

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೇಗಡಿಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು ತಾಲೂಕು

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2019

೨ ನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಮಾದರಿ ನೀಲನಕಾಶೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ರಚನೆ
ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು,

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2019

9 ನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ಪರಿವಿಡಿ

ಹಂತದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಹಂತದ ಹೆಸರು	ಮುಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಂದ	ಮುಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ವರೆಗೆ
1	ಉದ್ದಿಷ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.	3	3
2	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ	3	3
3	ಕ್ಲಿಪ್ಪತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ	3	3
4	ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.	4	4
5	ನೀಲ ನಕಾಶೆ	5	5
6	ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ	6	8
7	ಮೌಲ್ಯಾಂಶ / ಉತ್ತರ ಮೂರಿ ಮತ್ತು ಅಂತ ವಿಶರಣೆ	9	15
8	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ವಿಶೇಷಣೆ	16	16

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2019

9 ನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ಹಂತ : 1. ಉದ್ದಿಷ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳು	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂತಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಜ್ಞಾನ / ಸೃಜನ	21	08	07
2	ಗ್ರಹಿಕೆ	36	14	07
3	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	39	16	06
4	ಪ್ರಶ್ನಂಸೆ	04	02	01
	ಒಟ್ಟು	100	40	21

ಹಂತ : 2. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವರೂಪ	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂತಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ	10	04	04
2	ಕಿರು ಉತ್ತರ - 1	10	04	04
3	ಕಿರು ಉತ್ತರ - 2	40	20	10
4	ದೀರ್ಘ್ಯ ಉತ್ತರ	40	12	03
	ಒಟ್ಟು	100	40	21

ಹಂತ : 3. ಕ್ಲಿಪ್ಪತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕ್ಲಿಪ್ಪತೆಯ ಮಟ್ಟ	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂತಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಸುಲಭ	30	12	09
2	ಸಾಧಾರಣ	50	20	10
3	ಕठಿಣ	20	08	02
	ಒಟ್ಟು	100	40	21

ಹಂತ : 4(ಎ). ಪತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂತಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಗದ್ದೆ ಒಟ್ಟು	30	12	06
2	ಪದ್ದೆ ಒಟ್ಟು	30	12	07
3	ಪರ್ಯಾಮೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ	10	04	02
4	ಅಪರಿತ ಗದ್ದೆ	10	04	01
5	ಘ್ಯಾಕರಣ, ಫಂಡಸ್, ಅಲಂಕಾರ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಒಟ್ಟು	20	08	05
	ಸಮಗ್ರ ಒಟ್ಟು	100	40	21

ಹಂತ : 4(ಬಿ) ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾದು ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ.

1. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಗದ್ಯ ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಅಂತಗಳು
1	ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ	03
2	ಬೆಡಗಿನ ತಾಣ ಜಯಪುರ	03
3	ಧರ್ಮಸಮಾಧಿಪ್ರಿಯ	02
4	ಆದಶ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್	04
	ಗದ್ಯ ಒಟ್ಟು	12

2. ಪದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪದ್ಯ ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಅಂತಗಳು
1	ಹೊಸಹಾಡು	03
2	ಪಾರಿವಾಳ	03
3	ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೆನು	02
4	ನಿಯತಿಯನಾರ್ಥ ಮೀಜೆದಪರ್	04
	ಪದ್ಯ ಒಟ್ಟು	12

3. ಪತ್ಯ ಮೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪತ್ಯಮೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಅಂತಗಳು
1	ಗುಣಸಾಗರಿ ಪಂಡರೀಬಾಯಿ	02
2	ರಂಜಾನ್ ಸುರಕುಂಬಾ ಮತ್ತು ಸಂಭ್ರಮದ ಜೋಕಾಲಿ	02
	ಪದ್ಯ ಒಟ್ಟು	04

4. ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ	ಅಂತಗಳು
1	ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ	04

5. ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಪೂರ್ಣ, ಅಲಂಕಾರ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಅಂತಗಳು
1	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು / ಅಲಂಕಾರ / ಭಂದಸ್ಪೂರ್ಣ	04
2	ಪತ್ಯಲೇಖನ / ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ	04
	ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಪೂರ್ಣ, ಅಲಂಕಾರ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಒಟ್ಟು	08

ಹಂತ : 5(ಎ). ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ವೋಲ್ವೊಪನ - ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - 2019 - 9 ನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನೀಲ ನಕಾಶೆ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಪಾಠದ ವೇಸರು	ಜ್ಞಾನ / ಶೃಂಗಾರ				ಗ್ರಹಿಕೆ				ಅಭಿವೃದ್ಧಿ				ಪ್ರತಿಂಬಿ				ಒಟ್ಟಿಟ್ಟೆ				ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
		ವ. ಸಿ	ಕ. ಉ. 1	ಕ. ಉ. 2	ಕ. ಉ. 1	ಕ. ಉ. 2	**	ದೀ. ಉ.	ಕ. ಉ. 2	**	ದೀ. ಉ.	**	ಕ. ಉ. 2	ವ. ಸಿ	ಕ. ಉ. 1	ಕ. ಉ. 2	**	ದೀ. ಉ..	**	ದೀ. ಉ..	**		
1	ಕನ್ನಡ ವೋಲ್ವೆ	**	1(1)	**	**	1(2)	**	**	**	**	**	**	**	**	1(1)	1(2)	**	**	**	**	03	02	
2	ಬೆಂಗಳು ತಾಣ ಜಯಪುರ	**	**	**	1(1)	1(2)	**	**	**	**	**	**	**	**	1(1)	1(2)	**	**	**	**	03	02	
3	ಧರ್ಮಸಮಾಧ್ಯಾಂಕ	**	**	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	02	01	
4	ಆದರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್	**	**	**	**	**	**	**	**	**	1(4)	**	**	**	**	**	**	**	**	1(4)	**	04	01
	ಗಢ್ ಒಟ್ಟೆ	**	1(1)	**	1(1)	2(2)	**	**	1(2)	**	1(4)	**	**	**	2(1)	3(2)	**	1(4)	**	1(4)	**	12	06
1	ಹೆಚ್‌ಸಂಪಾದ	**	1(1)	1(2)	**	***	**	**	**	**	***	**	**	**	1(1)	1(2)	**	**	**	**	03	02	
2	ಪಾರಿವಾಜ್	**	**		1(1)	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	**	1(1)	1(2)	**	***	**	**	03	02	
3	ಸಿರಿಯನ್ಸ್‌ನೇನ ಬಣ್ಣಪೆನು	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	02	01		
4	ನಿಯತಿಯನಾರ್ಥಿಕೆದರ್ವರ್	**	**	**	**	1(2)	***	**	**	***	**	**	**	1(2)	**	2(2)	**	**	**	04	02		
	ಪದ್ಧ ಒಟ್ಟೆ	**	1(1)	1(2)	1(1)	2(2)	**	**	1(2)	**	**	**	**	1(2)	**	2(1)	5(2)	**	**	12	07		
1	ಗುಣಸಾಗರಿ ಪಂಡರೀಬಾಯಿ	**	**	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	02	01		
2	ರಂಜಾನ ಸುರಕುಂಬಾ	**	**	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	**	1(2)	**	**	**	**	02	01		
	ಪರ್ಯಾಮೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ ಒಟ್ಟೆ	**	**	**	**	**	**	**	2(2)	**	**	**	**	**	2(2)	**	**	**	**	04	02		
1	ಅಪರಿತ ಗಢ್	**	**	**	**	**	**	1(4)	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	1(4)	**	04	01	
1	ಪರ್ಯಾಮೋಷಿಕೆ ಲೇಖನ	**	**	**	**	**	**	**	**	**	1(4)	**	**	**	**	**	**	**	1(4)	**	04	01	
2	ವಾರ್ಕೆಟಾಂಶಗಳು / ಅಂಲಂಕಾರ / ಭಂದಸ್	4(1))	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**	4(1)	**	**	**	**	**	04	04		
	ಒಟ್ಟೆ	4(1)	**	**	***	**	**	**	**	**	**	**	**	4(1)	**	**	**	1(4)	**	08	05		
	ಸಮಗ್ರ ಒಟ್ಟೆ	4(1)	2(1)	1(2)	2(1)	4(2)	**	1(4)	4(2)	**	2(4)	**	1(4)	4(1)	4(1)	10(2)	**	3(4)	**	100	21		
		07 – 08			07 – 14				06 – 16				01 – 02	21 – 40									

ಸೂಚನೆ :- ಆವರಣದ ಹೊರಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಒಳಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ – 2019

9 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ – ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 01–30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಅಯ್ದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಜ್ಯಾ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4 * 1 = 4

1. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು;
(ಎ) ವಾಗ್ದೀವಿ
(ಬಿ) ಖಗೋಳ
(ಸಿ) ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ
(ಡಿ) ಚಳಿಗಾಲ
2. ‘ಹಣಗಳ್ಲಿ’ ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ;
(ಎ) ತಪ್ಪುರುಷ
(ಬಿ) ದ್ವಾಂದ್ವ
(ಸಿ) ಬಹುವ್ರೀಹಿ
(ಡಿ) ಅಂಶಿ
3. “ಗೀಜಗನ ಗೂಡುಗಳು ತೊಟ್ಟಿಲೆನಂತೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.” – ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ;
(ಎ) ಉಪಮಾ
(ಬಿ) ರೂಪಕ
(ಸಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ
(ಡಿ) ಉತ್ತೇಶ್ಚ
4. ಕಂದಪರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತ್ರಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ;
(ಎ) 32
(ಬಿ) 64
(ಸಿ) 12
(ಡಿ) 20

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 4 * 1 = 4

5. ಮೌಲ್ಯ ಅವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಮುಸ್ತಕ ಯಾವುದು?
6. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಜಯಪುರದ ಮನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮೋಹವೇಕೆ?
7. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಳ್ಳಣಿ ರ್ಯಾ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಕಡಿದೋಗೆಯ ಬೇಕಾದ ಪಾಶಗಳು ಯಾವುವು?
8. ಹೆಮ್ಮೆರದ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಹೇಗೆ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದವು?

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 4 * 2 = 8

9. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿತು?
10. ಮಾರ್ವಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂವುಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು?
11. ಪಂಥರೀಬಾಯಿ ಅವರ ಸಿನಿಮಾ ಯಾನ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು?
12. ಲೇಖಿಕೆ ಕೆ. ನೀಲಾ ಅವರು ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ?

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ಫಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 * 2 = 4

13. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
14. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ

V. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2 * 2 = 4

15. “ಮಿಕ್ಕ ಹೊನ್ನಿಂಗೆ ಜೀರ್ಣಜಿನಾಲಯಂಗಳಿಗೆ ಸೋದಯ ನಿಕ್ಕುವುದು”

16. “ಹುರುಡು ವಾಸ್ತಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವಿವೇಕ”

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊಣಾಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 2 = 2

17. ನವಭಾವ _____

ಯೇರಬೇಕು |

ಅಥವಾ

ಉನ್ನತೋನ್ನತ _____

ಬೆನ್ನಟ್ಟಬೇಕು |

VII. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಥವಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಗಧರಿಸಿ ಶಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 2 = 2

18. ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀಜೆದಪರ್

ಭಯಮೇವುದೋ ಮುಟ್ಟಿದೆಡೆಗೆ ಸೃರಿಸುವುದೆ ಕೇಳಾ |

ನಯವಿದೆ ಪೆತ್ತ ಪರೀಷಹ

ಜಯಮೆ ತಪಂ ತಪಕೆ ಬೇಳೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ ||

VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 4 = 4

19. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳೊಳುಡುಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

IX. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 01*04 =04 (2+2)

20. ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನ ಯಶಸ್ವಿನ ಹಿಂದೆ ನೂರಾರು ಖ್ಯಾತನಾಮರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದ ರಾಹುಲ್ ದ್ವಾರಿಡ್ ಸಹ ಒಬ್ಬರು. ‘ಬೆಳೆಯುವ ಸಿರಿ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ’ ಎಂಬ ಮಾತು ರಾಹುಲ್ ದ್ವಾರಿಡ್ ಅವರಿಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಕೊಂಡಿ ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಲಾತಂಡವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಆಡಿದ ಮೊದಲ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶತಕವನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಎಸೆತವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರನನ್ನಾದರೂ ಜೀಟ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ರಾಹುಲ್ ದ್ವಾರಿಡ್ ಅವರದ್ದು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಎಸೆತಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ, ವಿಕೆಟ್‌ನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದಿರುವ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ರನ್ ಗಳಿಸುವ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಶೈಲಿ. ದಿನವಿಡಿ ಕ್ರೀಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರದ್ದು. ಅದೇ ಅವರನ್ನು ‘ಗೋಡೆ’ ಎಂಬ ಅನ್ವಯಧಿನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರನ್ನಾಗಿಸಿತು. ಬೌಂಡರಿ ಬಾರಿಸು ಅಥವಾ ಜೀಟಾಗು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವದ ಆಟಗಾರರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶೈಲಿ ರಾಹುಲ್ ಅವರದ್ದು. ಸಂಯಮದ ಹೊಡಿತ, ಉತ್ತಮ ಎಸೆತವನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, ಕೆಟ್ಟ ಎಸೆತವನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ನಿದಾನಕ್ಕಿಣ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಹೊಡಿತಗಳಲ್ಲೂ ಶಿಸ್ತ,

ಕಲಾತ್ಮಕತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ನಯನ ಮನೋಹರ. ಇವು ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರು ಎಂದೂ ಸ್ವಂತ ಧಾರೀಗಾಗಿ ಆಡಿದವರಲ್ಲ; ತಂಡದ ಗೆಲುವಿಗಾಗಿ; ದೇಶದ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ಆಡಿದವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- (ಅ) ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರನ್ನು ‘ಗೋಡೆ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
- (ಬಿ) ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು?

X. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 4 = 4

21. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುಣಸೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಕಂಪಲಾಪುರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪೌರ್ಣಾಂಗಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ‘ಶಿವರಾಜು’ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

‘ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಪುಸ್ತಕ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಹದಿನ್ಯೇದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

----- 0 -----

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ – 2019

9 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ – ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಿ (ಮಾದರಿ ಉತ್ತರ)

ಸಮಯ : 1–30 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

$$4 * 1 = 4$$

(ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕ 1 ಅಂಕ)

1. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು;
 - (ಎ) ವಾಗ್ದೇವಿ
 - (ಬಿ) ವಿಗೋಳ
 - (ಸಿ) ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ
 - (ಡಿ) ಚಳಿಗಾಲ

ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ಚಳಿಗಾಲ

2. ‘ಹಣೆಗಣ್ಣ’ ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ;
 - (ಎ) ತತ್ಪರುಷ
 - (ಬಿ) ದ್ವಂದ್ವ
 - (ಸಿ) ಬಹುವೀಹಿ
 - (ಡಿ) ಅಂಶಿ

ಉತ್ತರ : (ಸಿ) ಬಹುವೀಹಿ

3. “ಗೀಜಗನ ಗೂಡುಗಳು ತೊಟ್ಟಿಲಿನಂತೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.” – ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ;
 - (ಎ) ಉಪಮಾ
 - (ಬಿ) ರೂಪಕ
 - (ಸಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ
 - (ಡಿ) ಉತ್ತೇಷ್ಣೆ

ಉತ್ತರ : (ಎ) ಉಪಮಾ

4. ಕಂದಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ;
 - (ಎ) 32
 - (ಬಿ) 64
 - (ಸಿ) 12
 - (ಡಿ) 20

ಉತ್ತರ : (ಬಿ) 64

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$$4 * 1 = 4$$

(ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)

5. ಮೌಲ್ಯ ಅವರು ಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಮುಸ್ತಕ ಯಾವುದು? ಮೌಲ್ಯ ಅವರು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಮುಸ್ತಕ ‘ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ.’
6. ಶೀವರಾಮ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಜಯಪುರದ ಮನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮೋಹವೇಕೆ? ಜಯಪುರದ ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯೂ ಒಂದೊಂದು ಶೈಲಿಯದಾಗಿದ್ದು ಒಂದೊಂದು ದೇಶದ್ದೂ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಜಯಪುರದ ಮನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮೋಹವಿತ್ತು.
7. ಕಯಾರ ಶಿಳ್ಳಣಿ ರ್ಯೆ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಕಡಿಮೆಗೆಯ ಬೇಕಾದ ಪಾಠಗಳು ಯಾವುವು? ಕಯಾರ ಶಿಳ್ಳಣಿ ರ್ಯೆ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಕಡಿಮೆಗೆಯಬೇಕಾದ ಪಾಠಗಳು ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಮತ ಧರ್ಮಗಳು.

8. ಹೆಮ್ಮೆರದ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಹೇಗೆ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದವು? ಹೆಮ್ಮೆರದ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಒಂದನ್ನೂಂದು ಅಗಲದೆ ಹಗಲಿರುಳು ಜೋಡಿಗಳಿಗೆ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದವು.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

4 * 2 = 8

(ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು)

9. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿತು? ಮೌಲ್ಯ ಅವರ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದ್ವರ್ತ ಶಾಲೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆರು ಮೈಲಿ ದೂರದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ದ್ವರ್ತ ಶಾಲೆ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ವಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ಅಂದರೆ ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರ ಮೌಲ್ಯವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಇವರಿಗೆ ಉದ್ದ್ವರ್ತ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಇವರ ತಂದೆ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ನೇರವಿನಿಂದ ಮೌಲ್ಯಯವರು ಉದ್ದ್ವರ್ತವನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗ ಕಲಿತರು.
10. ಮಾವಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗದ ಹೊಪುಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು? ಮಾವಿನ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗದ ಹೊಪುಗಳು ವಸಂತನು ಶಿಶಿರನನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಹೊಪು ಬಿಟ್ಟ ಮಾವಿನ ಮರದ ಕಾಲುಣಿಯ ಮೇಲೆ ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಕೊಜ್ಜಿ ಹಾಕಿದ ಮಾಂಸದ ತುಂಡುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು.
11. ಪಂಥರೀಬಾಯಿ ಅವರ ಸಿನಿಮಾ ಯಾನ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು? ಪಂಥರೀಬಾಯಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ವಿಮಲಾನಂದ ಅವರ ‘ಆದರ್ಶ ನಾಟಕ ಸಂಘ’ ಎಂಬ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಯ ‘ಮುದುಕನ ಮದುವು’ ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಲು ಪಿಟೀಲು ಚೌಡಯ್ಯ ಅವರು ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದ ಕೆ. ಹಿರಣ್ಯಯ್ಯ ಅವರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವರು ‘ವಾಣಿ’ ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪಂಥರೀಬಾಯಿ ಅವರ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಕಂಡು, ಮೆಚ್ಚಿ ತಮ್ಮ ಚೆತ್ತೆದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪಾತ್ರವೊಂದನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಹಾನಟಿ ಪಂಥರೀಬಾಯಿ ಅವರ ಸಿನಿಮಾ ಯಾನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.
12. ಲೇಖಿಕೆ ಕೆ. ನೀಲಾ ಅವರು ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ? ಲೇಖಿಕೆ ಕೆ. ನೀಲಾ ಅವರು “ಚಂದ್ರನು ಮುಖ ಶೋರಿದ ಮೇಲೆ ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಬ್ಬದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಗರದ ಬಜಾರೆಲ್ಲ ಬೆಳಕಿನ ಜಗಮಗದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಉಪವಾಸ ಆರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ರಾತ್ರಿಗಳು ಹಗಲಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದೀಪಾವಳಿಯ ಸಾಲುದೀಪಗಳು ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ದಸ್ತೂರಾಖಾನಾದ ಮೇಲೆ ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬದ ಖಾದ್ಯಗಳು, ರುಚಿಯಾದ ಗುಲ್ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ರಹಮಾ, ಹಾಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸುರಕುಂಬಾ ಇರುತ್ತವೆ” ಎಂದು ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ / ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2 * 2 = 4

ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಕೃತಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಒಟ್ಟು	1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು
-------------------------------------	----------------------------

13. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಕಡಲತೀರದ ಭಾಗವ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ಶೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರು ಶ್ರೀ ಶ. 1902 ರಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶೋಟದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಿಸರ, ಗೀತನಾಟಕ, ನಾಟಕ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರ – ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಇವರು ಅಬುವಿನಿಂದ ಬರಾಮಕ್ಕೆ, ಮೂಕಚ್ಚಿಯ ಕನಸುಗಳು, ಜೋಮನದುಡಿ, ಮರಳಿ ಮಣಿಗೆ, ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ, ಅಳಿದ ಮೇಲೆ, ಅಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ, ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಿಗಳು, ಮೈಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ – ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತೆರಿಗೆ

‘ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪಿಠ ಪ್ರಶ್ನಿ’; ‘ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶ್ನಿ’; ‘ಪಂಪ ಪ್ರಶ್ನಿ’ – ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ.

14. ರತ್ನಕರವರ್ಣ

ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಕರವರ್ಣ ಅವರು ತೀ. ಶ. 1560 ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಡುಬಿದರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ತಾಳಪ್ರದೇಶದ ಭೈರರನ ಒಡೆಯರ ಆಶಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಶೃಂಗಾರ ಕವಿ ಅಭಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿರದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಅಪ್ಪಟಿ ದೇಸಿ ಭಂದಸ್ಸಾದ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಭರತೀಶ ವೈಭವ’ ಎಂಬ ಬೃಹತ್ತಾವ್ಯವಹನ್ನು, ಅಪರಾಜಿತೀಶ್ವರ ಶತಕ, ಶ್ರೀಲೋಕ ಶತಕ, ರತ್ನಕರಾಧಿಶ್ವರ ಶತಕ ಎಂಬ ಜ್ಯೇಂದ್ರಾದಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

V. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2 * 2 = 4

ಆಯ್ದು : ಕತ್ತ್ಯ - ಆಕರ - ಪತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಯಾರು - ಯಾರಿಗೆ - ಯಾವಾಗ ಒಟ್ಟು	1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು
--	----------------------------

15. “ಮಿಕ್ಕ ಹೊನ್ನಿಂಗೆ ಜೀಣಾಜಿನಾಲಯಂಗಳಿಗೆ ಸೊದೆಯ ನಿಕ್ಕುವುದು”

ಆಯ್ದು : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ‘ಕನ್ನಡ ಬಾಪುಟ’ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಧರ್ಮಸಮಧ್ವಣಿ’ ಶಾಸನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ರಾಜನಾಡ ಏರಬುಕ್ಕರಾಯನು ಜ್ಯೇಂದ್ರಮರ್ಮದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಕ್ರೀಗೋಳ್ಜಿಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಜೀಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸುಣ್ಣ ಬಳಿದು ಮನಶ್ವೇತನ ಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಈ ಮಾತನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

16. “ಕುರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವಿವೇಕ”

ಆಯ್ದು :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕಂಡಿ ಅವರ ‘ಸಮಗ್ರ ಕಥನ ಕವನಗಳು’ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಸಂಸಾರ ಕುರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಚೇಡ ಬಿಂಬಿಸಿದ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಕುರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಷ್ಟವೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕದಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾದಾಗ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿಗಳು ಈ ಮಾತನಲ್ಲಿ ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 2 = 2

(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಎರಡು ಪೂರ್ಣ ಸಾಲಿಗೆ 1 ಅಂಕ)

17. ನವಭಾವ-ನವಜೀವನ-ನವಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿಸುವ

ಹಾಡೊಮ್ಮೆ ಹಾಡಬೇಕು;

ತೀವ್ರತರ ಗಂಭೀರ ಭಾವನೆಯ ತೆರೆ ಮಸಗಿ

ವೀರಧ್ವನಿಯೇರಬೇಕು;

ಅಥವಾ

ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಫಾಸೆಟ್‌ಮಾದ್ರಿ ಶಿಶಿರವನೇರಿ
ಹಾಡಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು;
ಹಾಡುನುಡಿಗುಂಡುಗಳು ಹಾರಿ ದಶದಿಕ್ಷಿನಲ್ಲಿ
ಭಯದ ಬೆನ್ನಟ್ಟಬೇಕು;

VII. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಥವಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಡಿರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

$$1 * 2 = 2$$

ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ, ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು	1. ಅಂಕ 1. ಅಂಕಗಳು 2. ಅಂಕಗಳು
---	---

1. 18. ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀಜೆದಪರ್

ಭಯಮೇವುದೂ ಮುಟ್ಟದೆಡೆಗೆ ಸ್ವೇರಿಸುವುದೆ ಕೇಳೋ |
ನಯವಿದೆ ಪೆತ್ತ ಪರೀಷಹ
ಜಯಮೇ ತಪಂ ತಪಕೆ ಬೇಳು ಕೋಡೆರಡೋಳವೇ ||

ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ತೆಕ್ಕುಂಜಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಜನ್ಮಕವಿ ವಿರಚಿತ ‘ಯಶೋಧರ ಚರಿತ’ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ನಿಯತಿಯನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿದೆ.

ಅಭಯರುಚಿಯು ಅಭಯಮತಿಗೆ “ಎಲೆ ತಾಯಿ, ಮರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆದರಬೇಡ, ವಿಧಿನಿಯಮವನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ಮೀರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸರಿಯಾದುದು. ಪಡೆದ ಪರೀಷಹ ಜಯವೇ ತಪಸ್ಸ; ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ಕೋಡುಗಳುಂಟಿ” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಮೀರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬಂದದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವ ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೊಂಡಿದೆ.

VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$$1 * 4 = 4$$

ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಡಿರಿಸಿ ಪತ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ - ಪದಬಂಧ ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕ 1 ಅಂಕಗಳು 4 ಅಂಕಗಳು
---	--

19. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳೆಂಡುಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

ಕೋಲ್ಕಾತ್ತಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಪರ್ಕರಾಗಿ ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಹೊರಟ ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂಥ ವ್ಯೇಭವದ ಬೀಳೆಂಡುಗೆ ಯಾವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೂ ದೊರೆತಿರಲಾರದು. ಅಂದಿನ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿದ್ದುದು ವ್ಯೇಭವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೃದಯದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಗುರುತ್ವೇಮು. ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯವಾಗ ಸಾರೋಟಿಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಎಳದೊಯ್ದರು. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರಿಸಿದ್ದ ಕಂಪಾಟ್‌ಮೆಂಟನ್ನು ಒರಗುದಿಂಬು ಹಾಗೂ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಮುಲಗುವ ಸೀಟನ್ನು, ನೆಲವನ್ನು ಹೂವಿನಿಂದ ಸುಪ್ತಿಗೆಯಂತೆ ಮಾಡಿ, ದೈವಮಂದಿರವನ್ನು ಭಕ್ತರು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. “ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ” ಎಂಬ ಕಾಗು ರೈಲ್‌ಸ್ಟೇಷನ್‌ನ ಅವರಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮೊಳಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದಿನ ಭಾವೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದೆಷ್ಟು ಜನ ಅತ್ಯರೋ! ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೋರಿದ ವಿಶ್ವಾಸ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ನೀರು ತಂದಿತು.

ಅಥವಾ

ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಯುರೋಪಿಯನ್ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರ ವಿಶ್ವದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ತಾತ್ತ್ವಿಕ

ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವಾಮಿವೇಕಾನಂದರ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಅವರ ಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಅವರು “ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಒಂದು ವೈಚಾರಿಕ ಜೀವನ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದ್ದು, ನೈತಿಕ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಮಾನವನ ಆಂಶರಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವಾಗಲಿ, ವೇದಾಂತವಾಗಲಿ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಯಾವುದೋ ವಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ನಿಗೂಢ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಾಗಿಲ್ಲ, ಜೀವನದ ನಾಡಿ ಮಿಡಿಟೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

IX. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 01*04 =04 (2+2) (ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕ 2 ಅಂಶಗಳು)

20. ಭಾರತೀಯ ಶ್ರೀಕೆಟಿನ ಯಶಸ್ವಿನ ಹಿಂದೆ ನೂರಾರು ಖ್ಯಾತನಾಮರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಸಹ ಒಬ್ಬರು. ‘ಬೆಳೆಯುವ ಸಿರಿ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ’ ಎಂಬ ಮಾತು ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರಿಗೆ ಸೇಗಸಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಆಟದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಹೊಂದಿ ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹನ್ನರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಲಾತಂಡವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಆಡಿದ ಮೊದಲ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶತಕವನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಎಸೆತವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರನನ್ನಾದರೂ ಜೋಟ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರದ್ದು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಎಸೆತಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ, ವಿಕೆಟ್‌ನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದಿರುವ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ರನ್ ಗೋಡೆ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಶೈಲಿ. ದಿನವಿಡಿ ಶ್ರೀಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರದ್ದು. ಅದೇ ಅವರನ್ನು ‘ಗೋಡೆ’ ಎಂಬ ಅನ್ವಯಧಿನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರನ್ನಾಗಿಸಿತು. ಬೌಂಡರಿ ಬಾರಿಸು ಅಥವಾ ಜೋಟಾಗು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವದ ಆಟಗಾರರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶೈಲಿ ರಾಮಲ್ ಅವರದ್ದು. ಸಂಯಮದ ಹೊಡತೆ, ಉತ್ತಮ ಎಸೆತವನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, ಕೆಟ್ಟ ಎಸೆತವನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ನಿದರ್ಶಕೀಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಹೊಡತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು, ಕಲಾತ್ಮಕತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ನಯನ ಮನೋಹರ. ಇವು ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರು ಎಂದೂ ಸ್ವಂತ ದಾಖಿಲೆಗಾಗಿ ಆಡಿದವರಲ್ಲ; ತಂಡದ ಗೆಲುವಿಗಾಗಿ; ದೇಶದ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ಆಡಿದವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

(ಅ) ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರನ್ನು ‘ಗೋಡೆ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಎಸೆತವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರನನ್ನಾದರೂ ಜೋಟ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರದ್ದು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಎಸೆತಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ, ವಿಕೆಟ್‌ನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದಿರುವ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ರನ್ ಗೋಡೆ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಶೈಲಿ. ದಿನವಿಡಿ ಶ್ರೀಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರದ್ದು. ಅದೇ ಅವರನ್ನು ‘ಗೋಡೆ’ ಎಂಬ ಅನ್ವಯಧಿನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರನ್ನಾಗಿಸಿತು.

(ಬ) ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು?

ಬೌಂಡರಿ ಬಾರಿಸು ಅಥವಾ ಜೋಟಾಗು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವದ ಆಟಗಾರರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶೈಲಿ ರಾಮಲ್ ಅವರದ್ದು. ಸಂಯಮದ ಹೊಡತೆ, ಉತ್ತಮ ಎಸೆತವನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, ಕೆಟ್ಟ ಎಸೆತವನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ನಿದರ್ಶಕೀಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಹೊಡತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು, ಕಲಾತ್ಮಕತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ನಯನ ಮನೋಹರ. ಇವು ರಾಮಲ್ ದ್ರಾವಿಡ್ ಅವರ ಶ್ರೀಕೆಟ್ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

X. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಧರಿಸಿ, ಪತ್ತ ಬರೆಯಿರಿ.

1 * 4 = 4

ಇಂದ, ಗೆ, ಸಂಭೋಧನೆ, ವಿಷಯ	1 ಅಂಕ
ಪತ್ತದ ಒಡಲು – ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ	1 ಅಂಶಗಳು
ಮುಕ್ತಾಯ, ಇಂತಿ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ	1 ಅಂಕ

ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ, ಪದಬಂಧ, ವಿನ್ಯಾಸ	1 ಅಂಕ
ಒಟ್ಟು	4 ಅಂಕಗಳು

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ / ಪೀಠಿಕೆ / ವಿಷಯ ಪ್ರವೇಶ ಒಡಲು / ಸಮಧಾ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಉಪಸಂಹಾರ / ಮುಕ್ತಾಯ / ವಿಷಯ ಸಮಾಪ್ತಿ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ, ಪದಬಂಧ ಒಟ್ಟು	1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು
--	---

21. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೃಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುಣಸೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಕಂಪಲಾಮುರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ‘ಶಿವರಾಜು’ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇಂದ

ಶಿವರಾಜು,
9 ನೇಯ ತರಗತಿ,
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಕಂಪಲಾಮುರ,
ಹುಣಸೂರು ತಾಲೂಕು.

ದಿನಾಂಕ : 23-09-2019

ಸ್ಥಳ : ಕಂಪಲಾಮುರ

ಇವರಿಗೆ

ಮಾನ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು,
ಮೃಸೂರು ಮಿಶ್ರ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ,
ಮೃಸೂರು.

ಮಾನ್ಯರೇ

ವಿಷಯ :- ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಮನವಿ

ಈ ಮೇಲ್ಮೊಂದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ : 05-09-2019 ರಂದು ‘ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಆದರ್ಥಗುಣಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕರೆ ನೀಡಿದರು, ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಮೋಷಕರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕ ವರ್ಗದವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವರದಿಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿದ್ದು, ದಯವಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯು ಈಡೇರುವುದೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ

ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ

ಸಹಿ/-

ಶಿವರಾಜು,

ಹೊರ ವಿಳಾಸ

ಇಂದ ಶಿವರಾಜು, 9 ನೆಯ ತರಗತಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, ಕಂಪಲಾಮುರ, ಹೊಸೂರು ತಾಲೂಕು.	ಇವರಿಗೆ ಮಾನ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು, ಮೃಸೂರು ಮಿಶ್ರ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮೃಸೂರು.
---	--

ಅಥವಾ

‘ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಮುಸ್ತಕ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಹದಿನ್ಯೇದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ : ಓದುವುದು ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸ. ಓದುವುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಹಲವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೇನೆ.

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ : ನನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಮುಸ್ತಕವೆಂದರೆ ಗೊರೂರು ರಾಮಶ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಆತ್ಮಕಥೆ ‘ನನ್ನ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ’. ಗೊರೂರು ರಾಮಶ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಮೂಲಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸುಂದರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಶೋಧನೆಗಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಕಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಕೇಲ, ಒಂದು ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತನ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನದವರೆಗೆ ನಡೆದುಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮಾಜ್ಞ ಗೌರವ ಭಾವನೆಗಳು ಮೃಮನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಮಹಾತ್ಮನ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ತಾವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಸರಳಜೀವನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟ ನಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಸುಂದರ ಮುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ಅದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಈ ಮುಸ್ತಕ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಹಂತ : 8. ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ವಿಶೇಷಣ.

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಘಟಕದ ಹೆಸರು	ಲಂಡಿಪ್ಪ	ನಿರ್ದೇಶ	ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು	ಅಂತರ್ಗತ ಅಂತರ್ಗತ ಮಟ್ಟ	ಕರ್ತಾತೆಯ ಮಟ್ಟ	ಬೇಕಾಗುವ ಸಮಯ
I	1	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ	ಸೃಂಗಣ	ಸ್ಕೃಂಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ	1	ಸುಲಭ	2 ನಿಮಿಷಗಳು
	2	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ	ಸೃಂಗಣ	ಸ್ಕೃಂಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ	1	ಸುಲಭ	2 ನಿಮಿಷಗಳು
	3	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ	ಸೃಂಗಣ	ಸ್ಕೃಂಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ	1	ಸುಲಭ	2 ನಿಮಿಷಗಳು
	4	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ	ಸೃಂಗಣ	ಸ್ಕೃಂಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ	1	ಸುಲಭ	2 ನಿಮಿಷಗಳು
II	5	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಲ್ಪಿ	ಸೃಂಗಣ	ಸ್ಕೃಂಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 1	1	ಸುಲಭ	3 ನಿಮಿಷಗಳು
	6	ಬೆಡಗಿನ ತಾಣ ಜಯಪುರ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 1	1	ಸುಲಭ	3 ನಿಮಿಷಗಳು
	7	ಹೊಸಹಾಡು	ಸೃಂಗಣ	ಸ್ಕೃಂಸಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 1	1	ಸುಲಭ	3 ನಿಮಿಷಗಳು
	8	ಪಾರಿವಾಳ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 1	1	ಸುಲಭ	3 ನಿಮಿಷಗಳು
III	9	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಲ್ಪಿ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು.	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
	10	ನಿಯತಿಯನಾರ್ಥ ಏಂಜೆಡಪರ್	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
	11	ಗುಣಸಾಗರಿ ಪಂಥರೀಬಾಯಿ	ಅಭಿವೃತ್ತಿ	ವಿವರಿಸುವುದು.	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
	12	ರಂಜಾನ್ ಸುರಕುಂಬಾ	ಅಭಿವೃತ್ತಿ	ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
IV	13	ಬೆಡಗಿನ ತಾಣ ಜಯಪುರ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
	14	ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೆನು	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
V	15	ಧರ್ಮಸಮಧಿಷ್ಟಿ	ಅಭಿವೃತ್ತಿ	ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
	16	ಪಾರಿವಾಳ	ಅಭಿವೃತ್ತಿ	ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
VI	17	ಹೊಸಹಾಡು	ಸೃಂಗಣ	ಪದ್ಯವನ್ನು ಮೂರಣಗೊಳಿಸುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
	18	ನಿಯತಿಯನಾರ್ಥ ಏಂಜೆಡಪರ್	ಪ್ರಪಂಚ	ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು	ಕಿರು ಉತ್ತರ 2	2	ಸಾಧಾರಣ	4 ನಿಮಿಷಗಳು
VII	19	ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್	ಅಭಿವೃತ್ತಿ	ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ	4	ಕರ್ತಾ	10 ನಿಮಿಷಗಳು
	20	ಅಪರಿತ ಗಢಭಾಗ	ಗ್ರಹಿಕೆ	ವಿವರಿಸುವುದು	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ	4	ಸುಲಭ	10 ನಿಮಿಷಗಳು
X	21	ಪತ್ರಲೇಖನ / ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ	ಅಭಿವೃತ್ತಿ	ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರ	4	ಕರ್ತಾ	10 ನಿಮಿಷಗಳು
		ಒಟ್ಟು				40		90 ನಿಮಿಷಗಳು