

ಸಂಕೊರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೇಗಡ್ಲೈ, ಮೈಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ - 570026



# 10 ನೆಯ ತರಗತಿ ವಾರ ಟೀಪ್ಪಣಿ



ಬಿ. ರವೀಶ್ ಸುಮಾರ್

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು  
ಸಂಕೊರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಕೇಗಡ್ಲೈ - 570026  
ಮೈಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ  
ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 94489 58498

## 10 ನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

### ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗತ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ – ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ/ಪ್ರಚ್�ೇದ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಚ್ಛೇದ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗ್ನಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧಿಕ, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ನೀವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೆ – 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ – 1. ಯುದ್ಧ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು</li> <li>ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕ ಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕ ಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ರೂ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಚಪ್ಪಲಿಗಳು'</li> <li>ಕಥಾ ಸಂಕಲನ</li> <li>ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಹಿಲನು ಶತ್ರುದೇಶದ ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣ -ವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಹಿಲನು ಮುದುಕಿಯ ಸೋಸೆಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ರಾಹಿಲನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿಯ ರಾಹಿಲನನ್ನು ತನ್ನ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದುಕಿಗೆ ಯಾದ್ಧರ ಬಗೆಗೆ ತಿರಸ್ಥಾರ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಬುಂದ ರಚನಾ ವಿಧಾನ ತಿಳಿಸಿ, ಪ್ರಬುಂದ ರಚನೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಯುದ್ಧದ ಬಗೆಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> </ul>	<p><b>ಸಂವಾದ</b></p> <p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಗದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯುದ್ಧದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p> <p><b>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</b></p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಘಟಕ - 2.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 1. ಸಂಕಲ್ಪಗೀತ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಿಸರ ಸರ್ವರ್ಕಣೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಸೇತುವೆಯಾಗ ಬೇಕಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಅರ್ಥರೂಪಗಳ ಬಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಅರ್ಥರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ವಿಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ಮಾನಿತಗಳ ಬಿಂಬಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ತೊಗುಪಟ</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ತೊಗುಪಟ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಧಾರ್ಮಿಕ ಅರ್ಥರೂಪಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಧಾರ್ಮಿಕ ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ಸಹಿತ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿತ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ಶಬರಿ (ಗೀತನಾಟಕ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏಂಫೆಂಟ್‌ಎಂಟ್	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಗೀತನಾಟಕಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಶಬರಿ’ ಗೀತನಾಟಕ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ದೀಪಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಗಂಪತ್ರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪದಗಳ ವಿವರ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಮನು ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತೇ ಹಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಶಬರಿಯ ಉನಾಡ ಶಿಥಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆತಿಧ್ಯಾನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಳದವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಫ್ಟಪಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತೃರಿಸಿ ಬರೆದು, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜಿತ್ತುಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಜಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಶಬರಿ’ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢ್ಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಮೂಕ್ತಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪದಗಳ ವಿವರ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಬರಿಯು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪದಗಳ ವಿವರ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಗರಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪಡಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪಡಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಹಿನ್ನಿಂದಿಕ್ಷೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಚಲನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ಉಚಿತಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಯಗರಿಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಬೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಯು ನೀಡುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುಂಗಾಣ್ಯಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ನಡೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು.</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಂತ್ಯ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ದ್ವಾನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಂಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಹಿನ್ನಿಂದಿಕ್ಷೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಂತ್ಯ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಂತ್ಯ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಹಿನ್ನಿಂದಿಕ್ಷೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಲಂಡನ್ ನಗರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಮೀಕರಣ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷೋತ್ತ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ಬಳಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> </ul>	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪೂಲವರ್ಧ - ಸೈಜನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಇಂಡಿಯ ಆಫೀಸ್ - ವಾಚನಾಲಯ - ಟ್ರಾಫಲಾರ್ಗ ಸೈಪ್ಪರ್ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ವೆಸ್ಟ್‌ಮಿನ್ಸ್ಟರ್ - ಸತ್ತವರ ಸ್ಕೂರಕ - ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹೊಯೆಟ್ ಕಾನ್ಸರ್ ಹಾಗೂ ಅರಸರ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು - ಕಾಲರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪತ್ರಲೀಖಿನ - ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಹೈಕೋರ್ಟೆಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಿಡುಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಡುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ‘ಲಂಡನ್ ನಗರ’ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಸಂವಾದ</span>  <span style="font-size: 1.5em;">ಅವಲೋಕನ</span>	ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು  <span style="font-size: 1.5em;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</span>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೊಳೆ ಓದು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚೆಸುವ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ.</li> <li>* “ನೀವು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿರಿ” ಭಾಷಣ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ</li> <li>* ಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಅವಲೋಕನ</span>	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು  <span style="font-size: 1.5em;">ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</span>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚೆವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 6.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜನಪದ ಲಾವಣೀ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು / ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲಾವಣೀಗಳ ದ್ವಿಷುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಗದ್ದಗಿಮರ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವಲೋಕನ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಕೈಗೊಂಡ ತೀಮಾರನವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪಿಶಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡತ್ತಿ ಬಂದು ಲಾಟಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಬೇಡರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಶಾಯಾವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಲಗಲಿಯ ಸರ್ವಾನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲಾವಣೀಕಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ತತ್ವಮ - ತದವಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಲಾವಣೀಯ ದ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಂಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ವ್ಯಕ್ತಿಗತ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿತಿಗಳು	* ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಖಾಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* ಭಾರತದ ಏಲಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಭಾರತದ ಏಲಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* 'ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ ಅವರ ಕಾಯ್ ಸಾಧನೆಗಳು'			
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.			
	ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿತಿಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು.	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.	* ಪ್ರಶ್ಲೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು		
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.		
ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿತಿಗಳು	ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿತಿಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟು.	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿತಿಗಳು						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು - ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನನ, ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮುಂಬೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶ ಪ್ರಾಂತ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಹಾಗೂ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಕ್ಯ ರಚನ - ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಿತಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುರ್ಭುಂಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು.</li> </ul>		<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ’ ನಿರ್ಮಾಣಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಚಿತ ಸೂಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>		<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>		<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟೆಪ್ಪನೀ - ಘಟಕ - 8.

## ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 4. ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು ( ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಕದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ఒట్టు అవధిగభు : 08

## ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲ್ಪೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿರ್ವಹಣೆ ಏಂಬೀಎಫ್ ಎಂಪಿಎಫ್‌ಎಂ	* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ. * ಕವಿ ಉಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ಉಪನಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟದಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪಟ್ಟದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಉಮಾರವ್ಯಾಸ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಬಗ್ಗೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ.	* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು * 'ಕಣಾರ್ಟಿ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಮೂಲ ಕೃತಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
ನಿರ್ವಹಣೆ ಏಂಬೀಎಫ್ ಎಂಪಿಎಫ್-ಎಂ	* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ಚಟೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.	* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಪು. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪಟ್ಟಿ
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				
	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ				

<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಹಧಲ್ಲಿ ಕುಶಾರ್ಥಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಆರ್ಥಿಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದು, ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕರುಕ್ಕೇತೆ ಯಥ್ರಧರಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ‘ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮಾತಾಗ್ರಾಂ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> </ul>	<p>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<p>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಷಣ್ಣ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<p>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ – 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ – 5. ಎಡಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏಂಬ್ರಿಡಿಂಗ್	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅಡ್ಡ ಮೊಧ್ಯವೇ’ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೌಧ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷೋತ್ತ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಬಿಡಿಲೇಖನಗಳು</li> <li>* ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಎಡಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ದೀಪಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಹರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಾಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಾಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮಂಚಮೈದೇವಿ ಮನೆಮಂಚಮೈಳಾದ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಮಹತ್ವ - ವಚನಕಾರರ ದೇವರು - ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಕಾರ್ಯಾ ದೇವನೂರರ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿತ ಬಗೆ - ಸಮಾಖ್ಯ ಮನಸ್ಸಿಗಳ ಅಗತ್ಯತೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಮಾಸಗಳು - ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಳಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ಸಮಾಸ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇತಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಭಾವಣೆಯಲ್ಲದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನೆ ಮಂಚಮೈನ ದೇವಾಲಯದ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು.</li> <li>* ಸಮಾಸಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ.</li> </ul>	<p><b>ಸಂವಾದ</b></p> <p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 'ವಚನಕಾರರ ನಡೆ-ನುಡಿಗಳ ಸಮನ್ವಯವೇ ಅರಿವು' ಎಂಬ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಚ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಅಂಕಿತನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಸ್ಥಿರಿಕ್ಷಿತಿಕ್ಷಿತಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿರ್ಯಾಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p><b>ಅವಲೋಕನ</b></p> <p><b>ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫೋಟೋ – 10.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 5. ಹಸುರು (ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕ್ಕಣಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ನರ್ವೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನರ್ವೋದಯ ಕಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಮುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನರ್ವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಾಸುರಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* 'ಪಟ್ಟಿಕಾಶಿ' ಮೂಲಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ದೀಪಿಕ್ಕಣಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಗಂಪತ್ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃಧ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಠನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಕಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಠೆ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಸಂಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿಯಾತ್ಮಂ ಹಸುರಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಸುರು ಎಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಂದಾನಭವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು – ಅಧಾರಾಲಂಕಾರಗಳು</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಬಿಂಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು / ಕಂತಪಾಠ ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹಸುರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವ / ಕಂತಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಹಿಂದಿನ್‌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ - 6. ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ)

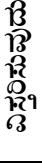
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆದಶ್ರೀ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೈಕಿಂಫಿಲ್ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ‘ಆದಶ್ರೀ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೈಕಿಂಫಿಲ್ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷೋತ್ತ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು</li> <li>* ಎ. ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾವ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು’ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ತು’ ಕೃತಿ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌನವದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

 <b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲೇಖಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮ-ಮೀಮಾಂಸ- ವಿದ್ಿ ಪ್ರಸ್ತರ ಜೀವನ ಅಥಾರವಲ್ಲ, ರಾಜಭ್ರತ್ಯ ಲಾಂಭನ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದ್ದ ಭರತವಿಂಡದ ಹುಲಿಗಳ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹುಲಿಗೆ ಶಾಸುಭೋಗರ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭ - ಹುಲಿಯ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕದೆ ಆದರ್ಶಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು</li> <li>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯ; ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ಬಚಾವಾದ ಬಗೆ - ವಿದ್ಿ ಪ್ರಸ್ತರಕದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಅಭಿವ್ಯಾಂತ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ತದ್ವಿತಾಂತಗಳು - ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾಡುದಾರಿಯ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಹುಲಿಯ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನ್ಯಾಸಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು.</li> <li>* ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನ ಪುರಿತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> </ul>	<span style="font-size: 10px;">ಸಂವಾದ</span>  <span style="font-size: 10px;">ಅವಲೋಕನ</span>	<span style="font-size: 10px;">ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಶೂಕ್ರವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</span>  <span style="font-size: 10px;">ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</span>
 <b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಶತ್ಕಿಗಿಂತ ಯುಕ್ತಿ ಮೇಲು’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚರ್ಚಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<span style="font-size: 10px;">ಅವಲೋಕನ</span>	<span style="font-size: 10px;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</span>  <span style="font-size: 10px;">ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ</span>
 <b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಜಾತ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</li> <li>* ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಸಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<span style="font-size: 10px;">ಅವಲೋಕನ</span>  <span style="font-size: 10px;">ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</span>	<span style="font-size: 10px;">ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</span>  <span style="font-size: 10px;">ಮಾಹಿತಿ</span>  <span style="font-size: 10px;">ಸಂಗ್ರಹ</span>  <span style="font-size: 10px;">ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</span>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ಭಲಮನೆ ಮೆಚೆಪೆಂ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

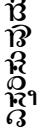
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ರನ್ನ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಕವಿ ರನ್ನನ ಚಿತ್ರ</li> <li>* 'ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ' ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು' ಕೃತಿ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ
ವಾಚನದ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭೀಜ್ಯರು ದುಯೋಧನನನಿಗೆ ಪಾಂಡವ ರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನೀಡಿದ ಹಿತವಚನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* “ನೆಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ; ಭಲಕ್ಕಾಗಿ ಯಥ್ವ ಮಾಡುವೇನು. ನಿಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಬೇಡಿ ಬಂದೆನು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಲವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು.</li> <li>* “ಕರ್ಣನನ್ನು, ದುಶ್ಯಸನನನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮಂದಿರನನ್ನು ಕೊಂದ ಭೀಮ – ಅಜ್ಯಾನರು ಇರುವ ತನಕ ಸಂಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* “ಭೂಮಿಗೆ ಪಾಂಡವರು ಒಡೆಯರಾಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು” ಎಂಬ ದುಯೋಧನನ ನುಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು–ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ಕೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ – ಉತ್ಸೈಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಭಲಮನೆ ಮೆಜೆವೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> <li>* ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ಸೈಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<p style="text-align: center;">ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆಸೆಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಲಮನೆ ಮೆಜೆವೆಂ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>		<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ ಅವಲೋಕನ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ ಸಹಿ</p>		<p style="text-align: center;">ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾವೇಳಿ</p>	

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ - 7. ವೃಕ್ಷಸಾಹಿ (ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕ ಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ಕ ಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ</li> <li>* ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರ ಬಿತ್ತ</li> <li>* 'ಕನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ' ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ತ' ಕೃತಿ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾವಾಜಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡು ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ರೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ ಹೊನ್ನನ್ನು ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿದಲು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹೊನ್ನನ ಅಪಹರಣ – ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳತನದ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳ ಭೇಟಿ. ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯೇ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರೋಪಾಯದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ತಾನೇ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಒಷ್ಟಿದ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿತಂತ್ರ – ಅದರ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಳ–ಕುಳ–ಕ್ಷಳ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇತಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಕಂದಪದ್ಧೈ – ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಾದೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು.</li> <li>* ‘ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿ’ ಪಾಠದ ವೀರಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ; ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖಿವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಚಟುವಟಿಕೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನತೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಾರ್ಥ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 7. ಏರಲವ (ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :	* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. * ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. * ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ. * ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು * ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ವದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :	* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.	* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ. * ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ. * ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು * ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.	ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಅವಲೋಕನ	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಭಾಗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊವೆ ಕಳಣೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಬಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ವಾಲ್ಯೈಕ ಆಶ್ರಮದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ಕುದುರೆಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿನ್ನು ಬರೆಹದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನುಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕುದುರೆಯ ಬಂಧಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮನಿಕವಾರರ ಭರ್ಯಾಪಡುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಲವನು ನೀಡಿದ ವೀರವತ್ತಾದ ಉತ್ತರದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಷಟ್ಪದಿಗಳು – ವಾಧ್ಯಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ರಗಳಿ – ರಗಳಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರಗಳು – ಶೈವಾಲಂಕಾರದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾ ಮರುಳಿಗಳು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಭಾಗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ ವಿಭಾಗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದು – 8. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ (ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದು ಕಾವ್ಯ)

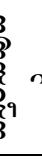
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು	* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಾಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ
	* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.	* ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ದುಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪುಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.	* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.	* ಪ್ರಖ್ಯಾತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾದನೆ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.	* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.			
	* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಖ್ಯಾತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿ.			
	* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಶ್ರೀ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಜಿತ್ತೆ			
	* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ‘ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ.			
	* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.			
	ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಷಯಗಳು	* ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.			
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.	* ಪ್ರಖ್ಯಾತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ			
		* ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.	* ಗದ್ದಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿನ್ನಲೆಯ ಕಥಾ ಸಾರಾಂಶ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿಯ ಜನನ – ಸುಖಿ-ಭೋಗಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜೋಯಿಸನು ನುಡಿದ ಸುಹುಮಾರಸ್ತಾಮಿಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೊಂದುವ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ನುಡಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿಯ ವೈಭೋಗ ನೋಡಲು ರಾಜನ ಹೀಟಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಯಾವುದೋ ವ್ಯಾಧಿ ಇರಬೇಕಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿಯ ವರ್ತನೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಾಯಿ ಯಶೋಭದ್ರೇಯ ರಾಜನಿಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿಯ ವೈಭವದ ಬಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಘೂಸ್ತಪಡಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಾಮಪದ – ವಿಧಗಳು-ಸರ್ವ-ನಾಮಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕೃದಂತಗಳು – ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಳಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು.</li> <li>* ‘ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿ ಕಥೆ’ ಪಾಠದ ವೀದಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಸಂವಾದ</span>  <span style="font-size: 1.5em;">ಅವಲೋಕನ</span>	<span style="font-size: 1.5em;">ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</span>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸುಕುಮಾರಸ್ತಾಮಿ ಕಥೆ’ಯನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಚಚ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಅವಲೋಕನ</span>	<span style="font-size: 1.5em;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</span>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಅವಲೋಕನ</span>  <span style="font-size: 1.5em;">ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</span>	<span style="font-size: 1.5em;">ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</span>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕೆಮ್ಮನೆ ಎಂಸೆಪೊತ್ತನೇ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 10 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :	ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :					
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರ</li> <li>* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</li> <li>* ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟ್ಟಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಭಾಷಾಜಾಳವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</li> <li>* ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರ</li> <li>* ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹೊಸಪದಗಳ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</li> <li>* ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ</li> </ul>	

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಸಹಾಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಪರಶುರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರಶುರಾಮನು ದ್ಯೋಣನಿಗೆ ದಿವ್ಯಸ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಾನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯೋಣನು ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯನಾದ ದ್ಯುಪದನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ದ್ವಾರಪಾಲಕನೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಣನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದ್ಯುಪದನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ದ್ಯೋಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿದ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಮಾತ್ರಿನ ಬಗೆಗೆ ದ್ಯೋಣನು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ದ್ಯುಪದನ ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿ ಶಪಥ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ – ಅಧಾರಾಂತರನ್ನಾಗು ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕವಾಚನದ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು ಹಂಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ತಾಗುಪಟ</li> <li>* ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಅಧಾರಾಂತರನ್ನಾಗು ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೋತ್ತನೇ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕಿ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗೊ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p> <p>ತಾಳಿಪಟ್ಟಿ</p>
<p><b>ಫಿಬ್ರೆನಿಯಿನ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ