

سالانہ تدریسی منصوبہ

برائے زبانِ اوّل - اُردو، آٹھویں جماعت

ترتیب: حافظ محمد کفایت اللہ، مدرس قوۃ الاسلام ہائی اسکول، بنگلور

9448265746

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

سالانہ تدریسی منصوبہ برائے زبانِ اول۔ اُردو، جماعت ہشتم

| ماہ و سال | دستیاب وقت | اسباق اور نظموں کی فہرست/اکائیاں | اکتسابی نکات/صلاحیتیں | اسباق کی تکمیل کا مطلوبہ وقت | کامل/ناکامل اسباق کی تفصیل | ناکامل اسباق کے اسباب | ناکامل اسباق کی تکمیل کے اقدام | گھریلو کام/مشق | مشقوں کی تصحیح | دستخط مدرس | دستخط میر مدرس |
|-----------|------------|----------------------------------|--|------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------|----------------|------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| جون | 26 | بنیادی تعلیم پل بند کاروائی | 1. تمہیدی جانچ، 1.05 دو حرفی، 1.11 سہ حرفی الفاظ کی مشق 1.12 اصلاحی تدریس، 1.18 تا 1.20 تکمیلی جانچ | 20 | | | | | | | |
| جون | | حمد (نظم) حفیظ جان دھری | 1.21 تخلیق 1.22 تعارف / تخلیق کار، حمد کی تعریف 1.23 حمد کا مطالعہ و اصلاح تلفظ و بلند خوانی 1.24 اشعار کے مطالب کی تفہیم 1.25 حمد سے متعلق مشقی سرگرمیاں۔ قواعد 1.26 زبانی یاد کرنے کی ہدایت (گھر کا کام) | 6 | | | | | | | |
| جولائی | 25 | خانہ خدا (نثر) | 2.1 نثر کی تعریف 2.2 نئے الفاظ کے معنی اور جملوں میں استعمال 2.3 خاموش مطالعہ بلند خوانی 2.4 تمہیدی کلمات، خانہ خدا کے معنی 2.5 ابرہہ کون تھا اور اس کا منشا کیا تھا اور عبدالمطلب نے خدا سے کیا دعا مانگی تھی 2.6 سبق سے متعلق مشقی سرگرمیاں 2.7 قواعد: علم ہجا، سادہ حروف، مخلوط حروف، حروف، علت اور حروف صحیح | 7 | | | | | | | |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|--|--------|
| | | | | | | | 7 | <p>3.1 تخلیق اور تخلیق کار۔ نعت کی تعریف</p> <p>3.2 نعت کا مطالعہ، بلند خوانی</p> <p>3.3 نئے الفاظ کے معنی اور استعمال کا طریقہ کار</p> <p>3.4 و ما ارسلناک الارحمۃ للعالمین کی وجہ تسمیہ</p> <p>3.4 اشعار کی تشریح</p> <p>3.5 مشقی سرگرمیاں</p> <p>3.6 تحریر شدہ جوابات کی اصلاح</p> <p>3.7 نعت کے اشعار زبانی یاد کرنے کی ہدایت</p> | نعت (نظم) الطاف حسین حالی | | جولائی |
| | | | | | | | 6 | <p>4.1 تمہیدی کلمات اور نئے الفاظ کے معنی و مطالب</p> <p>4.2 بلند خوانی و اصلاح</p> <p>4.3 سبق کی تفہیم اور اضافی معلومات سے آگاہی</p> <p>4.4 مشقی سرگرمیاں اوٹی سے متعلق</p> <p>تصاویر کا الہم یا چارٹ تیار کروانا</p> <p>4.5 زبانی جوابات کی شنوائی</p> <p>4.6 قواعد، مستقل کلمہ کی قسمیں اسم عام و اسم خاص۔ مع امثال تفہیم</p> | جنت الارض اوٹی | | جولائی |
| | | | | | | | 05 | <p>5.1 تخلیق و تخلیق کار، غزل کی تعریف، لغوی معنی</p> <p>5.2 خدائے سخن کہنے کی وجہ تسمیہ</p> <p>5.3 بلند خوانی اور اصلاح تلفظ</p> <p>5.4 واحد، جمع، اور اضداد سے متعلق آگہی</p> <p>5.5 اشعار کا مطلب و تفہیم۔ مشقی سرگرمی</p> | کلاسیکی غزل نمبر 1- سبق نمبر 20 میر تقی میر | | جولائی |
| | | | | | | | | 5.4 تشکیلی جانچ F. A -1 | F.A.1 | | |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|----|------|
| | | | | | | | 5 | 6.1 تمہیدی کلمات تخلیق اور تخلیق کار۔ 6.2 نظم کی تعریف 6.3 نظم کا خلاصہ، تفہیم 6.4 مشقی سرگرمیاں 6.5 تحریر شدہ جوابات کی اصلاح اور جانچ | ہمالیہ نظم علامہ قبّال سبق نمبر 5 | 26 | اگست |
| | | | | | | | 7 | 7.1 تمہیدی کلمات، ڈرامہ کی تعریف 7.2 نئے الفاظ کے معنی و مفہوم بلند خوانی 7.3 ڈرامہ کے اہم کرداروں کا تعارف 7.4 ڈرامہ خلاصہ اور اخلاقی درس کا ذکر 7.5 قواعد اسم عام و اسم خاص کی تعریف 7.6 اسم خاص کی پانچ قسمیں 7.7 مشقی سرگرمیاں | بھاپ کی چوری سبق نمبر 6 | | اگست |
| | | | | | | | 4 | 8.1 شاعر اسماعیل میرٹھی کا تعارف اور منظر کشی 8.2 نئے الفاظ کے معنی قواعد تذکیر و تانیث 8.3 اشعار کی تشریح 8.4 سبق سے متعلق مشقی سرگرمیاں 4 8.8 قواعد، خطوط نویسی اور مضمون نویسی کی مشق | گرمی کا موسم اسماعیل میرٹھی سبق نمبر 7 | | اگست |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|----|-------|
| | | | | | | | 6 | <p>9.1 تخلیق اور تخلیق کار، مرزا غالب کے کلام کی خصوصیات</p> <p>9.2 تمہیدی کلمات، سہل متنوع کی تعریف اور مثال</p> <p>9.3 غالب کے چندہ اشعار کی گفت و شنید</p> <p>9.4 (ترنم سے) بلند خوانی، اشعار کی تفہیم</p> <p>9.5 جوابات لکھوانا (مشقی سرگرمیاں)</p> <p>9.6 تحریر شدہ جوابات کی جانچ اور اصلاح</p> | <p>مرزا غالب</p> <p>کی غزل</p> <p>سبق نمبر-21</p> | | اگست |
| | | | | | | | 8 | <p>10.1 تمہیدی کلمات، ناریل کے پیڑ کی تصویر کشی</p> <p>10.2 نئے الفاظ کے معنی اور بلند خوانی</p> <p>10.3 ناریل کے فوائد اور نقصانات، سوالات جوابات</p> <p>10.4 اہم نکات کی تفہیم</p> <p>10.5 جوابات لکھوانا (مشقی سرگرمیاں)</p> <p>10.6 تحریر شدہ جوابات کی جانچ اور اصلاح</p> <p>10.7 گھر کا کام ناریل کے فوائد کی فہرست تیار کرنا</p> <p>10.8 اعادہ سبق</p> | <p>ناریل - نثر</p> <p>سبق نمبر 8</p> <p>ادارہ</p> | 23 | ستمبر |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--------|
| | | | | | | | 7 | <p>11.1 تمہیدی کلمات اور نئے الفاظ کے معنی</p> <p>11.2 خلفائے راشدین کی زندگی پر روشنی ڈالنا</p> <p>11.3 نظم میں تحریر شدہ واقعہ کی تفہیم</p> <p>11.5 اخلاقی درس اور صنعتِ تلمیذ کی تعریف</p> <p>11.6 اصغر گوٹھ وی کی غزل کا مطالعہ اور ان کا تعارف</p> <p>11.7 اشعار کی تشریح</p> | <p>عدل فاروقی</p> <p>سبق نمبر-9</p> <p>علامہ شبلیؒ</p> | | ستمبر |
| | | | | | | | 8 | <p>12.1 تمہیدی کلمات اور نئے الفاظ کے معنی</p> <p>12.2 نئے الفاظ کے معنی اور مطلب، تعارف</p> <p>12.3 اشعار کی تفہیم</p> <p>12.5 مشقیہ سوالات سرگرمیاں</p> <p>12.6 تحریر شدہ جوابات کی جانچ اور مکمل کرنے کی سعی</p> <p>12.7 قواعد و بلاغت کی تفہیم</p> <p>12.8 تحریر کردہ جوابات کی اصلاح</p> | <p>غزل جگر مراد آبادی</p> <p>سبق نمبر-22</p> | | ستمبر |
| | | | | | | | 6 | <p>SA-2 ششماہی امتحان۔ (مجموعی تعین قدر)</p> <p>4 مضمون نویسی کی اہمیت اور افادیت، حصص</p> <p>مکتوب نگاری: سرکاری، غیر سرکاری، کاروباری خط</p> <p>کلاس ٹیچر کے نام خط</p> <p>موسم سرما کے تعطیلات</p> | <p>امتحان کی تیاریاں</p> <p>15</p> | | اکتوبر |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|----|--------|
| | | | | | | | 5 | <p>13.1 تمہید، تخلیق اور تخلیق کار</p> <p>13.2 اردو زبان میں طنز و مزاح</p> <p>13.3 سبق کے اہم نکات کی تفہیم</p> <p>13.4 مشقی سرگرمیاں</p> <p>13.5 اضداد اور غیر متعلق الفاظ کی نشاندہی کرنا</p> | جغرافیہ کان اور ناک | | اکتوبر |
| | | | | | | | 7 | <p>14.1 تمہیدی کلمات</p> <p>14.2 تعارف ندیم احمد قاسمی</p> <p>14.3 نئے الفاظ کے معنی و مفہوم</p> <p>14.4 بلند خوانی اور نثر کی اصلاح</p> <p>14.5 اشعار کی تفہیم</p> <p>14.6 نظم کا خلاصہ</p> <p>14.7 مشقیہ سرگرمی اور قواعد</p> | <p>بادل کے گیت</p> <p>سبق نمبر 11</p> <p>(نظم)</p> <p>احمد ندیم قاسمی</p> | 24 | نومبر |
| | | | | | | | 8 | <p>15.1 تمہیدی کلمات</p> <p>15.2 صنعتی آلودگی کے اسباب</p> <p>15.3 صنعتی آلودگی سے نقصانات اور اس کا احاطہ</p> <p>15.4 صنعتی آلودگی کی روک تھام اور سدباب</p> <p>15.5 سبق میں مذکور اہم نکات پر بحث</p> <p>15.6 مشقیں اور سرگرمیاں</p> <p>15.7 قواعد تذکیر و تانیث کی پہچان</p> <p>15.8 گھر کا کام:</p> <p>صنعتی آلودگی سے ہونے والے نقصانات کی فہرست تیار کرنا۔</p> | <p>صنعتی آلودگی</p> <p>سبق نمبر 12</p> | | نومبر |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|----|-------|
| | | | | | | | 6 | 16.1 غزل کی تعریف، بلندخوانی 16.2 غزل گوئی میں پرین شاکر کا مقام، تعارف 16.3 نئے الفاظ کے معنی اور اشعار کی تفہیم 16.4 مشقی سرگرمیاں 16.5 املا اور اصلاح 16.6 غزل کی تعریف | ساجد حمید (غزل) سبق نمبر 23 | | نومبر |
| | | | | | | | 3 | آموختہ اور اعادہ اسباق FA-3 تیسرا اسٹپ تیسری تشکیلی جانچ | | | نومبر |
| | | | | | | | 7 | 17.1 نظم کی تعریف و تمہیدی کلمات 17.2 تعارف شاعر تخیل کی پرواز 17.3 نئے الفاظ کے معنی اور مفہوم 17.4 بلندخوانی 17.5 اشعار کی تشریح 17.6 نظم سے متعلق مشقی سرگرمیاں۔ 17.7 تحریر شدہ جوابات کی اصلاح۔ | ترانہ دعوت علم و عمل ابوالبلیان حماد سبق نمبر 13 | 26 | دسمبر |
| | | | | | | | 6 | 18.1 سبق کا مطالعہ، بلندخوانی و لطیفہ کی تعریف 18.2 اردو ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت 18.3 طلبہ سے لطائف کہلو کر اسٹیج کا خوف نکالنا 18.4 نئے الفاظ کے معنی و مطالب 18.5 سبق کی تفہیم 18.6 مشقی سرگرمیاں | لطائف ملا نصیر الدین سبق نمبر 14 | | دسمبر |
| | | | | | | | 2 | 18.7 تمہیدی کلمات، قطعات کی تعریف 18.8 خلاصہ مشقی سرگرمی | قطعات | | دسمبر |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|----|---|------------------|----|-------|
| | | | | | | | 10 | 21.1 تمہیدی کلمات، سائنسی ایجادات 21.2 نئے الفاظ کے معنی و مفہوم 21.3 سبق کا مطالعہ بلند خوانی 21.4 موبائل فون پر سوالات و جوابات موجد کا ذکر 21.5 موبائل فون سے ہونے والے نقصانات 21.6 موبائل فون کے فائدے 21.7 موبائل فون کے مختلف نام 21.8 سبق کی تہیم اور قواعد کی تفہیم 21.9 مشقی سرگرمیاں 21.10 گھر کا کام اور لکھنے کے اصول | موبائل فون | 25 | جنوری |
| | | | | | | | 6 | 22.1 رباعی کی تعریف 22.2 اردو کے مشہور رباعی گو شعرا کے نام 22.3 رباعی کے چار مصرعوں کی اہمیت 22.4 رباعیات کی تفہیم 22.5 نئے لکھے گئے الفاظ کی اصلاح 22.6 مشقی سرگرمیاں | رباعیات | | جنوری |
| | | | | | | | 9 | 21.1 تمہیدی کلمات اور ہمارے اسلاف 21.2 مسلم رہنماؤں میں رفیع احمد قدوائی کا مقام 21.3 سبق کا مطالعہ اور بلند خوانی 21.4 رفیع احمد قدوائی کے اہم کارناموں کا ذکر 21.5 رفیع نے کس طرح مسلمانوں کا ساتھ دیا 21.6 سبق کی تفہیم 21.7 قواعد 21.8 مشقی سرگرمیاں 21.9 تحریر شدہ جوابات کی اصلاح | رفیع احمد قدوائی | | جنوری |

نقشہ تقسیم اسباق برائے جماعت ہشتم

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|--|------------------------------|----|-------|
| | | | | | | 9 | 23.1 بلند خوانی 23.2 نئے الفاظ کے معنی و مفہوم خط کے مختلف نام 23.3 خطوط نویسی کی اہمیت 23.4 خطوط کی قسمیں 23.5 بزرگوں اور ادبا کے خطوط کی اہمیت 23.6 طلبہ سے خط لکھوانا 23.7 اصلاح 23.8 سبق کی تہیم اور قواعد کی تفہیم 23.9 مشقی سرگرمیاں | خطوط غالب سبق نمبر 19 | 23 | فروری |
| | | | | | | 3 | 24.1 نئے الفاظ خاموش مطالعہ 24.2 بلند خوانی تفہیم 24.3 مشقی سرگرمیاں | غزل ساجد حمید سبق نمبر 24 | | فروری |
| | | | | | | 3 | 25.1 نئے الفاظ کے معنی بلند خوانی 25.2 اشعار کا مطلب 25.3 مشقی سرگرمیاں | غزل شائستہ یوسف | | فروری |
| | | | | | | 8 | SA-2 کی تیاری اور سوالات کے پرچے حل کروانا | اعادہ اسباق | | |
| | | | | | | 15 | اعادہ (Revision) پُرانے امتحانی پرچوں کی مشق | | 15 | مارچ |

