

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ವಾರ್ಡ್‌ಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಮಾರ್ಚ್ 2019–20

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (01 K)

ಅಂಕಗಳು : 100

ಸೂಚನೆಗಳು : ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಏ, ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರಗಳು ನೇರವೂ ಸ್ವಫ್ತವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅಂಕಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಿರಲಿ.

ಭಾಗ – ‘ಎ’(ಗಢ್, ಪದ್ಧ್, ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು, ಅಪರಿತ ಗಢ್-71 ಅಂಕಗಳು)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

07 x 01 = 07

- ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನೇ ಪಣಕ್ಕಿಟಿದ್ದಳು?
- ಕಲುಷಿತವಾಗಿರುವುದು ಏನೇನು?
- ರವಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?
- ನಾಲ್ಕು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?
- ಶಾಸುಭೋಗರು ಹೇಗೆ ಮನ ಸೇರಿಕೊಂಡರು?
- ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ತಾನು ಹೊನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಮನಗೆ ಒಯ್ಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು?
- ಮುನಿಸುತ್ತರು ಹೆದರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

10 x 02 = 20

- ಟೊಪ್ಪಿಗಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಲೇಖಿಸಿಕೊಂಡರು ಹೇಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?
- ದಂಡ ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿತು?
- ವಿವೇಕಾನಂದರು ಚಿಕಾಗೋ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದನು?
- ಕವಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಸದಿಂದ ಬಿಸಿಲವರೆಗೂ ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ?
- ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ತಂಡೆಗೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು?
- ಹುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲವನ ತೀರ್ಮಾನವೇನು?
- ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಗೆ ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು?
- ಮೃಗದ ಬಗೆಗೆ ಸುಂದರಿಯ ಮನ ಕರಗುತ್ತಿತ್ತು ಏಕೆ?
- ಬೀಸುವಕಲ್ಲು ಎಂಬುದನ್ನು ಒಗಟು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ?
- ಭಗತ್ಸಿಂಗ್‌ನ ಸಹೋದರಿಗೆ ಅವನ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

06 x 03 = 18

- “ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ, ನೀವು ಬಿಸಿ ನೀರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ”
- “ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ”
- “ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ”
- “ವಿದ್ಯಾರ್ಥನಮೆ ಧನಮಪ್ಪುದು”
- “ಅರಸುಗಳ ವಾಚಿಯಂ ಬಿಡು”
- “ನಮ್ಮನಾಳ್ಳರುಮೊಳರೆ ಎಂದು ವಿಸ್ಯಯಂಬಟ್ಟು”

ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಕವಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ/ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.**02 x 03 = 06**

- ‘ಕುವೆಂಪು’

25. ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ

26. ನೀಲಮೇಘ _____

ಅಥವಾ

ಯುಗ ಯುಗಗಳ _____

ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಥವಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

27. ಕಾದದಿರೆನಷ್ಟು ಪಾಂಡವ

ರಾದರ್ ಮೇಣಿಂದನೊಂದೆ ಸಮರದೊಳಾಂ ಮೇ

ಜಾದೆನದರಿಂದೆ ಪಾಂಡವ

ಗಾರುದು ಮೇಣಾಯ್ತು ಕೌರವಂಗವನಿತಳಂ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

$2 \times 4 = 8$

28. * ಶಬರಿಯ ಚಿಂತೆ ಹಿಂಗಿಹೋದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

* ಶಬರಿಯ ಸಡಗರ, ಸಂತೋಷ ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ?

29. * ಕರ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಮಿಷಗಳೇನು?

ಅಥವಾ

* ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

30. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. $4 = (2+2)$

ಬೆಳಗಾವಿ ಮರಾತನ ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಭಾಗ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐಹಾಸಿಕ ಕೋಟಿಗಳಿವೆ. ನಿಸರ್ಗ ರಮಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಬೆಟ್ಟ, ನದಿ, ಗೋಕಾಕ್ ದಬಡಬೆ, ಗೋಡಚಿನಮಲ್ಲು ಜಲಪಾತ, ಮಾರ್ಕಣಂಡೀಯ ಜಲಪಾತಗಳು ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕ್ಯಾಬಿನ್ ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಮಹಾದಾಯಿ ನದಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತವು ಬೆಳಗಾವಿ ನಗರದಿಂದ ಸುಮಾರು 58 ಕಿಲೋಮೀಟರು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀಮ ಫಟ್ಟದ ಹಸಿರು ಕಾನನದ ನಡುವೆ ಸಾಗಿ ಬರುವ ಮಹಾದಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣಿಗೊಂದು ಹಬ್ಬ. ಸುಮಾರು 200 ಅಡಿಗಳ ಆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕುವಾಗ ಬಂಡಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಣಿಸಿ ತುಂತುರು ಹನಿಗಳಾಗಿ ಜಿಮ್ಮೆತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹನಿಯ ಮೇಲೂ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಹನಿಗೂ ವಜ್ರದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಹನಿಗಳು ವಜ್ರದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದನ್ನು ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಜಿತ್ತಾಕಷ್ಟಕ ಸುಂದರ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಿಸರ್ಗದ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸರಿಸಮ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಅ) ಮಹಾದಾಯಿ ಜಲಪಾತಕ್ಕೆ ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಆ) ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಾವುವು?

ಭಾಗ - 'ಬಿ' (ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ತು, ಅಲಂಕಾರ- 16 ಅಂಕಗಳು)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಮೂಲ್ಯ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **6 x 1 = 6**

31. ಬೇಹಾರಿ- ಪದದ ತತ್ವವನ್ನು ರೂಪ

ಎ. ಬಿಹಾರಿ	ಬಿ. ಬೇಪಾರಿ	ಸಿ. ವ್ಯಾಪಾರಿ	ಡಿ. ವ್ಯವಹಾರಿ
-----------	------------	--------------	--------------

32. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪದ

ಎ. ಚಲುವಿಕೆ	ಬಿ. ಅಂಜಿಕೆ	ಸಿ. ಕಮ್ಮಿ	ಡಿ. ಸಿರಿತನ
------------	------------	-----------	------------

33. ಒಂದು ಪದ / ವಾಕ್ಯವನ್ನೋಂದು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ / ವಾಕ್ಯವನ್ನೋಂದು ಹೇಳುವಾಗ
ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ

ಎ. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆ	ಬಿ. ಅರ್ಥವಿರಾಮ	ಸಿ. ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ	ಡಿ. ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ
----------------------	---------------	-----------------	--------------------

34. ಕಾಖಾನೆ- ಈ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ?

ಎ. ಮೋಚುಗೀಸ್	ಬಿ. ಉದ್ಯ	ಸಿ. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ	ಡಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್
-------------	----------	-----------------	--------------

35. ಒಂದು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು _____ ಎನ್ನುವರು.

ಎ. ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರ	ಬಿ. ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ	ಸಿ. ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ	ಡಿ. ಯೋಗವಾಹ
-------------------	----------------	------------------	------------

36. ಕಟ್ಟಿ- ಧಾತುವಿನ ಸಂಭವನಾರ್ಥಕ ರೂಪ _____

ಎ. ಕಟ್ಟಲಿ	ಬಿ. ಕಟ್ಟನು	ಡಿ. ಕಟ್ಟಿಯಾನು	ಡಿ. ಕಟ್ಟಿ
-----------	------------	---------------	-----------

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ

ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

1 x 4 = 4

37. ಮತ್ತು : ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ : : ಧಟ್ಟನೆ : _____

38. ನಡುರಾತ್ಮಿ : ಅಂತಿ ಸಮಾಸ : : ಧ್ವೇಯಗುಂದು : _____

39. ಅಂಜಿಕೆ : ಕೃದಂತಭಾವನಾಮ : : ಶಾಲೆಯತನಕ : _____

40. ಪರೆ : ಚಂದ್ರ : : ನೀರದ : _____

41. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ತಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 3 = 3**

ಎ ತ್ತಣ ತು ರಂಗ ಮಿದು ತಡೆಯದೆ ರ ಘೂದ್ದಹನ

ತೊತ್ತುಳದು ಇದುದು ವಾಲ್ಯಿಕೆ ಮುನಿನಾರ್ಥನೇ

ಮೊತ್ತಮಾರ್ಪುದೆಂದೆನಗೆ ನೇಮಿಸಿ ಮೋ ದನಬ್ಜಿಪಂ ಕರೆಸಲಾ ಗ

ಅಥವಾ

ಅತಿಶಯ ಪದಾರ್ಥನಿಕರ

ಪ್ರತೀತಿಯಂಪಡೆವ ಪಾದವಿನಾಸಂ ಭೂ

42. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಿಸಿ. **1 x 3 = 3**

ಶಾನುಭೋಗರು ಕುಲಾಲ ಜಕ್ಕಿದಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಥವಾ

ಎನ್ನ ಒಗೆಗನಿವಾರ್ಯೀ ಶೋಕದುಲ್ಕೆ

ಭಾಗ - 'ಸಿ'(ವಾಕ್ಯರಚನೆ- 13 ಅಂತರಳು)

43. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1 x 3 = 3

- * ಅಂಗ್ಯ ಹುಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಬೇಕೆ?
- * ಮನಸ್ಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಿದೆ.
- * ಆಳಾಗಬಲ್ಲವನು ಅರಸಾಗಬಲ್ಲನು.

44. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಮಿತಾ/ ಸಂಜಯ್ ಸಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಮತ್ತೂರಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕುರಿತು ಗದಗದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 x 5 = 5

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಂಗಾಮರದ ಮೊರಾಜೀ ವಸತಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿಜಯ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹೋಬಳಿ ಮಟ್ಟದ ಶ್ರೀದಾಕೂಟದ ಕುರಿತು ವಿಜಯವಾಸೆ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

45. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು 15 ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ:

1 x 4 = 4

- ಅ. ಜಲಸಂವರ್ಧನೆಯ ವಿಧಗಳು
- ಆ. ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ
- ಇ. ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣೆ

I. ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಗಳು : ಕನ್ನಡ ಮತ್ತೊಂದರೆ ಭಾಷೆಗಳ ನೀಲನಕಾಶೆ

ಕ್ರ. ಸಂ	ಜ್ಞಾನಗ್ರಹಣ ಮಟ್ಟಕೆ ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ Weightage to Cognitive levels	ಪರ್ಯಾವರಣೆಗಳಿಗೆ ಅಂತ ಹಂಚಿಕೆ Weightage to Content Type		
			ಗದ್ದೆ Prose	28%- 28 ಅಂಕಗಳು
1	ಸೂರಣೆ Remembering	21% - 21ಅಂಕಗಳು	ವರ್ಣ Poetry	30%- 30 ಅಂಕಗಳು
2	ಅರ್ಥಸುವಿಕೆ Comprehension	36% - 36 ಅಂಕಗಳು	Supplementary reading	9% - 9 ಅಂಕಗಳು
3	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ Expression Writing skills	39% - 39 ಅಂಕಗಳು	ಅಪರಿಿತ Non-Detailed Text	4% - 4 ಅಂಕಗಳು
4	ಮೆಚ್ಚುಗೇ/ಪ್ರತಿಂಬಿಷಿಕೆ Appreciation ಬರವಾಗಿಕೊಳ್ಳಲು Writing skills	4% - 4 ಅಂಕಗಳು	Grammar &Vocabulary ಬ್ರಾಹ್ಮರಣ	29% - 29ಅಂಕಗಳು
	ಟಿಟ್ವು Total	100 ಅಂಕಗಳು		

II. ವಿಷಯವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ಸ್ವರೂಪದ ಕೋಷ್ಟಕ:

2. ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ಸ್ವರೂಪದ ಕೋಷ್ಟಕ

ಕ್ರ. ಸಂ	ವಿವಿಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ	ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ		ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದುವ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ		ಖರಾ
		ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ವಾರು ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ವಾರು ಅಂಕಗಳು	
1	ಬಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	14	14	06	06	
2	ಅ) ಸಂಬಂಧಿಕರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	- 09	- 09	04 07	04 07	
3	ಕೆರು ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	10	20	10	20	
4	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಮೂರು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	09	27	11	33	
5	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	05	20	05	20	
6	ದೀರ್ಘ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಬದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	02	10	02	10	
		49	100	45	100	

ವಿಷಯ: ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ - 10 ನೇ ತರಗತಿ - ನೀಲ ಸಕ್ಕಿ ಮಾರ್ಚ್ 2020 ಅಂಕಗಳು: 100

ಅಂಕಗಳಿಗೆ	ಉದಿಪ್ಪೆ	ಜಾಸ್ತಿ					ಅಧ್ಯೇತ್ರೀಕೆ					ಅಭಿವೃದ್ಧಿ					ಪ್ರಶಂಸಿ	ಪ್ರಶಂಸಿತಾ ವಿಷಯ	
	ಶೇಕಡ	21					36					39					4		
	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	16					16					12					1		
	ಅಂಕಗಳು	21					36					39					4		
	ಫಟಕಗಳ ಹೆಸರು	ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಮಿಷ																	
	ಗದ್ದೆ ವಿಭಾಗ																		
1	ಯುದ್ಧ		1(1)								1(3)							2	4
2	ಶಬರಿ														1(4)			1	4
3	ಲಂಡನ್ ನಗರ									1(2)				1(3)				2	5
4	ಭಾಗ್ಯ ಶಿಲ್ಪಗಳು		1(1)	1(2)														2	3
5	ಎದೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ									1(3)								1	3
6	ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ		1(1)									1(2)						2	3
7	ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ		1(1)						1(2)									2	3
8	ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ									1(3)								1	3
	ಒಟ್ಟು		4(1)	1(2)					1(2)	3(3)		1(2)	1(3)	1(4)				13	28
	ಪದ್ದೆ ವಿಭಾಗ																		
1	ಸಂಕಲನ ಗೀತೆ		1(1)							1(3)								2	4
2	ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?												1(4)					1	4
3	ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು			1(2)														1	2
4	ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು														1(4)		1	4	
5	ಹಸುರು								1(2)				1(3)					2	5
6	ಭಲಮನೆ ಮೆಣಿಪೆಂ					1(4)												1	4
7	ವೀರಲವ		1(1)						1(3)									2	4

8	ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆಪ್ಪೊತ್ತನೇ								1(3)								1	3	
	ಒಟ್ಟು		2(1)	1(2)		1(4)			1(2)	4(3)			1(3)	1(4)			1(4)	11	30
	ಅಪರ್ತ ಗಡ್ಡೆ												1(4)				1	4	
	ಒಟ್ಟು												1(4)				1	4	
	ಪರ್ಯಾ ಪೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ																		
1	ಸಾಫ್ಟ್ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಚಿಂತನೆಗಳು								1(2)								1	2	
2	ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ		1(1)														1	1	
3	ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್								1(2)								1	2	
4	ಮೃಗ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ								1(2)								1	2	
5	ಒಗಟುಗಳು											1(2)					1	2	
5	ಒಟ್ಟು		1(1)									1(2)					5	9	
	ಮೃಕರಣ																		
1	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳು	6(1)						4(1)									10	10	
2	ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ									2(3)							2	6	
3	ವಾಕ್ಯರಚನೆ											1(3)		2(5)			3	13	
	ಒಟ್ಟು	6(1)						4(1)			2(3)		1(3)		2(5)		15	29	
	ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	6	7	2		1	4		4	8		4	3	3	2	1	45		
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	6	7	4		4	4		8	24		8	9	12	10	4		100	

ಸೂಚಿ : ಆವರಣದ ಒಳಗೆ ನಂ ಪ್ರಥ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಇರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು, ಆವರಣದ ಹೊರ್ಗಳ ನಂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ

ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತೇ

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ವಾರ್ತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಮಾಚ್ಯಿ 2019–20

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ (01 K)

ಅಂಕಗಳು : 100

ಸೂಚನೆಗಳು : ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಏ, ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರಗಳು ನೇರವೂ ಸ್ವಫ್ತವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅಂಕಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಿರಲಿ.

ಭಾಗ – ‘ಎ’(ಗಢ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪತ್ಯಮೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಪರಿತ ಗಢ್ಯ-71 ಅಂಕಗಳು)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

07 x 01 = 07

- ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನೇ ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದಳು?

ಉತ್ತರ: ಜೀವಿಯೊಂದನ್ನು ಜೀವಸಹಿತ ಹೊರಹಾಕಲು ಈ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನೇ ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

- ಕಲುಷಿತವಾಗಿರುವುದು ಏನೇನು?

ಉತ್ತರ: ನದಿ ಜಲಗಳು ಕಲುಷಿತವಾಗಿವೆ.

- ರವಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?

ಉತ್ತರ: ಹೊಳಿಯುವ ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲರವಿಯು ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

- ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ಉತ್ತರ: ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು ನೂರಾ ಎಪ್ಪತ್ತೆಯೇ ದು

- ಶಾಸುಭೋಗರು ಹೇಗೆ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು?

ಉತ್ತರ: ಶಾಸುಭೋಗರು “ಕುಡಿದ ನೀರು ಅಲುಗದ ಹಾಗೆ” ಎನ್ನಲಾಗಿದ್ದರೂ ಜೀವಸಹಿತ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು.

- ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ತಾನು ಹೊನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಮನೆಗೆ ಒಯ್ಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು?

ಉತ್ತರ: ನೇಸರು ಮೂಡಿದುದರಿಂದ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ತಾನು ಹೊನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಒಯ್ಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

- ಮನಿಸುತ್ತರು ಹೆದರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಉತ್ತರ: ಲವನು ಯಜ್ಞದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅದರ ಬೆಂಗಾವಲಿನವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಡಿಯುತ್ತಾರೆಂದು ಹೆದರಿದರು.

ಈ ಕೆಳಗಿನಪುಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

10 x 02 = 20

- ಟೊಟ್ಟಿಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ಹೇಗೆ ದಾವಿಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಉತ್ತರ: ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಧರಿಸುವ ಟೊಟ್ಟಿಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಲೇಖಿಕರು “ಒಂದು ಟೊಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಇನ್ನೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ ಮಚ್ಚವಾದರೂ ಕನಿಷ್ಠಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಟೊಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ ಇದನ್ನು ಮನಗಾಳಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಟೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲವೇ? ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯಳಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ದಾವಿಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ದಂಡು ಹಳಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿತು?

ಉತ್ತರ: ನಿಶ್ಚಯಿತರಣದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ ಎದ್ದು ಹಳಗಲಿಯ ಬೇಡರನ್ನು ಬಗ್ಗುಬಡಿಯಲು ಬ್ರಿಟಿಷರ ದಂಡು ಬಂದಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷರು ದಂಡಿನ ಸಿಪಾಹಿಗಳು ಹಳಗಲಿಯ ಬೇಡರ

ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕೊಂಡರು. ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸ್ಕುವರಿಗಲ್ಲ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು ಸಾಯಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಿಪಾಯಿಗಳ ಗುಂಡಿಗೆ ಹೆದರಿ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಗುಡ್ಡದ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡರು.

10. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಚಿಕಾಗೋ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮೀಕ್ಷನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?

ಉತ್ತರ: ಸ್ವಮಾನಾಭಿಮಾನ, ಅನ್ಯ ಮತದ್ವೇಷ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಫೋರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ದುರಭಿಮಾನಗಳು ಈ ಸುಂದರ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇಂತಹ ಉಗ್ರ ಧರ್ಮಾಂಧತೆಯ ದೈತ್ಯರಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ಇಂದಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ವಿವೇಕಾನಂದರು ಚಿಕಾಗೋ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮೀಕ್ಷನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

11. ಕವಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಸದಿಂದ ಬಿಸಿಲವರೆಗೂ ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ಕವಿಗೆ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ನೀಲ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಸುರಾದ ಕವಿಯ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ‘ಆಗಸ, ಮುಗಿಲು, ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲು, ಮಲೆ, ಕಣಿವೆ, ಸಂಜೆಯ ಬಿಸಿಲು ಕಾಡಂಚಿನ ಅಡಕೆಯ ತೋಟ, ಹೂವಿನ ಕಂಪಿನಲ್ಲಿ, ಎಲರಿನ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ, ಹಕ್ಕಿಯ ಕೊರಲಿನಲ್ಲಿ, ಹೀಗೆ ಆಗಸದಿಂದ ಬಿಸಿಲವರೆಗೂ ಕವಿಗೆ ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

12. ದುಷ್ಪಭುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು?

ಉತ್ತರ: ದುಷ್ಪಭುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕ್ಯೆ ಹಿಡಿದು, ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ “ನಿನ್ನ ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳಿಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ, ಹಲವು ಕಾಲ ಹಸಿಯದೆ ಉಟಮಾಡಿ ಬಾಳುವಂತಹ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ನೀನು ಆ ಮರದ ಮೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದು, ಧರ್ಮಭುದ್ಧಿಯೇ ಹೊನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದು ಹೇಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

13. ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲವನ ತೀಮಾನವೇನು?

ಉತ್ತರ: ಲವನು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಬಾಳೆಯ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿದ ಮುನಿಸುತ್ತರು “ಬೇಡಬೇಡ ಅರಸುಗಳ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡು, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಡೆಯವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಲವನು ನಗುತ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಕ್ಕಳು ಹೆದರಿದರೆ. ಜಾನಕಿಯ ಮಗನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆದರುವನೇ, ನೀವು ಹೋಗಿ” ಎಂದು ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

14. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಗೆ ಸುಖಿಂಗಾಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು?

ಉತ್ತರ: ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಅತ್ಯಂತ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾದನು. ಅವನಿಗೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಲತಾಗೃಹಗಳೂ ಅತ್ಯಂತ ರೂಪ, ಲಾವಣ್ಯ, ಸೌಭಾಗ್ಯ, ಕಾಂತಿ, ಹಾವ, ಭಾವ, ವಿಲಾಸ, ವಿಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವತಾಸ್ತೀಯರನ್ನು ಹೋಲುವ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ ದಿವ್ಯರಾದ ಸ್ತ್ರಿಯರೂ ಇದ್ದರು, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಬಗೆಯ ನಾಟ್ಯಗಳು, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೋಟಿ ಹೊನ್ನು, ಇದು ಬಗೆಯ ರತ್ನಗಳು ಎಂಬಿಪೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸುಖಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

15. ಮೃಗದ ಬಗೆಗೆ ಸುಂದರಿಯ ಮನ ಕರಗುತ್ತಿತ್ತು ಏಕೆ?

ಉತ್ತರ: ಸುಂದರಿಗೆ ಮೃಗದ ಬಗೆ ಕುಶಾಹಲವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಒರಟು ಮಾತು, ತಿಕ್ಕಲು ನಡವಳಿಕೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ನಗು ತರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಅವಳ ಮನ ಕರಗುತ್ತಿತ್ತು.

16. ಬೀಸುವಕಲ್ಲು ಎಂಬುದನ್ನು ಒಗಟು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: “ಒಗಲಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುವುದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ತಿಂಬೂದು” ಎಂಬುದು ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಒಗಟು.

ಬೀಸುವಕಲ್ಲು ಮೇಲಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದರ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಒಗಟು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

17. ಭಗತ್ಸಿಂಗ್‌ನ ಸಹೋದರಿಗೆ ಅವನ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು?

ಉತ್ತರ: ಭಗತ್ಸಿಂಗನು ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿನ ಮಣಿನ್ನು ತನ್ನ ಉಂಟದ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದನು. ರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಅವನ ಸಹೋದರಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಅವನನ್ನು ಉಂಟಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಒಲ್ಲೆನೆಂದು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾವಿ ಹಷ್ಮ್ಯಾಂದನ್ನು ಹೂಡ ನಿರಾಕರಿಸಿದನು, ಅವಳನ್ನು ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ತನ್ನ ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ರಕ್ತ ಕಲೆಸಿದಂತಿದ್ದ ಆ ಮಣಿ ಎಲ್ಲಿಯದೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅವನ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ದೂರೆಯಿತು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

06 x 03 = 18

18. “ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುವೆ, ನೀವು ಬಿಸಿ ನೀರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ”

ಉತ್ತರ: ಆಯ್ದು: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಚಪ್ಪಲಿಗಳು’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ‘ಯುದ್ಧ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಮುದುಕಿಯು “ನನ್ನ ಸೋಸೆ ಹೆರಿಗೆಯ ಬೇನೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸಂಜೆಯಿಂದಲೇ ನೋವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಅಥವಾ ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ಕರೆಯೋಣವೆಂದರೆ ಈ ಬಾಂಬುಗಳು, ಬ್ಲಾಕ್ ಟೈಟ್” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಹಿಲನು “ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುವೆ, ನೀವು ಬಿಸಿ ನೀರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ತನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿದೆ ಮುದುಕಿಯ ಸೋಸೆಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವ ರಾಹಿಲನ ವೃತ್ತಿ ಧರ್ಮ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃತ್ತವಾಗಿದೆ.

19. “ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ”

ಉತ್ತರ: ಆಯ್ದು : - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : - ಕವಿಗಳು “ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವನೆಯ ಧೃಡಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : - “ನಾವು ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಂತೆ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಕ್ರೇಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನದೀಜಲಗಳನ್ನು ಶುಧ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು” ಎಂದು ಕವಿಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

20. “ಈ ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ”

ಉತ್ತರ: ಆಯ್ದು : - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಎದೆಗೆ ಬಿಧ್ಯ ಅಕ್ಷರ’

ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಎದೆಗೆ ಬಿಧ್ಯ ಅಕ್ಷರ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : - ಲೇಖಕರಾದ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು “ಕೊಲೆ. ಸುಲಿಗೆ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆಗಳಿಂದ ಕ್ಷೋಭಗೊಂಡು ನರಭೂತಿರುವ ಜಗತ್ತು ತನ್ನ ಆಳದ ಒಳ ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಸಮಿಷಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಕಾರುಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಸಮಾನತೆ ಮನೋಭಾವ ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮೂರ್ಚಣವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿದೆ.

21. “ವಿದ್ಯಾಧನಮೇ ಧನಮಪ್ಪುದು”

ಉತ್ತರ: ಆಯ್ದು: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಚಿಸಿರುವ ‘ವಿಕರ್ಮಾಜುನ ವಿಜಯಂ’ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿರುವ ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆಪೋತ್ತನೇ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ದ್ರೋಣನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಯಾಚಿಸಿದಾಗ ಪರಶುರಾಮನು “ಎಲ್ಲೆ ದ್ರೋಣನೆ ಈಗ ಇದೊಂದು ಬಿಲ್ಲು ಇದೊಂದು ದಿವ್ಯಾಸ್ತಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಇದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಆಸ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ಕೊಡಲಿ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳು” ಎಂದು ಹೇಳದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣನು “ನನಗೆ ವಿದ್ಯಾಧನವೇ ಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ದಿವ್ಯಾಸ್ತಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ‘ವಿದ್ಯಾಧನವೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತು’ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ದ್ರೋಣನು ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

22. “ಅರಸುಗಳ ವಾಜಿಯಂ ಬಿಡು”

ಉತ್ತರ: ಆಯ್ದು: - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ’ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ವೀರಲವ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ವೀರಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಯಜಾಜ್ಞವನ್ನು ಬಾಳೆಯಗಿಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುನಿಮತ್ತರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ರಾಜನ ಯಜಾಜ್ಞವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವುದು ಅಪರಾಧ ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಶೋಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮುನಿಮತ್ತರು ಭಯಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮೂರ್ಚಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

23. “ನಮ್ಮನಾಳ್ಳರುಮೋಳರೆ ಎಂದು ವಿಸ್ತೃಯಂಬಟ್ಟು”

ಉತ್ತರ: ಆಯ್ದು: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದಿರುವ ‘ವಡ್ಡರಾಧನೆ’ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾದ ‘ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ’ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ರಾಜ ವೃಷಭಾಂಕನು ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು “ಸುಕುಮಾರನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ “ಸ್ವಾಮಿ, ಅವನು ಬಹಳ ಸಾಧು, ನೀವು ಬಂದುದನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ಯಶೋಭದ್ರೇ ಸುಕುಮಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ “ಮಗನೇ, ರಾಜರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಬಾ, ಹೋಗೋಣ* ಎಂದಜು. ಆಗ ಸುಕುಮಾರನು “ರಾಜರೆಂದರೆ ಯಾರು?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ತಾಯಿಯು “ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಕುಮಾರನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದ ಸುಕುಮಾರನು ತನ್ನ ಮನೆಯೇ ಅರಮನೆ, ನಾವೇ ಆಳುವವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ! ಎಂದು ವಿಸ್ತೃಯಪಡುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಾಹಿತಿ/ಕವಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿಸ್ಥಿ/ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.**02 x 03 = 06**

24. ‘ಕುವೆಂಪು’

ಉತ್ತರ: ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕುಪ್ಪಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಮಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ಶಿವಮೋಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶೀರ್ಘಹಳ್ಳಿ ಸಮೀಪದ ಕುಪ್ಪಳಿಯವರು. ಜನನ 1904 ಡಿಸೆಂಬರ್ 29.

ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು: ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ, ಕೋಳಿ, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ಪ್ರೇಮಕಾಶೀರ, ಪ್ರಕ್ಕಿಕಾಶಿ ನನ್ನ ದೇವರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು, ಕಾನೂರು ಹಗ್ಗಡತಿ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು - ರಸೋವೈಸಃ, ತಮೋನಂದನ; ಅಮಲನ ಕಥೆ, ಮೋಡಣ್ಣನ ತಮ್ಮ ಚೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಯ ಕಿಂದರಿಜೋಗಿ ಮುಂತಾದ ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಭಾರತೀಯ ಜಾಣಪಿಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾಂಟಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.

25. ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ

ಉತ್ತರ: ವಿನಾಯಕ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಡಾ. ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾಕ (ಕ್ರಿ.ಶ.1909) ಇವರು ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸವಳಾರಿನವರು. ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ ಅವರು ಸಮುದ್ರಗೀತೆಗಳು, ಪಯಣ, ಉಗಮ, ಇಜ್ಞೋಡು, ಸಮರಸಪೇ ಜೀವನ, ಭಾರತ ಸಿಂಧುರತ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 'ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ' ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ. ಇವರಿಗೆ ಕನಾಂಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್. ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಣಪಿಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊಣಾಗೋಳಿಸಿರಿ

26. ನೀಲಮೇಘ ಮಂಡಲ ಮಂಡಲ ಸಮಬಣ್ಣ

ಮುಗಿಲಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡೆದವೋ ಅಣ್ಣಾ

ಚೆಕ್ಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಸೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣಾ

ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಅಧ್ವಾ

ಯುಗ ಯುಗಗಳ ಹಣೆಬರಹವ ಒರೆಸಿ

ಮನ್ನಂತರಗಳ ಭಾಗ್ಯವ ತೆರೆಸಿ

ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುತ ಚೇತನಗೋಳಿಸಿ

ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳ ಹರಸಿ

ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಧ್ವಾಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಒರೆಯಿರಿ.

1 x 4=4

27. ಕಾದದಿರೆನಜ್ಜ ಪಾಂಡವ

ರಾದರ್ ಮೇಣಿಂದನೊಂದೆ ಸಮರದೊಳಾಂ ಮೇ

ಜಾದೆನದರಿಂದ ಪಾಂಡವ

ಗಾಂದುದು ಮೇಣಾಯ್ಯ ಕೌರವಂಗವನಿತಳಂ

ಉತ್ತರ: ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿದ 'ಭಲಮನೆ ಮೆಣೆಂ' ಪದ್ಯದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಶರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಭೀಷ್ಣರನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗಲು ಬಂದ ದುಯೋಽಧನನಿಗೆ ಈಗಲಾದರೂ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ದುಯೋಽಧನನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೋರಾಡದೆ ಇರಲಾರೆನು ಅಣ್ಣ. ಇಂದಿನ ಒಂದು ಯಥ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರು ಉಳಿಯಬೇಕು ಇಲ್ಲವೆ ನಾನು ಉಳಿಯಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಈ ಭಾವಿಯ ಒಡೆತನ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೆ ಕೌರವನಿಗೆ ಉಳಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಭೀಷ್ಣರಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಹೋರಾಡುವ ಅವನ ಮಾತು ಅವನ ಭಲವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

2 x 4=8

28. * ಶಬರಿಯ ಚಿಂತೆ ಹಿಂಗಿಹೋದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡು ಶಬರಿ ಹಿಗ್ಗಿ, ಸಂತಸವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ರುಚಿಕರ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸತ್ಯರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡ ತಾನು ಪರಮಸುಖಿಯಿಂದು ನತ್ಯಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾಮನೂ ಹೊಡ “ನಿನ್ನ ಆದರದಿಂದ ನಾವು ಸುಖಿ, ನಿನಗೆ ನಾವು ಖುಣಿ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಶಬರಿಯು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು “ನನ್ನ ಜಾಡನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಂದು ಸಂತಸ ನೀಡಿದಿರಿ, ಹಸಿವು ತೃಪ್ತಿ ಹಿಂಗಿತೇ? ನಾನೊಬ್ಬಳು ಬಡವಿ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮರುಕ ತೋರಿದಿರಾ?” ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀರಾಮನು “ನಿನ್ನ ಆತಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಮವೇ ಚಿಂದ, ನಿನ್ನ ಮನೆಯೇ ನಮ್ಮಮನೆ, ನೀನೇ ತಾಯಿಯಂತೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಶಬರಿಯು “ನಿನ್ನ ರೂಪದಂತೆ ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಉದಾರ. ನಾನು ಧನ್ಯಾದೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾತಂಗರ ವರ ನನಗೆ ಫಲಿಸಿತು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಮಣ್ಣವು ತುಂಬಿತು. ಗುರುಮೂರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮಣ್ಣ ನನಗೆ ಇಂದು ಸೇರಿತು. ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯೆಲ್ಲ ಹಿಂಗಿ ಹೋಯಿತು” ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಿಳ್ಳಿನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೆ. “ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆಸಿ, ಶಾಂತಿ ನೀಡುವ ಈ ವನದಲ್ಲಿ ನೀನು ಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೀರೆ. ಈ ದಿನ ನಮಗೆ ಸುದಿನ” ಎಂದು ಶಬರಿಯನ್ನು ಬಾಯಿತುಂಬ ಹೊಗಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಥವಾ

* ಶಬರಿಯ ಸಡಗರ, ಸಂತೋಷ ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ರಾಮನು ಬಂದುತನ್ನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಶಬರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಳು. ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕ್ಯಾಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು. ಗದ್ದದ ಸ್ವರದಿಂದ “ಬನ್ನಿರ್” ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು. “ಸಿದ್ಧತೆಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದಳು. ಮನಸ್ಸಿನ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಂಪು ಇರುವ ವನಮಾಲೆಯನ್ನು ರಾಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಇಟ್ಟಿ ಹಿಗ್ಗಿದಳು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ರುಚಿಕರವಾದ ಹಣ್ಣೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೆ, ನಿಮಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ರಾಮನ ಕ್ಯಾಗೆ ಇತ್ತೆಳು. ಶಬರಿಯ ಸೇವೆಯಿಂದ ರಾಮನು ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಧನ್ಯತಾಭಾವದಿಂದ ಮಂದಹಾಸ ಬೀರಿದರು. ಹೀಗೆ ಶಬರಿಯ ಸಡಗರ, ಸಂತೋಷ ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

29. * ಕಣಣನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಮಿಷಗಳೇನು?

ಉತ್ತರ: “ಕಣಣ ನಿಮಗೂ ಯಾದವ ಕೊರವರಿಗೂ ವಂತ ಗೌರವದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಾಣ. ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯ. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರಿವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಕಣಣನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣನು ‘ನಿನ್ನನ್ನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ಪಾಂಡವ ಕೊರವ ರಾಜರು ನಿನ್ನನ್ನು ಓಲ್ಲೆಸುವರು. ನಿನಗೆ ಎರಡು ವಂಶವು ಮರುಮಾತನಾಡದೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುವು. ನೀನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಾಯೆಂಜಲಿಗೆ ಕ್ಯಾಯಾಷ್ಟುವುದೇ ಹೇಳು. ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊರವೇಂದ್ರದ ಸಮೂಹ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಸಮೂಹ, ಮುಂದುಗಡೆ ಮಾದ್ರ, ಮಾಗಢ, ಯಾದವಾದಿಗಳು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಸೋಬಗನ್ನು ತೋರೆದು, ದುರ್ಯೋಧನ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗಲ್ಲಾ ‘ಒಡೆಯ ಪ್ರಸಾದ, ಅನುಗ್ರಹವಾಗಲಿ’ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಆಮಿಷ ಒಡ್ಡಿದನು.

ಅಥವಾ

* ಪಾಂಡವರು ಸೋಧರರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕಣಣನ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ಕೃಷ್ಣನು ಕಣಣನಿಗೆ ಆಮಿಷಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿದಾಗ ಕೊರಳಳಸೇರಿ ಹಿಗ್ಗಿದವು, ಕಂಬನಿಯು ರಭಸದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕಣಣನು ದುಃಖಗೊಂಡು ಮನದೊಳಗೆ “ಅಯ್ಯೋ, ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ

ಕೇಡಾದುದು” ಎಂದನು. ತನ್ನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ದುಃಖ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಆಗ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಹರಿಯ ಹಗೆತನವು ಹೊಗೆ ತೋರದೆ ಸುಟ್ಟಿಹಾಕುವುದಲ್ಲದೆ; ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುವುದೇ? ಕೃಷ್ಣನು “ನನ್ನ ವಂಶದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡನು” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೊಂದುಕೊಂಡನು. “ಮರುಭು ಮಾಥವ, ನಾನು ರಾಜ್ಯದ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸೋಲುವವನಲ್ಲ, ಪಾಂಡವರು ಕೌರವರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಒಡೆಯನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಶಿರವನ್ನು ಕಡಿದು ತಂದು ಒಟ್ಟಿಸುವ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆನು. ಆದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕೊಂದೆ” ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾ “ನಾನು ಕೌರವನ ಉಪಕಾರದ ಖಂಡ ತೀರಿಸುವಂತೆ ಹೋರಾಡಿ, ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಾವಿಲ್ಲದಪ್ಪು ವೀರಯೋಧರನ್ನು ಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವೆನು. ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲಾಂ ಪಾಂಡವರನ್ನು ನೋಯಿಸೆನು” ಎಂದನು.

30. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 4 = (2+2)

ಬೆಳಗಾವಿ ಮರಾಠನ ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಭಾಗ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹೋಟೆಗಳಿವೆ. ನಿಸರ್ಗ ರಮಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಬೆಟ್ಟ, ನದಿ, ಗೋಕಾಕ್ ದಬಡಬೆ, ಗೊಡಚಿನಮಲ್ಲು ಜಲಪಾತ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಜಲಪಾತಗಳು ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಮಹಾದಾಯಿ ನದಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತವು ಬೆಳಗಾವಿ ನಗರದಿಂದ ಸುಮಾರು 58 ಕಿಲೋಮೀಟರು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನಿಮುಖಟ್ಟಿದ ಹಸಿರು ಕಾನನದ ನಡುವೆ ಸಾಗಿ ಬರುವ ಮಹಾದಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣಿಗೊಂದು ಹಬ್ಬ. ಸುಮಾರು 200 ಅಡಿಗಳ ಆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕುವಾಗ ಬಂಡೆಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ತುಂತುರು ಹನಿಗಳಾಗಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹನಿಯ ಮೇಲೂ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಹನಿಗೂ ವಜ್ರದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಹನಿಗಳು ವಜ್ರದಂತೆ ಹೋಳಿಯುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದನ್ನು ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಚಿತ್ರಾಕರ್ಷಕ ಸುಂದರ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಿಸರ್ಗದ ಸೊಬಗಿಗೆ ಸರಿಸಮ ಮತ್ತಾಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಅ) ಮಹಾದಾಯಿ ಜಲಪಾತಕ್ಕೆ ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಉತ್ತರ: ಮಹಾದಾಯಿ ನದಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತವು ಸುಮಾರು 200 ಅಡಿಗಳ ಆಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕುವಾಗ ಬಂಡೆಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ತುಂತುರು ಹನಿಗಳಾಗಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹನಿಯ ಮೇಲೂ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಬಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಹನಿಗೂ ವಜ್ರದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಹನಿಗಳು ವಜ್ರದಂತೆ ಹೋಳಿಯುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದನ್ನು ವಜ್ರಮೋಹ ಜಲಪಾತವೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಆ) ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಾವುವು?

ಉತ್ತರ: ಬೆಳಗಾವಿ ಮರಾಠನ ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಭಾಗ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹೋಟೆಗಳಿವೆ. ನಿಸರ್ಗ ರಮಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಬೆಟ್ಟ, ನದಿ, ಗೋಕಾಕ್ ದಬಡಬೆ, ಗೊಡಚಿನಮಲ್ಲು ಜಲಪಾತ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಜಲಪಾತಗಳು ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆಯುತ್ತವೆ.

ಭಾಗ - ‘ಬಿ’ (ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್, ಅಲಂಕಾರ- 16 ಅಂಕಗಳು)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೊಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **6 x 1 = 6**

31. ಬೇಹಾರಿ- ಪದದ ತತ್ವಮೂರ್ತಿ

ಉತ್ತರ: ಸಿ. ವ್ಯಾಪಾರಿ

32. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ

ಉತ್ತರ: ಸಿ. ಕರ್ಮ

33. ಒಂದು ಪದ / ವಾಕ್ಯವನೊ್ಯೆ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ / ವಾಕ್ಯವನೊ್ಯೆ ಹೇಳುವಾಗ
ಬಳಸುವ ಚಿಹ್ನೆ

ಉತ್ತರ: ಸಿ. ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ

34. ಕಾಶಾಂನೆ– ಈ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ?

ಉತ್ತರ ಸಿ. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ

35. ಒಂದು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು _____ ಎನ್ನುವರು.

ಉತ್ತರ: ಬಿ. ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ

36. ಕಟ್ಟು– ಧಾತುವಿನ ಸಂಭವನಾರ್ಥಕ ರೂಪ _____

ಉತ್ತರ: ಡಿ. ಕಟ್ಟಿಯಾನು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ

ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

1 x 4 =4

37. ಮತ್ತು : ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ : : ಥಟ್ಟನೆ : _____ ಉತ್ತರ: ಸಾಮಾನ್ಯಾವ್ಯಯ

38. ನಡುರಾತ್ಮಿ : ಅಂತಿ ಸಮಾಸ : : ಧ್ಯೇಯಗುಂದು : _____ ಉತ್ತರ: ಶ್ರೀಯಾಸಮಾಸ

39. ಅಂಚಿಕೆ : ಕೃದಂತಭಾವನಾಮ : : ಶಾಲೆಯತನಕ : _____ ಉತ್ತರ: ತದ್ವಿಶಾಂತಾವ್ಯಯ

40. ಪೆರೆ : ಚಂದ್ರ : : ನೀರದ : _____ ಉತ್ತರ : ಮೋಡ

41. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1 x 3 =3**

– ಉ ಉ | – ಉ ಉ | ಉ ಉ ಉ | ಉ | – ಉ ಉ
ಎ ತ್ತಣ ತು | ರಂಗ ಏದು | ತಡೆಯದೆ ರ | ಫೂದ್ದುಹನ
– ಉ ಉ | ಉ ಉ | – | – ಉ ಉ | – | –
ತೊತ್ತಳದು | ಇದುದು ವಾಲ್ಯೇಕಿ ಮುನಿಫಾಥನೇ
– ಉ | – | – | ಉ ಉ | – | ಉ | – | ಉ ಉ | – |
ಮೊತ್ತಮಾರ್ಪೆವುದೆಂದೆನಗೆ ನೇಬುಸಿ ಮೋದನಬ್ಜಿಪರ | ಕರೆಸಲಾ |
ಭಂದಸ್ಸು : ವಾರ್ಥಕ ಷಟ್ಟದಿ

ಅಧಿಕಾ

ಉ ಉ | ಉ | – |
ಅತಿಶಯ | ಪದಾರ್ಥ | ನಿಕರ
– | ಉ | – | ಉ | ಉ | – | – | – |
ಪ್ರತೀತಿ | ಯಂಪಡೆ | ವ ಪಾದ | ವಿನ್ಯಾ | ಸಂ ಭೂ
ಭಂದಸ್ಸು : ಕಂದಪದ್ಯ

42. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಿಸಿ. **1 x 3 =3**

ಶಾನುಭೋಗರು ಕುಲಾಲ ಚಕ್ರದಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಉತ್ತರ: ಅಲಂಕಾರ :–ಲುಪಮಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ :–ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಗಿರುವ ಸಾದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು ‘ಲುಪಮಾಲಂಕಾರ’.

ಲುಪಮೇಯ :– ಶಾನುಭೋಗರು

ಲುಪಮಾನ :–ಕುಲಾಲಚಕ್ರ

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ :– ಅಂತೆ

ಸಮಾನ ಧರ್ಮ :– ತಿರುಗುವುದು

ಸಮನ್ವಯ :–ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಶಾಸುಭೋಗರು ತಿರುಗುವುದನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಕುಲಾಲಚಕ್ರತಿರುಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ

ಎನ್ನ ಬಗೆಗನಿವಾರ್ಯವೀ ಶೋಕದುಳ್ಳೆ

ಉತ್ತರ: ಅಲಂಕಾರ :– ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷಣ :– ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನಗಳಿಗೆ ಭೇದವು ಕಂಡುಬರದೆ ಅವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಎಂದುವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದೇ ‘ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ’.

ಉಪಮೇಯ :– ಶೋಕ

ಉಪಮಾನ :– ಉಲ್ಲೇಖ

ಸಮನ್ವಯ :– ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಶೋಕವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಭೇದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ.

ಭಾಗ – ‘ಸಿ’(ವಾಕ್ಯರಚನೆ– 13 ಅಂಕಗಳು)

43. ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 x 3 = 3

* ಅಂಗ್ಯ ಮಹಿಳೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಬೇಕೆ?

* ಮನಸ್ಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಿದೆ.

* ಆಳಾಗಬಲ್ಲವನು ಅರಸಾಗಬಲ್ಲನು.

ಉತ್ತರ: ಪೀಠಿಕೆ: 1 ಅಂಕ

ವಿವರಣೆ: 1 ಅಂಕ

ವಾಕ್ಯರಚನೆ & ಶೈಲಿ : 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು: 3 ಅಂಕಗಳು

44. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಮಿತಾ/ ಸಂಜಯ್ ಸಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಮತ್ತೂರಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕುರಿತು ಗದಗದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. 1 x 5 = 5

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಂಗಾಮರದ ಮೋರಾಜ್ ವಸತಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿಜಯ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹೋಬಳಿ ಮಟ್ಟದ ಶ್ರೇಡಾಕೊಟದ ಕುರಿತು ವಿಜಯವಾಣಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

45. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು 15 ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಏರೆದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ: 1 x 4 = 4

ಅ. ಜಲಸಂವರ್ಧನೆಯ ವಿಧಗಳು

ಆ. ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ

ಇ. ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ

ಉತ್ತರ: ಪೀಠಿಕೆ: 1 ಅಂಕ

ವಿಷಯ ವಿಸ್ತಾರ: 2 ಅಂಕಗಳು

ಉಪಸಂಹಾರ: 1 ಅಂಕ

ಒಟ್ಟು: 4 ಅಂಕಗಳು