

ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಬಳಗ್, ಕನಾಕಟಕ ರಾಜ್ಯ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೈಸೂರು.



9 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ವಾಷಿಂಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಮೂರ್ಕೆ ವಿವರ – ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕ ವಷ್ಟ – 2020-21



ರಚನೆ

ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೇಗ್ಳಳಿ,
ಮೈಸೂರು ತಾಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಸಂಚಾರ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498

ವಾಸ್ತಿಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಮೂರ್ಕೆ ವಿವರ – ಶ್ಲೇಷಣಿಕ ವರ್ಷ – 2020-21

ತರಗತಿ : 9 ನೆಯ ತರಗತಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ವಾರ್ಷಿಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಮೂರ್ಕೆ ವಿವರ – ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ – 2020-21

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ.

ಮಾಹಿವಾರು ವಿಷಯದ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ			ಕಾರ್ಯ ಮೂರ್ಕೆ							ಸೀಕರಿಂಗ್ ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ವಿವರ	
ಓಗ್ನಿ	ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಸಾಧನ	ವಿಷಯಾಂಶಗಳು / ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು	ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ವಿಷಯ	ಭಾಷಾ ವಿಷಯ	ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ವಿಷಯ	ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ವಿಷಯ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ಜೂನ್ 2020	25	<p>ಸೇತುಬಂಧಕಾರ್ಯಕ್ರಮ</p> <ol style="list-style-type: none"> ಸ್ವೇಚ್ಛಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಸಾಫಲ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ <p><u>ಗಢ - 1. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ (ಕಣ್ಣಕಥೆ) - ಗೂರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ‘ಕನ್ನಡ ಕಣ್ಣಕಥೆ’ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. ಲೇಖಿಕ ಗೂರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಗೂರೂರು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಲಾನ ಮೌಲ್ಯಾಂಶ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವಾಸ ಭಾರತ ಗ್ರಂಥ ಹಿಡಿದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. <p>‘ಮಸೇನ ಕೃಷ್ಣ’ನ ನೆನೆಪು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾದ ಮೌಲ್ಯ ಪರಿಚಯ.</p>	18								

		<p>4. ಮೌಲ್ಯಿಯು ಕನ್ನಡ ಕಲಿತ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಣೆ. ರಾಮಾಯಣ – ಮಹಾಭಾರತ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆ – ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಂದೇಶ.</p> <p>5. ಮೌಲ್ಯಿ ಅವರು ಉತ್ತಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ. ಎದುರಿಗಿರುವವರು ಗೊರೂರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷ. ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ</p> <p>6. ಮನರಾವರ್ತನೆ – ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು</p> <p>7. ಮನರಾವರ್ತನೆ – ಸರ್ವಾಸಗಳು – ತತ್ವರೂಪ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದೀಗು.</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 							
ಜುಲೈ 2020	26	<p><u>ಪದ್ಧತಿ 1. ಹೊಸಹಾಡು (ಭಾವಗೀತೆ) – ಕರ್ಯಾರ್ಥ ಕಿಳ್ಳಣಿ ರೈ</u></p> <p>1. ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ.</p> <p>2 ಕವಿ ಕರ್ಯಾರ್ಥ ಕಿಳ್ಳಣಿ ರೈ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ</p> <p>3. ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಹಾಡು ಹೊರಹೊಮ್ಮೆಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ.</p> <p>4. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯೀಯ ಮನೋಭಾವ ಮೂಡಿಸುವ ಹಾಡು ಹೊರಹೊಮ್ಮೆಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ.</p> <p>4. ಹಾಡಿನ ನುಡಿಗುಂಡುಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹಾರಿ, ಭಯದ ಬೆನ್ನಟಟಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ.</p> <p>5. ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹಾಡು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ.</p> <p>6. ಜಡನಿದ್ರೆ ಹೋಗಿ, ಬಾನು – ಭುವಿ ಬೆಳಗಿ, ಕ್ರಾಂತಿ ಕಿಡಿ ಕೆರಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವ.</p> <p>7. ಮನರಾವರ್ತನೆ – ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಉಪಮಾಲಂಕಾರ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08						

ಜುಲೈ 2020	<p><u>ಗಡ್ಡ -2. ಬೆಡ್ಗಿನ ತಾಣ ಜಯಪುರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ) – ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. ಲೇಖಕ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಲೇಖಕರು ಜಯಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಗೆಳೆಯ ರೈ ಮನೆಗೆ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿ. ಜಯಪುರದ ಬೀದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಬಣ್ಣದ ಉದುಪುಗಳ ವರ್ಣನೆ. ಅಂಬೇರಾ ಬೆಟ್ಟದ ಪರಿಸರದ ವರ್ಣನೆ. ಕೋಟೆಯ ಒಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಹಾಗೂ ಮೀರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ವರ್ಣನೆ. ಜಂತು ಮಂತ್ರ ಖಗೋಳ ವೀಕ್ಷಣಾಲಯದ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಜಯಪುರದ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರ. ಸಂಸ್ಕृತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸರ್ವಣಿಕ್ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳು ಸಮಾಸಗಳು – ಅಂಶಿ ಮತ್ತು ದ್ವಾಂದ್ವ ಸಮಾಸಗಳು. <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08							
ಜುಲೈ 2020	<p><u>ಪದ್ಯ- 2. ಪಾರಿವಾಳ (ಕಥನ ಕವನ) – ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ಕಥನ ಕವನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. ಕವಿ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದು ಬಿಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೊಡಿಯ ಸುಖ ಸಂಸಾರದ ವರ್ಣನೆ. ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದದಿಂದ ಇರುವುದು. ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದ ವರ್ಣನೆ. ಕುರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವುದು. ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಸರ್ವನಾಶ, ತಾಳೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶ. 	08							
ಜುಲೈ 2020	<p>6. ಅಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08							

ಜುಲೈ 2020		ಪದ್ಯ ಮೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಸ್ವಯಂ ಹಿಡ 1. ಗುಣ ಸಾಗರಿ ಪಂಥರೀಭಾಯಿ (ಗದ್ಯ) * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	04								
ಜುಲೈ 2020		ಮೊದಲನೇಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆ - 1									
ಆಗಸ್ಟ್ 2020	25	ಗದ್ಯ - 3. ಧರ್ಮಸಮದ್ವಾಷಿ (ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ) - 1. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ 2. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಗುಣವಿಶೇಷದ ವರ್ಣನೆ. 3. ಬುಕ್ತರಾಯನ ಹಿರಿಮೆಗಳ ವರ್ಣನೆ. ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ದೂರು. 4. ಬುಕ್ತರಾಯನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಭೆಯ ವರ್ಣನೆ. 5. ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ರಕ್ಖಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ತರಾಯನು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರ 6. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು - ವ್ಯಾಧಿ ಹಾಗೂ ಯಂತ್ರ ಸಂಧಿಗಳು. 7. ಹೋಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳು * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	08								
ಆಗಸ್ಟ್ 2020		ಪದ್ಯ - 3. ಸಿರಿಯನಿಸ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ) - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ 1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಯ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ 3. ಮೂರಕ ಕಥಾ ಪರಿಚಯ. 4. ಭರತೀಶನ ಸಾಮಧ್ಯ ವರ್ಣನೆ. 5. ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭರತೀಶನ ವ್ಯಾಖ್ಯ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	08								

ಅಗಸ್ಟ್ 2020	<p><u>ಗದ್ದ - 4. ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ)</u></p> <p style="text-align: right;">— ಸಮಿತಿ ರಚನೆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. 2. ಸ್ವಾಲೀನ್ ಮತ್ತು ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಮಾತುಕರೆ. 3. ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ, ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಜನಜೀವನೆ. 4. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಥಾನದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು, ಭಾರತದ ಅಧ್ಯಯನ. 5. ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳು. 6. ಸಂದ ಗೌರವಗಳು – ರಚನಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು. 7. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು – ಜಶ್ವ ಮತ್ತು ಶ್ವತ್ಸ ಸಂಧಿಗಳು 8. ಸಮಾಸಗಳು – ಒಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08								
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಗದ್ದ - 4. ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀಜೆದಪರ್ (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಜನ್ಮ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ 2. ಕವಿ ಜನ್ಮ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ 3. ಮೂರ್ಕೆಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ 4. ವಸಂತ ಮಾಸದ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ. 5. ಮಾರಿದತ್ತ ಮತ್ತು ಮರ ಜನರ ಜಾತೀಯ ಸಂಭ್ರಮ. 6. ಚಂಡಕಮ್ರನಿಂದ ಮಾರಿಗೆ ನರಬಲಿ ನೀಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನರರ ಮುದುಕಾಟದ ವರ್ಣನೆ. 7. ಚಂಡಕಮ್ರನಿಂದ ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿಯರ ಬಂಧನ. 8. ಅಭಯಮತಿಯ ಅಭಯರುಚಿಗೆ ಮರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಯಬೇಡ. ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಾರು ಮೀರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಾಂತ್ಹನ. 9. ಭಂದಸ್ಸು – ಮಾತ್ರಾಗಣ – ಕಂದಪದ್ಯ ಪರಿಚಯ 10. ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು. <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08								
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಪಠ್ಯ ಮೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ರಂಜನ್ ಸುರಕುಂಬಾ ಮತ್ತು ಸಂಭ್ರಮದ ಜೋಕಾಲಿ (ಗದ್ದ) – ಕೆ. ನೀಲಾ <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು 	04								

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2020		ಎರಡನೇಯ ರೊಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2										
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2020		ಮೊದಲನೇಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ										
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2020	08	<p>ಗಢ್ - 5. ಪ್ರಜಾನಿಸ್ಪೇ (ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ 2. ಲೇಖಕ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ದಾನ ಮತ್ತು ಆದಿಯಮರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧ. ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೆ ಜಯ. ವಿಷ್ಣುವರ್ದಾನನು ಗೆದ್ದ ತಲಕಾಡನ್ನು ಲಾಟಿ ಮಾಡದಂತೆ ತನ್ನ ಸ್ಯೇನಿಕರಿಗೆ ಆದೇಶ ನೀಡುವುದು. 4. ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿಯು ರಾಜಧಾನಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಯುವರಾಜ ಉದಯಾದಿತ್ಯನೊಡನೆ ವೇಷಮರೀಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದು. 5. ಒನದ್ದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ನ್ಯಾಯಸಭೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಣಿಯು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು. 6. ನ್ಯಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ ಬಂಗಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆ. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ತೀಮಾನ. 7. ನ್ಯಾಯಸಭೆಯ ತೀಮಾನದ ಬಗೆಗೆ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಆಕ್ರೇಪಣೆ. ಗ್ರಾಮದ ಹಣ ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. 9. ಮಹಾರಾಣಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಸಂತಸಗೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಗೌರವವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು. ಜನರಿಂದ ದೃವದ ದುಡ್ಡ ದೃವ ಕಾರ್ಯಕ್ರೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂದು ದಾಖಲ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ನಿರ್ಧಾರ. 10. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು – ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ. 11. ಸಮಾಸಗಳು – ಶ್ರೀಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳು. <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08									

ನವೆಂಬರ್ 2020	21	<p><u>ಪದ್ಧತಿ - 5. ಮರಳಿ ಮನಸೆಗೆ (ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ)</u> – ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ</p> <ol style="list-style-type: none"> ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ ಲೇಖಕ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಇಂದಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ವರ್ಣನೆ. ಇಂದಿನ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ಸತ್ಯ ಶಾಂತಿ, ಕರುಣೆಗಾಗಿ ಬುದ್ಧನ ಜಾನ್ಯಾನದ ಬೆಳಕು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬ ಭಾವ. ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳು, ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ತ್ವ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧನೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆ. ಬಹುಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ; ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತ್ಯತೀತ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಭವ್ಯ ಮಾನವರಾಗಿ ಬಾಳಲು ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎಂಬ ಭಾವ. <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08								
ನವೆಂಬರ್ 2020		<p><u>ಗದ್ದಿ - 6. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭಿವಿ (ಜನಪದ ಕಲೆ) – ಸಮೀತಿ ರಚನೆ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಜನಪದ ಕಲೆ – ಏರಗಾಸೆಯ ವಾದ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಶೇಷ – ಏರಗಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಕರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು, ಏಪ್ರಾಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಜನಪದ ಕಲೆ – ಕಂಸಾಳಿ – ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಜನಪದ ಕಲೆ – ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಪ್ರಥಾನವಾದ ಹೊಟ್ಟು ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಜನಪದ ಕಲೆ – ಸೃಜನಪ್ರಥಾನ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಕಾನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ. ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಧಾರುಗಳ ಪರಿಚಯ 	08								
ನವೆಂಬರ್ 2020		<ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 									

ನವೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಪದ್ಧ - 6. ತತ್ತ್ವಪದಗಳು (ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ)</u> – ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ – ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. <ol style="list-style-type: none"> <u>1. ಗುರುಕರುಣೆ</u> 2. ಕವಿ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಗುರುಕರುಣೆಯ ಮಹತ್ವ <u>2. ಬಿದಿರು</u> <ol style="list-style-type: none"> 4. ಕವಿ ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 5. ಒಮ್ಮೆಯೋಗಿ ಬಿದುರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವರ್ಣನೆ. <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08	
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಪದ್ಧ ಮೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಸ್ವಯಂ ಓದು</u> <u>3. ನನ್ನಾಸೆ (ಪದ್ಧ)</u> – ಇಂದುಮತಿ ಲಮಾಣಿ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p>	04	
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಮೂರನೆಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</u> <u>ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ - 3</u></p>		
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಗದ್ದ - 7. ಉಂಟಾರುಭಂಗ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)</u> ಮೂಲ - ಭಾಸೆ ಅನುವಾದ - ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ. 2. ಕವಿ ಭಾಸನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 3. ಅನುವಾದಕ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರ ಪರಿಚಯ. 4. ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತಿ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೀಮ - ದುಯೋಽಧನರ ಕಾಳಗದ ವರ್ಣನೆ - ಬಲರಾಮನ ಪ್ರಪೇಶ. 5. ಬಲರಾಮ ಮತ್ತು ದುಯೋಽಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. 	08	

ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020	<p>6. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಥಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.</p> <p>7. ದುರೋಧನ ಮತ್ತು ಮಗ ದುರ್ಜಯ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.</p> <p>8. ದುರೋಧನ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಥಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.</p> <p>9. ದುರೋಧನ – ಅಶ್ವತ್ಥಾಮರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.</p> <p>10. ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಕಾಲರೂಪಗಳು – ಕಾಲಪಲ್ಲಟ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 								
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಪದ್ಮ – 7. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸ್ತುಗೀಯನಿತ್ತ ಶಲಹು (ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ)</u></p> <p style="text-align: center;"><u>- ರಾಘವಾಂಕ</u></p> <p>1. ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ.</p> <p>2. ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ.</p> <p>3. ಮೂರ್ವಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ</p> <p>4. ಬೇಳಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಹರಿಶ್ವಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಗಾನರಾಣಿಯರ ಆಗಮನ, ಅವರ ಅಂದಚೆಂದದ ವರ್ಣನೆ, ಅವರಿಂದ ರಾಜನ ಗುಣಗಾನ.</p> <p>5. ತಮ್ಮ ಗಾನನಾಟ್ಯದಿಂದ ಹರಿಶ್ವಂದ್ರನನ್ನು ಸಂತಸಪಡಿಸಿದ ಗಾನರಾಣಿಯರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವುದರ ವರ್ಣನೆ.</p> <p>6. ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮುತ್ತಿನ ಸ್ತುಗೀಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</p> <p>7. ಮುತ್ತಿನ ಸ್ತುಗೀಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳು. ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮತ್ತು ರಾಜನ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ.</p> <p>8. ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	08							
ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020	<p><u>ಪರ್ಯಾ ಮೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು</u></p> <p>4. ಉರಿದ ಬದುಕು (ಸ್ವಾಕಥೆ)</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು 	<u>– ಶಾಂತರಸ</u>	04						

<p style="text-align: center;">ಜನವರಿ 2021</p>	<p>25</p> <p>ಗಡ್ಡ - 8. ಹರಲೀಲೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ) – ಹರಿಹರ</p> <ol style="list-style-type: none"> ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ. ಕವಿ ಹರಿಹರ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ. ಮಣಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಉಪವನಕ್ಕೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಆ ಉಪವನದ ವರ್ಣನೆ. ಕೃಲಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿವ – ಪಾರ್ವತಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ. ಶಿವನು ಶತವ್ಯಾಧನಾಗಿ ವೇಷ ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಮಣಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಮದುವೆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸುವುದು. ಶಿವನ ಶತವ್ಯಾಧ ವೇಷದ ವರ್ಣನೆ. ಶತವ್ಯಾಧ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಿವನು ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ವರ್ಣನೆ. ಕರ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣೆ ಪ್ರಯೋಗ – ಅರ್ಥರೂಪ ಶ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಭಂದಸ್ಸು – ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಪರಿಚಯ. <ul style="list-style-type: none"> * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 	<p>08</p>
<p style="text-align: center;">ಜನವರಿ 2021</p>	<p>ಪದ್ಡ - 8. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ – ಶ್ರೀವಿಜಯ, ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ – ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಮತ್ತು ಅಂಡಯ್ಯ</p> <ol style="list-style-type: none"> ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಪರಿಚಯ ಕವಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಶಾಫನೆ. ಕವಿ ನಯಸೇನನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನ ಬೆರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸ್ವಾದವಾದುದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಕವಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಯ ವರ್ಣನೆ. ಕವಿ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 	<p>08</p>

ಜನವರಿ 2021		9. ಕನ್ನಡ ಹಿರಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆ. 10. ಕವಿ ಆಂದರ್ಶನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 11. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವರ್ಣನೆ. 12. ಭಂದಸ್ಸು – ಅಕ್ಷರ ಗಣ – ಖಾತೆ ಕನಾಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ 13. ಉಪ್ಪಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು * ಘಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	08								
ಜನವರಿ 2021		ಪಠ್ಯ ಮೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಸ್ವಯಂ ಓದು 5. ಮುಟ್ಟಹಕ್ಕೆ (ಗಜಲ್) * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	04								
ಜನವರಿ 2021		ನಾಲ್ಕನೇಯ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ – 4 (ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳ ಕ್ಷೋಡಿಕರಣ)									
ಫೆಬ್ರವರಿ 2021	22	• ಮನರಾವತ್ರನೆ • ಮೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು • ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ಅನುಪಾಲನೆ	22								
ಮಾರ್ಚ್ 2021	25	• ಮನರಾವತ್ರನೆ • ಎರಡನೇಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	25								
ಏಪ್ರಿಲ್ 2021	08	ಫಲಿತಾಂಶ ಫೋರ್ಮಾಟ್	08								

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ