಸುಗುಡುವಂತೆ, ಬೆಂಕಿ ತಗುಲಿದ ಮದ್ದ ಸಿದಿಯವಂತೆ, ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಕೋಪತಾಪ, ಸಿಡುಕುಗಳು ಇರಬಾರದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

IX. ಪದ್ಯಭಾಗ ಮೊಣಿಗೋಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು

(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಬರೆದ ಮೊಣಿಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು).

1 X 4 = 4

34. ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಎದ್ದನು

ಮಡದಿ ಮಗುವ ತೊರೆದನವನು ಅಡವಿ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು।

ಅರಮನೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಹೋದನು

ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು ॥

ಅಥವಾ

ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ ಅವಗೆ ನಾಡಿನರ್ಥ ಹೊಳೆಯಿತು

ಕೋಗಿಲೆಯ ಹಾಡದೊಂದು ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಿತು।

ಬೆಳ್ಳಿಚುಕ್ಕೆ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ಬೆಳಗಿತು

ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬೇಳಕೊಂದು ಕಂಡಿತು ॥

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು. **ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ = 03**

35. ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆಗೆ =01

ಉತ್ತರ : ಬದುಕಿಗೊಂದು ಗುರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಇಲ್ಲದ ನೋಕೆಯಂತೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಬದುಕಿಗೊಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗುರಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಹೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಒಂದೇ, ದೇಹಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಒಂದೇ, ಅಂತಹೇಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು. ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಸಮಾಜದ ವಿಳಿಗೆಗೆ, ಪರರ ಹಿತಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸುವ ಹಾಗೂ ನೋಂದವರ ಬದುಕಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ರೂಪಿತಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಮಾಜದಿಂದ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಬೆಳೆದ ನಾವು ಅದೇ ಸಮಾಜದ ಹಿತಕ್ಕೆ ದುಡಿಯುವಂತಾಗಬೇಕು. ನರರಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಜನಸೇವೆಯೇ ದೇವರ ಸೇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಗುರಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅಡಿಗರು ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಥವಾ

ಉತ್ತರ : ಅಲ್ಲವಾದ ಆಸೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದೇ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಒಂದೇ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕರುಳಿದ ಹೊವು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸೊಯನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅರಳುವುದು. ಅದೇರೀತಿ ನಮ್ಮ ಹಿನ್ನಲೆ ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗುರಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಹೇಡಿತನ. ಸಾಧನೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಹೆದರದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಗುರಿ, ಒಂದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಆತ್ಮ. ಅದೇ ರೀತಿ ಒಂದು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗುರಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಹೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡು ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಕೇವಲ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕದೆ, ಪರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ನಿಜವಾದ ಜೀವನ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನ ವ್ಯಧರ್.

XI. 36. ಉತ್ತರ :**1 x 4 = 4 (2+2)**

ಅ) ಇಡೀ ವಿಶ್ವವಸ್ತು ಕಂಗಡಿಸಿದ್ದ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಕರೋನ ವೈರಸ್‌ಗೆ 16ನೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠ 2021ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ದಿನದಂದು ದೇಶಾದ್ಯಂತ 3006 ಲಸಿಕಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಏಪಾರಿಟು ಮಾಡಿರುವುದು ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿ. ಪ್ರತಿದಿನ 100 ಜನರಿಗೆ ಕೋವಿಡೀಲ್‌ ಮತ್ತು ಕೋವಾಕ್ಸ್‌ ಲಸಿಕೆ ವಿಶರಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ) ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕರೋನಾ ವಾರಿಯ್‌ಗೆ, ಕೇಂದ್ರ ಆರೋಗ್ಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ, ಸೇನಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೋವಿಡೀಲ್‌ ಲಸಿಕೆಯ ಒಂದು ವಲಯನಲ್ಲಿ 5 ಎಂ.ಎಲ್ ಇದ್ದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ 0.5 ಎಂಎಲ್ ನಂತಹ ಹತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ

XII. ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)

37. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ – ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು

ಪೀಠಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ = 01

ಅಥವಾ

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ = 02

ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ = 01

XIII. 38. ಉತ್ತರ: ಪತ್ರ ಲೇಖನ

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಚೋಧನೆ, ವಿಷಯ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ಅಥವಾ

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆ 02

I. ಒಂದು - ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಂಕ ರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) : 4 x 1 = 4

1. ‘ರಾಟೆ’ – ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ
ಅ) ಚಕ್ರ
2. ‘ಯೋಗಿ’ ಈ ಪದದ ತದ್ವಾಪ ರೂಪ
ಬ) ಜೋಗಿ
3. ‘ಮನದಟ್ಟ’ ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ
ಬ) ಆದೇಶಸಂಧಿ
4. ‘ಸಚೀವ’ – ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ
ಅ) ನಿಜೀವ

II. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ :

12 x 1 = 12

(ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)

5. ಜಿಂಕೆ ಹಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷದ ಬಾಣವು ಮರಕ್ಕೆ ತಗುಲಿತು.
6. ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಕೃಷಿಕ (ರ್ಯಾತ್)
7. ಮಟ್ಟರಾಜರ ತಂಡೆ ರೇವಯ್ಯ ಮತ್ತು ಸಿದ್ದಮೃ.
8. ಸ್ವದೇಶಿ ಆಂದೋಲನಕ್ಕೆ ಕ್ಯೋಡಿಸಲು ಮಟ್ಟರಾಜರು ಖಾದಿಬಟ್ಟೆ ತೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.
9. ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದನ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಮನ್ವಯತೆ ಇದೆ.
10. ಅಸ್ತ್ರಶೀತಿ ಆಚರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಸ್ವರ್ವಸಂಜೀವಿನಿಯ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತವೆ.
11. ಗೋಪಾಲನ ಗಳಿಯರ ಹೇಸರು ನಾನಿ, ಮಾಧು, ಶಂಕ್ರಿ ಮತ್ತು ರಾಮು
12. ಏಣಿಯ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮರೆತು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದವರನ್ನು ಕವಯತ್ತಿ ತ್ರಿಶಂಕುಗಳು ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ
13. ತಿಮಿರಕ್ಕೆ ವೈರಿ ಬೆಳಕು (ದೀಪ)
14. ತಪಸ್ಸಿಗಿಂತ ಜೀವಣೀತಿಯೇ ದೊಡ್ಡದು ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಬದುಕಿನ ಗೂಡಾರ್ಥ.
15. ಶಿವನು ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯ ಅಂದವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದನು.
16. ಕೌರವನ ಸೇನೆಯು ಉತ್ತರನಿಗೆ ಬಲದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾರ್ಥಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)

8 x 2 = 16

17. “ಸುಖ ಸಂಪತ್ತು ಇರುವಾಗ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ದುರ್ಬರ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುವುದು.”
18. ತಲೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಸಣ್ಣದೊಂದು ಕರೀಟ, ನವಿಲುಗರಿ, ಕೈಯಲೆಗ್ಗೊಂದು ಹೊಳಲು ಇವು ಬನದ ಗೋಪಾಲನ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು.

19. ಬನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೋಗಸು! ಬನದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂಪು, ಕೇದಗೆಯ ಹೂಪು, ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂಪು, ಪರ್ವತಭಾಳೆಯ ಹೂಪು, ಗೋರಂಟೆಯ ಹೂಪು ! ಸಾವಿರಾರು ಮುಳೆಬಿಲ್ಲಿಗಳು ಸೇರಿ ಕುಸೀದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಪಾಡ ಗಾನ.1 ತಂಗಾಳಿ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಹೊಂಬೆಳಕು. ಹಸುರಾದ ಜಿಗುರು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಹಿಮವಣಿಗಳು ಮಿರುಗುವ ಲೀಲೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಗೋಪಾಲನು ಬನದ ಸೋಗಸನ್ನು ವಣಿಸಿದನು.

20. ಸದ್ಗುರು ಗದ್ದಲದೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು. ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು. ಅಸಫಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಸಿಸೋದೆ ಬುಸುಗುಟ್ಟಿ ದ್ಧನಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಕಿಡಿ ಸೋಕಿದಾಗ ಸಿಡಿಮುದ್ದು ಅಭ್ಯರಿಸುವಂತೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಕವಿ ನಿದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

21. ಜನರು ನೀರನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾರೆ, ಮರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಆ ಜನರು ಕೂಡಲಸಂಗಮನನ್ನು ಮೆಚ್ಚದೆ ಬತ್ತುವ ಜಲವನ್ನು, ಒಣಿಗಿದ ಮರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚತ್ತಾರೆ.

22. ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಬಾಹ್ಯ ರೂಪ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದ ಗುಣವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ಏನ್ನು ಘಲವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತಟ್ಟೆಯಿಂದ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಏನೂ ಘಲವಿಲ್ಲ ತಾನಿದ್ದು ಚನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜನನ ಜಾಣವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಏನೂ ಘಲವಿಲ್ಲ

23. ಹಾವಿನಂತಹ ದುಷ್ಪ ಜಂತುವು ಕೆಣಕದೆ ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸದು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಾದರೆ ಸುಮೃದ್ಧಿ ಬಿಡುವನೆ? ಅವನ ಅಸೆಯ ಹಾವು ಯಾರೂ ಕೆಣಕದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು.

24. ಕೆಳ್ಳರ ಗುರು ಪಾಠದಿಂದ ನಾವು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ತಪ್ಪಮಾಡಿದವರನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬಾರದು, ನಿಂದಿಸಬಾರದು, ಕೆಡಕು ಬಗೆಯಬಾರದು, ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ಸ್ವಾಧ್ಯ ದುರಾಸೆಗಳಿಂದಾಗಿ ತಪ್ಪಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಂತಹವರನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

25. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ = 01

ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ = 01

ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ = 01

ಉತ್ತರ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ನಾರಣಪ್ಪ) ಉರು ಗದುಗಿನ ಕೋಣಿವಾಡ. ಈತನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು 1430. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ಎಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಐರಾವತ ಕೃತಿಯು ಇವನದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈತನನ್ನು ‘ರೂಪಕ ಸಾಮಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

26. ಮರವ ಅಪ್ಪಿದಂತ ಬಳ್ಳಿ ಹೊವ ಮುಡಿದು ನಕ್ಕಿತು
ಹಕ್ಕಿಯೋಂದು ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಗುಟುಕು ಕೊಟ್ಟಿ ಹಾರಿತು
ಮತ್ತಿನಿಂದ ಇರುವೆ ಗುಂಪು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಡೆಯಿತು
ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿ ಬಾನಿಗೇಣಿ ಹಾಕಿತು.

ಪಾಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ = 02

ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ = 01

ಉತ್ತರ : ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ “ಪದಕಟ್ಟಿ ಹಾಡೇನ” ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು “ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದ ಹಾಡು” ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವಿ ಸಿದ್ದಾರ್ಥನು ಬುದ್ಧಿನಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧವನ್ನು ತೋರಿದು ಔತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಕವಿ ಸಿದ್ದಾರ್ಥನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಳು ಅರಳಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಕ್ಕಿಯೋಂದು ತನ್ನ ಮರಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಆಹಾರ ಕೊಟ್ಟಿ ಹಾರಿತು. ಮತ್ತದಿಂದ ಇರುವಗಳು ಗುಂಪಾಗಿ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಡೆದವು. ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳು ಗುಂಪುಗಂಪಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏಣಿಯನ್ನೇ ಹಾಕುವಂತೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂದು ಕವಿ ಸೋಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು :

27. “ಸಂಗೀತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧೃವತಾರೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಪಂಡಿತ ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು”

ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು = 01

ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು = 02

ಉತ್ತರ : ಅಲಂಕಾರದ ಹೇಸರು : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ : ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವುದನ್ನು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಉಪಮೇಯ : ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳು

ಉಪಮಾನ : ಧೃವತಾರೆ

ಉಪಮಾಬಂಕ : ಅಂತೆ

ಸಮಾನಧರ್ಮ : (ಮಿನುಗುವುದು) ಬೆಳಗುವುದು

ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಧೃವತಾರೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

28. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ”

ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ = 01

ಅಥವಾ

ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ = 01

“ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಗೂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿ”

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ = 01

VIII. ಕೆಳಗನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೃತಿ, ಕರ್ತೃ, ಪರ್ವತ ಹೆಸರು = 01

ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ = 01

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ = 01

29. “ಎನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ”

ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ ಮಿಶ್ರ ಅವರ ಒಣಮರದ ಗಳಿ ‘ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಗಿಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಸಾಮಾನ್ಯರ ವರ್ತನೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಗಳಿಯ ನಡತೆಯನ್ನು ತತ್ವವಿಷ್ಯೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು ಪರರ ಹಿತವನ್ನೇ ಬಯಸುವ ಗಳಿಗೆ ಅದು ಕೇಳಿದ ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದ. ‘ಎನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಗಿಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

30. “ನಾನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು”

ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ ಅವರ ‘ಪಣಿ’ ಕವನ ದಿಂದ ಈ ಸಾಲನ್ನು ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಣಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಸವಾಲು ಹಾಕಿದೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಏಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ಯೇ ಬೀಸಿದಾಗ ಅವರು ಅದರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದ ಹೇಗೆ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಸವಾಲು ಹಾಕುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

31. “ಅವನು ಬಂದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ತಾಯಿ”

ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ. ಕೆ ರಮೇಶಗೌಡ ಅವರ ‘ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳು ಮಟ್ಟರಾಜರ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಮಟ್ಟರಾಜರ ತಾಯಿ ಸಿದ್ದಮೃನಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾದ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ತಾಯಿಯ ಅಂತಹಕರಣ ತುಂಬಿ ಬಂತು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕಿರಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕೆಳುಹಿಸಿಕೊಡುದಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು ಆಗ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗುರುಗಳು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

32. “ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತಾದೆ”

ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ‘ಮೂಡಲ್ ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆ’ ಜನಪದ ಗೀತೆಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕರೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಎಂದು ಜನಪದರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕರೆಯ ಅಂದವನ್ನು ನೋಡಲು ಶಿವನು ಬಂದಾಗ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಶಿವನನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕಬ್ಬಿಕೆಗಳು ಆಸೆ ಪಡುವುದು, ಹಾತೊರೆಯುವುದು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

33. “ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಅದು”

ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೆ. ಕೃಪಾಕರ ಮತ್ತು ಸೇನಾನಿ ಬರೆದಿರುವ ‘ಹಕ್ಕಿಗೂಡುಗಳ ನಿಗೂಡ ಜಗತ್ತು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಕ್ಕಿ ಗೂಡನಲ್ಲಿ ನೋವಿದೆ ನಲಿವಿದೆ, ಸಂತಸದ ಧ್ವನಿಯಿದೆ ಜೀವ ಕಣ್ಣಿರೆವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಜ್ಞರಿಯಿದೆ. ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಬದುಕುದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪಟ್ಟಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಗಳಿಗೆ ಕಲೆಸುತ್ತವೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಶಾಲೆ ಮಕ್ಕಳ ಒಗ್ಗಟನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

IX. ಪದ್ಯಭಾಗ ಮೂರಣಗೋಳಿ ಬರೆಯುವುದು

(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಬರೆದ ಮೂರಣಾಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು).

1 x 4 = 4

34. ಕೆಸರೋಳಿದ್ದರು ಮೇಲೆ ಬಾಂದಳವ ನೋಡಿ

ಮಿಸುಪ ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಮೆರೆದಾಡಿ

ಮುಸಗುವಂಬುಜದಂತೆ ಧೈಯದಾಳ್ಳಿಸಕೆ

ಬಸಮಾಗು ಬಂದ ಮನುಜತೆಯ ಸಾಧ್ಯಕತೆಗೆ.

ಅಧ್ವಾ

ಒಂದು ಬಾಣಕೆ ಗುರಿಯು ಹಲವಿರುವುದುಂಟೇ?

ಒಂದು ದೇಹದೊಳಾತ್ಮಕವರಿದಿರುವುದುಂಟೇ?

ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು

ಒಂದೇ ಹೆಗ್ನರಿಗೆ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಧ್ವಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು.

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ = 03

35.

ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆಗೆ = 01

ಉತ್ತರ : ಆಸೆ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧ ಯುದ್ಧ ಎಂದರೆ ಸೈನಿಕರು ಸೈನಿಕರ ಬಲ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ದೇಶದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ದೇಶದವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮ್ಮೆದೇಶದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಸಾರಿ ನಮ್ಮೆನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಆದುದರಿಂದ ಈ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವವರು ಸೈನಿಕರು ಅವರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದಾಗ ದೇಶವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಲಿಷ್ಠ ದೇಶ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ತಾನೇ ಸೂರ್ಯ ಮುಖಗದ ಸಾಮಾಜಿಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಮೆರೆಯಬಹುದು ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮೆ ರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆ ದೇಶದ ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ ರಕ್ಷಣಾ ಇಲಾಖೆಗೆ ಮಿಸಲಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ವಾ

ಕೃಷ್ಣಿಕ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಒಕ್ಕೆಲಿಗೆ ಒಕ್ಕೆದಿರೆ ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಬಿಕ್ಕುವುದು ಎನ್ನುವ ಮಾತಿದೆ.

ಅಂದರೆ ಕೃಷ್ಣಿಕರೇನಾದರೂ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ನಾವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳಿವುದಿಲ್ಲ.

ಯಾವ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಗತಿಯೇನು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬರೀ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ

ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ನಾವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಾನ್ಯಯಿಂದಲೂ ಹೋಮೋಟೋ ಅಕ್ಕಿ

ಪಡೆಯಲು ರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭೂಮಿಯೇ ಬೇಕು ರ್ಯಾತನ ಬವರು ಭೂಮಿಗೆ

ಸುರಿಯಬೇಕು ಹಾಗಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಟಿ ವಿದೆಯ್ಯ ಮೇಲು ಅಂದರೆ

ವೈಯಸಾಯವೇ ಮೇಲು ಆ ವೈಯಸಾಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದೇಶದ ಆಟವೇ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ

ಕೃಷ್ಣಿಕ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು.

XI. 36. ಉತ್ತರ :

1 x 4 = 4 (2+2)

- ಅ) ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳನಂಬಿಕೆ, ವಿಚಾರ ಭಾಷೆ ಉಟುಗೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರ ಸ್ವಭಾವ ಅಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ಬ) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಎ. ಕೃ ಗೋಕಾಕ್, ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಮೂಲಿರು.

XII. ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)

37. ಪರಿಸರ ಮಾಲ್ಯ - ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು

ಅಥವಾ
ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಪೀರಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾಪನೆ = 01

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ = 02

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ = 01

XIII. 38. ಉತ್ತರ : ಪತ್ರ ಲೇಖನ

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಚೋಧನೆ, ವಿಷಯ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ಅಥವಾ

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ – 3

I. ಒಹು – ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಂಕ ರದೋಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

4 x 1 = 4

1. ‘ಪರಹಿತ’ ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ
ಉತ್ತರ : ಸಿ) ಬಂದರು
2. ‘ಬ್ರಹ್ಮ’ ಈ ಪದದ ತಡ್ಭವ ರೂಪ
ಉತ್ತರ : ಎ) ಜೊಮ್ಮೆ
3. ‘ನಾನೊಂದು’ ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿಗೆ ಸಂಭಂದಿಸಿದ ಪದ
ಉತ್ತರ : ಸಿ) ಲೋಪ ಸಂಧಿ
4. ‘ರೇವು’ ಪದದ ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದ
ಉತ್ತರ : ಸಿ) ಸ್ವಾಹಿತ

II. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ :

12 x 1 = 12

(ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)

5. ಅಸಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧ (ಸ್ವೇಚ್ಛರು) ಮಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ.
6. ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ‘ರಂಗ ಜಂಗಮ’ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
7. ಗುಹೆ, ಹೊಟರೆ, ಗೂಡು, ಬಿಲದಂಧ ಜಾಗಗಳು.
8. ಮಟ್ಟರಾಜರು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಗಳಿಸಿದ್ದರು.
9. ಗೋಪಾಲ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು ಸಾನಂದಮಾಡಿ ದೇವರ ಮಾಜಿಗೆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತರುವುದು.
10. ರಾಮು, ಕಿಟ್ಟಿ, ನಾಣೀ, ಮಾಧು ಗೋಪಾಲನ ಗೇಳೆಯರು.
11. ಧನವಿದ್ವವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ‘ದಯೆ’.
12. ಮುಣ್ಣಿ ತೀರ್ಥಗಳು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಕರೆಗಳು ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ ಆಗುವುದು.
13. ತುಂಬಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯನ್ನು ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.
14. ಕೇಳು ಆಸೆಗಳು ಈಡೇರದ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಅಂಥ ಆಸೆಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ನೆಮ್ಮೆದಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಕಡೆ ನೆಲೆಯಿರದೆ ತೊಳಳಲುವುದು.
15. ಕಾಡನ್ನು ಅಲೆದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಿಗೆ ನಾಡಿನರ್ಥ ಹೊಳೆಯಿತು.
16. ಮೇಲೇರಿದವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಮರೆತು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಾಗ ಶ್ರೀಶಂಕರಗಳು ಆಗುತ್ತಾರೆ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

8 x 2 = 16

(ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)

17. ಹಕ್ಕಿಗಳು ವರ್ಣಮಾಯ ಹೂಡಳವನ್ನು ಅಥವಾ ಹೊಳೆವ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತಂದು ಹೊರಮ್ಮೆಗೆ ಅಂಟಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಹದ್ದುಗಳಿಂತೂ ಬಣ್ಣದ ಗಾಜಿನ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಚೆಂದಿ ಹೀಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ.
18. ಹಕ್ಕಿ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ನೋವಿದೆ, ನಲಿವಿದೆ, ಆಕುಂದನವಿದೆ, ಸಂತಸದ ದನಿವಿದೆ, ಕಾವು ಗುಟುಕು ಪಡೆದು ಜೀವ ಕಣ್ಟರೆವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಜ್ಞರಿಯಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಬೇಟಿಗೆ ಅಥವಾ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ ದಾರುಣವಿದೆ. ಈ ಅವಘಾಡಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಬದುಕುವ ಸಾಹಸಗಾಢ ಇದೆ.

19. ಉರಿದು ಬೆಳಕು ನೀಡುವುದು ಕರ್ಮಾರದ ಕೆಲಸ. ಅದು ಆರತಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಬೆಳಕು ನೀಡುತ್ತದೆ. ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ಸದ್ಗಂಧಲವಿಲ್ಲದೇ ಅದು ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

20. ಕೌರವರ ಸೈನ್ಯವು ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲ್ಲಿ ಹಾಯಿಸಿದರೆ ಕೊನೆ ಮುಖ್ಯವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಸೈನ್ಯ ಬಲವು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಮನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಹಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಇತ್ತು. ಭೂಮಿಯೇ ಮರಿ ಹಾಕಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದ ಆ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಉತ್ತರನು ಆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನಮೋ ಎಂದನು.

21.“ಕಾಯುವುದು ದೇವರ ಕೆಲಸ, ಕೊಲ್ಲುವುದು ರಾಕ್ಷಸರ ಕೆಲಸ“ ಎಂದು ವ್ಯಾದ್ಯರು ನುಡಿದರು. ಈ ಮಾತುಗಳು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚುಚ್ಚಿದವು.

22. ಹಾವಿನಂತಹ ದುಷ್ಪ ಜಂತವು ಕೊಕದ ಯಾರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದು, ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಾದರೆ ಸುಮೃದ್ಧಿ ಬಿಡುವನೇ? ಅವರ ಆಸೆಯ ಹಾವು ಯಾರು ಕೊಕದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು.

23. ತುಂಬಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾಳೆ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮೀನುಗಾರರ ಬಲೆ ಬೀಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಬಾಳೆ ಮೀನುಗಳು ಬೊಬ್ಬಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತವೆ.

24. ಉತ್ತರನು ಅರಮನೆಯ ನಾರಿಯರ ಮುಂದೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾರಧಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಕೌರವರ ಸೇನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾದುನಡೆ ಎಂದನು.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

25. ಅ.ರಾ.ಮಿಶ್ರ

ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ =01

ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ = 01

ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ = 01

ಅಕ್ಷಿಹೆಬ್ಬಾಳು ರಾಮಣ್ಣ ಮಿಶ್ರ ಇವರು 1935 ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆ. ಆರ್. ಪೇಟ್‌ತಾಲುಕಿನ ಅಕ್ಷಿಹೆಬ್ಬಾಳಿದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಬರೆದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳಿಂದರೆ ‘ನಾನೇಕ ಕೊರೆಯುತ್ತೇನೆ’, ‘ಭಂದೋಮಿಶ್ರ’, ‘ಮೇಘದೂತ’, ‘ಮಹಾಭಾರತ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು’, ‘ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದಕಲ್ಪ’; ಕೈಲಾಸಂ ಬದುಕು ಬರಹ’ ಮುಂತಾದವು. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನವರತ್ನರಾಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವಧ್ಯಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾವ್ಯನಂದ ಮರಸ್ಯಾರ, ಗೌರೂರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠವನ್ನು “ಮಹಾಭಾರತ(ವ್ಯಾಸ) ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು” ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

26. ಕಾಲೂರುವ ನೆಲವನ್ನು

ಪಾಠಾಂಶಕ್ಕೆ =02

ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಅವರು

ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ = 01

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು

ಹಾರಾಡುತ್ತಾರೆ

ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಆಸರೆ ಬೇಕೇಕು.

ఈ వాక్యవన్ను సుకన్య మారుతి అవరు బరెద 'సమగ్ర కవన సంకలన' కృతియింద ఆయ్య "పణే" ఎంబ పద్యదింద ఆరిసలాగిదే. శ్రీమికర మత్తు జనసామాన్యర సహాయ పడేదు పదవి అధికార, కీత్రి, హణ, గౌరవ, యతస్సు పడేదు వ్యక్తి మేలేరుత్తానే. తన్న ఏలిగేగే కారణరాదవరన్ను మరేయుత్తానే ఎందు కవయత్తి ఈ రీతి హేళుత్తారే. నన్న ఆసరే పడేదు మేలేరిద జనరు నన్నన్నే మరేతిద్దారే. నానూ కాలూరి నింతిరువ నేలవన్నే తిరస్కరిసిద్దారే. జీవరు ఎష్టు హొత్తు మేలేయే అధవా ఆకాతదల్లియే హారాయత్తారే నానూ సోడుత్తేనే మత్తే అవరు అల్లింద కేళగిలియలేబేకు. ఆగ నన్న ఆసరే బేకేబేకు ఎందు ఏణి మేలేరిదవరిగే ప్రత్యుసువుదన్ను కవియత్తి తుంబా సోగసాగి వణిసిద్దారే.

VI. కెళగిన వాక్యదల్లిరువ అలంకారపన్న హసరిసి, లక్ష్మణ బరేదు, సమస్తయగోళిసుపుదు :

27. “ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಕುಣಿಗಲ್” ಕೇರೆ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು = 01

ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವದು = 02

ಉಪಮಾನ: ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು

ಉಪಮೇಯ: ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ

භාෂා ප්‍රතිච්ඡල පද: අංශ

ಸಮಾನಧರ್ಮ:
ಸೌಂದರ್ಯ (ಬಾಗಿರುವಿಕೆ)

ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಬಾಳೆಹಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ

ಹೇಳಲಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟರವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸರಿಸಿ ಬರೆಯಿರ.

28. “ಮನಸಿದ್ರೇ ಮಾರ್ಗ”

ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ = 01

୩

“ಒಕ್ಕಲಿಗ ಒಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಿಕ್ಕುವುದು.”

භාදාහරණයේ මොන්දිගේ අද්ධ්‍ය බිවරණ = 01

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ = 01

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸಾರಸ್ವತಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೃತಿ, ಕರ್ತೃ, ಪರ್ವದ ಹೆಸರು = 01

ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ = 01

ભાષાશૈલીગ-પદબંધગણ = 01

29. "ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಾಡುವವರಲ್ಲ"

ఈ వాక్యవన్ను డా.శ్రీ పండితారాధ్య తివాచార్య సాముగళు రచిసిద్ద ‘వ్యోమ’ ఎంబ పెబంధ సంకలనదింద ఆరిసలాద అసి-మసి-క్షుణి ఎంబ పారదింద ఆరిసలాగిదే.

ರೈತರು ಕಷ್ಟಪಡುವವರಷ್ಟು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಅವರಂತೆ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುವವರೂ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯ ಅಭಾವ, ಇಲ್ಲವೇ ಅತಿವ್ಯಾಷ್ಟಿ, ಭೂಮಿ ಬರಡಾಗುತ್ತಿರುವುದು, ಕಳಪೇ ಬೀಜಗಳು, ಇತ್ತುದಿ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ರೈತರು ನಿರಾಶವಾದಿಗಳಾಗದೆ ಬಾಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ರೈತರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು, ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

30. “ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು”

ఈ వాక్యవన్ను డా. బసవరాజు సబరద అవరు రచిసిద పదకట్టి హాడేన కవన సంకలనదింద ఆరిసలాద ‘చోధివ్యక్తద హాము’ ఎంబ పద్మదింద ఆరిసలాగిదె. లౌకిక

ಸುಖಿಭೋಗಗಳಿಂದ ಜೀವನದ ಗುರಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತ ಬುಧನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ, ಮಗುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೈಭವದ ರಾಜ್ಯ, ಅರಮನೆ, ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನವನ್ನು ತೈಜಿಸಿ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟನು. ಸತ್ಯನೇಷಣೆಗೆ ಹೊರಟ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದೇ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಎನ್ನದೇ ಅಲೆದನು. ಹೀಗೆ ಜಾಜಾನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಬುಧನು ಪಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

31. "ಆ ಗೋಪಾಲ ಕೊಡಬೇಕು ನಾವು ಉಣಬೇಕು"

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದ 'ನನ್ನಗೋಪಾಲ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ 'ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಗೋಪಾಲನ ತಾಯಿ ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಗೋಪಾಲ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆ ಕಾಡಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಸಹಪಾತಿಗಳೆಲ್ಲ ಆಳುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನನಗೂ ಯಾರಾದರೂ ಜೊತೆಗೆ ಬೇಕು.ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ತಾಯಿಯು "ಅವರು ಶ್ರೀಮಂತರು ನಾವು ಬಡುವರು ನೂಲು ಮಾರಿ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು. ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬದುಕಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

32. "ವೇದಾಂತವನೋದಿ ಘಲವೇನಯ್ಯ"

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸೌನ್ಯಲಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನವರು ಆಚರಿಸಿದ ವಚನಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು 'ವಚನಗಳು' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಕ್ತನಂತೆ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನಾಗಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ವೇಷಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ನಡೆನುಡಿಗಳು ಇರಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ವೇಷ ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಜಾಜಾನ ಮೂಡುವವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವೇದಾಂತವನ್ನು ಓದಿದರೂ ಅದು ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ. ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಎಂದು ವಚನಕಾರರು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

33. "ಅದರ ಈಗಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆ"

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ ಅವರು ಬರೆದ 'ಮಹಾಭಾರತ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ 'ಒಣಮರದ ಗಿಳಿ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಗಿಳಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿತು.

ಗಿಳಿಯ ತತ್ವನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪರಿಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಗುಣವನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚಿದ ಇಂದ್ರನು ಗಿಳಿಗೆ ಕೇಳಿದ ವರಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಗಿಳಿಯು ವರಕೊಡುವುದಾದರೆ ಮರವು ಮತ್ತೆ ಹಸಿರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು ಮರವು ಮತ್ತೆ ಹೂವು ಹಣ್ಣಿಗಳಿಂದ ತುಂಬುವಂತೆ ಆಗಲಿ. ಅದರ ಈಗಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆ ಎಂದಿತು.

IX. ಪದ್ಯಭಾಗ ಮೊಣಿಗೋಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು

(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಮೊಣಿಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು).

1 X 4 = 4

34. ಕೆಸರೋಳಿದ್ದರು ಮೇಲೆ ಬಾಂದಳವ ನೋಡಿ

ಮಿಸುಪ ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಮೆರೆದಾಡಿ

ಮಸಗುವಂಬುಜದಂತೆ ಧ್ಯೇಯದಾಳ್ಳಿಸಕೆ

ಬಸಮಾಗು, ಬಂದ ಮನುಜತೆಯ ಸಾಧ್ಯಕತೆಗೆ.

ಅಧವಾ

ಒಂದು ಬಾಣಕೆ ಗುರಿಯು ಹಲವಿರುವುದುಂಟೆ?

ಒಂದು ದೇಹದೊಳಾತ್ಮೇರಡಿರುವುದುಂಟೆ?

ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು?

ಒಂದೆ ಹೆಗ್ನರಿಗೆ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಧವಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು.

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ = 03

ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆಗೆ = 01

35. **ಉತ್ತರ :** ಬಾಲಕ ಪೃಷ್ಟಯ್ಯನಿಗೆ ಹಾಮೋನಿಯಂ ನುಡಿಸುವ ಆಸೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾವನ ಹಾಮೋನಿಯಂ ಹಿಡಿದು ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ನುಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಈ ನಾದ ಕೇಳಿ ಮನಸೋತ ಜನರು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ಮಾವ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಮನೆಗೆ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಜನರ ಗುಂಪು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚಕಿತರಾದರು. ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಯೋಗಿಗಳೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಒಳ ಬಂದರು. ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಟ್ಟ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ನಿಬ್ಬರಗಾದರು. ಮಾವನ ಪಾದ ಸಪ್ಪಳದಿಂದ ವಿಚಲಿತನಾದ ಬಾಲಕ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ “ಮಾವ ತಪ್ಪಾಯಿತು ಕ್ಷಮಿಸು, ನಾನು ಇನ್ನಂದೂ ನಿನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತೆ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಮಾವ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದುಗರೆಯುತ್ತ, ಆನಂದಭಾಷ್ಯ ಸುರಿಸಿದರು. “ಮನು ಇಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಅಲ್ಲ. ನಿನ್ನದು ಅದು ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿ” ಎಂದರು.

ಅಧವಾ

ಉತ್ತರ : ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಸಂಚಾರಿ ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಹೋಳಿ ಆಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಂಪ್ ಹಾಕಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟರಾಜರ ತಾಯಿಯಾದ ಸಿದ್ಧಮೃನವರು ಮಗನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದರು. ಸಂಗೀತದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾದ ಮುದ್ದು ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಾಯಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ತುಂಬಿ ಬಂತು. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಗವಾಯಿಗಳು, “ಅವನು ಬಂದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ತಾಯಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸಿದ್ಧಮೃನವರು ಮುಟ್ಟರಾಜರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಮುಟ್ಟರಾಜರು, “ನನಗೆ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಂ ಗುರುಗಳು, ಸಮಾಜದ ಹಣದಿಂದ ನನಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಮೂರಾವನ್ನು ತೀರಿಸದೆ ಅದು ಹೇಗೆ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಬರಲಿ ತಾಯಿ, ನೀನೆ ಹೇಳು? ಭವದಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಬಂಧುಗಳು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿರುವೆ. ಗುರು ಪಂಚಾಕ್ಷರರೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ. ಅವರ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕ ನಾನು. ನನ್ನ ಮಗನೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿಸು ತಾಯಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಸಿದ್ಧಮೃನವರು ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ವರ್ತಿಸದೆ ಮಹಾತಾಯಿಯಂತೆ ಮಗನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. “ನಿನ್ನಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತೆರತ್ತುವೋಂದನ್ನು ಹೆತ್ತ ಭಾಗ್ಯ ನನ್ನದಾಗಲಿ. ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳು, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಯಾಗುವುದು ನಿನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬರುವುದು ಬೇಡ ಮಗನೆ. ಗುರು ಪಂಚಾಕ್ಷರರು

ತೋರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅಮರನಾಗು. ಕಂದ” ಎಂದು ಮಗನನ್ನು ಅಂತೆಕರಣ ತುಂಬಿ ಹರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಟ್ಟರಾಜರು ಲೋಕ ಬಂಧನಗಳ ಹೊಸ್ತಿಲನ್ನು ದಾಟಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮುಡುಪಾದರು.

XI. 36. ಉತ್ತರ :

1 x 4 = 4 (2+2)

ಅ) ನಮಸ್ತೇ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಆ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಎರಡು ಅಂಗ್ರೇಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮೇಲೆ ಎತ್ತುತ್ತೇವೆ. ಆ ರೀತಿ ಎತ್ತೆದ್ದರ ಜೊತೆಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದರ ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ ಅಣ್ಣಿ-ತವ್ಯಂದಿರು, ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯರು, ಆದ ಕಾರಣ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ- ಪಡೆದು ಬದುಕಬೇಕಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಪ್ರೇಮ ಸ್ವರೂಪರು. ಪ್ರೇಮವೇ ಆತ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಆ) ನಾವು ಎರಡು ಕ್ಯೇ ಜೋಡಿಸಿ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರದ ಅರ್ಥ. ನಾವು ಯಾರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೋಳುತ್ತೇವೆಯೋ ಅವರು, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ನಮಗೂ, ಅವರಿಗೂ ಇದು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ನೆನಪಾಗಬೇಕು. ಎರಡು ಕ್ಯೇ ಸೇರಿದಾಗ ಚಪ್ಪಾಳಿಯಂತೆ, ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನಮಸ್ಕಾರ ಚಪ್ಪಾಳಿಯಲ್ಲ, ಜೋಡಿಸಿದ ಕ್ಯೇಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದು ಆತ್ಮಾದ್ವಾರ ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಗೌರವದಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕ.

XII. ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 37. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ - ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು | ಚೀರಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾಪನೆ = 01 |
| ಅರ್ಥವಾ | ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ = 02 |
| ಗ್ರಂಥಾಲಯ | ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ = 01 |

XIII. 38. ಉತ್ತರ : ಪತ್ರ ಲೇಖನ

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಖೋಧನೆ, ವಿಷಯ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ಅರ್ಥವಾ

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ – 4

I. ಬಹು – ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಂಕ ರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :

4 x 1 = 4

1. ಡ) ಕತ್ತಲು
2. ಅ) ವರ್ಣ
3. ಡ) ಸವರ್ಣದೀಪ್ತಿ
4. ಅ) ನಿಷ್ಟರುಣೆ

II. ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ :

12 x 1 = 12

(ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)

5. ಗಳಿಯ ತತ್ವನಿಷ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.
6. ಬೇಡನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಾಯ ಏಷ ಸವರಿದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.
7. ಈ ನಾಡಿನ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಕೃಷಿಕ / ರೈತ.
8. ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ‘ರಂಗ ಜಂಗಮ’ ಎಂದು ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ
9. ಸಸ್ನೇಹಿಗಳ ಆಶ್ರಯತಾಣಗಳು ಗುಹೆ, ಮೊಟಿರೆ, ಗೂಡು, ಬಿಲದಂಥ ಜಾಗಗಳು.
10. ರಾಮು, ಕಿಟ್ಟಿ, ನಾಣಿ, ಮಾಧು ಗೋಪಾಲನ ಗೇಳಿಯರು.
11. ಏಣಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಅವರು ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆಂದು ನಾನೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಏಣಿಯು ಸವಾಲು ಹಾಕಿದೆ.
12. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮದದಿ, ಮಗು ಹಾಗು ಅರಮನೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ತೊರೆದನು.
13. ಜೀವ ಪ್ರೀತಿಯ ಎದುರು ಎಲ್ಲವೂ ನಶ್ವರ ಎಂಬುದು ಬುದ್ಧನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯ.
14. ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
15. ಕುಣಿಗಲ್ ಕರೆಯು ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ.
16. ಅಜುವನನು ಉತ್ತರುಮಾರನನ್ನು ನಾಡನರಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

8 x 2 = 16

(ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)

17. “ಬಿಳಿಯ ಉದ್ದನೆಯ ಅಂಗಿ, ಪಂಚೆ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂದವಾಗಿ ಸುತ್ತಿದ ಕಾವಿಬಣ್ಣದ ಪೇಠ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿ, ಹುಬ್ಬಿಗಳೆರಡರ ನಡುವೆ ಗಂಧದ ಚೊಟ್ಟು, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಷ್ಟಿ ಮಾಲೆ, ಕೃಯಲೆಂಳಿಂದು ಉರುಗೋಲ್ಲು”.
18. ಸಾಗರದ ದ್ವಿಪ, ಗಿರಿಶಿವಿರದ ನೆತ್ತಿ, ನಬಿಡ ವನಶ್ರೇಣಿ, ಕಗ್ಗತ್ತಲ ಕಣಿವೆ, ಶಿತಲ ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶ ಹೀಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡನನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವು.

19. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬುಧನಾಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಶ್ರೀತಿಯ ಹಿಳೆಯು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತು. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಹಾಡು ಮಟ್ಟಿ ಹೊಸರಾಗವು ಕೇಳಿಬಂತು. ಹೂವಿನ ಮಕರಂದವನ್ನು ಸವಿಯಲು ದುಂಬಿಯು ಹೂವನ್ನು ಸೇರಿತು. ಕಾಡಿನ ಗಿಡಗಿಡವು ಒಂದನ್ನೂಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುವಂತೆ ತೋರಿತು.
20. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಮೂಡಿದಾಗ ಇಬ್ಬನಿಯು ಸದ್ಗುಲ್ಲದೇ ಕರಗುತ್ತದೆ. ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಮೂರವು ಹೊನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ದೀಪದೆದುರಿಗೆ ಕತ್ತಲು ಸದ್ಗುಲ್ಲದೇ ಸರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾನವನೂ ಸದ್ಗು ಮಾಡದೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ ಈ ಹೋಲಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
21. ಕೆರೆಗಳು ರ್ಯಾತರ ಬದುಕಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆರೆಗಳು ತುಂಬಿದಾಗ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಥಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೀರೆ, ಕುಪ್ಪನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮೊರದಲ್ಲಿಟ್ಟ ನೀರಿಗೆ ಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾವ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದು.
22. ಕೌರವನ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಉತ್ತರನು ‘ನಮೋ’ ಎಂದು ‘ಈ ಸಾರಧಿ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದನು’ ಎನ್ನುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ರಥದ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಥದಿಂದ ಧುಮುಕಿ ಓಡಲು ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅರ್ಜನನು ಮನದಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತಾನೆ.
23. “ಕಾಯುವುದು ದೇವರ ಕೆಲಸ, ಕೊಲ್ಲುವುದು ರಾಕ್ಷಸರ ಕೆಲಸ” ಎಂದು ವೃದ್ಧರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿ ಮನಃ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತು.
24. ಭೀಮನಾಯಕನು “ ಆ ಕಾಣದ ದೇವರು ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಆದರೆ ನೀವು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಕಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವರು. ನಿಮ್ಮ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರೆ” ಎಂದನು.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

25. ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ

ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ = 01

ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ = 01

ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ = 01

ಅಕ್ಕಿಹೆಬ್ಬಾಳು ರಾಮಣ್ಣ ಮಿತ್ರ ಇವರು 1935 ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆ. ಆರ್. ಪೇಟ್‌ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಕ್ಕಿಹೆಬ್ಬಾಳದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಬರೆದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ‘ನಾನೇಕೆ ಕೊರೆಯುತ್ತೇನೆ’, ‘ಭಂದೋಮಿತ್ರ’, ‘ಮೇಘದೂತ’, ‘ಮಹಾಭಾರತ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು’, ‘ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಶಬ್ದಕಲ್ಪ’, ಕೈಲಾಸಂ ಬದುಕು ಬರಹ’ ಮುಂತಾದವು. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನವರತ್ನರಾಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವರ್ಧಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾವ್ಯನಂದ ಪರಸ್ಪಾರ, ಗೊರುರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠವನ್ನು “ಮಹಾಭಾರತ(ವ್ಯಾಸ) ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು” ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

26. ತಟ್ಟೆಯೊಳು ಕಮೂರ ಹೊನದಲ್ಲಿ ಕರಗುವೋಲು

ಪಾಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ = 02

ದೀಪದೆದುರಿಗೆ ತಿಮಿರ ಸರಿಯುವಂತೆ

ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ = 01

ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನೀ ಕರ್ತವ್ಯವನು ಮುಗಿಸು;

ಕೂಗಾಡಿ, ಹಾರಾಡಿ ಫಲವದೇನು?

ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಅವರ ‘ಬೋಗಸೆ’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಎಲೆ ಜೀವಿಯೆ, ಗದ್ದಲ ಮಾಡದೆ ಜೀವಿಸು.ತೀರವನ್ನು ಸೇರಿಕೊ. ಆರತಿಯ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಮೂರವು ಸದ್ಗುಲ್ಲದೆ ಕರಗುತ್ತದೆ. ದೇವ ಉರಿಸಿದಾಗ ಕತ್ತಲೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಬದುಕಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮೂರ್ಕೆಸು, ಕೂಗಾಟ, ಹಾರಾಟಗಳಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಹಸಿ ಸೌದೆಯು

ಉರಿಯುವಾಗ ಬುಸುಗಟ್ಟಿದೆ ದ್ವನಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ಮಾರ್ಟ್‌ಕ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಕಿಡಿ ತಾಕಿದರೆ ಅದು ಸಿಡಿದು ಆಭರಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಇರಬೇಡ. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಕರಗುವ ಮಂಜಿನ ಹನಿಯ ಹಾಗೆ ಬದುಕು. ಕೋಪ ಒದ್ದಾಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೌನವಾಗಿರು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

VI. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು:

27. “ವನಜಮುಖಿ”

ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು = 01

ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು = 02

ಉಪಮಾನ: ವನಜ

ಉಪಮೇಯ: ಮುಖಿ (ಅರಮನೆಯ ಸಬೀಯರು)

ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮಾನವಾದ ವನಜಕ್ಕೂ ಉಪಮೇಯವಾದ ಮುಖಿಯರಿಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಎರಡು ಒಂದೇ ಎಂದು ಅಭೇದವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ರೂಪಕಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

VII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

28. “ಮನಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ”

ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ = 01

ಅಥವಾ

“ಒಕ್ಕಲಿಗ ಒಕ್ಕದ್ದರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಿಕ್ಕುವುದು.”

ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ = 01

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ = 01

VIII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೃತಿ, ಕರ್ತೃ, ಪತ್ಯದ ಹೆಸರು = 01

ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ = 01

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ = 01

29. “ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಾಡುವವರಲ್ಲ”

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ.ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ‘ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ’ ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ ಅಸಿ-ಮಸಿ-ಕೃಷಿ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೈತರು ಕಷ್ಟವಾಡುವವರಪ್ರಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಅವರಂತೆ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುವವರೂ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯ ಅಭಾವ, ಇಲ್ಲವೇ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಭೂಮಿ ಬರಡಾಗುತ್ತಿರುವುದು, ಕಳಪೆ ಬೀಜಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ರೈತರು ನಿರಾಶವಾದಿಗಳಾಗದೆ ಬಾಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ರೈತರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು, ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

30. “ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯರ್ ಅಲ್ಲ”

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ. ಕೆ ರಮೇಶಗೌಡ ಅವರ ‘ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಮಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಟ್ಟರಾಜರು ಹಾಮೋನಿಯರ್ ನುಡಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಈ ಸಾಲನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಾಲಕ ಮಟ್ಟರಾಜರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾವನವರ ಹಾಮೋನಿಯರ್ ನುಡಿಸಿದರು. ಅದರ ನಾದ ಮಾಧುಯ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತೆ ಜನರು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಸೇರಿದರು. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಮಾವ ಗಾಯನ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

31. “ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಅದು”

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೈಪಾಕರ ಮತ್ತು ಸೇನಾನಿ ಬರೆದಿರುವ ‘ಹಕ್ಕಿಗೂಡುಗಳ ನಿಗೂಡ ಜಗತ್ತು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ನೋವಿದೆ ನಲಿವಿದೆ, ಸಂತಸದ ದ್ವನಿಯಿದೆ ಜೀವ ಕಣ್ಣೆರೆವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಚ್ಚರಿಯಿದೆ. ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಬದುಕುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಪಡೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತವೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುದ ಶಾಲೆ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ಒಗ್ಗಟನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

32. “ಇವರಿಗೆ ಭಾರ ಹೊತ್ತವರ ಕಾಳಜಿಯೇ ಇಲ್ಲ”

ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಸಮಗ್ರ ಕವನಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ ‘ಪಣಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರಮಿಕರ ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ಪದವಿ, ಅಧಿಕಾರ, ಕೇರ್ತಿ, ಹಣ, ಗೌರವ, ಯಶಸ್ವಿ ಪಡೆದು ಮೇಲೇರಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಮೇಲೇರಿದವನಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಕಾರಣರಾದವರನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದವರ ಬಗೆ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

33. “ಚೊಬ್ಬಿ ಹೊಡೆದಾವೆ ಬಾಳೆ ಮೀನು”

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜನಪದ ಗೀತೆಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಮೂಡಲ್ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆರೆಗಳು ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಉಪಕಸುಬಾದ ಮೀನುಗಾರಿಕೊ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಕೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮೀನುಗಾರರು ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಮೀನುಗಳು ಭಯಪಡುವುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

IX. ಪದ್ಯಭಾಗ ಮೊಣಾಸೋಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು

(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಮೊಣಾಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು).

1 X 4 = 4

ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಖುಗುವರಯ್ಯ
ಮರನ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಯ್ಯ
ಬತ್ತುವ ಜಲವ ಒಣಗುವ ಮರನ
ಮೆಚ್ಚಿದವರು ನಿಮ್ಮೆನ್ನೆತೆ ಬಲ್ಲರು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಅಥವಾ

ಮರವಿದ್ದು ಫಲವೇನುನೆಳಲಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ
ಧನವಿದ್ದು ಫಲವೇನು ದಯವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ
ಹಸುವಿದ್ದು ಫಲವೇನು ಹಯನಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ
ರೂಪಿದ್ದು ಫಲವೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ
ಅಗಲಿದ್ದು ಫಲವೇನು ಬಾನವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ
ನಾನಿದ್ದು ಫಲವೇನು ನಿಮ್ಮ ಜಾಳನವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು.

ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ = 03

ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆ = 01

ಗೋಪಾಲನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಹೂಗಳನ್ನು ಆಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕತ್ತಲಾಯಿತು. ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಭಯವಾಗಿ ಗೋಪಾಲಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿರುವೆ? ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ದನಗಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ ಇನ್ನೊಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನೋ ಏನೋ? ಆದರೆ ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ, ಇಲ್ಲಯೇ ಇರುತ್ತನಂತ. ಅಮ್ಮನ ಮಾತು ಸುಖಾಗಲಾರದುಮತ್ತೆ ಕರೆದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಏ ಅಣ್ಣ ಏ ಗೋಪಾಲಣ್ಣನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಣ್ಣಾ, ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಿದೆ, ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರುತ್ತಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬನದ ಗೋಪಾಲನು ಏನೋ, ಗೋಪಾಲ? ಎಂದು ಮರೆಯೋಳಿಗಿಂದಲೇ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಗೋಪಾಲ: ಅಣ್ಣಾ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರು? ನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆದರಿಕೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆ ಅಂತ ಅಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದೆ ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬನದ ಗೋಪಾಲ ಹೆದರಬೇಡ, ನಾನಿಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನೆ. ಧ್ಯೇಯವಾಗಿ ಮನಗೆ ಹೋಗು ಎಂದನು. ಆಗ ಗೋಪಾಲ : ಅಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ನೀನು ಮನಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನ ನಡುವೆ ಏಕಿರುವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬನದ ಗೋಪಾಲ, ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳು ನಾನು ಆಮೇಲೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಅಮ್ಮೆ ನಿನಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದಾಳೆ. ಬೇಗ ಹೋಗಪ್ಪ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅಥವಾ

ಉತ್ತರ: ಗೋಪಾಲ ಹೂವು ಕೊಯ್ಯಲು ಹೋದ ಹೂಬನ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು. ಮುಲ್ಲಿಗೆ, ಕೇದಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಪರವತಬಾಳಿ, ಗೋರಂಟಿಯ ಹೂವು ಹಿಂಗೆ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಹೂಗಳು ಅರಳಿದ್ದವು. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳು ಅರಳಿರುವ ತೋಟವು ಸಾವಿರಾರು ಮಳೆಬಿಲ್ಲಿಗಳು ಸೇರಿ ಕುಣಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಪಾದ ಗಾನ, ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ, ಸೂರ್ಯನ ಹೊಂಬೆಳಕು, ಹಸುರಾದ ಚಿಗುರು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಹಿಮಮಣಿಗಳು ಮಿರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಹೂ ಗೊಂಚಲು, ನೇರಿಲ ಮೊದಲಾದ ಹಣ್ಣಿಗಳಿಂದ ಕೊಡಿದ ಮರದ ಜೊಂಗೆಗಳು ಬಾಗಿದ್ದವು. ಹಿಂಗೆ ಸುತ್ತಲು ರಮೇಶ್ಯವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಿತ್ತು.

XI. 36. ಉತ್ತರ :

1 x 4 = 4 (2+2)

ಅ) ಒಂದು ಭಾಷೆ ಸತ್ಯಮೂರ್ಖವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನಾಡುವ ಜನ ಅಭಿಮಾನಧನರೂ, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ನಾಲ್ಕೆಂದು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯು ಮೇಲೊಳಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿತ್ತು.

ಆ) ಆಂಗ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹಿಂಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆಭಾಷೆ ಬೆಳೆದು ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆಂಗ್ಲ ಜನರ ಸಂಕಲ್ಪ, ಕೃಷಿ ಕಾರಣವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ.

XII. ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)

37. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ – ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು

ಪೀಠಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ = 01

ಅಥವಾ

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ = 02

ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ = 01

XIII. 38. ಉತ್ತರ : ಪತ್ರ ಲೇಖನ

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಪ್ರೇಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :

ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ = 01

ಪತ್ರದ ಒಡಲು = 02

ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ = 01

ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ = 01