

ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಬಳಗ್, ಕನಾಕಟಕ ರಾಜ್ಯ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೈಸೂರು.



8 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ – ಪಾಠ ಟೀಪ್ಪಣಿ



ರಚನೆ

ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೇಗೆಳ್ಳಿ,
ಮೈಸೂರು ತಾಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಸಂಭಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498

8 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ

8 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ

- : ಉದ್ದೇಶಗಳು : -

1. ಅಲಿಸುವ ಗೃಹಿಸುವ ನಿರಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ - ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊೀ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಕವಾಗಿ ಗೃಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ವಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ/ಪ್ರಜ್ಞ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲೀಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯಕ್ರಿಯತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆಶ್ರಾಮಾರವ ಮೊದಲಾದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಣಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ, ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃಪೆ :- ಪತ್ಯವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ, ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ.	* ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೀಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಲ್ಲಿಂಧನೆಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿತ್ಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೀಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿತ್ಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು. * ಶ್ರೀ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಗಳು' ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ, ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ.	* ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌನಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿತ್ಯವಾದ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿತ್ಯವಾದ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೌನಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಮೌನಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ.	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

 <p>ಶಿವಲ್ಲಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಕೋಮು ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಅಭ್ಯಲ್ಲಾ ರಹಿಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಬಗೆಗೆ ಕೋಪ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ‘ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ’ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು. * ಮಗನಾದ ಕರೀಮನ ಬಗೆಗೆ ಅಭ್ಯಲ್ಲಾ ರಹಿಮನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಕರೀಮನು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ನಡೆದ ಫಟನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು. * ಕರೀಮನು ‘ಪದ್ಧಭಾಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆ’ಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಾರ್ಥಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಾರ್ಥಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ಮಗ್ಗಗಳ ಚಿತ್ರ. * ಮಗ್ಗ ನೇಯತ್ವಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಳ್ಳ ವೀದಿಯೋ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪದ್ಧಭಾಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಚಿತ್ರ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು * ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಾರ್ಥಾಲೆಯ ತೊಗುಪಟ. 	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೂಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
 <p>ಶಿವಲ್ಲಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. * ‘ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ’ ಪಾಠದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೂಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೆಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗದ ಮಹತ್ವ’ ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
 <p>ಶಿವಲ್ಲಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಶೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 2

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ (ನಾಡಗೀತೆ)

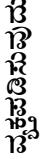
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವ್ಯಾಲ್ಪಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಡಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳೆಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳೆಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಮುಕ್ತಾಕಾರಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೇಯಸ್' * ಕನ್ನಡ ನಾಡಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಶತಮಾನದ ಮುಕ್ತಾಕಾರಗಳು' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ * ಪಠ್ಯಮುಕ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕೆರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಭಳಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕೆರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮುಕ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನೀಯರ ಬಗೆಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. * ಕನಾಟಕದ ಭಾಗೋಲಿಕ ಸನ್ವೇಶವನ್ನು ಹರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಕನಾಟಕದ ಮತಾಚಾರ್ಯರು, ಕವಿ ಪುಂಪರು, ವಚನಕಾರರು, ದಾಸತ್ವೇಷ್ಯರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವದ ವೃತ್ತಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಪರರ ಭಾಷೆಗೆ ಮನಸೋಲದೆ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕು, ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಮನದಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ’ ಪದ್ಯದ ಘ್ರನೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಪಂಪ. ರನ್ನು, ಜನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಪಡಕ್ಕರಿ, ಮರಂದರದಾಸ, ಮುದ್ದಣ, ಮೋದಲಾದ ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರ. * ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ, ಬೇಲೂರು, ಹಳೇಬೀಡು ಚಿತ್ರಗಳು * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ವೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಶ್ನಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ (ಅಂಕಣ ಬರೆಹ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕೆಗಳಿಗೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಹಾಗೂ ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನೀರಿನ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವುದು * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ನೀರಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು' ಅಂಕಣ ಬರೆಹಗಳ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗಳಿಗೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಿ ನೆ ಟ್‌ ಹೈ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಹೊರಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀರು ಕೊಡದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಫಾಸ್ಟ್‌ಪುಡ್ ಜಾಯಿಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡದ ಅದರ ಬದಲು ಕೋಲಾ ಮೊದಲಾದ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕೊಳ್ಳಬಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಭಾರತೀಯರು ವಿಶೇಷ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಾರ್ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದಗಳು : ದೇಶೀಯ—ಅನ್ವದೇಶೀಯ, ತತ್ವಮ—ತದ್ವವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ಶಾಂತಿಕ್ರಾನ್. * ದೇಶೀಯ—ಅನ್ವದೇಶೀಯ ಪದಗಳ ಶಾಂತಿಕ್ರಾನ್. * ತತ್ವಮ—ತದ್ವವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನೆ ನ್ನೀ ಡೀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು’ ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನೆ ನ್ನೀ ಡೀ ಪ್ರೀ ನ್ನೀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಧಾರ್ತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಕೃತಿಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ್ತ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಇರುವಂತಿಗೆ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ನಟ್ಟಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಮಲಗಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ನಿಡ್ದಿಗಳ್ಳಿನಲ್ಲೇ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದರ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ‘ನಿಡ್ದಿ ಎಚ್ಚರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊರೆವ ಕೃದುಡಿಯುತಿದೆ’ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಪಾದ, ಪ್ರಾಸ, ಯತ್ತಿ, ಗಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಭಂದಸ್ಸು – ಪಾದ, ಪ್ರಾಸ, ಯತ್ತಿ, ಗಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ತಾಯಿ ಮಗು ಮಲಗಿರುವ ಚಿತ್ರ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಭಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ತೊಗುಪಟ 	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ್ನೊಳಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಣ್ಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :	ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಸದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ವೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಲ್ಲಿರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು		
ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.			
ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)	* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಟಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟಿ.	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ (ಪ್ರಾಸ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ)	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರಾಗಳು	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರಾಗಳು	ಅವಲೋಕನ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> * ತಲಕಾಡಿನ ಜಿತಿಹಾಸ, ಗಂಗ ದೊರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಚಾಪುಂಡರಾಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಚೋಳರು ಹಾಗೂ ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆಗಳು ತಲಕಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೇ ಕೃಗೋಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ನಿಮಾಣಣ ಮಾಡಿದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗ ದರ್ಶನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶದ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಘಟನಾವಳಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸೋಮನಾಥಪುರ ಹಾಗೂ ಬೇಲೂರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಪ್ರೇಭವದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ತಲಕಾಡಿನ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳ ಚಿತ್ರ. * ಸೋಮನಾಥಪುರದ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ. * ಶ್ರವಣಬೆಳಗೋಳದ ಗೊಮ್ಮೆಣಿಶ್ವರನ ಚಿತ್ರ. * ಚಾಪುಂಡರಾಯನ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ. * ಪಂಚಲಿಂಗ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೀಡಿಯೋ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಗುಪಟ. 		<ul style="list-style-type: none"> * ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಣದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 		
	<ul style="list-style-type: none"> * 'ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗ ದರ್ಶನ ಮಹತ್ವ' ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ತಲಕಾಡಿನ ಪಂಚಲಿಂಗ ದರ್ಶನದ ಮಹತ್ವ' ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಮಸ್ತಕ 		<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 	
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಮಸ್ತಕ 		<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ 	

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 6

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಗೇಳೆತನ (ಭಾವಗೀತೆ)

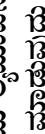
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವೈಕಿಂಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನೆವೀರ ಕಣವಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನೆವೀರ ಕಣವಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಕೃತಿಗಳು. * ‘ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನೆವೀರ ಕಣವಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ‘ಆಕಾಶ ಬುಟ್ಟಿ’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವೈಕಿಂಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು 	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೆಳೆತನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದು ‘ಅಮೃತ ಸಮಾನ’ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಮಾತನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುಪುದು. * ‘ಗೆಳೆತನದ ಭಾವ ಶಿಫ್ಟ್ ಸ್ಟೋಕ್ – ಬೆಳದಿಗಳು’ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸುಪುದು. * ಗೆಳೆತನದ ಸವಿಯನ್ನು ಉಂಡವರ ಅನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುಪುದು. * ‘ಸುಖ–ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರು ಸಹಭಾಗಿಯಾಗುವರು’ ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಗೆಳೆತನ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂಘಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಗೆಳೆತನ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುಪುದು. * ‘ಗೆಳೆತನ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುಪುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುಪುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕ (ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ	* ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಲುತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ 'ಲುತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. * ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. * ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನ ಸಂಮಾಜ' ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೂಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು			
	* ಚರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.					

<p>ಪ್ರಿ ನೆ ಡಿ ಪ್ರೈ ಸಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಮತ್ತು ದಿವಾನ್ ಮಿಚಾರ್ ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ಅವರ ನಡುವಿನ ಸೈಂಹಿಕ ಸಂಬಂಧದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಸತ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಬಾಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಮತ್ತು ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ನಡುವೆ ಸಂಭಾವನೆ ಪಡೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾವಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಇದ್ದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಹೊಡುಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಶ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಪದ್ಯರಚನೆಗಳ ಅಫ್ರೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>* ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು.</p>	<p>* ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</p> <p>* ದಿವಾನ್ ಮಿಚಾರ್ ಇಸ್ಕಾಯಿಲ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</p> <p>* ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಏಡಿಯೋ.</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</p> <p>* ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳು</p> <p>* ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗು</p> <p>* ನಾಮಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಿಂಳುತ್ತಾಗುವಟಟ.</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನೆ ಡಿ ಪ್ರೈ ಸಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆತ್ತ ಬರೆಯುವುದು. * ‘ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗು’ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ, 5 ಕಗ್ಗಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<p>* ಪ್ರಕ್ರಿಯೆತ್ತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ‘ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗು’ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ, 5 ಕಗ್ಗಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಗಾಂಧಿಜಿ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ</p> <p>* ಮಂಹತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗು</p> <p>* ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಿ ನೆ ಡಿ ಪ್ರೈ ಸಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಶ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಾಟಕ – 8.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ಭರವಸೆ (ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ / ಕವನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೆವಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಬಿದಿರು ಮೆಳೆ ಕಂಟಿಯಲ್' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುಪುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುಪುದರ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ—ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ. 	<p>ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ</p> <p>ಪಶ್ಚಾತ್ಯಗಳು</p> <p>ಅವಲೋಕನ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಜಗತ್ತಿನ ತಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೋಗಿಲೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ಅರಿಯುವುದು. * ಲೋಕವಾರ್ತೆಯನ್ನು ನುಡಿಯುವ ಕೋಗಿಲೆಯ ದ್ವನಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿರಾಸೆ, ಅವಾಸ್ತವಿಕ ಬದುಕಿನ ಬಗೆಗಿನ ವಿಷಾದವನ್ನು ಕರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ‘ಕಃ ಭೂಮಿ ಬರಡಲ್ಲಿ; ಅಮರ ಪ್ರೇಮದ ಬರತೆ’ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುಪುದರ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊಳಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭರವಸೆ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು 	<p>ಸಂಘಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭರವಸೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಭರವಸೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುಪುದರ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಪಶ್ಚಾತ್ಯಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ಹೊವಾದ ಹುಡುಗಿ (ಜನಪದ ಕತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷ್ಯಾವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರತಿಧ್ಯಾ ಜನಪದ ಕರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಹೇಳಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ವೋನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಜನಪದ ಕರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ವೋನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೇರಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ವೋಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್, ಬಳಕೆಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹುಡುಗಿಯ ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳಲುವುದು ಹಾಗೂ ಹುಡುಗಿಯ ಅಕ್ಷ ಮೂರುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು, ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ, ಹಾಗೂ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಿಸುವುದು. * ದೊರೆಯ ಮಗನು ಹುಡುಗಿಯ ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗುವ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು, ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ, ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ದೊರೆಯ ಮಗಳ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಣಿದು, ಹುಡುಗಿಯ ಹೊವಿನ ಗಿಡವಾಗುವುದು. ಹೊವನ್ನು ಕೀಳುವಾಗ ಎಲೆ, ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಹುಡುಗಿಯ ಅಂಗವಿಕಲಾದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಂಗವಿಕಲಾದ ಹುಡುಗಿಯ ತನ್ನ ಪತ್ತಿಯ ಅಕ್ಷನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುವುದು. ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ನಾಮವಾಚಕಗಳು – ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನಪದ ಕರ್ತೀಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸಿಕೊಳ್ಳಲುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪತ್ತಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜನಪದ ಕರ್ತೀಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಪತ್ತಿಕೆಗಳು * ಜನಪದ ಕರ್ತೀಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಪುಸ್ತಕ * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ಪ್ರಾಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಧಾರೆ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 10.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 5. ವಚನಾಮೃತ (ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಹಾತ್ಮು, ಶ್ರೀ ಆಯ್ದಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ವಚನಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಹಾತ್ಮು, ಶ್ರೀ ಆಯ್ದಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಕ್ಯತಿ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಹಾತ್ಮು, ಶ್ರೀ ಆಯ್ದಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಂಗಮ್ಮೆ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ಅಲ್ಲಮಹಿಂದು ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾಲ್ಕು ಯಗಗಳಲ್ಲಿನ ಗುರುವಿನ ಸಾಫನ ಹಾಗೂ ಶಿಶ್ಯನ ಕಲಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಅಯ್ದಿಕ್ಕೆ ಮಾರಯ್ದು ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕಾರ್ಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಅಮಗೆ ರಾಯಮ್ಮೆ ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅರಿಪು, ಆಚಾರ, ಸಮೃಜಾನಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲಿಂಗಮ್ಮೆ ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಅರಿಪಡ್ಡಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಜಗವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಾವುದರ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದ್ವಾಸರುಳ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು 	<p>ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ವಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಾಟಕ 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 6. ಯಶೋಧರೆ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು	* ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಟಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* 'ಸಿದ್ಧಾಧ್ಯಾನ' ಬುದ್ಧಿನಾದ ಬಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದು.	* 'ಸಿದ್ಧಾಧ್ಯಾನ' ಬುದ್ಧಿನಾದ ಬಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದು.	* 'ಸ್ವಧಾರ್ತ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತೀಳಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡದ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ			
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ ನಾಟಕಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.	* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ.			
	ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು	* ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ
			* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ			
			* ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.			
			* ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.			

<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ರಾಹುಲನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕೆರೆತರಲು ರಾಜನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು. * ಯಶೋಧರೆಯು ರಾಹುಲನ ಬಡಲಿಗೆ ತನಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡುವೆಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ರಾಜನು ಸತಿಯಾದವಳು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾದ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿರೋಧವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅನುಮತಿ ನೀಡಲು ನಿರಾಕರಿಸುವುದು. * ಯಶೋಧರೆಯು ಆಂತರ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. * ವಿಧಿಯ ಬಗೆಗಿನ ರಾಜನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು. * ರಾಹುಲನಿಗೆ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡುವುದು. * ಲಿಂಗಗಳು – ವಚನಗಳು – ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೀಹಿಗಳ ಒತ್ತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು * ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕದ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಲಿಂಗಗಳ ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸುಪಟ. 	ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ	ಗಢ್ಣವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವೆಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವೆಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವೆಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಯಶೋಧರಾ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಮೂಸ್ತಕಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
<p style="text-align: center;">ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ 	ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ (ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧನೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲಿಗೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ ವಿಧಾನ. * ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಚನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲಿಗೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್' ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಮಲಿಗೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರ ಚಿತ್ರ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. * ಕನ್ನಡ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧನೆ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಪ್ರಿ ನೆ ಟ್‌ ಪ್ಲೈ	<ul style="list-style-type: none"> * ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಗ, ಪತ್ನಿ, ಗುರು, ಜಾಫ್ರಾಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಕ್ತ, ಭಟ, ದಿಷ್ಟಾ ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಮಂತ್ರಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು. * ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಡವನು ಬಲ್ಲಿದನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಳ್ಳೇಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರ – ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ – ಅಥಾರಲಂಕಾರ – ಉಪಮಾಲಂಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಚನಾಮೃತ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು * ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನವನ್ನು ಪಡೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. 	ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ	ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರಿ ನೆ ನ್ಯೂ	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಳ್ಳೇಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	ಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಇ ನೆ ಟ್‌ ಪ್ಲೈ	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾಪಣೆ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ 7. – ಅಮೃತ (ಆತ್ಮಕಥನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವ್ಯಾಲ್ಪಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಯಾಂತರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಕಥನ / ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು / ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಲಿಯನ್ನು' ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನ 'ಸುರಗಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ. 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾಯಾಂತರಿಕ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>ನ್ಯಾ ರ್ವಿ ನ್ಯಾ ಪ್ರೋ ಟ್ರಾ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕರಿಗೆ ಅಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಲ್ಲಿಯ ಭಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃನಿಂದ ಅಕ್ಷರ ಕಲಿತ ವಿಚಾರ, ಮೊದಲ ಗುರು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಲೇಖಿಕರ ಬಾಲ್ಯದ ಶಾಲಾ ಅನುಭವಗಳ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಲೇಖಿಕರಿಗಾದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಳೆಗಾಲದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸುವುದು * ಲೇಖಿಕರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಖುಸಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜರಟದ ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ಒರಿಜಿನಲ್ ಕಾಫಿಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ * ಸಮಾಂತರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಜಟಿಲತೆಗಳು. * ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ * ಸಮಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಸಮಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ 	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನ್ಯಾ ರ್ವಿ ನ್ಯಾ ಪ್ರೋ ಟ್ರಾ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಾರತೀಯ ಜಾನ್ನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ’ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. * ಯು. ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉಪಾಧಿಸಿದ್ದರೂ ಬರೆಯಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಭಾರತೀಯ ಜಾನ್ನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ’ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ. * ಯು. ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾದನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉಪಾಧಿಸಿದ್ದರೂ ಬರೆಯಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಜಟಿಲತೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಭಾರತೀಯ ಜಾನ್ನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತ ಕವಿಗಳು’ ಕ್ಯತಿ. * ಯು. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ’ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನ್ಯಾ ರ್ವಿ ನ್ಯಾ ಪ್ರೋ ಟ್ರಾ</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಹವಾತ ಬರೆಯುವ ಜಟಿಲತೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಜಟಿಲತೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಜಟಿಲತೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ಜೀವನ ದರ್ಶನ (ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ದಾಸಶೈಷ್ವರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ದಾಸ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ದಾಸಶೈಷ್ವರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ದಾಸ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್' ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ದಾಸ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸ ಅವರ ಬಿತ್ತ * ಪದ್ಯಮಸ್ತಕ. * ಕನ್ನಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ / ಚಬಾಕ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪದ್ಯಮಸ್ತಕ. 	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಪ್ರಕಾರ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗೂಲ್ಬಣಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀಗೋಪಾಲದಾಸರ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಭಕ್ತಿಯ ಎಂಬ ಭಾವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಪ್ರಕಾರ ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿವುದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಜೀವನ ದರ್ಶನ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧ್ವನಿಸುರೂಪ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನೇಶಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು 	<p>ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ಜೀವನ ದರ್ಶನ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. * ‘ಜೀವನ ದರ್ಶನ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಾಟಕ 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ 8. – ಸಪ್ತಾಹಕ್ರಿ ಮಂತ್ರ (ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಕೆವಿಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * “ಕವಿ ಮುದ್ದಣಿನು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಣ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ವೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * “ಕವಿ ಮುದ್ದಣಿನು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಣ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಕೆ ಮಾಡಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ವೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ‘ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೇಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ * ಕನ್ನಡದ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ * ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಣ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ಮುದ್ದಣ ಅವರ ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಶ್ವರಮೇಧವ್’ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ‘ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ’ ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ವೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮೂಲಕ ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾರ್ಥವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟಪನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಚೆಸಿ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟಪ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ. 	ವೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<ul style="list-style-type: none"> * ಮಂತ್ರಕಳಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಅರಣ್ಯಕ ಮನಿಯ ಶತ್ರುಭಾಷ್ಯದ್ವರನ್ನು ಸತ್ಯರಿಸಿದ ರೀತಿ, ಮನೋರಮೆಯ ಸಂದೇಹ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮನಿಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಮನೋರನೆಯ ಮುದ್ದಣಿಗೆ ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡುವ ಸಲಹೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದಣ ತನಗೆ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಾ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದಣನು ಹೇಳಿದ್ದ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಎಂದು ಅರಿತ ಮನೋರಮೆ ಮೂದಲಿಕೆಯ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ತಪ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ ಮತ್ತು ದ್ವಿಗು ಸಮಾಜಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ತಪ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ ಮತ್ತು ದ್ವಿಗು ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಷ್ಟ್ರಮೇಧ’ ಚಿತ್ರದ ಏಂಡಿಯೋಗಳು * ತಪ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ ಮತ್ತು ದ್ವಿಗು ಸಮಾಜಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಗುಪಟಿ. 	<p style="text-align: center;">ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ ‘ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ಚೋಕಟ್ಟು’ ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶೆಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ‘ಸಪ್ತಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ’ ಗಢಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ ‘ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ಚೋಕಟ್ಟು’ ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶೆಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ‘ಸಪ್ತಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ’ ಗಢಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಶ್ರೀ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ‘ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ’ ಕೃತಿ * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹವಾರ್ತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ 	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 8 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಕಿಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶ್ರೀನಕದಾಸರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ವರೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ವರೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * 'ಸ್ವರ್ಧಾ ಶ್ರೇಯಸ್' ಕೃತಿ. * ಪುಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸ ಅವರ ಚಿತ್ರ * 'ಶ್ರೀ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ' * ಪರ್ಯಾಮಸ್ತಕ. * 'ಕನಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು' ಕೃತಿ 	ಅವಲೋಕನ	ವೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೋ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು 	ವೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p>ನೀವೆ ನೀವೆ ನೀವೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ರಾಮನ ಮುಂದೆ ಗೌತಮನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಾದ ಧಾರ್ಮಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಪ್ರಿಹಿಗನು ಗೌತಮನ ಮಾತಿಗೆ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿ, ನರದಲೆಗನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ನರದಲೆಗನ್ನು ಪ್ರಿಹಿಗನನ್ನು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರಘರಕವೆಂದು ಹಂಗಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು, * ರಾಮನು ಪ್ರಿಹಿಗ ಮತ್ತು ನರದಲೆಗರ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೇರಿಮನೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. * ಕಂದಪದ್ಯ – ಭಾವಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ‘ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧ್ಯಾನಿಸುರುಳಿ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಕಂದಪದ್ಯ – ಭಾವಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳು 	<p>ಸಂಖಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಷಣದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<p>ನೀವೆ ನೀವೆ ನೀವೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ‘ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>ನೀವೆ ನೀವೆ ನೀವೆ ನೀವೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫೋಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ 	<p>ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ