

ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಬಳಗ್, ಕನಾಕಟಕ ರಾಜ್ಯ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೈಸೂರು.



೯ ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ – ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ



ರಚನೆ

ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೇಗ್ವಡ್ಲಿ,
ಮೈಸೂರು ತಾಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಸಂಚಾರ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 9448958498

9 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ – ಪಾಠ ಟೀಪ್ಪಣಿ

9 ನೆಯ ತರಗತಿ - ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ

ಲುದ್ದೀಶಗಳು

1. ಅಲಿಸುವ ಗೃಹಿಸುವ ನಿರಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ - ಲಿಶಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊೇ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಕವಾಗಿ ಗೃಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ವಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಪಣಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ/ಪ್ರಜ್ಞ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲೀಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯಕ್ರಿಯತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆಶ್ರಾಮಾರವ ಮೊದಲಾದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಣಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ, ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃಪೆ :- ಪತ್ಯವಸ್ತು ರಚನಾ ಶಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> * ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಡ್ಡಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ / ಭಾಷಾ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತೀಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ / ಭಾಷಾ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು. * ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಕನ್ನಾತುಮಾರಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು' ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೈಟ್‌</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗೊರೂರು ಬಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರ ವೇಷಭಾಷಣ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಗೊರೂರು ಮತ್ತು ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷಣ ಕೌಶಲದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರು ಗೊರೂರ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುಸಲ್ಲಾನ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಗೊರೂರು ಕೆನ್ನಡ ಮೋಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. * ಕೆನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ. * ಸಮಾಜಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೇಳತ್ವರ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು | <p>ಸಂವಾದ</p> | <p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಪ್ರಾಯಿಕ್‌ನೈಟ್‌</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಅನ್ಯಧರ್ಮೀಯರಾಗಿದ್ದ ಕೆನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಿಧಿರೂದ ಲೇಖಕರ / ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕೆನ್ನಡ ಮೋಲ್ಲಿ’ ಪಾಠದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಅನ್ಯಧರ್ಮೀಯ ಕೆನ್ನಡ ಲೇಖಕರ / ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನೈಟ್‌</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಿಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 2

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಹೊಸಹಾಡು (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ್ ರೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ್ ರೈ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು. * ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ್ ರೈ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಶತಮಾನದ ಗಾನ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪದ್ಯವನ್ನು ಬಂದಿರುವ ಅಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರणಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ನಾವಾಡುವ ಹೋಸ ಹಾಡು ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಹಾತಗಳನ್ನು ಕಡಿದೊಗೆದು ವಿಶ್ವದೇಶೀಯ ಗುಡುಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುಪುದು. * ಮೂರತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ಭಾರತೀಯರ ಒಕ್ಕೂರಲಿನ ಕಲರವ ಮೂಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುಪುದು. * ನಾವಾಡುವ ಹಾಡು ಕ್ರಾಂತಿಕಿದಿ ಹಚ್ಚಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸಂಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳನ್ನು ಮರೆಯಿಸುವಂತಹ ಹೋಸತಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುಪುದು. * ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರದ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುಪುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ | <p>ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಶ್ನಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುಪುದು. * ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುಪುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನುಳ್ಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುಪುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಿವಂತೆ ಮಾಡುಪುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೂಶಲ ಬೆಳೆಸುಪುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುಪುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ | <p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ಬೆಡಿನ ತಾಳಿ ಜಯಪುರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರವಾಸದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು. * ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಅಬುವಿನಿಂದ ಬರಾಮುಕ್ಕೆ' ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತವಂತೆ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತವಂತೆ. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>* ಲೇಖಕರು ಜಯಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಗೇಳೆಯ ರೈ ಮನಗೆ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಜಯಪುರದ ಬೀದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಬಣ್ಣದ ಉದುಪುಗಳ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</p> <p>* ಅಂಬೇರಾ ಬೆಣ್ಣದ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕೊಡಿಯ ಒಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಹಾಗೂ ಏರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು.</p> <p>* ಜಂತೆ ಮಂತೆ ಲಿಗೋಳ ವೀಕ್ಕಾಲಾಲಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಜಯಪುರದ ಜನಪದ ಸೃಜ್ಞ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸರ್ವಾರ್ಥಿಫ್ರೆ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸರ್ವಾರ್ಥಿಫ್ರೆ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಸಮಾಂತರ ಸಂಧಿಗಳು – ಅಂಶ ಮತ್ತು ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಂತರ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p> | <p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸರ್ವಾರ್ಥಿಫ್ರೆ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸರ್ವಾರ್ಥಿಫ್ರೆ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> | <p>* ರಾಜಾಸ್ತಾನದ ಭೂಪಟ.</p> <p>* ಜಯಪುರದ ಅರಮನೆಯ ಚಿತ್ರ.</p> <p>* ಜಂತರ–ಮಂತರ ಚಿತ್ರ.</p> <p>* ಜಯಪುರದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ.</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</p> <p>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನವು.</p> <p>* ಸಮಾಂತರ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನವು.</p> | <p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>* 'ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೊತ್ತ ಓದು' ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.</p> <p>* ಮೃಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮ್ಯಾಲ್ಯುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸುವುದು.</p> | <p>* ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮ್ಯಾಲ್ಯುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> | <p>* ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> | <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾಪಣೆ</p> |

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಪಾರಿವಾಳ (ಕಥನ ಕವನ)

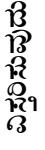
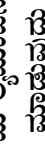
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥನಗಳ ಅಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು ಹಾಗೂ ಕಥನ ಕವನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು * ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ಸಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಥನ ಕವನಗಳು' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ | ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪದ್ಯ ಪದಗಳ ಅಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದು ಬಿಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿಯು ಸುಖಿಸಿವನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದದಿಂದ ಇರುವ ಸನ್ನಿಹಿತದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕುರುಡು ವಾಸ್ತವ್ಯದಿಂದ ತಂಡೆ-ತಾಯಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವುದರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಸರ್ವನಾಶ, ತಾಳೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅಷ್ಟೇಸುವುದು. * ಅಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ರೂಪಕ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸ್ತ್ರವಚನ | ಸಂಖಾರ ಅವಲೋಕನ | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಷ್ಟೇಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ * ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಧರ್ಮ ಸಮದೃಷ್ಟಿ (ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೊಲ್ಯುಮ್‌ಪಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ | <ul style="list-style-type: none"> * ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮ-ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ವಿಜಯನಗರದ ಧರ್ಮ-ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮ-ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಿಜಯನಗರದ ಧರ್ಮ-ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಒದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೂಲ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರವುಳ್ಳ ಮುಸ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <p>ನೀವೆ ನೀಡಿ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಗುಣವೀಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿದ್ದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಯಾಸುಪುದು. * ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಹಿರಿಹೆಗಳ ವರ್ಣಾನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಯಾಸುಪುದು. * ಜೈನರು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ದೂರ ನೀಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಬುಕ್ಕರಾಯನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಭೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ರಕ್ಖಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಕೃಗೋಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ವೃಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೂಗುಪಟ. | <p>ಸಂವಾದ</p> | <p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಷಣದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ನೀವೆ ನೀಡಿ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವೇಷ’ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು. * ‘ಪರಮಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ವ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವೇಷ’ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ‘ಪರಮಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ವ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ನೀಡಿ ನೀಡಿ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಿಂಬಾಳ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 6

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಸಿರಿಯನ್ನೇನ ಬಣ್ಣೆಪೆನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲೆಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಂಗತ್ಯ | <ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * ಸಾಂಗತ್ಯ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ. * 'ಭರತೀಶ ಪೈಭಾವ ಸಂಗ್ರಹ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ | ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ಪ್ರಿಸಿಡೆಂಟ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪೊವರ್ ಕರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು. * ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕಾರೋವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷಿಕರು ಹೇಗೆ ಹೊಗಳಬೇಕಿಂದ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ದೂರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಸಾಮಧ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ದೂರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಆಸ್ಥಾನದ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. | <p>ಪ್ರೋಫೆಸರ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <p>‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಳ್ಳ ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</p> <p>ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</p> | <p>‘ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೇನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರೂಪ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</p> <p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು</p> <p>ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> | <p>ಸಂಪಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಟನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಪ್ರಿಸಿಡಿಂಗ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಳ್ಳ ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <p>ಪ್ರೋಫೆಸರ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಳ್ಳ ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಳ್ಳ ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <p>ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಳ್ಳ ಪದ್ಯದ ಚರ್ಚಿವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</p> <p>ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</p> | <p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಇಂಡಿಸ್ಟ್ರಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <p>ಪ್ರೋಫೆಸರ್</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <p>ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಕವಿಯುವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>* ಪದ್ಯಪಾಠಕ್ಕೆ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಆದಶ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * 'ಆದಶ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್' ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮೃತ ಅವರ 'ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ – ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು' ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್, ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾಗೂ ರಸ್ತು ದೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವಾಲ್ಪನ್ ಅವರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮ್ಯಾಸೋರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳ್ಳೂಡಿಗೆ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಹಿಂದೊ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ಹೇಳಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ದೂರೆತ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು. * ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಜಶ್ವ ಮತ್ತು ಶೃಂತ ಸಂಧಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಬಹುವೀಹಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಿತ್ರ * ಜಶ್ವ ಹಾಗೂ ಶೃಂತ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ * ಬಹುವೀಹಿ ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ |  | <ul style="list-style-type: none"> * ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ |  | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ |  | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ನಿಯತಿನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣೆಯ ಅಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು. * ‘ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು / ಏಂಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಬಿತ್ತ. * ‘ಯಶೋಧರ ಜರಿತೆ’ ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ | ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪದ್ಯದ ಅಂಶಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟ್ಕಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <p>* ಮೌರ್ಯಕಾರ್ಥಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</p> <p>* ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ ವಸಂತ ಮಾಸದ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮಾರಿದತ್ತನ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ಚಂಡಕಮ್ರನು ಮಾರಿಗೆ ನರಬಲೀ ನೀಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನರರ ಹುಡುಕಾಟ ಮಾಡಿದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ಚಂಡಕಮ್ರನು ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತ್ತಿಯರ ಬಂಧನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಅಭಯಮತ್ತಿಯ ತಂಗಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನುಡಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಫಂದಪ್ಸಿ – ಮಾತ್ರಾಗಳಿ – ಕಂದಪದ್ಧ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</p> <p>* ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</p> | <p>* ಮೌರ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮಾತ್ರಾಗಳ ಹಾಗೂ ಕಂದಪದ್ಧ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> | <p>* “ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್” ಮೀರಿದಪರ್ರ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದೋಗಳು</p> <p>* ಕಂದಪದ್ಧದ ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟಿ.</p> <p>* ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ತೊಗುಪಟಿ</p> | <p>ಸಂಘರ್ಷ ಸಂಘರ್ಷ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌರ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>* ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ರ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>* ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ರ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</p> | <p>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಪಾಠ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> | <p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> | <p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯತಿಕ್ಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 5. ಪ್ರಜಾನಿಷ್ಠೆ (ಕಾದಂಬರಿ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಿ ನೈ ಸೆ ಲೆ ವೆ ಸ್ಟೀ ಲ್‌ ನೈ | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೊರೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಲೇಖಕರಾದ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ವೋನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೊರೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ವೋನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು * ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * 'ನಾಟ್ಯ ಮಯೂರಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಆಕರ್ತ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಿ ನೈ ಸೆ ಲೆ ವೆ ಸ್ಟೀ ಲ್‌ ನೈ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್, ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ಪ್ರಿ ನೆ ಟ್‌ ಪ್ಲೇ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಲಿ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ದಣನ ಮತ್ತು ಅದಿಯಮರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ವಿಷ್ಣುವರ್ದಣನನು ತಲಕಾಡನ್ನು ಲಾಟಿ ಮಾಡದಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆದೇಶದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜೀ ಶಾಂತಲಾದೇವಿಯು ಮತ್ತು ಯುವರಾಜ ಉದಯಾದಿತ್ಯನೋಡನೆ ವೇಷಮರಣಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಬನದಮನ್ ಹಳ್ಳಿಯ ನ್ಯಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೊಷ್ಟರಿಕೆ ಬಂಗಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸುವುದು. * ಜನರಿಂದ ದೈವದ ದುಡ್ಡಿ ದೈವ ಕಾರ್ಯಕ್ರೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂದು ದ್ವಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟೊಳ್ಳಿ ಎಂಬ ವಿಧಾನರದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಜಗಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು * ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ * ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ * ಅನುನಾಸಿಕ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೋಗುಪಟ * ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಜಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶೋಗುಪಟ | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೆದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| <p>ಪ್ರಿ ನೆ ಟ್‌ ಪ್ಲೇ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹೊಯ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು |
| <p>ಇ ನ್‌ ಪ್ರ ಿ ನ್‌ ಪ್ಲೇ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | <ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಾಹಕ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 5. ಮರಳಿ ಮನಗೆ (ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ ವಿಜ್ಞಾನ | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು. * 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೇಯಸ್' ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿ – ಹೂ ಬಲುಭಾರ' * ಆಕರ ಕೃತಿ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರೀತಿನಿತಿ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ ವಿಜ್ಞಾನ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್, ಬಳಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಿಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ನೀ ಡಿ ಪ್ರೈ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಇಂದಿನ ಪ್ರಕ್ಷೇಭಣಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. * ಇಂದಿನ ಅಜಾನ್ವದ ಕ್ರತ್ಯಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಕರುಳಿಗಾಗಿ ಬುದ್ಧನ ಜಾನ್ವದ ಬೆಳಕು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯ್ಯಾಸುವುದು. * ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳು, ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧನೇ ಸರ್ವಾಂಶ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು * ಬಹುಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ; ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಭವ್ಯ ಮಾನವರಾಗಿ ಬಾಳಲು ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಮರಳ ಮನೆಗೆ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು. * ಬುದ್ಧನ ಚಿತ್ರ * ಬುದ್ಧನ ಜೀವನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸಾಫ್ಟ್‌ಸಿಟ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು | <p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಡಿ ಸಿ ಎಂ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಮರಳ ಮನೆಗೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಮರಳ ಮನೆಗೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <p>* ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ</p> | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಇ ನ್ನ ಪ್ರ ಿ ನ್ನ ಪ್ರ ಿ ನ್ನ ಪ್ರ ಿ ನ್ನ ಪ್ರ ಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಿಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <p>* ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ</p> | <p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪಶ್ಚಾತ್ಯಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಾಟಕ 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 6. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|----------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರೀತಿನಿತಿಗಳ ಏಕಾರ್ಥಿಕೀಕ್ರಿಯೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಚಿಷ್ಣಿತವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಚಿಷ್ಣಿತವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮಹಡಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮಹಡಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ತ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಆಕರ್ತೃತ್ವ. * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. * 'ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಕೋಶ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ | |
| ಪ್ರೀತಿನಿತಿಗಳ ಏಕಾರ್ಥಿಕೀಕ್ರಿಯೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರು. * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನೆ, ಬಳಕೆಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ * ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಜನಪದ ಕಲೆ – ವೀರಗಾಸೆಯ ವಾದ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಶೇಷ – ವೀರಗಾಸೆಯಲ್ಲಿ ನತ್ಯಕರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು, ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಕಂಬಾಳೆ – ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಚಮುಚಾದ್ಯ ಪ್ರಥಾನವಾದ ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಜನಪದ ಕಲೆ – ಸೃಜನಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಶ್ರೀಯಾಪದ – ಧಾತುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು * ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಬಾಳೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು * ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಬಾಳೆ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ * ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾತುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೂಗುವಟೆ | ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ | ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು |
|  ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ | ಅವಲೋಕನ | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು |
|  ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ | ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | * ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ * ಮಾಹಿತಿ * ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯ ಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಖಾಟಕ – 12.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ತತ್ತ್ವಪದಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶರೀಫ ಅವರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನುನಾಳ ಶರೀರ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ. * 'ಆಯ್ದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು' ಮತ್ತು 'ಶಿಶ್ನುನಾಳರ ಗೀತೆಗಳು' ಆಕರ ಕೃತಿ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಬರಾತ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಿ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಗುರುಕರುಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುಪುದು. * ಬಹುಪಯೋಗಿ ಬಿದುರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುಪುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. * ಬಿದಿರು ಮರದ ಜಿತ್ತು * ಬಿದಿರಿನಿಂದ ತಯಾರಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಕ್ಷೀಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು | <p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಣಸದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ, ಹಾಡಿಸುಪುದು. * ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುಪುದು. * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುಪುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುಪುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುಪುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುಪುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಪ್ರಯೋಗ - ಘಟಕ 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 7. ಉತ್ತರಭಂಗ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲೆಕೆಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು | ವೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ | * ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. | * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. | * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| | * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. | * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. | * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. | | | |
| | * 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. | * 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. | * 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. | | | |
| | * ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. | * ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. | * ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. | | | |
| | * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | | | |
| | * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | | | |
| | * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | | | |
| | * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. | * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ |
| | * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಾಳ್ವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | * ಚರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | | | |
| | * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚಳ್ಳಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚಳ್ಳಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. | * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚಳ್ಳಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ಪ್ರಾಯಿಕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೊವೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಕುರುಕ್ಕೆತ್ತ ರಣಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೀಮ – ದುರ್ಯೋಧನರ ಕಾಳಗದ ವಣಾನೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇಯವುದು. * ಬಲರಾಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಥಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ದುರ್ಯೋಧನ ಮತ್ತು ಮಗ ದುಜಂಯ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ದುರ್ಯೋಧನ – ಅಶ್ವತಾಘರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಕಾಲರೂಪಗಳು – ಕಾಲಪಲ್ಲಟಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೇಹತ್ವರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. * ತ್ರೀಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು * ಭೀಮ – ದುರ್ಯೋಧನರ ಗದಾಯಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದ ಚಿತ್ರಗಳು * ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕದ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ * ತ್ರೀಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಗುಪಟೆ | <p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಗದ್ವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಪ್ರಾಯಿಕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಭಾಸ ಕವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಮುಕ್ಕೊಂಡ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಭಾಸ ಕವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
| <p>ಪ್ರಾಯಿಕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗ್ರಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ | <ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲೆಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪೀಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೋಕನ |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರೀತಿನೀತಿಗಳ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನ | <ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳು * 'ಸ್ವಧಾರ್ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಜಿತ್ತ. * 'ಹರಿಶ್ವಂದ್ ಕಾವ್' ಆಕರ ಕೃತಿ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಧಾನ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವದರು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ಬಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಿಸಿ ಸ್ವಂತಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಭಚಾರ್ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಮಾರ್ವರಕೆಂದೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಬೇಟಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಗಾನರಾಣಿಯರ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅಂದಜಿಂದದ ವರ್ಣನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗಾನರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಗಾನನಾಟ್ಯವಿಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸಂತಸರದಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಳನೆಯನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ಅಧ್ಯೋತ್ಸವವುದು. * ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋಗಳು. * ‘ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ’ ಜಿತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು | <p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮಾಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮಾಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮಾಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಫಳಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಚಾಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> | <p>* ಪಶ್ಚಾಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 8. ಹರಲೀಲೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ)

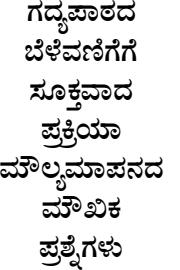
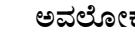
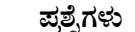
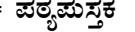
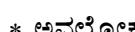
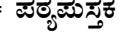
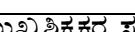
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> * ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ. * 'ಹರಿಹರನ ಮುಷ್ಟಿ ರಗಳೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * 'ರಗಳಿಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ. * ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ಹರಿಹರನ ಮುಷ್ಟಿ ರಗಳೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * 'ರಗಳಿಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. * 'ಸ್ವಧಾರ್ತ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ. * ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ. * 'ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳು' ಕೃತಿ. * 'ಹರಿಹರನ ಮುಷ್ಟಿ ರಗಳೆ' ಧ್ವನಿಸುರೂಳಿ. * 'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ' ಆಕರ ಕೃತಿ. * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಧಾನ * ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಮಾರ್ವ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. * ಮಣಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಉಪವನಕ್ಕೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಉಪವನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು. * ಶಿವನು ಶತವ್ಯಾಧನಾಗಿ ವೇಷ ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಮಣಮಂದಪಮತ್ತಾರಿನ ಮದುವೆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಲು ಕಾರ್ಣಾವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತೀಳಿಸುವುದು. * ಶತವ್ಯಾಧ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಿವನು ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂಶರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕರ್ತೃರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣೀ ಪ್ರಯೋಗ – ಅಧರ್ಯರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು – ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಮೇಣೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ರೋಗಳು * ಶತವ್ಯಾಧನಾದ ಶಿವನ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಜಿತ್ತು |  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗದ್ಯಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಸುವುದು. * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗದ್ಯಪಾಠವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ |  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹವಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ |  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ * ಲಿಲಾತ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಅವಲೋಕನ * ಮಾಹಿತಿ * ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ |  | | |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಖಾಟಕ – 16.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ಸುಡಿ

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

| 5 'ಇ' ಹಂತಗಳು | ಕಲಿಕಿಯ ಅಂಶಗಳು | ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ | | ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------|
| | | | | ತಂತ್ರ | ಸಾಧನ | |
| ಪ್ರೀತಿನಿತ್ಯ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ಯಾಸ್ಟಿಕ್ | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡದ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಳಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು | ಅವಲೋಕನ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | |
| ಪ್ರೀತಿನಿತ್ಯ ಏಕಾರ್ಥಿಕ್ಯಾಸ್ಟಿಕ್ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು * ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ. | ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ | ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ಮಾಡಿದ ಶಾಖಾಸ್ತರಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಾಸುಪುದು. * ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅನ್ನಾದವಾದುದು ಎಂಬ ನಿಯಮೇನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ವರ್ಣಾಸ್ತರಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು. * ‘ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಲಲಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೇ ಸಾಹು’ ಎಂಬ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ವರ್ಣಾಸ್ತರಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಅಂಡಯ್ಯನು ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವರ್ಣಾಸ್ತರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು. * ಭಂದಸ್ಸು - ಅಕ್ಷರ ಗಣ - ಶಿಶ್ಯತ ಕನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. * ಉತ್ಸಾಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು. | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು. | <p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು. * ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> * ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. | <ul style="list-style-type: none"> * ಗೃಹಿಂಬಾಳ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ * ಘಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ | <ul style="list-style-type: none"> * ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | <p>ಅವಲೋಕನ</p> | <p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> |

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ